هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
شنبه | ۸ آذر ۱۳۹۹
۱۶ صفحه
شماره ۲۸۱۰
قیمت ۲۰۰۰ تومان

خداحافظ مرد آرام

به احترام پرویز پورحسینی بازیگر جنتلمنی که از میان ما رفت، اما با کارنامه پربارش یادگاری‌های زیادی را برایمان به جا گذاشت

در سینما و تلویزیون و تئاتر، بازیگر درجه یک کم نداریم اما فقط بعضی از آنها هستند که در کنار درجه یک بودن، محبوب هم هستند و موفق شده‌اند با نقش‌هایشان احساسات مخاطبانشان را درگیر کنند. فرقی نمی‌کند از کل مجموعه آثارشان چند فیلم یا سریال دیده‌ایم، مهم این است که با تماشای همان چند نمونه انگشت‌شمار از کارنامه‌شان، چنان در دلمان جا گرفته‌اند که در نبودنشان درد عمیقی در سینه‌مان می‌نشیند... صفحه ۰۹ را بخوانید

تیک حاضری شماره ۴۹ در تهران!

مازراتی گرن کابریو فندی یکی از خاص‌ترین خودروهای کانور تیبل جهان است که تنها ۵۰ دستگاه از آن ساخته شده است. چهل‌ونهمین فندی در تهران تردد می‌کند صفحه ۰۵

دردل تاریکی

این پرسپولیس هیچ شانسی مطلقا هیچ شانسی در فینال آسیا نخواهد داشت

دوماه از قهرمانی غرب آسیا گذشته و طرفداران پرسپولیس این دوماه را با ترس مداوم کیفرخواست النصری‌ها طی کردند و بعدش هم وحشت محرومیت سه بازیکن اصلی و انتقال بهترین مدافع تیم به قطر و سکوت کمیک مدیران تیم در عدم جذب بازیکن مناسب. همه این کابوس‌ها با نمایش افتضاح پرسپولیس در شروع لیگ کامل شده تا دورنمای فینال آسیا هولناک‌تر از همیشه باشد. صفحه ۱۲ را بخوانید

کارنامه ده روزه کرونا در ۸ کشور

مقایسه تلفات کرونا در فرانسه، انگلیس، آلمان، ایتالیا، آمریکا، بلژیک و ... با ایران صفحه ۰۴

ترور دانشمند در آبسرد

دکتر محسن فخری‌زاده، دانشمند بلندپایه هسته‌ای کشور به شهادت رسید

مصطفی آرانی | دکتر محسن فخری‌زاده، یکی از دانشمندان ارشد هسته‌ای و فعالان صنعت دفاعی کشور، دیروز در ورودی شهر آبسرد در حوالی تهران ترور شد و به شهادت رسید. هیچ گروهی تاکنون مسئولیت این عملیات تروریستی را به عهده نگرفته است اما مقامات کشورمان مانند ترورهای قبلی، معتقدند که رژیم صهیونیستی و به طور مشخص سازمان عملیاتی آن یعنی موساد، این عملیات تروریستی را انجام دادند. بعدازظهر دیروز، خبری کلی مبنی بر ترور یکی از دانشمندان هسته‌ای ایران در منطقه دماوند توسط برخی از کانال‌های تلگرامی نزدیک به اصولگرایان منتشر شد. بعد از مدتی نام دکتر فخری‌زاده به عنوان هدف این ترور رسانه‌ای شد و حوالی ساعت ۷ بعدازظهر بود که وزارت دفاع رسما، شهادت ایشان را تایید کرد. وزارت دفاع در بیانیه خود، این شهید را رئیس سازمان پژوهش و نوآوری این وزارتخانه خوانده است. ترور ظاهرا به این شکل اتفاق افتاده که در ورودی شهر آبسرد در شمال شرقی تهران و در بلواری به نام شهید مصطفی خمینی، ابتدا یک نیسان آبی مملو از مواد منفجره، منفجر می‌شود و سپس، دست کم دو تروریست با اسلحه به خودروی ایشان (که ظاهرا آن هم از شرکت نیسان مدل تیانا بوده)، شلیک می‌کنند. در جریان این موضوع، ظاهرا به محافظ یا محافظان ایشان نیز شلیک می‌شود. خبرگزاری تسنیم از شهادت چند تن از بستگان ایشان نیز یاد کرده است ولی تا لحظه نگارش این گزارش، تعداد این افراد، نسبتشان با شهید فخری‌زاده و نیز قطعیت شهادت محافظ یا محافظین ایشان تایید نشده است.

پس از ترور، پیکر مجروح شهید فخری‌زاده با یک هلیکوپتر به بیمارستان بقیه‌الله در حوالی میدان ونک منتقل می‌شود اما عملیات احیای ایشان در این بیمارستان وابسته به سپاه پاسداران، موفقیت‌آمیز نبوده و در نهایت ایشان به شهادت می‌رسد.

همان‌طور که در ابتدای این مطلب گفتیم، هیچ گروهی تاکنون مسئولیت این عملیات تروریستی را به عهده نگرفته و خبری رسمی نیز مبنی بر بازداشت فرد یا افرادی در رابطه با این عملیات منتشر نشده است اما دیروز خبرگزاری صداوسیما به نقل از خبرنگار خود مستقر در محل انجام ترور، از سخنانی غیررسمی مبنی بر دستگیری یک فرد سخن گفته است.

اما دکتر محسن فخری‌زاده که بود؟ حقیقت این است که نوع کار او به شکلی بود که کمتر از او می‌دانستیم. دو سال پیش، نتانیاهو، نخست وزیر رژیم صهیونیستی در جریان رونمایی از آنچه ادعا می‌کرد اسناد برنامه هسته‌ای ایران است و از ایران سرقت شده، برای نخستین بار تصویری را منتشر کرد و ادعا کرد که این تصویر، شهید محسن فخری‌زاده است و خواست که نام او به یاد سپرده شود. یک ماه پیش نیز، برخی از اعضای سازمان منافقین، با انتشار برخی تصاویر مدعی کشف بعدی مخفی در برنامه هسته‌ای کشور شده و شهید فخری‌زاده را مسئول آن دانسته بودند. همچنین چند سال پیش مجله فارین پالیسی نام ایشان را جزو یکی از ۵۰۰ فرد قدرتمند جهان ذکر کرده بود و البته نام ایشان در لیست تحریم‌ها در سال ۲۰۰۷ نیز ذکر شده بود. همچنین منابع خارجی، از ایشان به عنوان پدر برنامه هسته‌ای ایران یاد می‌کردند.

با این حال آنچه از منابع رسمی کشورمان می‌دانیم این است که او ۵۹ سال سن داشته و علاوه بر ریاست بر آن سازمان زیرمجموعه وزارت دفاع، استاد فیزیک هسته‌ای در دانشگاه امام حسین (ع) بوده است. ادامه در صفحه ۰۲

حواشی داروی امام کاظم (ع)

خبرهای متناقض درباره داروی معروفی که در سبد کمک معیشتی سازمان اوقاف قرار داده شده صفحه ۰۳

جادوی صداهای ماندگار

گذری داریم بر همه صداهایی که در فیلم‌های مختلف برای‌مان خاطره آفریدند صفحه ۱۰ را بخوانید

شکست طلا و ارز از قرنطینه

دلار در اولین هفته از محدودیت‌های شدید هزار و ۲۰۰ تومان ارزان شد و ... صفحه ۰۶

دامنه نوسان در گوشه رینگ

پشت دامنه نوسان را خالی کردند صفحه ۰۸

ستون شنبه
ابراهیم افشار

در ستایش شورشی آغل‌نشین

۱ ما اوباش، ما اراذل، ما زخم‌خورده‌ها، ما بی‌کس‌ها و پاپتی‌ها در سوگ قهرمان‌مان بدحالیم. در سوگ لوطی‌مان. بزن‌بهادر محله‌مان. داداش بزرگ‌مان. پسرخاله موفرفری‌مان. بدحال از این نظر که می‌دانیم دنیا دیگر روی دستش نخواهد دید. ما اوباش، ما اراذل، ما شکست‌خوردگان قشنگ می‌دانیم که اگر خود نیز جای دیه‌گومان بودیم جانوری درنده‌خوتر و خودویرانگرتر از او می‌شدیم. ما اراذل ما اوباش ما زخم‌دیدگان و شکست‌خوردگان چشم‌هایمان عجیب شبیه هم است. موهای فرفری‌مان، ضجه‌هامان، رویاهامان و مدل نابودشدگی‌مان عجیب شبیه هم هست. حتی مادرهایمان هم شبیه هم‌اند. ما اراذل، ما اوباش، چرا انتظار داشتیم دیه‌گومان با لباس-های اتوکشیده و بی‌هیچ خلافی و عصیانی، در خانه لاکچری‌اش نقش یک ستاره پاستوریزه را بازی کند و اتومبیل‌های پرنده‌اش را به خبرنگاران شبکه‌های سبک زندگی نشان دهد؟ ما اوباش، ما اراذل، اگر خود نیز در مکانی آخرالزمانی چون ناپل دهه‌هشتاد می‌زیستیم در آغوش بچه‌مافیاهای ایتالیا دراز به دراز و خمار به خمار می‌افتادیم. چرا باید مالدینی و بکن‌بائر می‌شدیم؟ ما اراذل ما اوباش، اگر جای دیه‌گو بودیم نهایت رویای از خود گذشتگی‌مان همین می‌شد که تراژدی را بیشتر از سانتی‌مانتالیسم دوست داشته باشیم و مثل خودش نهایت آرزویمان این باشد که اگر زنان هرجایی ناپلی برای تلف‌شدگی‌مان آبغوره بگیرند بهتر از این است که بچه‌های دانشگاه شریف و کمبریج، بَنر دیواری تسلیت بزنند.

۲ ما اراذل، ما اوباش بی‌کس، ما زمین‌خوردگان ویلان و سرگردان جهان، وقتی آن صحنه‌ای را که دیه‌گو با پیرهن بارسا در یک دعوای گروهی نفر به نفر و تیم به تیم در روی چمن شرکت می‌کرد تماشا می‌کردیم انگار که خودمان جای او مشت می‌خوردیم و فردا صبح، گونه راست‌مان کبود و کج شده بود. وقتی او را در آن حال بزن‌بهادری نگاه می‌کردیم که پیرهنش پاره است و از دماغش خون می‌چکد و در بی‌نفسی کامل به بیرون هدایت می‌شود انگار داداش بزرگ‌مان بود. ما اراذل، ما اوباش، ما کتک‌خوردگان همیشه زیردست اگر عاشق او شدیم به این خاطر بود که قبلش با قیصر کیمیایی، طیب‌خان، امیر موبور، مرتضی تکیه و اصغر ننه‌لیلا همذات‌پنداری کرده بودیم. با اکبر. با مجتبا. با عزیز فنر. ما توقع نداشتیم همه بچه‌های وسط جنگ دسته‌جمعی همدیگر را آش و لاش کنند و او مثل فکلی‌ها دست به سینه بایستد و تماشا کند. نه، مقّدر است که دیه‌گو خود در نقش برادران هفت‌کچلان بیاشوبد و خنجر در قلب بازیکن حریف فرو کند. ما اراذل، ما اوباش فرودست، وقتی که فقیرترین شهر اروپا، گران‌ترین بازیکن جهان را به خدمت می‌گرفت و ناپل غرق در شادی می‌شد انگار که خودمان در نظام‌آباد و قلعه‌مرغی و مهرآباد جنوبی و ته زاغه‌ها و کارگاه‌های آجرپزی صاحب یک قهرمان شدیم. مطمئنم که اگر داداش مرتضا و اسد سرباز هم آنجا هنگام ورود به ناپل در نقش دیه‌گو ظاهر می‌شدند اولین کارشان این بود که در قهوه‌خانه پاتوق پست‌ترین آدم‌های شهر، یک پپسی مردافکن بخورند و لولِ لول، به ماه نگاه کنند و بعدش به فکر این باشند که چطوری می‌توانند برای شادی آن مردم بی‌رویا در چمن‌های اساطیری قتل کنند. اگر آن یاغی دلپذیر موفرفری هنگام ورود به ناپل و مواجه شدن با لشکر فیلمبردارها که از او می‌پرسیدند چه انتظاری از ناپل داری؟ می‌گفت «انتظار احترام»، ما یک عمر است از دولت‌هامان و مامورهامان همین یک انتظار را داریم. ما هم جای دیه‌گو بودیم می‌گفتیم آقای روحانی، آقای جهانگیری، خانم مرکل، آقای آفتاندلیلان، لطفا احترام ما را نگه دارید و توی رختکنی به مادرمان فحش ندهید. ادامه در صفحه ۰۳

حالا جنجال خمیردندان

مصرف‌کنندگان خمیردندان‌های ۴۰۰ هزار تومانی با چالش‌های مختلفی برای خرید این محصول روبه‌رو شده‌اند

فاطمه رجبی | چند وقتی است که قیمت خمیردندان خارجی از اندازه جیب ما خیلی بیشتر شده. دیگر برای خرید یک نمونه خارجی ۷۵میلی‌لیتری باید بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومان خرج کرد. اما آیا واقعا باید این کار را کرد؟ خب این سوالی است که خیلی از مصرف‌کننده‌هایی که تا چند ماه پیش فقط خمیردندان خارجی استفاده می‌کردند می‌پرسند. اگر شما از همان اول هم خمیردندان ایرانی مصرف کرده باشید احتمالا برایتان فرقی ندارد که کدام برند الان ۲۰۰هزار تومان و کدام یک ۳۰۰ هزار تومان شده است ولی آنهایی نگران مراقبت دندان‌هایشان هستند که تا امروز با وسایل بهداشتی خارجی مراقبشان بوده‌اند و حالا با افزایش نرخ ارز دیگر نمی‌توانند همان هزینه را برایش بکنند. حالا واقعا خمیردندان خارجی یا ایرانی‌اش اهمیت دارد؟ بعضی از دندانپزشکان می‌گویند که نه. یکی از دندانپزشکان اولین‌بار در توئیتر فارسی این موضوع را مطرح کرد و اتفاقا گفت که خیالتان راحت فقط نحوه مسواک زدن و نخ دندان کشیدن است که برای دندان اهمیت دارد. حالا نه اینکه خمیردندان خارجی همه عمر بی‌فایده بوده ولی یک خمیردندان متوسط هم همان کاری را می‌کند که خمیردندان ۴۰۰ هزار تومانی قرار است انجام دهد.

