بازیگران مشغول چاپ کتابند

پرونده‌ای برای بازیگران معطرحی که در دوره‌ای از فعالیت بازیگری‌شان در سینما و تلویزیون، دست به قلم شده‌اند، داستان نوشته‌اند، شعر سروده‌اند یا کتابی از یکی از نویسنده‌های مطرح جهان را ترجمه کرده‌اند

مرجان فاطمی
هفت صبح

بسیاری از بازیگران و مجریان در سراسر دنیا قبل یا بعد از اینکه به شهرت رسیده‌اند، دست به انتشار کتاب‌هایی در حوزه‌های مختلف زده‌اند. در ایران هم از این موارد کم نداریم. به بهانه بازگشایی نمایشگاه کتاب بعد از دو سال تعطیلی، پرونده این هفته را به بازیگران و مجریانی اختصاص داده‌ایم که در دوره‌ای از فعالیت‌های حرفه‌ای‌شان تصمیم گرفته‌اند داستانی بنویسند، شعری بسرایند یا کتاب‌هایی از نویسنده‌های مطرح و پرفروش دنیا را ترجمه کنند. تعداد‌شان کم نیست و طبیعتا در دو صفحه روزنامه امکان برای پرداختن به همه آنها وجود ندارد. سعی کرده‌ایم در هر مورد دست روی چهره‌هایی بگذاریم که یا آثار مهمتری منتشر کرده‌اند یا خودشان چهره‌هایی مطرح یا خبرساز بوده‌اند. از میان بازیگران، لیلا اوتادی و شیلا خداداد هم باید در این جمع قرار می‌گرفتند. اوتادی مجموعه شعری به‌نام «در بهشتی که کلاغ نیست، مترسک هم نیست» منتشر کرده و خداداد هم سال‌ها پیش کتابی در حوزه کودک به‌نام «من و مهارت‌های زندگی» را ترجمه کرده است. در هر مورد ضمن بیان مطالبی درباره آثار هریک از بازیگران به این مسئله هم اشاره کرده‌ایم که آنها در کدام بخش از کارنامه بازیگری‌شان سراغ نگارش کتاب‌ها رفته‌اند.

حسین پاکدل — تالیف

نام کتاب باغی
دربارهٔ اثر در نمایشگاه کتاب امسال از اولین رمان حسین پاکدل با نام «باغی» در نشر ثالث رونمایی شد. هنوز اطلاعات چندانی درباره حال‌وهوای رمان در دسترس نیست. فقط این بخش از کتاب منتشر شده است: «خب، الحمدلله!... بسیار خشنودم که یاران موافق بالاخره رسیدن به فصل برداشت. در این کارزار البته طی طریق سختی شد ولی با این همه، برای من مثل روز روشن بود با جدّ و جهد دوستانِ همقسم می‌رسیم به این نقطهٔ آرامش عاقبت!... چرا؟!... البته جای کلام رو دوستان گفتن ولی بنده هم اشاره‌ای می‌کنم... این ملت خواستش مبنایی نداره، بیشتر درینه فتح و تخریب نظم جاریه‌ست، اندیشه جایگزین بی‌عیب نداره و نداشته هیچوقت، با تهیبی هم جا می‌زنه فی‌الفور، احساسش به باران بهاری شبیهه، تب تندش که فرو اغتشاش، ...»

جایگاه بازیگر زمان انتشار کتاب حسین پاکدل را بیشتر به عنوان مجری و بازیگر در سینما و تلویزیون می‌شناسیم اما او سالیان سال است که دستی بر قلم دارد و فیلمنامه و نمایشنامه‌های موفقی نوشته است و از این جهت اهمیت بسیار زیادی دارد. پاکدل اولین رمانش را همین امسال درحالی منتشر کرده که به عنوان نویسنده و بازیگر در جایگاه ویژه‌ای قرار دارد.

علی مصفا — ترجمه

نام کتاب یادداشت‌های زیرزمین
دربارهٔ اثر کتاب «یادداشت‌های زیرزمینی»، نوشته فئودور داستایفسکی با ترجمه علی مصفا در نشر چشمه رونمایی شد. این داستان پیش‌تر توسط رحمت الهی و حمیدرضا آتش‌برآب ترجمه شده بود و حالا علی مصفا سومین ترجمه از این اثر درخشان داستایفسکی را به بازار فرستاده است. اینکه علاقه‌مندان به ادبیات تا چه حد برای خواندن این داستان به علی مصفا اعتماد کنند مشخص نیست اما به هرحال مصفا با ترجمه یکی از آثار داستایوفسکی در اولین قدم، کار موثری انجام داده است. چون به هرحال «یادداشت‌های زیرزمین» مربوط به سال‌های پختگی این نویسنده شهیر روس است و یکی از پیچیده‌ترین آثار او به حساب می‌آید. داستایوفسکی در «یادداشت‌های زیرزمین» به جنبه‌های مختلف روانشناختی انسان پرداخته است.

جایگاه بازیگر زمان انتشار کتاب علی مصفا از اوایل دهه هفتاد با فیلم‌هایی مثل «لیلا»، «بری»، «پارتی» و ... توانست به چهره مهمی در سینمای ایران تبدیل شود و در تلویزیون هم با دو سریال «کیف انگلیسی» و «پریدخت» توجه‌ها را جلب کند. مصفا سال ۱۳۸۲ اولین فیلمش را به نام «سیمای زنی در دوردست» ساخت اما دومین فیلمش «بله آخر» که اقتباسی از «دوبلیی‌های» جیمز جویس بود خیلی بیشتر مورد توجه قرار گرفت و جایز زیادی هم برایش به همراه داشت. فیلم‌های «چیزهایی هست که نمی‌دانی»، «در دنیای تو ساعت چند است؟» و «جیهان با من برفص» از مهمترین آثار او در دهه نود بودند.

نیکی کریمی — ترجمه

نام کتاب آواهایی که مادرم به من آموخت، نزدیکی، عشق زمان غم، نور ماه بر درختان کاج
دربارهٔ اثر از بین بازیگران، نیکی کریمی بیشترین تجربه را در ترجمه آثار ادبی داشته است. سابقه ترجمه او به سال ۱۳۸۰ و ترجمه کتاب «آواهایی که مادرم به من آموخت» برمی‌گردد؛ کتابی درباره زندگی مارلون براندو که به قلم رابرت لینزی نوشته شده بود. کریمی چهار سال بعد، رمان «نزدیکی» اثر حنیف قریشی را ترجمه کرد؛ نویسنده‌ای که کریمی چند سال بعد سراغ مجموعه داستان «عشق زمان غم» به قلم او رفت و آن را هم ترجمه کرد. «نور ماه بر درختان کاج» مجموعه هایکویی بود اثر جاناتان کلمنتس که کریمی سال ۱۳۸۵ ترجمه آن را به بازار فرستاد. او همچنین ترجمه مجموعه‌ای از اشعار عبد شاعر زن چینی را هم در کارنامه‌اش دارد.

جایگاه بازیگر زمان انتشار کتاب نیکی کریمی از دهه هفتاد به عنوان یکی از ستاره‌های مطرح سینما شناخته می‌شود. او اولین کتابش را زمانی ترجمه کرد که به خاطر بازی در فیلم‌های «عروس»، «سارا»، «بری»، «روانی» و «دو زن» بسیار مورد توجه قرار گرفته بود و برای هرکدام از این فیلم‌ها نامش در فهرست نامزدهای سیمرغ قرار گرفته بود. او بخش عمده فعالیت‌هایش را در حوزه ادبیات در دهه هشتاد انجام داد و بعد از رفتن سراغ کارگردانی، فعالیتش در این حوزه کمتر شد.

لیلا حاتمی — ترجمه

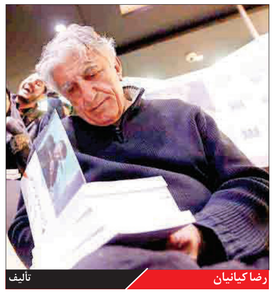
نام کتاب شب افتتاح، شش گفت و گو با پیکاسو، گرتورود
دربارهٔ اثر لیلا حاتمی سال ۱۳۸۱ فیلمنامه «شب افتتاح» نوشته جان کاساوتیس را برای مجموعه «مددسال سینما، صد فیلمنامه» نشر نی ترجمه کرد. «شب افتتاح» یکی از بهترین فیلم‌های کاساوتیس و از شاخص‌ترین فیلم‌هایی است که به تناثر می‌پردازد به احساس بازیگر روی صحنه و دلهره او هنگام ایفای نقش. «شش گفت‌وگو با پیکاسو: گفت‌وگو با پیکاسو درباره تابلوی زنان الجزیره» نوشته دانیل هانری کان وایلر، دومین ترجمه لیلا حاتمی بود که سال ۱۳۸۲ برای نشر دیگر انجام داد. سومین ترجمه‌اش هم فیلمنامه فیلم مشهور «گرترود» اثر کارل تئودور درایر بود که سال ۱۳۸۲ با مقاله‌ای از بابک احمدی توسط نشر مرکز منتشر شد.