مخالفان چه می‌گویند؟

آنهایی که به خمیردندان ایرانی نه می‌گویند عقیده دارند که غلظت فلوراید ایرانی‌ها پایین‌تر است. دروغ هم نمی‌گویند اما باز هم مخالفان اعتقاد دارند دندان آنقدر فلوراید را از راه خمیردندان جذب نمی‌کند که حالا کمی بالا و پایین بودن سطح فلوراید خمیردندان تغییری در سرنوشت دندان‌هایمان بگذارد. علاوه بر فلوراید ترکیب مواد برای دندان‌ها و لثه‌های حساس هم تفاوت دارد و حتی برخی از خمیردندان‌ها با نسخه تجویز می‌شوند که قیمتشان را گران‌تر هم می‌کند. دست آخر اگر می‌خواهید بدانید که خمیردندان خارجی بزنید یا ایرانی، یکی از دندانپزشکان در صفحه توئیتر خود نوشته است: «اگر وسع مالی‌تان می‌رسد خمیردندان خارجی بخرید اما تفاوت فاحشی بین نوع خمیردندان در کاهش پوسیدگی ایجاد نمی‌شود من خودم هم خمیردندان ایرانی می‌خرم.»

خارجی‌های فیک

حالا مدافعان خمیردندان‌های ایرانی حرف دیگری هم دارند. آنها می‌گویند خیلی از خمیردندان‌های به اصطلاح خارجی، فیک یا همان تقلبی هستند و خیلی دیگر هم در همین ایران پر می‌شوند. مثلا وقتی نام یکی از خمیردندان‌های به ظاهر خارجی را در صفحات انگلیسی زبان جست و جو می‌کنیم هیچ اطلاعاتی به زبان انگلیسی پیدا نمی‌شود. حتی آدرس سایت روی جعبه هم راه به جایی نمی‌برد و چنین دامنه‌ای اصلا وجود ندارد. البته روی جعبه آن نوشته شده که تولید سوئیس تحت لیسانس ایران که در واقع در سمنان تولید شده است. بعد هم به گفته یکی از کاربران توئیتر که صفر تا ۱۰۰ جزئیات آن را در آورده، این خمیردندان به اصطلاح خارجی عکسی به ظاهر قدیمی از سابقه فعالیت این خمیردندان گذاشته که اصلا مربوط به شرکت دیگری در لندن بوده است. عکسی فتوشاپی مربوط به این شرکت که دهه ۷۰ میلادی تعطیل شده است. حالا این خمیر دندان ظاهرا خارجی چند؟ ۳۰ هزار تومان. ادامه در صفحه ۰۳

عکس یک

آتش سوزی هفت انبار سازمان اموال تملیکی در ارومیه که خاموش کردن آن سه ساعت طول کشیده است. عکس از مجتبی اسماعیلی زاد، تسنیم

انباشت زباله در منطقه مسکونی نایسر که در حاشیه شهر سنندج واقع است. عکس از الهام امی، مهر

SMS
Telegram
WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ

تیتر یک

ترور دانشمند در آبسرد

ادامه از صفحه اول

برای تحلیل این واقعه، زود است و باید منتظر روزهای آینده باشیم ولی فعلا می‌توان این حرف‌ها را درباره آن زد:

۱. ترور شهید فخری زاده، درست در سالگرد شهادت شهید مجید شهریاری اتفاق افتاده است. هم‌چنین کمتر از یک سال از زمان شهادت شهید قاسم سلیمانی که مهم‌ترین ژنرال نظامی کشور بود می‌گذرد. از سوی دیگر دیروز، نقش شهید فخری زاده در برنامه هسته‌ای کشور، مشابه نقشی دانسته شده بود که شهید طهرانی مقدم در برنامه موشکی داشت.

۲. مساله حفاظت از دانشمندان ارشد هسته‌ای دیروز دوباره داغ شده بود. بدون اینکه بخواهیم بدون اطلاعات کافی، عملکرد نیروهای امنیتی را در این زمینه نقد کنیم، حسرت از دست دادن فرد بزرگی مثل شهید فخری زاده، باعث می‌شود که انگیزه انتقادات این چنینی را خیرخواهانه بدانیم مخصوصا در شرایطی که در روزهای اخیر رسانه‌های خارجی در خصوص ترور نفر دوم القاعده در تهران نیز خبرهایی را منتشر کرده بودند.

۳. برخی از وقایع اخیر خاورمیانه دیروز با ترور شهید فخری زاده معنایی دیگر گرفته است. از سفر پمپئو به منطقه بگیر تا دیدار نتانیاهو و بن سلمان در شهر نئوم عربستان و ماجرای اعزام دو فروند بی ۵۲ به خاورمیانه و از سوی دیگر لغو سفر نتانیاهو به بحرین و حتی ماجرای لغو موقتی اعطای ویزا به ایرانیان برای سفر به امارات. اصولگرایان دیروز می‌خواستند ماجرا را به مبادله کایلی مور گیلبرت نیز متصل کنند و بگویند تا خیال اسرائیل از گرفتن جاسوسش راحت شد، عملیات را اجرا کرد.

۴. تحلیل اولیه دو مقام ارشد کشور، این است که قصد اسرائیل از این کار، کشاندن کشور به ورطه جنگ است. دیروز این مضمون را هم ظریف در توییتش نوشت و هم حسین دهقان که اگرچه کاندیدای انتخابات ۱۴۰۰ است ولی به هر حال، هم مشاور ارشد فعلی رهبر انقلاب در امور صنایع دفاعی است و هم وزیر سابق دفاع.

۵. علی اکبر رائفی پور، دیروز مدعی نقش شهید فخری زاده در پروژه تولید واکسن کرونا در کشور هم شده بود. رشته تحصیلی این شهید بزرگوار به تولید واکسن نمی‌خورد و رائفی پور هم منبع موثقی نیست ولی اصل حرف مهم است چرا که در فرض صحت آن می‌تواند باعث توقف این پروژه شود. باید دانست که پروژه‌های با فناوری پیشرفته یا های تک، واقعا وابسته به افراد است کما اینکه واکسن آلمانی —آمریکایی را به آن پزشک ترک و همسرش نسبت می‌دهند.

۶. تحلیل اولیه دیپلماتیک از ماجرا این است که این ترور می‌تواند کار دیپلمات‌های ایرانی و دولت بایدن برای بازگشت به برجام را سخت کند. در شرایطی که دیروز ترامپ با بازنشر برخی توییت‌ها عملا این اتفاق را تایید کرده بود، واکنش تیم بایدن به این خبر مهم است.

۷. و در نهایت اینکه اصولگرایان دیروز طبق معمول دستمایه‌ای یافتند برای انتقاد از دولت و کانون محوری انتقادها هم این بود که دولت با آژانس همکاری زیادی کرده و حتی مدعی شدند که زمینه ساز ملاقات شهید فخری زاده با آمانو شده است. در شرایطی که طرحی هم برای برنامه هسته‌ای در مجلس در حال بررسی است؛ شاید اگر شرایط از کنترل خارج شود، تبعات ماجرا حتی به همکاری ایران و آژانس هم کشیده شود.

روحانی: بداخلاقی و بددهنی را رها کنیم

چند هفته دیگر قلدرها به زباله‌دان تاریخ می‌پیوندند

رئیس جمهوری با اشاره به پایان دوران ریاست‌جمهوری دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری ایالات متحده آمریکا گفت: آنهایی که می‌خواستند ملت ایران سال ۹۷ جشن سالگرد پیروزی انقلاب خود را نبینند و آنها وارد ایران شوند، همه سرنگون شدند و همه دوران قلدری‌هایشان پایان یافت و چند هفته دیگر به زباله‌دان ریخته می‌شوند.

» سال‌هاست که دچار تحریم هستیم. در این ۳ سال اخیر در یک جنگ رویاروی بودیم و دشمنان با تمام وجود مقابل ملت ایران آمدند و شکستی مفتضحانه خوردند.

» آنهایی که می‌خواستند ملت ایران سال ۹۷ جشن سالگرد پیروزی انقلاب خود را نبینند و آنها وارد ایران شوند، همه سرنگون شدند و همه دوران قلدری‌هایشان پایان یافت و چند هفته دیگر به زباله دان ریخته می‌شوند.

» در این سال‌ها نشان داده شد اقتصاد ایران بزرگ و مقاوم است و فکر نمی‌کنم در منطقه هیچ کشوری چنین قدرتی داشته باشد که بتواند در سه سال جنگ رویاروی بایستد و پیروز شود؛ این نتیجه عظمت و قدرت و تاب آوری ملت ایران در سایه خوداتکایی و درون زایی و ژئوپلیتیک ایران است؛ ایران جایگاه جغرافیایی عظیمی است که قدرتی در دنیا نمی‌تواند ایران را به‌خاطر جایگاه خاصی که دارد فرهنگ و همچنین مقاومت‌های بسیاری که در طول تاریخ داشته است؛ از منطقه و جهان حذف کند. خیلی‌ها می‌خواستند کشور ما را از بین ببرند و نتوانستند؛ حال اینها آخرین‌هایی بودند که آمدند، اما به نتیجه نرسیدند و شکست خوردند.

» برای «ما، ملت ایران و دنیا آینده ایران بسیار مهم است» ایران آباد و پیشرفته تنها برای مردم ایران نیست بلکه برای مردم منطقه و جهان است؛ ایران می‌تواند نیازمندی‌های منطقه و حتی در برخی موارد نیازمندی‌های جهان را ارزانتر و راحت‌تر تامین کند.

» اگر می‌خواهیم در صنعت با جهش و شتابی خوب مواجه شویم نیازمند سرمایه‌گذاری اعم از داخلی و خارجی هستیم؛ امروز دیدیم طرح‌هایی افتتاح شد که بخشی از منابع آن خارجی بود؛ اگر سرمایه خارجی در کنار داخلی قرار بگیرد می‌توانیم شاهد تحولات بزرگی باشیم.

» دومین موضوع در جهش تولید مواد اولیه است؛ در بسیاری از صنایع به ویژه پتروشیمی، نفت، گاز، فولاد، مس و آلومینیوم مواد اولیه خوبی در اختیار داریم که بسیار مهم است. مسئله سوم در جهش تولید تکنولوژی است؛ در نبود تکنولوژی با قیمت گران حداقل استفاده را می‌توان برد. در استفاده از تکنولوژی باید هم به داخل و هم به خارج توجه کرد؛ در حوزه داخلی شرکت‌های دانش‌بنیان پیشرفت‌های بسیار خوبی دارند؛ در استفاده از تکنولوژی خارجی نیز همواره استفاده کردیم و باز هم استفاده می‌کنیم؛ به لطف خدا آمریکا و کشورهای دیگر در این زمینه هیچگاه نتوانستند مانع شوند؛ چون ما در هر حال که خواستیم تکنولوژی را آوردیم؛ حال ممکن است تحریم‌ها و فشارها باعث افزایش هزینه‌های مالی شود اما هیچ‌کس نمی‌تواند در اصل استفاده از تکنولوژی خارجی مانع شود.