جایگاه بازیگر زمان انتشار کتاب حاتمی سال ۱۳۸۱ در حالی سراغ ترجمه رفت که با فیلم‌های «لیلا»، «شیدا»، «آب و آتش» و «ایستگاه متروک» بسیار مورد توجه قرار گرفته بود. برای «لیلا» یک دیپلم افتخار در کارنامه داشت و برای «شیدا» و «ایستگاه متروک» هم نامزد دریافت سیمرغ شده بود. همچنین در جشن انجمن منتقدان و جشن خانه سینما برای «آب و آتش» مورد تحسین قرار گرفته بود. عمده فعالیت‌های حاتمی در زمینه انتشار کتاب به اوایل دهه هشتاد برمی‌گردد و بعد از سال ۱۳۸۲ فعالیتی در این زمینه از او ندیده‌ایم.

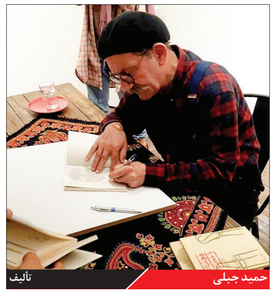
ترانه علیدوستی — ترجمه

نام کتاب تاریخ عشق و رویای مادرم
دربارهٔ اثر سال ۱۳۹۵ رمان «تاریخ عشق»، نوشته نیکول کراوس با ترجمه ترانه علیدوستی توسط نشر مرکز منتشر شد. آن رمان کتاب با چنان استقبالی روبه‌رو شد که در مدت‌زمان کوتاهی به چاپ دهم رسید. این رمان درباره رابطه یک نویسنده ناموفق و آواره جنگ جهانی دوم با دختر جوانی است که سرپرستی مادر بیوه و عزادارش را به عهده گرفته. این اثر سال ۲۰۰۶ در زمره نامزدهای نهایی جایزه ادبی اورنج اعلام شده و در سال ۲۰۰۸، جایزه ادبی ویلیام سارویان را به دست آورده بود. علیدوستی دو سال بعد یعنی در سال ۱۳۹۷ هم مجموعه داستان «رویای مادرم» را به قلم آلیس مونرو، نویسنده کانادایی ترجمه کرد. این مجموعه توسط نشر مرکز منتشر شد. علیدوستی جایزه ادبی پروین اعتصامی را در پنجمین دوره برگزاری آن در قسمت ادبیات داستانی با ترجمه رویای مادرم به‌دست آورد. این کتاب حالا به چاپ پانزدهم رسیده و هنوز هم جزو آثار پرفروش نشر مرکز است.

جایگاه بازیگر زمان انتشار کتاب علیدوستی از همان نقطه ورودش به سینما با «من ترانه پانزده سال دارم» شناخته شد و اولین سیمرغش را گرفت. بعد از آن به خاطر «شهر زیبا»، «چهارشنبه سوری»، «کنعان»، «درباره الی»، «پذیرایی ساده»، «آسمان زرد کم‌عمق» و ... توانسته بود بار دیگر توجه‌ها را به سمت خودش جلب کند. او در شرایطی سراغ ترجمه رفت که جایگاهش از همه نظر در سینمای ایران تثبیت شده بود.


رضا کیانیان — تالیف

نام کتاب سومین سرنوشت داوود، بازیگری، تحلیل بازیگری، شعبده بازیگری، بازیگری در قاب، ناصر و فردین، عکس‌های تنهایی، این مردم نازنین، فار سوم.
دربارهٔ اثر اولین کتاب رضا کیانیان، فیلمنامه «سومین سرنوشت داوود و آرزوهای کوچک» بود که سال ۱۳۶۹ به همراه مهدی سجاده‌چی توسط انتشارات برگ منتشر کرد. «بازیگری»، «تحلیل بازیگری»، «شعبده بازیگری» و «بازیگری در قاب» آثاری هستند که در دهه هفتاد و هشتاد درباره بازیگری از کیانیان منتشر شده‌اند. یکی دیگر از آثار او، «گفت‌وگوی رضا کیانیان با ناصر ملک‌مطیعی و محمدعلی فردین» است که سال ۱۳۸۵ توسط نشر مشکی منتشر شد. «این مردم نازنین» مهمترین کتاب کیانیان است که مخاطبان و علاقه‌مندان به او هم از خواندنش لذت بردند. «این مردم نازنین» شامل حدود صد خاطره از رضا کیانیان است، روایتی از اتفاقات جالبی که در مواجهه مردم داشته. این کتاب سال ۱۳۸۷ توسط نشر مشکی منتشر شده. کیانیان سال ۱۳۸۹ هم کتابی به نام «فار سوم» با فیلم «پائتال و آرزوهای بزرگ» به مخاطبان معرفی شده بود. کیانیان در دهه‌های هفتاد و هشتاد، به عنوان بازیگری مطرح شناخته می‌شد و بیشترین کتاب‌هایش را هم در همین دوران نوشت و منتشر کرد.


حمید جبلی — تالیف

نام کتاب دوستان با محبت، عشق روی خربشته و خاطرات پسربچه شصت ساله
دربارهٔ اثر نمایشنامه «دوستان بامحبت» که حمید جبلی آن را سال ۱۳۹۵ توسط نشر پریان منتشر کرد، نمایشنامه اثر موفقی بود که حمید جبلی سال ۱۳۷۷ نوشت و به کارگردانی رضا ژیان و با بازی خودش به همراه اکبر عبدی، رضا ژیان، لیلی رشیدی، هاشم روحانی، هوشنگ قوانلو، محمد ژیان و اصغر عبدی روی صحنه رفت. کتاب این نمایش را حمید جبلی به درخواست محمد ژیان، برادر زنده‌یاد رضا ژیان به رشته تحریر درآورد. نمایشنامه «عشق روی خربشته» هم چنین ویژگی داشت. این نمایشنامه سال ۱۳۸۰ توسط رضا ژیان روی صحنه رفته بود و جبلی آن را هم با تصویری از ژیان و به یاد او در سال ۱۳۹۷ منتشر کرد. «خاطرات پسربچه شصت ساله» مجموعه‌ای دوجلدی از داستان‌های حمید جبلی است که سال ۱۳۹۸ و ۱۴۰۰ منتشر شد. خود جبلی در مقدمه این کتاب نوشته: «بیش خودمان بمانه، بیشتر این قصه‌ها واقعی است. این قصه‌ها را تقدیم می‌کنم به بچه‌های دیروز که احساس کودکی‌شان را به یاد بیاورند.»

جایگاه بازیگر زمان انتشار کتاب حمید جبلی از اواخر دهه پنجاه به عنوان بازیگر و صداپیشگی به عنوان مطرح در ذهن مخاطبان مانده است. او علاوه بر بازیگری و صداپیشگی به عنوان نویسنده هم فیلمنامه‌های مختلفی نوشته و دو فیلم «پسر مریم» و «خواب سفید» را هم کارگردانی کرده است.

مسعود رایگان — ترجمه و تالیف

نام کتاب قاتل بی‌رحم و سه مونولوگ همراه، لازارلبو و رویای یک عکس
دربارهٔ اثر مسعود رایگان هم در طول دوران بازیگری‌اش سراغ ترجمه یک مجموعه نمایشنامه رفته است. «قاتل بی‌رحم و سه مونولوگ همراه» سال ۱۳۹۴ با ترجمه مسعود رایگان توسط انتشارات افراز منتشر شده. این کتاب مجموعه‌ای است از آثار هینینگ مانک، فدریکو گارسیا لورکا، عادل حکیم و میانورن کویست. این کتاب ۱۶۰ صفحه‌ای از زمان با استقبال خوبی روبه‌رو شد. سال ۱۳۹۶ رایگان نمایشنامه «لازارلبو» اثر ماجیور شدار را توسط انتشارات افراز منتشر کرد. سال ۱۳۹۶ نمایشنامه‌ای به نام «رویای یک عکس» را منتشر کرد. رایگان این نمایشنامه را براساس تجربه واقعی خودش و نگاهی به نمایشنامه «فوگارد» درباره ایرانیان مقیم سوئد نوشته است.

جایگاه بازیگر زمان انتشار کتاب رایگان زمانی به فکر چاپ کتاب افتاد که در بازیگری به جایگاه قابل‌قبولی رسیده بود. مسعود رایگان سال ۱۳۸۰ بعد از چندسال زندگی در سوئد به ایران برگشت و در فیلم «خاموشی دریا» بازی کرد سه سال بعد با «خیلی دور خیلی نزدیک» به شهرت رسید. او برای فیلم‌های «رادیوم»، «برلین منفی ۹۷»، «خیلی دور خیلی نزدیک» و «خون با فیلم» نامزد دریافت سیمرغ شد. رایگان در تلویزیون هم جزو بازیگران موفق بود. «مدار صفر درجه»، «شمس‌العماره»، «در مسیر زاینده‌رود»، «نفس»، «همگناه» و ... از جمله آثار او در تلویزیون و شبکه نمایش خانگی بود.

اندیشه فولادوند — تالیف

نام کتاب مجموعه شعر عطسه‌های نحس و شلیک کن رفیق
دربارهٔ اثر اولین مجموعه شعر اندیشه فولادوند با نام «عطسه‌های نحس» سال ۱۳۸۷ توسط نشر ثالث منتشر شد. این مجموعه از ۴۵ قطعه شعر تشکیل شده که در این سال‌ها به چاپ چهارم رسیده است. سیزده شعر از این کتاب بهمن سال ۱۳۹۰ در آلبومی به اهنگسازی فریبرز لاچینی منتشر شد. فولادوند سال ۱۳۹۳ مجموعه شعری به‌نام «شلیک کن رفیق» منتشر کرد که در آن شعرهایی درباره جنگ ایران و عراق و تسلی که در کرکتر مشکلات جنگ و کمبودهای بعد از آن بوده وجود داشت. این مجموعه هم توسط نشر ثالث منتشر شد و در حال حاضر به چاپ سوم رسیده است.