» پایه چهارم جهش تولید بازار است؛ برای تولید باید تقاضاهایی وجود داشته باشد؛ گاهی این بازار داخلی است گاهی خارجی است؛ ما باید میلیاردها جمعیت و بازارهای متنوع را ببینیم و اینجاست که تعامل سازنده می‌تواند تأثیر گذار باشد؛ تعامل سازنده در کنار قدرت ملی اهمیت دارد؛ اگر کشوری ضعیف باشد در تعامل سازنده باید التماس کند؛ درحالی که تعامل سازنده یعنی قدرت ملی ما در جایگاهی قرار بگیرد که آنها به ما نیازمندند ما هم علاقه‌مندیم که با آنها تجارت و تعامل داشته باشیم.

» این ۴ اصل امروز در ایران وجود دارد و ملت ما امروز در مسیر صحیحی قرار گرفته است و کسی هم نمی‌تواند از افکار عمومی ملت فاصله بگیرد. خوشبختانه در کشور ما همه حرکات ساختاری ما بر مبنای مردم‌سالاری است؛ مردم سالاری بسیار مهم است تا افکار را در مسیر درست قرار دهد و این افکار درست است که می‌تواند نسل جوان، کشاورز و صنعت‌گر را جذب کند؛ از ۲۲ بهمن ۵۷ ما در مسیر مردم سالاری رفتیم و امام راحل مردم سالاری را به‌خوبی دید و در ۴۷ روز اول به مردم گفت پای صندوق بروید؛ این مردم سالاری تضمین کننده اصل نظام و تصحیح افکار ماست.

» بد اخلاقی و بد دهنی را رها کنیم؛ ما [دولت] که اعتنایی نمی‌کنیم و اگر کسی بد اخلاقی کند اصلا خللی در اراده ما ایجاد نمی‌کند اما ما پیامبری داریم که فرمودند «فقط برای این مبعوث شدم که مکارم اخلاقی را کامل کنم.»

میدان مشق

نکاتی که بایدن درمورد سیاست خارجی ایران باید بداند

دنیل لاریسون در «امریکن کانسروتیو» نوشت: آمریکا سابقه سوءتفاهم در مورد دشمنان خود را دارد. آمریکا تمایل شدیدی دارد تا در بحث‌های سیاست خارجی انگیزه‌های ایدئولوژیک و متعصبانه را به سایر کشورها نسبت دهد و این به ویژه در مورد چگونگی برداشت واشنگتن از دولت‌هایی که از طریق انقلاب به قدرت رسیده‌اند، صدق می‌کند. این عادت باعث شده تا رهبران ما عموما نسبت به تهدید اینچنین کشورها مبالغه کنند. این امر همچنین باعث شده که آمریکا شواهد عملگرایی دولت دیگر را به عنوان یک فریبکاری رد کند و آن را فرصتی برای دیپلماسی سازنده نبیند. امروز در هیچ کجا این مسئله به اندازه سیاستگذاری آمریکا در قبال ایران خودش را نشان نمی‌دهد. اکثر سیاستگذاران آمریکایی در تحلیل چرایی رفتارهای ایران دچار اشتباه شده‌اند و همین امر باعث شده که آنها تهدیدهای ایران را بیش از حد بزرگ جلوه دهند. ایده‌های مکرر در تفکر ایران شامل این موارد است: اول، بی‌اعتمادی عمیق به قدرت‌های خارجی بر اساس تجربه روابط آنها با روسیه، انگلیس و آمریکا؛ دوم، داشتن اعتقادی مبنی بر اینکه ایران باید متکی به خود باشد و با سایر کشورها خیلی همسو نباشد. سوم، عدم اعتماد به حمایت از حقوق و نهادهای بین‌المللی و آخر تعهد به حفظ تمامیت ارضی و حاکمیت از طریق دفاع و بازدارندگی مداوم. این فرضیات سیاست خارجی ایران را از گذشته تا به امروز شکل می‌دهد. براساس استدلال‌های ارائه شده، دلایل خوبی وجود دارد که انتظار داشته باشیم ایران باوجود هرحکومتی غیر از جمهوری اسلامی نیز به روشی مشابه با جهان درگیر باشد. پمپئو بارها خواستار این شده که ایران به کشوری عادی تبدیل شود، منظور او از عادی شدن البته این است که تهران دقیقا آنچه آمریکا می‌خواهد را انجام دهد، اما واقعیت این است که در بسیاری از موارد مهم ایران نمی‌تواند طبیعی‌تر از این باشد. برخلاف ادعای اینکه ایران پس از انقلاب به دلیل ایدئولوژی و سیاست‌های ناشی از آن تفاوت اساسی با بقیه جامعه بین‌الملل دارد، این کشور تا حد زیادی به اکثر کشورهای دیگر شبیه است. اگرچه رهبران ایران همچنان از شعارهای انقلابی استفاده می‌کنند، اما سوابق تصمیمات این کشور نشان می‌دهد که آنها بیش از صادرات ایدئولوژی خود به خارج، به فکر محافظت از خود و کشورشان هستند. ایران نیز مانند سایر کشورهایی که بارها از تجاوزات و دخالت‌های خارجی آسیب‌دیده، نسبت به سایر کشورها محتاط است و می‌خواهد خود را در برابر حملات احتمالی محافظت کند. تجربه جنگ با عراق در دهه ۱۹۸۰ این دیدگاه را در بین رهبران کنونی ایران به شدت تقویت کرده و بسیاری از رفتارهای دولت ایران در ۳۰سال گذشته را می‌توان ناشی از تجربه همان جنگ دانست. در کنار جنگ با عراق سابقه‌های مهم دیگری نیز در تاریخ معاصر ایران مدرن وجود دارد که امروز بر تصمیمات رهبران تهران تاثیر دارد، از جمله این تجربیات می‌توان به معاهدات تحقیرآمیز گلستان و ترکمنچای با روسیه در قرن نوزدهم، قحطی ویرانگر ناشی از نیرنگ‌های قدرت‌های بزرگ در طول و بعد از جنگ جهانی اول و پس از تسلط متفقین بر کشور در جنگ جهانی دوم نام برد. به طور کلی این قحطی تأثیر ویژه‌ای در تفکر ایرانی‌ها داشته است. سیاست‌هایی که آمریکا معمولا آنها را تهاجمی و بی‌ثبات‌کننده می‌داند، تنها نتیجه تلاش‌های ایران برای محافظت از خودش در برابر حمله و دستیابی به عمق استراتژیک در منطقه‌ای است که متحدین بسیار کمی دارند. به عنوان مثال، توسعه یک برنامه موشکی به خاطر تجربه جنگ با عراق و تحریم‌های ناشی از آن است. حمایت آنها از گروه‌های شبه نظامی در کشورهای مختلف محصول بی‌اعتمادی آنها به قدرت‌های دیگر و انزوای نسبی‌شان در صحنه بین‌الملل است. هدف ایران تسخیر نیست، بلکه جلوگیری از متحمل شدن شکست دیگری است که ایران در گذشته تجربه کرده است. به بیان دیگر سیاست خارجی ایران توسعه‌طلبانه یا امپریالیستی نیست که معمولا توسط دولت و تحلیلگران فریبکار به خورد مردم داده می‌شود. ایران به دنبال اعمال نفوذ است اما کنترل مستقیم در سایر کشورها ندارد. سیاست آمریکا در قبال ایران مدت‌هاست که ناشی از درک نادرست رفتار و اهداف دولت ایران است. برخی از این موارد به دلیل عدم ارتباط و عدم وجود روابط رسمی بین دولت‌هاست و برخی از این موارد ناشی از وسواس ایدئولوژیک برخی از رهبران و تحلیلگران ماست. اگر می‌خواهیم سیاستی سازنده و موفق‌تر در قبال ایران داشته باشیم که هم منافع آمریکا را پیش ببرد و هم روابط بین دو کشور را بهبود بخشد، به شدت نیاز به ارزیابی دقیق‌تری از سیاست خارجی ایران داریم.

دیپلماسی

جزئیات تبادل زندانیان ایرانی و استرالیایی از زبان عراقچی

سید عباس عراقچی، معاون سیاسی وزیر امور خارجه، توضیحاتی در مورد جزئیات تبادل زندانیان ایرانی و استرالیایی منتشر کرد. سید عباس عراقچی در مطلبی نوشت: «روز چهارشنبه ۵ آذر ۱۳۹۹ در نتیجه یک کار فشرده دیپلماتیک با دو کشور تایلند و استرالیا که بیش از یک سال به طول انجامید، سه زندانی ایرانی در تایلند با یک زندانی استرالیایی در تهران تبادل شدند. این تبادل در نوع خود منحصر به فرد می‌باشد چرا که:

- **سه کشور در این تبادل دخیل بودند و یک تعامل سه جانبه صورت گرفت.**
- **سه ایرانی در برابر تنها یک خارجی آزاد شدند.**
- **تبادل در فرودگاه تهران صورت گرفت. یعنی اول سه ایرانی آزاد و به تهران وارد شدند، بعدا زندانی استرالیایی از کشور خارج شد.**
- **تبادل با یک هواپیمای اختصاصی استرالیایی انجام شد که ابتدا زندانیان ایرانی را به تهران منتقل کرد.**

اینجانب در لحظه انجام تبادل برای آخرین هماهنگی‌ها و نیز ایجاد اطمینان از به ثمر رسیدن یک سال تلاش همکارانم و صدها ساعت رایزنی سیاسی، در فرودگاه حضور پیدا کردم و افتخار داشتم که از سه هموطن عزیز خود استقبال نمایم. پس از ورود این سه نفر و ابراز اطمینان از سلامتی آنها دستور عزیمت زندانی استرالیایی داده شد. گفتنی است که تبادل زندانی یک امر مرسوم و پذیرفته شده در عرف بین‌المللی است و به هیچ وجه ناقض استقلال قوه قضائیه نیست. در همه کشورها بعد از آن که مسیر قضایی به پایان رسیده و فرد به زندان محکوم شد، امکان تبادل او بر اساس منافع ملی ایجاد می‌شود. در کشور ما این امر با تصویب شورای عالی امنیت ملی میسر می‌شود. کشورهای دیگر هم روال خود را دارند. در طول تقریبا یک سال گذشته وزارت امور خارجه حداقل پنج مورد تبادل زندانیان را با کشورهای آمریکا (دو نوبت)، فرانسه، تایلند و استرالیا (دو نوبت) انجام داده و طی آن ۸ نفر از هموطنان (شامل اساتید دانشگاه و فعالین مقابله با تحریم‌ها) در مقابل ۶ زندانی خارجی در ایران آزاد شده‌اند.

اعتراض چین به واشنگتن درباره تحریم های مرتبط با ایران علیه چهار نهاد چینی

سخنگوی وزارت امور خارجه چین از اعتراض این کشور به واشنگتن پس از مطرح کردن اتهاماتی مرتبط با ایران علیه چهار نهاد چینی و تحریم آنها خبر داد. چین پس از این که واشنگتن اعلام کرد تحریم‌هایی مرتبط با ایران را علیه چهار نهاد چینی اعمال می‌کند، سرسختانه به این موضوع اعتراض کرد. لیجیان ژائو، سخنگوی وزارت امور خارجه چین روز پنجشنبه در یک کنفرانس خبری گفت که چین از آمریکا خواسته است اشتباهاتش را اصلاح کند.