جایگاه بازیگر زمان انتشار کتاب اولین حضورش به‌صورت حرفه‌ای در فیلم سربازهای جمعه مسعود کیمیایی بود. بعد از این فیلم او مدتی از سینما دور بود تا اینکه دوباره با فیلم ستاره‌های فریدون جیرانی به سینما بازگشت. اولین مجموعه شعرش را اواخر دهه هشتاد منتشر کرد. زمانی که به‌عنوان بازیگر توانسته بود تا حدی خودش را اثبات کند. بعد از آن بود که در فیلم‌های مثل «من‌پطرزبورگ» و سریال‌های «شیدایی»، «تنهایی لیلا»، «پشت‌بام تهران»، «چهچه مهندس» و... بیشتر مورد توجه قرار گرفت. خیلی‌ها بعد از مصاحبه فولادوند در برنامه دورهمی تصمیم گرفتند کتاب‌های شعرش را بخوانند.

صابر ابر — تالیف

نام کتاب هر رازی که فاش می‌کنی یک ماهی قرمز می‌میرد، تا هفت خانه آن‌ورتر
دربارهٔ اثر اولین کتاب صابر ابر «هر رازی که فاش می‌کنی یک ماهی قرمز می‌میرد» بود که سال ۱۳۹۴ توسط نشر ثالث چاپ شد. مجموعه عکس‌های صابر ابر به همراه یکی دو جمله شرح عکس. ابر در مقدمه این کتاب نوشته است: «مدّ ادعایی به عکاسی دارم و نه ادبیات هرآنچه در این صد صفحه می‌بینید و می‌خوانید لحظه‌هایی است که با شما شریک شدم. تمام عکس‌ها با دقت همراهم گرفته شده». قیمت بالای این کتاب در دوره با اعتراض‌هایی همراه شد. خیلی‌ها معتقد بودند ابر از پرمخاطب بودن صفحه اینستاگرامش استفاده کرده و عکس‌های صفحه‌اش را با قیمت بالا منتشر کرده است. ابر چند سال بعد کتابی به نام «تا هفت خانه آن‌ورتر» منتشر کرد. صابر ابر همراه تیمی برای ساخت یک پروژه مستند و چاپ این کتاب سراغ حسد صادربزرگ از سراسر ایران رفته‌اند و با آنها درباره خانه‌داری و پخت‌وپز گپ زده‌اند.

جایگاه بازیگر زمان انتشار کتاب صابر ابر از اواسط دهه هشتاد با فیلم‌هایی مثل «مینای شعر خاموش»، «دایره زنگی»، «درباره الی» و ... مطرح شد اما با فیلم «اینجا بدون من» بیشتر مورد توجه قرار گرفت. بعد از آن در «آسمان زرد کم‌عمق» و «من دیه‌گو مارادونا» هستم باز دیگر با استقبال روبه‌رو شد.

رضا رفیع — تالیف

نام کتاب مجموعه شعر انداخته فولادوند با نام «عطسه‌های نحس»
دربارهٔ اثر اولین مجموعه شعر انداخته فولادوند با نام «عطسه‌های نحس» سال ۱۳۸۷ توسط نشر ثالث منتشر شد. این مجموعه از ۴۵ قطعه شعر تشکیل شده که در این سال‌ها به چاپ چهارم رسیده است. سیزده شعر از این کتاب بهمن سال ۱۳۹۰ در آلبومی به اهنگسازی فریبرز لاچینی منتشر شد. فولادوند سال ۱۳۹۳ مجموعه شعری به‌نام «شلیک کن رفیق» منتشر کرد که در آن شعرهایی درباره جنگ ایران و عراق و تسلی که در کرکتر مشکلات جنگ و کمبودهای بعد از آن بوده وجود داشت. این مجموعه هم توسط نشر ثالث منتشر شد و در حال حاضر به چاپ سوم رسیده است.

جایگاه بازیگر زمان انتشار کتاب اولین حضورش به‌صورت حرفه‌ای در فیلم سربازهای جمعه مسعود کیمیایی بود. بعد از این فیلم او مدتی از سینما دور بود تا اینکه دوباره با فیلم ستاره‌های فریدون جیرانی به سینما بازگشت. اولین مجموعه شعرش را اواخر دهه هشتاد منتشر کرد. زمانی که به‌عنوان بازیگر توانسته بود تا حدی خودش را اثبات کند. بعد از آن بود که در فیلم‌های مثل «من‌پطرزبورگ» و سریال‌های «شیدایی»، «تنهایی لیلا»، «پشت‌بام تهران»، «چهچه مهندس» و... بیشتر مورد توجه قرار گرفت. خیلی‌ها بعد از مصاحبه فولادوند در برنامه دورهمی تصمیم گرفتند کتاب‌های شعرش را بخوانند.