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

از ائتلاف مشارکتی‌های سابق تا احتمال ریاست جمهوری تاجگردون

» **حزب اتحاد ملت دنبال ائتلاف است؛** حسین نورانی‌نژاد در خصوص آخرین فعالیت‌های حزب اتحاد ملت ایران برای انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۰ اظهار کرد: با توجه به تعدد احزاب و آرایش سیاسی کشور، مدلی که خود را بر فضای سیاسی کشور تحمیل می‌کند این است که بین نیروهایی که در یک جبهه سیاسی در کشور قرار دارند، تلاش شود که کاندیدای ائتلافی ارائه دهند اما این‌بار تأکید ما بر عناصر هویتی و گفتمانی خودمان است و این تصمیم، نتیجه تجربه و مطالبه بدنه است. ما قطعا مایل هستیم که در چارچوب ائتلاف پیش برویم اما در این ائتلاف‌ها باید نقاط تمایز و نقاط اشتراک مشخص باشد و عناصر و قلمرو گفتمانی هر یک از عناصر ائتلاف برای جامعه مشخص باشد. ما در سال‌های گذشته دچار در هم‌ریختگی گفتمانی و عدول از گفتمان‌های ائتلافی شدیم که این عدول‌ها باعث شد به مرور زمان جامعه نسبت‌به تمایزها دچار ابهام شود. به‌نحوی که ما دچار بحران نماینده سیاسی در کشور هستیم یعنی بخش بزرگی از عناصر و نیروهای اجتماعی و مردم احساس می‌کنند که در حوزه سیاست و قدرت نماینده ندارند. بر همین اساس باید تلاش کرد که این نمایندگی را کسب کرد و در چارچوب باورهایی که جریان دارد سعی داریم به این نمایندگی دست یابیم. اگر این نمایندگی اتفاق بیافتد، مشارکت سیاسی در عرصه‌های مختلف افزایش پیدا می‌کند. (ایرنا)

» **صلح قره‌باغ پایدار نخواهد بود؟** عباس مقتدایی، نایب رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس درباره صلح میان آذربایجان و ارمنستان برای پایان دادن درگیری قره‌باغ گفت: کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس معتقد است که صلح پایدار در قره‌باغ با حضور نیروهای تکفیری و بیگانگان پایدار نخواهد ماند بلکه کشورهای منطقه این توانایی را دارند که آرامش را در منطقه ایجاد و از صلح پایدار مراقبت کنند. (ایرنا)

» **تاجگردون می‌خواهد رئیس‌جمهور شود؟** غلامرضا تاجگردون در برنامه‌ای که با همت حزب ندای ایرانیان برگزار شد، در واکنش به اظهاراتی که او را کاندیدای ریاست جمهوری انتخابات آتی می‌دانند از جمله اظهارات اخیر امیرآبادی گفت: ایشان با نگاه خودشان خواستند از من دفاع کنند. خدا را چه دیده‌اید ولی برنامه‌ای ندارم. (ایسنا)

» **نظر یک فعال سیاسی زن اصولگرا درباره انتخابات ۱۴۰۰؛** فاطمه آجرلو، نماینده اسبق مجلس و فعال سیاسی اصولگرا درباره ریاست‌جمهوری زنان نوشت: اگر تصور شود که شورای نگهبان با رئیس‌جمهور شدن زنان موافق است، بحث رای‌دهی مطرح می‌شود. در بحث وزارت، زنان اجازه وزیر شدن پیدا کردند، منتها رای دادن به کاندیدای ریاست جمهوری، باب بحث دیگری را باز می‌کند. جامعه ما باید به بلوغی برسد که ظرفیت‌های نظام را ببیند، زنان را نیز جزو ظرفیت‌های نظام تلقی کند و این فرصت را هر چند یک بار، در اختیار زنان قرار دهد. چه اشکالی دارد اگر مردم به این نتیجه برسند که در این دوره می‌توان از ظرفیت زنان به عنوان رئیس‌جمهور استفاده کرد؟ بحث بسیار مهمی که بالاتر به آن اشاره شد، این است که خود زنان، توانمندی زنان را باور کنند و خودشان را دست کم نگیرند. اگر به عملکرد مردان نگاه کنید، با آزمون و خطاهای بسیار به این مرحله رسیده‌اند. انتظار می‌رود که زنان نیز مانند مردان، توانایی همجنس خودشان را دست کم نگیرند و به آن باور داشته باشند. قطعا در حوزه‌هایی، زنان علیه زنان شکل می‌گیرد. پس باید در راستای مجاب کردن دیگران و تبلیغ درست، گام بردارند. (خبرآنلاین)

» **راستگو ممنوع‌التصویر بود؟** حجت الاسلام محمدرضا نوراللهیان، استاد دانشگاه تربیت مدرس و حوزه در اولین شب جمعه ارتحال حجت الاسلام راستگو گفت: از اوایل سال ۱۳۵۸ وارد تلویزیون شد و از سال ۱۳۵۹ مدیریت بخش هنر و تربیت مربی بخش کودک و دفتر تبلیغات اسلامی را برعهده گرفت. به اجرای مرحوم راستگو در صداوسیما اشکال تراشی می‌شد تا اینکه روزی بنا شد در اتاق رئیس رادیو و تلویزیون برنامه‌ای اجرا کند، از وی خواسته شد بدون عمامه این برنامه را اجرا نماید که راستگو نمی‌پذیرد و انصراف می‌دهد تا اینکه بزرگانی که راستگو برایشان شناخته شده بود وساطت کردند و پای ایشان به شبکه باز شد، اما از سال ۱۳۸۸ شمسی این چهره جذاب و پرطرفدار کودکان در تلویزیون ایران ممنوع‌التصویر و بعدها صدای ایشان هم پخش نشد. (شفقنا)

» **اداره‌ها این هفته تعطیلند؛** جمشید انصاری پنجشنبه شب با حضور در بخش گفت‌وگوی ویژه خبری شبکه دوم سیما اظهار کرد: هفته آینده ادارات تعطیل هستند مگر آنکه حضور آن کسانی که به تشخیص مقامات حضور آنان ضروری باشد و این در جلسه دیروز دولت رئیس‌جمهوری ابلاغ شد. وی ادامه داد: از همه می‌خواهم این دستور را به صورت جدی عملی کنند و از مردم می‌خواهم کارهای اداری خود را دو هفته به تعویق بیاندازند تا زنجیره شیوع قطع شود. مثلا در شهرداری یک بخش، خدمات شهری ارائه می‌کند و بخشی دیگر، مجوزها را صادر می‌کند و کسانی که سر کار حضور دارند از بخش ارائه خدمات شهری هستند. لذا قسمت‌های اداری غیرضروری نیازی به حضور ندارند. معاون رئیس‌جمهوری عنوان کرد: دولت، این بخشنامه را ابلاغ کرده و شامل همه کارکنان دولت اعم از رسمی و قراردادی و پیمانی و همچنین شامل قرارداد دستگاه با شرکت‌ها می‌شود و کاهش نیرو باید در تمام عرصه‌ها انجام شود و فرقی بین کارکنان شاغل ادارات نیست. (ایرنا)

خبر روز

اختلاف بر سر ورود قوه قضائیه به بورس

سید امیرحسین قاضی زاده هاشمی نایب رئیس مجلس در مصاحبه‌ای در پاسخ به سوالی در خصوص نتیجه جلسات برگزار شده درباره بورس گفت: ما دو اقدام را آغاز کردیم، یکی آنکه از مصوبات شورای عالی بورس حمایت کردیم که مقاومت‌هایی نیز در برابر آن وجود داشت. متأسفانه سازمان بورس نیز جدیت لازم را نداشت و پس از پیگیری‌های مداوم و ورود دادستان تهران به موضوع، مسئله را جدی گرفتند و تازه در هفته اخیر سازمان بورس برخی از متخلفان را اعلام و با آنها برخورد کرد. وی افزود: در حال حاضر یک لیستی از ۵۰ موسسه متخلف که اکثرا شرکت‌های حقوقی و دارای سرمایه بزرگ هستند به دادستانی ارائه شده تا با آنها برخورد شود.

این در حالی است که «علی القاصی مهر»، دادستان تهران در پی اظهارات یکی از نمایندگان مجلس مبنی بر ارائه فهرست ۵۰ موسسه متخلف در بورس به دادستانی تهران به منظور برخورد قضایی افزود: جلسه مشترک دادستانی با این نماینده مجلس و بورس پیرامون بررسی وضعیت موجود و الزام اشخاص حقوقی به بازارگردانی در محل مجلس تشکیل شده است که تصمیم متخذه نیز با حضور نمایندگان دادستانی و سازمان بورس و نماینده مذکور در محل ساختمان بورس انجام و نتایج مثبتی در پی داشت. مقرر شد پیگیری‌های اولیه توسط سازمان بورس با دعوت مدیران اشخاص حقوقی جهت فعالیت و بازارگردانی انجام و نماینده دادستان و مجلس نیز صرفا جهت نظارت و تذکر در جلسه حضور داشته باشند. چنانچه به وظایف عمل نشود، جرایم احتمالی آنها به دادسرا گزارش می‌شود ولی تاکنون موردی گزارش نشده است. (تسنیم و ایرنا)

چهره روز

واکنش ربیعی به خبر شلاق خوردن یک کارگر به اتهام توهین به او

علی ربیعی، سخنگوی دولت در حساب توئیتر خود نوشت: «در بدخوابی نیمه شب در اندیشه فرجامِ برجام و جامعه، به عادت بد همیشگی سری به فضای مجازی زدم. با تعجب، خبری تاسف‌انگیز در مورد شلاق خوردن یک کارگر دیدم. نمی‌دانم اتهام او چیست، اما من تاکنون در طول عمرم از هیچ کارگر و زحمتکشی شکایتی نکرده‌ام. در طول دوران وزارتم، صرفا برای یک شکایت دستور پیگیری دادم آن‌هم در مورد آخرین رئیس سازمان تامین اجتماعی در دولت دهم بود. به یاد دارم آقای عباس عبدی اوایل فروردین ۹۸، به نقل از وکیل خوشنام کشور آقای صالح نیکبخت که وکیل این کارگر بود از من خواست برای رفع شبهه، نامه‌ای تنظیم کنم. من با ایشان صحبت کردم که هر متن موثری که لازم می‌داند تنظیم کرده تا امضا کنم. اتفاقا در خط چهارم قبل از شکایت ندارم خودم واژه نداشته را هم اضافه کردم چون اساسا نه تنها اعتقادی به شکایت ندارم بلکه به گواه همگان، وزارت کار و دفتر من همیشه محلی برای تظلم خواهی کارگران بوده. من حتی حاضر نشدم عامل فوت فرزندم که به جرم قتل غیرعمد عازم زندان بود یک روز به زندان برود و رضایت دادم. من دلیل شلاق خوردن این کارگر را نمی‌دانم اما شلاق بر تن هر انسان و کارگری نگرانم کرده و آزارم می‌دهد. آقای نیکبخت وکیل این کارگر، شاهد صادقی برای کل این ماجراست متاسفم از فضای غیرمنصفانه کنونی که عده‌ای بدون هیچ اطلاعی، قضاوت می‌کنند و می‌نویسند و...» در روز جمعه خبری منتشر شد مبنی بر اینکه داوود رفیعی، کارگر اخراجی پارس خودرو، برای توهین به علی ربیعی، سخنگوی دولت و وزیر پیشین کار ۷۴ ضربه شلاق خورده است.

نقل قول روز

اظهارات کلانتری جنجالی شد

اخیرا ویدئویی از اظهارات عیسی کلانتری، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست در گفت‌وگو با رسانه عبدی مدیا منتشر شده که امام خمینی(ره) را فرزند ناخلف آمریکا خوانده است! این موضوع باعث واکنش‌های تندی به کلانتری شده و این واکنش‌ها به یکی از ترندهای توئیتری روز جمعه تبدیل شده است. حمید انصاری، قائم مقام موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی در این زمینه نوشته است: با توجه به اینکه این مطلب توهین‌آمیز که بر زبان ایشان جاری شده است نه به عنوان گفتار یک شخص عادی بلکه به عنوان معاون رئیس‌جمهور کشور و رئیس یکی از سازمان‌های مهم نظام منتشر شده است حداقل اقدامی که می‌تواند آثار سوء آن را تقلیل دهد عذرخواهی از مردم ایران و روح بلند امام راحل و تصحیح گفتار ناصواب می‌باشد. ان‌شاءالله که چنین کنند.

علی کمساری معاون موسسه تنظیم و نشر آثار امام هم در واکنش به این اظهارات نوشته است: به نظر می‌رسد سخنان مطرح شده از جانب این مدیر ارشد دولت تدبیر و امید، بدان پایه از سخافت و سستی است که بی‌نیاز از پاسخ باشد...مبارزه با آمریکا به‌عنوان نماد استکبار، بیت الغزل مبارزات سیاسی امام (ره) از سال ۴۲ تا هنگامه رحلت‌شان بوده است...چرا مسئولان ارشد نظام به‌خصوص روسای محترم سه قوه و نمایندگان محترم مردم در مجلس شورای اسلامی و رسانه ملی، در برابر این صحبت‌های جسارت آمیز سکوت نموده و موضع‌گیری انقلابی نکرده‌اند؟ چرا این مدیر ارشد دولتی را وادار به اصلاح سخنان خود و عذرخواهی از پیشگاه امام و امت امام نکرده‌اند؟!