شهرام شکیبا — تالیف

نام کتاب قاتل کتاب قلاهک جنیدی یا عنوان «جایی به نام تاماساکو»
دربارهٔ اثر دهه هشتاد از دهه نود، بازیگری که در دهه هفتاد و هشتاد در تلویزیون و سینما بازی کرده بود، مجموعه‌ای از دهه هشتاد که توسط نشر چشمه در سال ۱۳۹۰ به چاپ رسید و همان سال کاندید بهترین کتاب سال جایزه هوشنگ گلشیری شد. دومین کتاب او عنوان «چرک» رمانی است که نشر چشمه در سال ۱۳۹۵ منتشر کرده. «چرک» اولین رمان بلند قلاهک جنیدی است و داستان چرک از یک زن میانسال که در دهه سوم زندگی خود قرار دارد آغاز می‌شود. او سه دهه از عمر خود را سیری کرده است. اما هنوز نمی‌داند کیست و از زندگی چه می‌خواهد. این سرگذشتی تمام زندگی او را تحت‌الشعاع قرار داده‌است.

جایگاه بازیگر زمان انتشار کتاب قلاهک جنیدی کار هنری خود را با بازی در سریال‌های مهران مدیری به ویژه «جنگ ۷۷» در سال ۱۳۷۷ شروع کرد. از مهمترین فعالیت‌های سینمایی و تلویزیونی او می‌توان به «شب‌های بره»، «مرد دوهزار چهره»، «قهوه تلخ»، «در حاشیه»، «شوخی کردم»، «این چند نفر» و فیلم‌های «ورود آقایان ممنوع»، «اینجا چراغی روشن است»، «بی‌وفا»، «داماد خوشقدم» و ... اشاره کرد. قلاهک جنیدی بیشتر به عنوان یک کمدین شناخته می‌شد اما با اولین کتابش توانست توجه‌های زیادی را جلب کند. جنیدی از اواسط دهه ۹۰ کم‌کار بود و این اواخر بعد از مدت‌ها او را در «شب‌های مافیا» دیده‌ایم.

بهنوش بختیاری — تالیف

نام کتاب کلاغ‌های قیطریه
دربارهٔ اثر بهنوش بختیاری سال ۱۳۹۴ مجموعه داستانی را به نام «کلاغ‌های قیطریه» توسط نشر ساروکار منتشر کرد. این مجموعه خیلی زود به چاپ دوم رسید. «کلاغ‌های نامرئی رنگی»، «یک سرباز وظیفه‌شناس»، «لوبیه‌ای از جنس زمان»، «زندگی ماهی‌های آزاد»، «کلاغ‌های بازگ قیطریه»، «مواد لازم» و «خاطره مشترک» از جمله داستان‌های این مجموعه هستند. در پشت جلد این کتاب می‌خوانیم: «همینه. کلاغه قارقار می‌کنه و شما متوجه نمی‌شید و می‌رید ولی نمی‌دونید که حتما به بلایی سرتون میاد. می‌بینی خانوم جون، آره به همین راحتی گرفتار می‌شه. می‌بینی، یه بی‌توجهی به کلاغ می‌تونه زندگی آدم رو از این رو به این رو بکنه.»

جایگاه بازیگر زمان انتشار کتاب بهنوش بختیاری اواسط دهه هفتادبه‌مخاطبان معرفی شد و به واسطه بازی در کمدی‌های مثل «خانه به دوش»، «جایزه بزرگ»، «شب‌های بره»، «باغ مظفر»، «چهارخونه» و ... بسیار مورد توجه قرار گرفت. بختیاری در سینما هم به اندازه تلویزیون فعال بود و بیشتر او را به عنوان کمدین به یاد می‌آوریم. یکی از موفق‌ترین نقش‌های جدی‌اش سال ۱۳۹۴ در فیلم «من» به کارگردانی سهیل بیرقی رقم خورد و همسازی لیلا حاتمی بود و نقش یک زن ثروتمند مذهبی را ایفا می‌کرد که در خانه‌اش مراسم روضه‌خوانی برگزار می‌شد. او برای این فیلم نامزد سیمرغ شد. همان سال بود که کتابش هم به چاپ رسید.