اقتصاد سیاسی

اختلاف گمرک و بانک مرکزی ادامه دارد

حدود یک ماه پیش گمرک ادعا کرد که بانک مرکزی برای ترخیص کالاهای اساسی همکاری نمی‌کند و بانک مرکزی هم به آن پاسخ داد. پس از آن ستاد تنظیم بازار مصوبه‌ای داشت بانک مرکزی با قید فوریت نسبت به تأمین ارز کالاهای اساسی موجود در گمرک اقدام کند اما روز سه شنبه رئیس کل بانک مرکزی در نامه‌ای به رئیس‌جمهور این مصوبه را غیرعملیاتی و خلاف قوانین و مقررات جاری دانسته و این تصمیمات را موجب تشدید و پیچیدگی بیشتر مشکلات تجاری و ارزی اعلام کرده بود.

متعاقب ادعای بانک مرکزی مبنی بر اینکه صاحبان کالاها به میزان ۳۵۰میلیون دلار به‌رغم صدور کد رهگیری بانک‌های عامل از ترخیص کالا امتناع می‌نمایند، با تشکیل جلسه مشترکی فی‌مابین گمرک ایران و بانک مرکزی راهنمایی لازم جهت استخراج لیست مزبور صورت پذیرفت که نتیجه رسیدگی‌های سازمان گمرک در این زمینه، طی روزهای آتی اعلام خواهد شد.

گمرکات کشور توانسته‌اند از ابتدای سال جاری تا پایان آبان ماه نسبت به ترخیص بیش از ۱۵میلیون و ۳۰۰هزار تن کالای اساسی و ضروری در ۲۵ گروه کالایی و ارزشی معادل ۷میلیارد و ۵۰۰میلیون دلار اقدام نمایند، باید اقرار نمود کسب این موفقیت سترگ بدون همراهی و معاضدت سایر دستگاه‌های ذی‌ربط ناممکن بود بنابراین با عنایت به اینکه اذعان شده «مدیریت بازار ارز و کالا در شرایط حساس فعلی نیازمند هماهنگی و همکاری حداکثری تمامی دستگاه‌ها و نهادهای مسئول است...»، این سازمان آمادگی همه جانبه خود را در این راستا اعلام می‌دارد. (ایلنا)

تمام حواشی داروی امام کاظم(ع)

» وزارت بهداشت می‌گوید داروی معروفی که در سبد کمک معیشتی سازمان اوقاف قرار داده شده تایید نکرده است اما...

» بررسی اصالت روایتی که داروی امام کاظم(ع) را سر زبان‌ها انداخت

چند هفته‌ای می‌شـود که وزارت بهداشت در برابر درمان‌های سنتی کرونا آنقدر کوتاه آمده که صدای بعضی از پزشکان هم درآمده است حتی در غائله اخیر استعفاها در وزارت بهداشـت هم ردی از این نگاه مثبت به طب سنتی دیده می‌شد؛ جایی که رضا ملک‌زاده معاون پژوهشـی وزارت بهداشـت در نامه استعفایش یکی از دلایل جدایی‌اش از وزارت بهداشت را همین عرصه دادن وزیر بهداشت به طب سـنتی اعلام کرد با این وجود هنوز موضع دقیق این وزارتخانه در برابر داروهایی که از طرف اهالی طب سـنتی برای درمان کرونا پیشنهاد می‌شـود روشن نیست و این وسط دارویی منسـوب به امام کاظم (ع) از بقیه حاشیه‌دارتر هم بوده است.

داروی امام کاظم(ع) را تایید نمی‌کنیم

دیروز کیانوش جهانپور روابط عمومی وزارت بهداشـت در صفحه توئیترش متن نامه‌ای را گذاشت که سربرگ سازمان اوقاف و امور خیریه به نظر می‌رسـید و در بخشی از نامه اینطور نوشته شـده بود: «با توجه به اینکه داروی امام کاظم از سـوی وزارت بهداشت جهت درمان بیماری کرونـا مورد تایید قرار گرفته اسـت مقتضی اسـت که در صورت امکان نسـبت به تهیه و توزیع این دارو بین بیماران اقدام گـردد.» جهانپور در مورد این نامه توئیت کرد: «اصالت این نامه هنوز تایید نشده اما در هر صورت هیچ دارو و فرآورده‌ای منسوب به امام کاظم یا با ترکیب مشهور به این نام به هیچ وجه از سوی وزارت بهداشت و سازمان غذا و دارو برای هیچ مورد مصرفی تا امروز تایید نشده و مطلب عنوان شده در این متن کذب محض است.»

بسته کمک معیشتی همراه داروی امام کاظم(ع)

البته فقـط همین نامـه نبود کـه بالاخره واکنش وزارت بهداشـت را به دنبال داشت بلکه نزدیک به دو هفته اسـت که مسئولان سازمان اوقاف و امور خیریه در شهرستان‌های مختلف خبر می‌دهند که در قالب طرح ویژه شهید سلیمانی که در آن بسته‌های حمایتی و معیشتی به افراد بی‌بضاعت داده می‌شود، داروی امام کاظم(ع) هم به دست نیازمندان می‌رسد مثلا محمدحسین بلک مدیر اوقاف و امور خیریه اصفهـان دو هفته پیش اعلام کرد که در طرح ویژه شهید سلیمانی ۱۵هزار بسته معیشـتی به همراه داروی امام موسی کاظم(ع) کـه مورد تایید وزارت بهداشـت است به نیازمندان داده شده است همچنین ناصر سید آقایی رئیس اداره اوقاف ناحیه دو کرمانشـاه هم ۱۰روز پیش گفت: «دو هزار بسـته داروی امام کاظـم(ع) از محل عوائد موقوفه آیت الله کرکوکی در کرمانشـاه در حال تهیه است.»

داروی منسوب به امام نداریم

اگر بخواهیم منصف باشـیم باید بگوییم که درسـت چند روز قبل از اینکـه خبر توزیع داروی امام کاظم(ع) از طرف زیرمجموعه‌های استانی سـازمان اوقاف به گوش برسد ایرج حریرچـی، معاون وزارت بهداشـت در یک گفت‌وگوی مفصل تاکید کرد که هیچ دارویی نداریم که منصوب به امامان باشـد. او گفت: «اولا باید بدانیم که نباید اسامی مقدس خود را روی داروهای ساختگی‌مان بگذاریم حتی اگر هم تاثرگذار باشند زیرا اگر اشکالی در آن به وجود آمد به ائمه جسـارتی نشود. ضمن اینکه چون بیش از ۵۰ درصد مبتلاها بدون هیچ دارویـی و ۸۰ درصد مبتلاها با عوارض جزئی و داروهای یادشده درمان می‌شوند اگر به آنها شربت آلبالو هم بدهیم خوب می‌شوند بنابراین صرف اینکه چند نفـر فلان دارو را مصرف کردند و خوب شدند دلیل خوبی برای تجویز دارو و اعلام اثربخشی آن نیست.»

تایید وزارت بهداشت از کجا آمد؟

با توجه به موضع‌گیری روشن ایرج حریرچی و حرف‌های مشابهی که بارها در مورد داروی امام کاظم (ع)زده شـده پس چـرا ناگهان خیلی‌ها فکر کردند که این دارو تایید وزارت بهداشت را گرفته؟ برای جواب دادن به این سوال هم باید سـراغ حرف‌های خود وزارت بهداشـتی‌ها برویم مثلا همیـن کیانوش جهانپور یازدهم آبان ماه در توئیتی نوشـت: «۶۷ کارآزمایی بالینی طب سنتی در کرونا با دریافت مجـوز از کمیته اخـلاق، از آغاز همه‌گیری کلیـد خورده البتـه هیچ کدام ادعای درمـان ندارند بلکـه می‌توانند روند بهبود بیماران را سـرعت ببخشند. ۱۰مورد به سرانجام رسیده و فعلا یک مورد در انتظار تایید نهایی از سازمان غذا و دارو است.»

او در توئیـت دیگری بلافاصله بعـد از این توئیت نشـانه‌های یکی از این داروها را داد و نوشت: «فقط یک نمونه از کارآزمایی‌های بالینی مبتنی‌بر طب سنتی که مجوز کمیته اخلاق و کد irct دارد و البتـه ظرف ۶ ماه گذشـته در حال مطالعه اسـت: بررسی اثر مکمل گیاهی حاصل از ترکیب شکر سرخ، هلیله سـیاه و مصطکی همراه بـا پروتکل درمانی وزارت بهداشـت بر سـیر بیماری کووید-۱۹» خب ایـن ترکیبی که جهانپور آن را توضیح داد ترکیب همان دارویی است که به عنوان داروی امـام کاظم(ع) معروف شده و درسـت از وقتی وزیر بهداشت خبر از اعطای مجوز به چهـار داروی گیاهی داد و جهانپور هم از این ترکیـب رونمایی کرد بازار استفاده از آن داغ‌تر شده و حتی سر از بسته‌های معیشتی نیازمندان درآورده است و حالا وزارت بهداشت تایید و دادن مجوز به آن را به کلی تکذیب می‌کند.

برادران الزیات

اگر جزو خانواده‌هایی که کرونایی داشـتند بوده‌اید به احتمال زیاد حداقل یک بار با توصیه دوست و فامیل برای استفاده از داروی امام کاظم(ع) آشنا شده‌اید. پودری زرد رنگ با بوی قوی ادویه‌ای غریب که روش مصرف عجیبی هم دارد. اینطور که اغلب توصیه‌کننده‌ها می‌گویند باید سـه شـب پشت سر هم یک قاشق چایخوری از این دارو را مسـتقیم به ته حلق بیمار برده و آنجا بپاشـید، مصرف‌کننده‌ها به هفت صبح می‌گویند که بعد از استفاده از این روش برای چند ثانیه احسـاس خفگی خواهید کرد و ریه‌هایتان شوکه خواهند شد مخصوصا که اجازه ندارید آب بخورید و باید سر و ته این احساس خفگی را با کمک آب دهانتان هم بیاورید. اینکه بعد از مصرف این دارو چقدر بهبودی حاصل می‌شود موضوعی است که ما از بازتاب آن خودداری می‌کنیم اما بیایید ببینیم اصلا سـر و کله پودر موسوم به «داروی امام کاظم» از کجا پیدا شده؟

حجت‌الاسلام محمدالهی منش کارشناس فقه و احکام که در بررسی اصالت روایات تخصص دارد درباره ریشه این نسخه می‌گوید:

«منبع این روایت کتاب طب الائمه است، نویسندگان این کتاب دو برادر به نام‌های حسین بن بسطام بن سابور الزیات و برادرش عبدالله هستند که هر دوی این نویسنده‌ها شیعه بوده‌اند اما قابل اعتماد بودنشان ثابت نشده است و حتی یک روایت هم در کتب اربعه ندارند. در این کتاب نزدیک به ۴۰۰ روایت طبی وجود دارد. روایات این کتاب برخی مسند و برخی مرسل هستند یعنی بعضی از آنها سـند دارند و متصل به معصوم (ع) هستند. متصل به معصوم (ع) یعنی واسـطه نقل خبر تا خود امام معصوم (ع) وجود دارد اما برخی از این روایت‌ها اینطور نیستند در میان آنها واسطه افتاده است که از ارزششان کم می‌کند. بنابراین عده کمی از بزرگان از این کتاب به عنوان منبع کتاب خودشان استفاده کرده‌اند. مرحوم طبرسی در کتاب مکارم الاخلاق برخی روایت‌های این کتاب را استفاده کرده و مرحوم شـیخ حر عاملی در کتاب وسائل الشیعه ۱۱۳روایت از این کتاب انتخاب کرده که همگی آنها به خاطر مجهول بودن راویان ضعیف هستند.

در مورد روایت مربوط به داروی مورد اشاره، بین صاحب کتاب طب الائمه و امام معصوم (ع) سه راوی وجود دارد: روای اول «السری بن احمد بن السری» که مجهول اسـت و حتی یک روایت در کتب اربعه ندارد، نفر دوم یحیی بن یحیی الارمنی که او هم کاملا مجهول است و قابل اعتماد نیست و راوی سوم که محمد بن سنان است، او هم فردی است که بین بزرگان درباره‌اش اختلاف وجود دارد و اغلب بزرگان جایگاه و توثیق او را ضعیف می‌دانند. لذا می‌توان گفت که این روایت از نظر سند به هیچ عنوان معتبر نیست.

حالا روایت را بررسی می‌کنیم: امام رضا علیه‌السلام بیمار شدند و پزشکان نزد ایشان آمده و برایشان نسخه‌های عجیب نوشـتند حضرت فرمودند به کجاها می‌روید؟ به سید و آقای این داروها اکتفا کنید. هلیله و رازیانه و شکر در سـه ماه اول تابستان (فصل گرما) در هر ماه سـه مرتبه و در سه ماه اول زمستان (فصل سرما) در هر ماه سه روز و هر روز سه مرتبه مصرف می‌شود و به جای رازیانه مصطکی قرار داده می‌شود پس فرد به بیماری مبتلا نمی‌شود مگر بیماری مرگ.»

این روایت از یک جهت تقریبا واضح است، اینکه مقدار و مرتبه مصرف دارو چطور است البته آن هم کاملا شفاف نیست اما از دو جهت دیگر کاملا مبهم است؛یکی اینکه آیا این دارو برای همه مناسب است یا برای برخی منع مصرف دارد چنانچه اطبا با آن همه روایتی که درباره فضیلت حجامت وجود دارد آن را برای همه مناسب نمی‌دانند. دوم اینکه مقدار مواد تشکیل‌دهنده و نسبت آنها با هم اصلا معلوم نیست. ضمن اینکه چنانکه از روایت بر می‌آید این دارو جنبه پیشگیری دارد تا اینکه جنبه درمان داشته باشد در واقع جنبه درمانی از این دارو از این روایت استنباط نمی‌شود.»

تکنه

ستون شنبه — ابراهیم افشار

درستایش شورشی آغل‌نشین

ادامه از صفحه اول

ما هم جان‌مان را در میـدان برایتان می‌گذاریم. باید جای مـا اوباش و اراذل و پاپتی‌های یتیم باشید تا بفهمید که وقتی هیچکس احترام‌تان را نگه نمی‌دارد این درد مهلک را فقط می‌توانید با جانفشـانی در راه گل زدن با دست جبران کنید. بله از ازل هیچکس به مـا اوباش و اراذل و زخم‌دیـدگان جهان احترام نگذاشته است. ما از طرف تمام احترام‌ندیده‌های جهان انتظاراتی داریم وگرنه می‌رویم محتاط! می‌شویم. شاید در این دنیا که هیچکس حرف ما را نمی‌شنود ما اراذل ما اوباش ما آدم‌های برخاسـته از دوزخ، قهرمان اساطیری‌مان چیزی در دیه‌گو باشد که انتقام تمام نابرابری‌های اجتماعی را در قصاص فردی تعیین کند. قصاصی که شلاق و زندان نیست. یک شوت زوزه‌دار از پشت هیجده است یا دریبل همزمان چند قهرمان کاکل‌زری شیکان‌پیکان بر روی چمن. تنها در همین مستطیل شّـرپرور است که ما آدم حساب می‌شـویم و مشکلات موقتا جایش را به آسپرین‌بچه می‌دهد. تنها در همین زمین صدمتر مربعی که با گچ از بقیه دنیا جدا شده است و قهرمانان صورت‌گچی انتقام‌مان را از سیاستمداران زردنبو می‌گیرند.

۳ ما اراذل، ما اوباش بیدل هم اگر جای دیه‌گو بودیم در اولین روز ورودمان به باشگاه ناپولی بدیهی بود آن چشم‌های رمیده و هراسیده را به صورت‌مان سنجاق کنیم. آن چشم‌های جوجه‌خروسی بی‌پناه و از خودرسته. ما اراذل ما اوباش هم مثل دیه‌گو وقتی که خبرنگاری درباره گروه کاموراازمان می‌پرسـید و رئیس باشگاه ناپل در شمایل یک بزن‌بهادر همه مخبرها را با تیپا از اتاق مصاحبه بیرون می‌کرد می‌فهمیدیم که جای‌مان اینجاست نه مونیخ. نه کپنهاگ. نه استکهلم. نه توکیو که کارخانه‌های تولید قهرمانان قانونگرا و الکترونیکی‌اند. ما اراذل ما اوباش زردنبو هم وقتی مثل دیه‌گو برای چندتا روپایی زدن به روی چمن ناپل می‌آمدیم و ورزشگاه منفجر می‌شد می‌فهمیدیم که اینجا عین نتّوی مادری، خانه واقعی ماست. ما هم با دیدن ناپلی‌ها می‌فهمیدیم که دقیق و درست به قتلگاه خودمان آمده‌ایم. به قربانگاه و کشتارگاه خودمان. اگر مافیا پسرخاله موفرفری ما اراذل و اوباش جهان را زمین نمی‌زد مگر تا کجا جا داشت که بزرگ‌تر و فربه‌تر و قدیس‌تر شود؟ دیه‌گو واقعا برای ناپل ساخته شـده بود. همچنان که ما برای کشتارگاه خودمان. او نمی‌توانست با تاج روی پیرهن تیم سـلطنتی رئال‌مادرید یا حتی بچه‌مثبت‌های مونیخ کنار بیاید. جبر جهان به هم می‌ریخت قربان.

۴ ما اراذل و اوباش فرودسـت و مغموم، زادگاه دیه‌گو را در فیلم‌ها دیده‌ایم. ویافیاریتو فقیرنشـین‌ترین بخش بوئنوس‌آیرس را که عینهو زادگاه خودمان بود. مثل زاغه‌های دهه ۴۰ مان. نه جاده‌ای، نه آب آشـامیدنی‌ای، نه درسی. نه معلمی. نه عشقی. نه چخوفی. نه لیلایی. درست مثل ما اراذل و اوباش و پاپتی‌ها، غوطه‌ور در کمال هیچ. اگر او در یک اتاق بـا پدر و مادر و چهار خواهر بزرگ‌تر از خودش زندگی می‌کرد ما با خانواده‌ای پرتعدادتر از او در یک آغل می‌زیستیم. توقع دارید از چنین دوزخ انتهای جهانی، کدام قدیس‌گرا ظهور کند و خود را از دست این‌همه تفریحات دوزخی سالم نگه دارد و سالم بمیرد؟ ما اراذل و اوباش رهاشده وقتی تعریف دیه‌گو از زندگی کودکی‌اش را می‌شنیدیم که پدرم ۴ صبح می‌رفت سر کار و نصف‌شب جنازه‌اش خسته و کوفته به خانه برمی‌گشت انگاری او علنا داشت از پدر ما اراذل و اوباش و زخم‌دیدگان می‌گفت. پدر او چقدر شبیه پدر ما بود. و مادر ما شبیه مادر او. شباهت‌ها همیشه این شکلی آغاز می‌شود و ما قهرمان دلپذیر و محبوب‌مان را پیدا می‌کنیم. آنها هم دقیقا به اندازه خودمان، کَر و کثیف و وبایی و اهل‌دعوا و آشتی‌ناپذیر و کولی‌وار. دقیقا به اندازه خودمان گرسنه و فین‌دماغو و سرگشته. لابد اگر ما اراذل واوباش هم ستاره می‌شدیم عین آن بنر پاره‌پوره‌ای که در ورزشگاهی علیه دیه‌گو شعار نوشته بودند «خودتان را بشویید وبایی‌ها» برای ما هم عکس شامپو و آفتابه را می‌کشیدند روی پارچه و نصب می‌کردند روی سکوی تیفوسی‌ها. ما چرک بودیم. عین دیه‌گو. ما پیرامونی بودیم. عین دیه‌گو. قهرمان‌های وبایی و چرک آیا توپ را ول می‌کنند می‌روند کتاب‌های دکتر شریعتی و آریانپور را می‌خوانند یا با سلاح توپ علیه نظم‌جهانی شورش می‌کنند؟ شورشـی‌هایی که خود به عنوان اولین شـهید یک مبارزه نیمه‌مقدس به دست خود کشته می‌شوند؟

۵ ما اراذل، ما اوباش، ما رهاشدگان بی‌صاحاب هم اگر مثل ما رادونا می‌شدیم بعد از قهرمانی در ناپل نشانده‌مان را سوار بر موتور می‌کردیم که چرخی در شهر بزنیم و هنگام عبور از کنار قبرسـتان یک پلاکارد بزرگ آبی بر دیوار گورستان ناپل می‌دیدیم که رویش نوشته‌بودند «واخ که نمی‌دونین چه صحنه‌ای تاریخی از دست دادید!» شـاید اولین تفریح‌مان خبر دادن به اموات‌مان بود که یالله پا شوید ببینید چه خبر است. یک جام تمام مردم را دیوانه کرده است پاپابزرگ. الان وقتش هست که از ابن‌بابویه بزنی بیرون و بیای توی جشن خیابانی خیابان میرداماد ببینی که جماعت در حق نوه دماغو و خِنگت چه می‌کنند. ما اوباش، ما اراذل، ما ندارها هزاران بار بلکه میلیون‌ها بار در رویاهامان مجسم کردیم که دیه‌گو مدل ۱۹۹۸ ناجی شهر ماسـت و آمده در پارک قلعه‌مرغی دنبال موات می‌گردد. ساقی‌ها هرچی زیر درخت‌ها و پشت ناودون‌ها قایم کرده‌اند از مخفیگاه درمی‌آورند و دودسـتی تقدیمش می‌کنند اما این نصیحت را هم می‌کنند که پسر ولش کن این متاع بی‌عاقبت را. دیوانه‌ات می‌کند. ولش کن اشک خدا را. ما اراذل و اوباش مجسم می‌کردیم که وقتی جام‌جهانی را برایمان به ارمغان آورده است هنگام بازگشت از جام، قشنگ دست و پایش را می‌بستیم و می‌بردیمش توی کمپ‌ها و گرمخانه‌های شهرداری می‌بستیم به تخت و همان شب، مخبر خبر بیست‌وسی کلی دکلمه سوزناک در ستایش او از آنتن ول می‌کرد که ببینید استکبار چگونه قهرمان‌مان را انداخت توی موات؟ شاید آنجا در کمپ هم یک پرستار دل‌نازک ایرانی برایش کلی آبغوره می‌گرفت. مثل آن پرستار آرژانتینی که بعد از گرفتن آزمایش از دیه‌گو، شیشـه خون او را توی کلیسای سنجنارو گذاشت و گفت «وای. انگار که او یک نیمه‌خدا باشد» خون یک نیمه‌خدا را که عاطل و باطل در مستراب آزمایشگاه خون رها نمی‌کردیم.

۶ ما اراذل، ما اوباش خسـته‌جان عمیقا باور داشـتیم که دیه‌گو آرژانتینی نیست. به مامان‌مان گفته بودیم که او یکی از ماست. یکی از خود ما. داداش گنده ما. بزن‌بهادر ما. طیّب ما. طاهر ما. ما اراذل، ما اوبـاش زردنبو که قهرمانان مدل دیه‌گویی در طول تاریخ هیچ‌کم نداشتند. عباس سـیاه. اکبر افتخاری. محراب شاهرخی. خود ناصر. خود کریم باوی. خود سـیروس. خود مجتبی. ما اراذل ما اوباش حتی در حوزه هنر و ادبیات نیز کلی قهرمان داشـتیم که از خود دیه‌گو، مارادوناتر بودند. از نصرت و شـهریار و بهرام و احمد و مهدی تا پرویز و خسرو و فریماه و آذر. انگار ژن مارادونایی در خون تمامی‌شان رفت و آمد داشت. قهرمانان ما هر وقت مردند هیچکس جنازه آنها را توی کاخ ریاست‌جمهوری دراز نکرد که مردم به صف شوند و بیایند قشنگ با قربان صدقه و اشک و تعظیم، باهاشان وداع کنند.

۷ ما اوباش، مـا اراذل اگر جای دیه‌گو بودیم وقتی که مـردم ایتالیا میزبان جام‌جهانی، او را در فینال هو کرده و با لقب شـیطان صداش می‌زدند و دیه‌گو توی صف ابتدای بازی هنگام مراسـم سرودخوانی دو کشـور خطاب به همان تماشـاچی‌ها داد می‌زد: «حرامزاده‌ها. حرامزاده‌ها.» شـاید فحشی ملس‌تر و رکیک‌تر از حرامزاده به رقبای‌مان می‌دادیم. ما هر چه باشیم نسبت به بددهنی دیه‌گو، کیسه ذخیره فحش‌های رکیک‌مان پربارتر و جادارتر است. برای ما اراذل، ما اوباش اما هیچ‌چیز دردناک‌تر از آن صحنه نبـود که دیه‌گوی مصرف‌کننده به شدت چاق شده بود و غبغب آورده بود و داشت می‌رفت در بیمارستان روانی بستری شود. آنجا که پنج بار عبارت وای خدا. وای خدا. وای خدا. وای خدا. وای خدا را به زبـان آورد. پنج بار مقابل دوربین‌ها همچـون غریق در اقیانوس‌های بی‌کسی و ناچاری، و در حالی که تاج و تختش کاملا سرنگون شده بود گریست و تنها زمزمه‌ای که یادش آمد عبارت «وای خدا» بود. آنجا بود که گفت موقعیتش شبیه آغل خوک است. و ما دردهای خودمان را فراموش کردیم و وای خدا گفتیم و گریستیم. خوشـبختانه خیلی زود شـکرگزاری کرد و اعتراف کرد که «باید قدردان این آغل‌خوک هم باشـم.» برای ما اراذل، ما اوبـاش، ما زخم‌دیدگان بی‌پناه، آغل جای خوبی‌سـت. مخصوصا اگر پناهگاه شورشی‌ترین ستاره عالم باشد. قبرها هم یکجور آغل‌اند دیگر.