بهاره رهنما — تالیف

نام کتاب چهار چارشنبه و یک کلاه گیس، ماه هفت شب، ماه‌لخوایای محبوب من، زن باران، پای به جاده زدن
دربارهٔ اثر اولین کتاب بهاره رهنما که سال ۱۳۸۸ توسط نشر چشمه منتشر شد، مجموعه‌ای از یازده داستان کوتاه بود. یک سال بعد مجموعه‌ای از نوبنوشته‌هایش را در قالب مجموعه‌ای به نام «ماه هفت شب» توسط نشر نگاه به بازار فرستاد. «ماه‌لخوایای محبوب من» مشهورترین کتاب بهاره رهنما بود که سال ۱۳۹۱ توسط انتشارات نگاه منتشر شد. مجموعه‌ای از هشت داستان کوتاه که در حال حاضر به چاپ نهم رسیده است. رهنما سال ۱۳۹۴ یک مجموعه شعر هم به نام «زن باران» منتشر کرد. آخرین کتاب او یک نمایشنامه به نام «پای به جاده زدن» بود که سال ۱۳۹۶ توسط نشر نگاه به بازار آمد.

جایگاه بازیگر زمان انتشار کتاب بهاره رهنما سال ۱۳۸۸ در شرایطی برای اولین بار مجموعه داستان‌هایش را به چاپ رساند که به عنوان بازیگر سینما و تلویزیون شناخته می‌شد. «عاشقانه»، «فان و عشق و موتور ۱۰۰۰»، «گاوخونی»، «دایره زنگی»، «توفیق اجباری»، «سن پطرزبورگ» و ... از جمله آثار موفق او تا پیش از انتشار اولین کتابش بودند. رهنما در تلویزیون و تئاتر هم آثار موفقی در آن دوره از خودش به نمایش گذاشته بود. با وجود چاپ چهار کتاب اما کماکان خیلی‌ها او را فقط به عنوان بازیگر می‌شناسند.

مرجان شیرمحمدی — تالیف

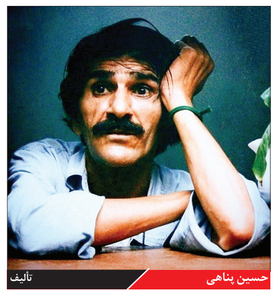
نام کتاب بعد از آن شب، یک جای امن، این یک فصل دیگر است، آذر، شهدخت، پرویز و دیگران، خانه لهستانی‌ها
دربارهٔ اثر مرجان شیرمحمدی سال ۱۳۸۰ اولین مجموعه داستانش را به نام «بعد از آن شب» منتشر کرد که داستان «کافه» از این مجموعه برگزیده شد. اولین رمان او با نام «آذر شهدخت، پرویز و دیگران» توسط نشر ثالث به چاپ برسد. کتابی از او منتشر نشد. شیرمحمدی بعد از موفقیت این اثر، رمان «خانه لهستانی‌ها» را در سال ۱۳۹۷ نوشت. روایت آدم‌هایی که ساکن خانه‌ای بزرگ و قدیمی در جنوب تهران هستند و هرکدام دنیای خاص خودشان را دارند. تا به حال دو فیلم بلند سینمایی از داستان‌های او ساخته شده‌است. «دیشب باباتو دیدم آیدا» به کارگردانی رسول صدرعاملی از داستان «بابای نور» انتخاب شد و بهروز افخمی هم فیلم «۱۲۰ دقیقه، شهدخت، پرویز و دیگران» را براساس رمان شیرمحمدی ساخت.

جایگاه بازیگر زمان انتشار کتاب مرجان شیرمحمدی اولین بار سال ۱۳۷۶ با بازی در فیلم «مرسدس» مسعود کیمیایی شناخته شد. بعد از آن در فیلم «پر پرواز» کار کرد و بعد از این دو فیلم بود که اولین کتابش را منتشر کرد.

ایرج طهماسب — تالیف

نام کتاب سه قصه
دربارهٔ اثر ایرج طهماسب سال ۱۳۹۵ مجموعه‌ای نسبتا کوتاه به نام «سه قصه» منتشر کرد. این مجموعه برخلاف نامش که سه قصه است، چهار داستان کوتاه به نام‌های «پالشی» بر از پر سفید»، «خروس سفید»، «ماه پیشانی» و «گرگشت فنجها» را در خود جا داده است. ایرج طهماسب درباره آنها نوشته: «این داستان‌ها تعدادی از داستان‌هایی است که طی کار هنری‌ام نوشته‌ام. به سال‌های دور و نزدیک باز می‌گردد و هریک شیوه نگارش خاص دارد و نام و نازی در ۱۳۷۶ منتشر شد. این مجموعه شعر ناکنون بیش از بیست بار تجدید چاپ و به ۶ زبان زنده دنیا ترجمه شده‌است.