گزارش روز

احمدی‌نژاد منتقد حجاب اجباری

اتفاق نظر جالب مهدی نصیری مدیرمسئول پیشین روزنامه کیهان با رئیس‌جمهور سابق درباره تجدیدنظر درباره قانون الزام حجاب

اظهارات تازه محمود احمدی‌نـژاد درباره حجاب اجباری جنجال‌ساز شده اسـت. رئیس‌جمهور سابق و عضو فعلی مجمع تشـخیص مصلحت نظام در گفت‌وگـو با مهدی نصیری گفته قانون الزام حجاب باید با خواسـت اکثریت مردم ایران منطبق باشـد. جالب اینکه چندی پیش خود مهدی نصیری هم در برنامه تلویزیونی زاویه از شبکه چهار سـیما اظهارات مشـابهی در نقد حجاب اجباری داشت که بازتاب وسـیعی پیدا کرد و با انتقاد تند هم‌طیف‌های سیاسـی او مواجه شـد. نصیری در نیمـه اول دهه ۷۰ مدیرمسئول روزنامه کیهان بود و بعدها در هفته‌نامه صبح رویکرد خود را در انتقاد از دولت سـازندگی و اصلاحات دنبال می‌کرد بنابراین مواضع تازه او هم برای افکار عمومی غیرمنتظره اسـت. این مصاحبه به صورت تصویری انجام شـده و یک شـبکه اینترنتی به نام آرمان‌مدیا با عنوان عصر حیرت قسمت اول آن را منتشر کرده است. مصاحبه نصیری با احمدی‌نژاد نکات دیگری هم داشـت از جمله دفاع او از عملکرد دولتش و انتقـاد از برجام و دولت فعلی و اظهارنظر درباره شـخصیت‌های سیاسـی مثل برادران لاریجانی و مرحوم هاشمی رفسنجانی و ... مهم‌ترین بخش اما دیدگاه او درباره مسائل اجتماعی و حجاب اجباری است که برای بعضی رسانه‌ها و کاربران شـبکه‌های اجتماعی غافلگیرکننده بوده. در ادامه فقط همین بخش از مصاحبه پیرامون حجاب اجباری را می‌خوانید.

نصیری: قانون الزام به حجاب اجباری را چگونه می‌بینید؟

احمدی‌نژاد: قانون، یک قرارداد اجتماعی است. مگر غیر از این اسـت؟! به مردم می‌گویند شما یک مجلس انتخاب کردید و این مجلس برای شما قانون گذاشته.

نصیری: در اینجا مستند به شریعت می‌کنند.

احمدی‌نژاد: مستند به شریعت هم باید از مسیر مجلس بیاید دیگر. اراده و خواسـت مردم در تشـکیل مجلس و تصمیمات آن دخالتی دارد یا ندارد؟! آیا مصوبات مجلس باید مورد قبول عامه مردم باشد یا نباشد؟! اگر مجلس یک قانونی گذاشته و اکثریت جامعه می‌گوید من قبول ندارم، شما می‌توانی بگویی من به هر قیمت اعمال می‌کنم؟!

نصیری: می‌گویند مهم نیست که مردم نپذیرند.

احمدی‌نژاد: به محض اینکه مجلسـی این حرف را بزند خودش فاقد مشروعیت شـده. چون این مجلس نماینده مردم است دیگر! نماینده مگر می‌تواند خلاف خواست کسی که او را تعیین کرده، عمل کند؟!

نصیری: اینها می‌گویند آره. می‌گویند مردم در چارچوبی به نام جمهوری اسلامی گفته‌اند که می‌خواهیم حاکمیت بر اساس اسلام باشد. نمایندگان مجلس هم باید بر اساس همین قوانین اسـلامی، قوانین [عادی] را تصویب کنند. شورای نگهبان هم که می‌گوید حکومت اسلامی می‌تواند حجاب را الزامی کنـد و از اینجا به بعـد دیگر مردم حق دخالت ندارند.

احمدی‌نژاد: این جوری که کار سخت‌تر می‌شود برای‌شان. این استدلال خیلی سست‌تر است. اگر شورای نگهبان الان اظهارنظر می‌کند بر اساس یک رأیی است که مردم داده‌اند.

نصیری: می‌گویند مردم به یک چیزی رای دادند و پس از آن اختیار از مردم سلب شده!

احمدی‌نژاد: اینکه چون اعمال می‌شود، پس حق است [که نشد حرف]. اختیار انسـان اصلا قابل ساقط کردن نیست. [مردم می‌گویند] ما شما را نماینده خودمان کردیم در این امور و حالا اصلا تشخیص‌مان این اسـت که تو در اینجا از اسلام اشتباه برداشـت کرده‌ای. تو نمی‌توانی بگویی چون رای داده‌اید باید بپذیرید! چه منطقی پشـت این است؟! گیرم یک برهه‌ای هم مردم را ساکت کردی ...

نصیری: حرفشـان این اسـت که در اصلِ پذیرش دین و اسـلام اکراه نیسـت اما وقتی دین و حکومت اسلامی را پذیرفتید، دیگر نمی‌توانید در جزئیات چانه بزنید.

احمدی‌نژاد: اولا پذیرش دین با پذیرش حکومت جمهوری اسلامی دوتاست. ثانیا، اصلا یک نفر قبلا رای داده اما الان می‌گوید این شـکل را نمی‌خواهم. این فـرد حقی دارد یا ندارد؟! یعنی می‌گویند تو از حق ساقط شدی؟!

نصیری: ظاهر این جوری است.

احمدی‌نژاد: روی چه حسـابی؟!... اصلا این دینی که ما داریم کدام دین است؟

نصیری: فرض کنید دین مشهور فقها.

احمدی‌نژاد: یعنی چه؟! فقها از کجـا حق دارند که دین تعیین کنند؟!

نصیری: می‌خواهم بگویم در عصـر غیبت اجرای حدود و تشـکیل حکومت دینی به این مفهوم در زمره مسلمات دین نیست.

احمدی‌نژاد: احسنت. حکومت دینی به این معنا که من با مردم کاری ندارم، می‌گویم و باید اجرا کنی، نداریم.

نصیری: یکی از اشـکالات جدی که از طـرف طیفی از دوستان حزب‌اللهی به امثال بنده وارد می‌شود، این است که رهبری دو سال پیش در یک سخنرانی اعلام کردند که کسی در این مسئله (نقد حجاب اجباری) وارد نشود و ایشان گله و شکوه کردند از اینکه مثلا یک روشنفکر یا روحانی بحث نفی حجاب الزامی را مطرح کرده. یک طیفی این را حجت می‌گیرند بر علیه من یا هر کسی که راجع به برداشتن الزام قانونی حجاب صحبتی بکند.

احمدی‌نژاد: اگر رهبری یک موقـع توصیه‌ای می‌کنند معنایش این است که اگر کسـی نظری داشت، نگوید؟! یا مثلا احتمال نمی‌دهند که شاید نظر ایشان از دو سال پیش تا الان عوض شده باشد؟! شما می‌خواهی به ظواهر سخنان رهبری استناد بکنی تا برای مردم محدودیت ایجاد کنی، این خیلی غلط است.

حاشیه روز

دلجویی و تشکر به سبک پارسا

عذرخواهی از کارگردان گشت ۳ و تشکر از آوازه‌خوان مهاجر

ریحانه‌پارسا در این آخر هفته‌ای که گذشت یکبار دیگر خبر ساز شد. شادمهر عقیلی خواننده پاپ خارج از کشور موزیک ویدئویی منتشر کرد که ریحانه پارسا در آن نقش بازی کرده و گفته می‌شود مضمون این ترانه هم بی‌ارتباط با زندگی شخصی این بازیگر تلویزیونی نیست. ریحانه پارسا بابت بازی در این کلیپ از خواننده اثر تشکر کرده که در این شرایط سـخت به او کمک کرده. این همکاری البته اینطور که از واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی برمی‌آید خیلی از نظر طرفداران این خواننده اتفاق خوشایندی نبوده و حتی شایعه شد که ارتباطی بین خود شادمهر عقیلی و ریحانه پارسا برقرار شده. در صورتی که خب این فرضیه درست نیست و حلقه اتصال این دو نفر به هم در حقیقت ترانه‌سرای آثار اخیر شادمهر عقیلی فردی به نام امین یا ایمین است که الان در ترکیه حضور دارد و دیروز عصر هم عکس دونفره‌ای به اتفاق ریحانه پارسا در یک فضای صمیمی منتشر کرد. بعد از دعواهای شدید هفته پیش پویان مختاری و ریحانه پارسا به نظر می‌رسد او حداقل فعلا از گمده سرشاخه‌های سایت‌های شرط‌بندی فاصله گرفته و به موزیسین‌های ایرانی خارج کشور نزدیک شده است. در عین حال ریحانه پارسا دیروز در صفحه اینستاگرامش تصویری از محتوای مسیج‌های ارسالی او برای سعید سهیلی کارگردان سینما منتشر کرد که برای او نوشته: «عمو صورتت جلوی چشمامه هر قدم که برمی‌دارم. عمو الهی دلت از من نگرفته باشه. الهی ببخشی.» در همین استوری هم توضیح داده که به بازی در فیلم گشت ارشاد ۳ افتخار می‌کنم و امیدوارم تصمیمات من اثری روی سرنوشت فیلم‌هایی که بازی کردم نداشته باشد. ماجرا این است که الان با رفتن ریحانه پارسا سرنوشت اکران فیلم «گشت ۳» به خطر افتاده. این فیلم در همین دوران شیوع کرونا با حضور بازیگرانی مثل ساعد سهیلی و پولاد کیمیایی و بهنام بانی ساخته شده و ریحانه پارسا هم یکی از بازیگرانش است. سعید سهیلی به عذرخواهی ریحانه پارسا تا الان واکنشی نداشته و صرفا در اینستاگرامش خبری را منتشر کرده مبنی بر اینکه فیلم گشت ۳ بعد از بهبود شرایط کرونا و اوضاع سالن‌های سینما اکران عمومی خواهد شد. واقعا هم بعید به نظر می‌رسد اقدامات ریحانه پارسا خللی در اکران گشت ۳ ایجاد کند چون موارد مشابه در سال‌های اخیر داشتیم که یکی از بازیگران آنها به همین شیوه مهاجرت کردند و فیلم بدون مشکل اکران شد. مثل فیلم آشفته‌گی فریدون جیرانی که بعد از مهاجرت مهناز افشار بدون مشکل اکران شد و فقط حذف او از پوستر فیلم حاشیه‌هایی به دنبال داشت. یا همین الان فیلم گیلدا با بازی مهناز افشار وارد شبکه نمایش خانگی و پلتفرم‌های اینترنتی شده. قبل‌تر در مورد گلشیفته فراهانی هم اکران عمومی فیلم درباره‌الی بعد از حاشیه‌های گلشیفته فراهانی صورت گرفت و مشکلی وجود نداشت. ریحانه پارسا به جز گشت ۳ البته چند فیلم دیگر از جمله کوسه ساخته علی عطشانی و رقصنده به کارگردانی بهمن گودرزی را هم در نوبت اکران داشت که از دومی گفتند نقش او حذف شده و اکران فیلم کوسه هم گفتند به سال ۱۴۰۰ موکول شده است. اگر قرار باشد اکران این فیلم‌ها واقعا به مشکل بخورد باید بگوییم ریحانه پارسا ضرر هنگفتی به سینمای ایران زده است.