جایگاه بازیگر زمان انتشار کتاب حسین پناهی بازیگری را از اوایل دهه شصت با مجموعه «صحنه بهداشت» در تلویزیون شروع کرد. لحن و شیوه صحبت کردن پناهی و سادگی که در رفتارش وجود داشت باعث شد خیلی زود به عنوان یک بازیگر متفاوت در عرصه کمدی خودنمایی کند. پناهی سال ۱۳۶۶ برای اولین بار به سینما رفت و بیش از هرچیز با فیلم «سایه خیال» مورد توجه قرار گرفت و حتی برای این فیلم دیپلم افتخار گرفت. «گرگ‌ها»، «رعنا»، «دزدان مادربزرگ»، «امام علی (ع)»، «آژانس دوستی»، «روزگار قریب» و ... مهمترین آثارش بودند. زمانی اولین مجموعه شعرش را منتشر کرد که به اندازه کافی به شهرت رسیده بود. بعد از فوت او کتاب‌هایش همچنان پرفروش ماندند.


حسین پناهی — تالیف

نام کتاب سال‌ها است که مرده‌ام، سلام خداحافظ، ستاره‌ها، راه با رفیق، نامه‌هایی به آنا، به وقت گریتویچ، افلاطون کنار بخاری، مسن و نازی، جهان زیرسیگاری من است، خروس‌ها و ساعت‌ها و ...
دربارهٔ اثر تمام افرادی که از نزدیک حسین پناهی را می‌شناختند یا با او همکاری کرده‌اند معتقدند پناهی در تمام وجوه زندگی‌اش شاعر بوده و تائیر این روحیه شاعرانه کاملا بر رفتارش مشهود بوده. او مجموعه اشعار زیادی داشت و برخی از آنها را به صورت صوتی هم منتشر کرده بود. اولین مجموعه شعر او با نام «سال‌ها است که مرده‌ام» در ۱۳۷۶ منتشر شد. این مجموعه شعر تاکنون بیش از بیست بار تجدید چاپ و به ۶ زبان زنده دنیا ترجمه شده‌است.

جایگاه بازیگر زمان انتشار کتاب حسین پناهی را بیشتر به عنوان کمدین می‌شناسیم اما او سالیان سال است که دستی بر قلم دارد و فیلمنامه و نمایشنامه‌های موفقی نوشته است و از این جهت اهمیت بسیار زیادی دارد. پاکدل اولین رمانش را همین امسال درحالی منتشر کرده که به عنوان نویسنده و بازیگر در جایگاه ویژه‌ای قرار دارد.

عادل فردوسی‌پور — تالیف

نام کتاب مجری «نود» شناخته می‌شود و بسیار محبوب است. او اواخر دهه هشتاد سراغ انتشار کتاب رفت. سال ۱۳۸۹ کتاب «فوتبال علیه دشمن» نوشته سامپون کوپر را با موضوع تاثیر فوتبال بر سیاست، فرهنگ و تاریخ توسط نشر چشمه منتشر کرد. سال ۱۳۹۱ «کتاب جامع فوتبال» اثر دیوید گلدبلات را به‌عنوان یک دانشنامه فوتبالی به بازار فرستاد. «هنر شفاف اندیشیدن» نوشته رولف دوبلی یکی از مهمترین تجربه‌های فردوسی‌پور به حساب می‌آید. او این کتاب را سال ۱۳۹۴ در نشر چشمه منتشر کرد. «هنر خوب زندگی کردن» دومین کتابی بود که از رولف دوبلی منتشر کرد. او سال ۱۳۹۷ سراغ این کتاب رفت و دو سال بعد کتاب دیگری از همین نویسنده را با عنوان «بیگبر اخبار نباشید» به بازار فرستاد. هرسه کتاب رولف دوبلی موضوعاتی روانشناسانه دارند و بارها تجدید چاپ شده‌اند. «فوتبال علیه دشمن»، «هنر شفاف زندگی کردن» و «هنر خوب زندگی کردن» به کتاب صوتی هم تبدیل شده‌اند.

محمد صالح‌علا — تالیف

محمد صالح‌علا را بیشتر به‌عنوان گوینده رادیو و مجری برنامه‌های «دو مجری» و «چشم شب، روشن» می‌شناسیم. صالح‌علا فعالیتش را با قصه‌نویسی و قصه‌خوانی در رادیو و سپس نویسندگی متن برنامه و نمایشنامه شروع کرد و بعد با فیلم «تیغ و ابریشم» در دهه شصت به سینما راه پیدا کرد. صالح‌علا علاوه بر بازیگری و اجرا چند کتاب مهم هم در کارنامه دارد. مجموعه‌هایی مثل «اجازه می‌دهید گاهی خواب شما را بسینم؟»، «دست بردن زیر لباس سیب»، «کاپوچینو، کیک پنیر»، «حیف! حوصله‌م پر شده» از ج