تیتر دو

خمیردندان خارجی گران است؛ ایرانی بخریم؟

ادامه از صفحه اول

از قضا وقتی در بازار کمی دیگر هم چرخ بزنید با خمیردندان‌های خارجی دیگر هم روبه‌رو می‌شوید که در همین شهرهای کنار خودمان پر می‌شوند. خمیردندان‌های به ظاهر خارجی دیگری هم هستند که اسم و رسمشان به اسم محصول اروپایی می‌چرخد، قیمتشـان بین ۱۸ تا ۲۵ هزار تومان است اما مثلا در قزوین پر شده‌اند که اصطلاحا می‌گویند تحت لیسانس کشـورهای غربی قرار دارند. از طرف دیگر بعضی از این خارجی‌ها جنس قاچاق هستند که در بازار توزیع می‌شوند. ممنوعیت واردات رسمی مسواک و خمیردندان که تولید آنها در کشور بسیار کمتر از نیاز داخلی است، چراغ سبزی برای واردات قاچاق این کالاها خواهد بود. انجمن صنایع شوینده اصلا قبلا هم گفته است که همه بازار خمیردندان کشور را تولید داخلی تامین می‌کند. به گفته او نهایتا ۱۰درصد نیاز از طریق واردات تامین می‌شود. بنابراین اگر بیشـتر از این میزان در بازار وجود دارد قاچاق یا تولید تقلبی زیرزمینی است. یعنی با خرید این خمیردندان‌ها هم جنس تقلبی خریده‌اید هم پول کلانی از دست داده‌اید.

تئوری توطئه خمیر دندان

حالا در این میان گروهی هم هستند که اصلا می‌گویند خمیردندان فقط برای خالی کردن جیب من و شماست. حتما در تبلیغات دیده‌اید که بازیگران یک خط کامل روی مسـواک خودشـان خمیـر می‌ریزند و به دندان می‌زنند. آنها می‌گویند اصلا کار اصلی مسواک این اسـت که به طور مکانیکی جرم‌ها را از روی دندان بردارد. یعنی همین بالا و پایین کردن و بعد نخ دندان کشیدن برای سالم ماندن دندان کافی است. خب این ادعا عجیب است ولی آنها می‌گویند که این کارخانه‌های خمیردندان توضیحات علمی را فقط برای فروختن کالایشان به ما ساخته‌اند. حالا اگر با حرف این گروه هم موافق نباشید، اما دندانپزشک‌ها می‌گویند اندازه یک نقطه یا یک نخود فرنگی خمیردندان روی مسواک کافی است. آنها توصیه می‌کنند که فریب ترفندهای کمپانی‌های تبلیغاتی و سازنده‌های خمیردندان را نخورید و بیشتر از نیاز روی مسواکتان خمیردندان نریزید.

دستور زبان عشق

بیا که در غم عشقت مشوشم بی تو
بیا ببین که در این غم چه ناخوشم بی تو
پیام دادم و گفتم بیا خوشم می‌دار / جواب دادی و گفتی که من خوشم بی تو
سعدی

امام صادق علیه السلام

لَا یَزَالُ الْمُؤْمِنُ یُورِثُ أَهْلَ بَیْتِهِ الْعِلْمَ وَالْأَدَبَ الصَّالِحَ حَتَّی یُدْخِلَهُمُ الْجَنَّةَ جَمِیعاً
مؤمن همواره خانواده خود را از دانش و ادب شایسته بهره مند می سازد تا همه آنان را وارد بهشت کند.
مستدرک الوسایل و مستنبط المسایل ج ۱۲، ص ۲۰۱، ح ۱۳۸۸۱

واگویه‌های انتظار

گر بوی زلف او را از باد می‌شنیدی
شب تا سحر ز شادی یک جا نمی‌نشستی
فروغی بسطامی

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۵:۲۴ | طلوع خورشید ۰۶:۵۳ | اذان ظهر ۱۱:۵۲ | غروب خورشید ۱۶:۵۱ | اذان مغرب ۱۷:۱۱

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال دهم | شماره ۲۸۱۰ | شنبه | ۸ آذر ۱۳۹۹
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی
مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است

هفت صبح

pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۵۴۳۳ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

کارنامه ده روزه کرونا در هشت کشور جهان

سه پاره یادداشت که دوتایشان به هم مربوط است به اضافه یک توضیح و پوزش

۱ از توضیح و پوزش شروع کنیم: فشار فرارسیدن ساعت قرنطینه و تلاش برای این که کارها ساعتی تمام شود که بچه‌ها بتوانند قبل از جریمه ساعت منع رفت و آمد در منازلشان باشند به اضافه دورکاری بیش از نیمی از اعضا و قرنطینه دو سه نفر از نیروهای دیگر در شک داشتن کرونا موجب شد تا هفت صبح هفته گذشته از گاف‌های پرتعدادی برخوردار باشد که همین جا از همه شما عذرخواهی می کنم و امیدوارم با هماهنگی‌های به عمل آمده دیگر در چنین معضلاتی غرق نشویم.

۲ واکنش جهانی به مرگ مارادونا همان چیزی بود که انتظارش را داشتیم اما شیفتگان مسی و رونالدو را غافلگیر کرد. او یک فوتبالیست نبود. یک پدیده بود. کسی که فوتبال را به یک امر سلحشورانه بدل کرد. کسی که یاغیگری و خودویرانگری‌اش برخلاف گرد مولر، جورج بست و یا پل گاسکویین وجهه‌ای اجتماعی پیدا کرد و به یک مانیفست ناموزون برای طغیان تبدیل شد. مارادونا یک فرهنگ برای کاراکتر خود باز تولید کرد و به چهره‌ای دراماتیک بدل شد. برای همین چه در ایران و چه در بسیاری کشورهای دیگر میلیون‌ها نفر از مرگ او غمگین شدند.

۳ فیلمی در یوتیوب هست که کارنامه مارادونا در جام جهانی ۱۹۸۶ را مرور کرده: دریبل‌هایش، شوت‌هایش، پاس‌هایش، مشارکت در کارهای دفاعی و خطاهای مرگباری که تحمل کرد و بالاخره گل‌هایش. شگفت‌انگیز و نفسگیر است و آنجا می‌بینید که اگر همبازی‌های او بازیکن‌های بهتری بودند آرژانتین می‌توانست بیشمار گل‌های دیگر هم بزند. او در آن جام ۵ گل زد و ۵ گل ساخت و حداقل ۵ فرصت صددرصد گل را که او آماده کرده بود توسط همبازی‌هایش از دست رفت. مارادونا در جام جهانی ۸۶ با اختلاف بهترین نمایش یک ورزشکار حرفه‌ای در یک تورنمنت محسوب می‌شود.

۴ در ۱۰روز گذشته ۴۵۰۰ نفر بر اثر کرونا در ایران درگذشته‌اند. آمار ترسناک است. بیایید این رقم را در فرانسه و اسپانیا و انگلیس که زودتر از ایران قرنطینه را شروع کرده‌اند و قاعدتا امکانات پزشکی بیشتری هم دارند نگاه کنیم:

- در فرانسه در حدفاصل ۱۰روز یعنی از ۱۷ تا ۲۶ نوامبر ۵۰۸۴ نفر بر اثر کرونا درگذشته‌اند.
- انگلیس در این بازه زمانی ۱۰روزه ۴۸۸۴ نفر کشته داشته است.
- در اسپانیا در این فاصله ۱۰روزه اوضاع کمی بهتر بوده و ۳۶۱۶ نفر تلفات کرونا داشته‌اند.
- در ایتالیا اما شرایط بحرانی است و در این ۱۰روز ۶۴۵۲ نفر درگذشته‌اند بر اثر کرونا.
- در آلمان طی این ۱۰روز ۲۶۱۳ نفر درگذشته‌اند.
- ترکیه در این ۱۰روز با رشد یکنواخت تلفات روبه‌رو بوده و از ۱۰۳ نفر به ۱۷۶ نفر روزانه رسیده که مجموع این ۱۰روز را به ۱۵۰۰ کشته بر اثر کرونا بالغ کرده است.
- بلژیک که دوره‌ای سردمدار تلفات سنگین کرونا بود شرایط پایدارتری نسبت به بقیه اروپایی‌ها دارد. آنها طی ۱۰روز گذشته در مجموع ۱۸۵۶ نفر بر اثر کرونا کشته داشته‌اند.
- و بالاخره آمریکا. در این ۱۰ روز آمار تلفات در آمریکا شگفت‌انگیز است: ۱۶ هزار و ۴۵۷ نفر طی ۱۰روز از ۱۷ تا ۲۶ نوامبر!

فقط خواستیم حساب کار دستتان بیاید.

ستون فقرات — **آنالی اکبری**

در صف مرگ

دیگر روزی نیست که خبر «فلانی هم مرد» را نشنویم. احتمالا امسال بیش از هر وقت دیگری خبر مرگ شنیدیم. مرگ آدم‌هایی که از دور یا نزدیک می‌شناختیم. ورزشکارها، هنرمندان، بازیگرهایی که از صفحه تلویزیون به خانه‌هایمان آمده بودند و فکر می کردیم آشنایمان هستند. زنده‌ها تبدیل شده‌اند به موتورهای تسلیت‌گویی و خاطره‌نویسی. خبر مرگ که می‌پیچد، قلم‌ها شروع می کنند به نوشتن. انگار فقط مرگ است که مردم را تشویق می کند دست از غر و ایراد و انتقاد و بدگویی بردارند و به خوبی‌ها و خاطرات خوشِ انسانِ مرده فکر کنند و از آن بنویسند. اما دیگر چه فایده‌ای دارد؟ اویی که خبر مرگش دست به دست می‌شود، چشم‌هایش را برای همیشه بسته. دیگر هرگز چشمش به این سوگنامه‌ها نخواهد افتاد و هرگز این جمله‌های محبت‌آمیز و دلتنگ‌کننده را نخواهد خواند. امسال بیش از هر سال دیگری خبر مرگ شنیدیم و احتمالا بیش از هر سال دیگری به مرگ خودمان و نزدیکانمان فکر کردیم. امسال بیش از هر وقت دیگری مطمئن شدیم که مرگ افسانه نیست و جدی جدی جان‌ها را شکار خواهد کرد. زود، بی‌مقدمه، بدون آن که برای پذیرفتنش آماده باشیم.

قلم‌ها را برداریم و دکمه‌های کیبورد را فشار دهیم و بنویسیم. از خوبی آدم‌هایی بنویسیم که هنوز زنده‌اند و می‌توانند بخوانند و بفهمند که دوست‌شان داریم. که بودنشان روح و جان و زندگی‌مان را گرم می کند. که از آنها یاد گرفتیم، از کارها و آثارشان الهام گرفتیم. که شوخی‌هایشان ما را به خنده انداخته. که دست محکمِ کمک‌شان ما را از چاله‌ها و چاه‌ها بیرون کشیده. که امید بوده‌اند در روزهای ناامیدی، خوشی بوده‌اند در روزهای غم، انگیزه بوده‌اند در روزهای پوچ و خالی.

تا زنده‌اند و تا زنده‌ایم بنویسیم. بنویسیم دوست‌شان داشتیم، دوست‌شان داریم. هیچ معلوم نیست فردا خبر مرگ کدام‌مان دست به دست شود.

صد سال، صد قصه- ۳۵ — **آرش خوشخو**

داستان ثریا...

داستان‌هایی از پشت صحنه سیاست و فرهنگ و اقتصاد ایران در قرن گذشته

۱۵سال بود که رابطه پهلوی‌ها با بختیاری‌ها خراب بود و برای همین انتخاب ملکه از میان این ایل متنفذ و قدرتمند ایران عجیب به نظر می‌رسید.سردار اسعد بختیاری (از فرماندهان مشهور انقلاب مشروطه) یکی از حامیان اصلی رضاشاه برای تصاحب سلطنت بود و در دوره‌ای هم بر مسند وزارت جنگ کابینه رضاشاه نشست اما لغو قرارداد دارسی میان ایران و انگلیس و انعقاد یک قرارداد جدید موجب دست‌اندازی رضاشاه به زمین‌های نفتخیزی شد که معمولا در اختیار قوم بختیاری قرار داشت. این ماجرا اختلافاتی را دامن زد که در نهایت به برکناری،بازداشت و مرگ فجیع سردار اسعد در زندان منجر شد.ثریا برادرزاده سردار اسعد بود. پدرش خلیل اسفندیاری و مادرش اوا کارول زنی آلمانی.خلیل وقتی در آلمان حقوق سیاسی می‌خواند با اوا آشنا شده بود. زنی آلمانی که در سن پطرزبورگ روسیه متولد شده بود! ثریا در اصفهان به دنیا آمد اما درسال ۱۳۱۱ و در حالی که ثریا طفلی ۸ماهه بود با فشار مادر ثریا که از اوضاع بهداشتی اصفهان ناراضی بود، خلیل مجبور به ترک کشور شد و به برلین مهاجرت کرد.تا سال ۱۳۱۶ مقارن با ۱۹۳۷ آنها در آلمان زندگی کردند. به ایران بازگشتند و ثریای کودک در اصفهان به مدرسه میسیونرهای انگلیسی رفت. آنها ۱۰سال در ایران بودند اما در سال ۱۳۲۶ دوباره همگی عازم سوئیس شدند. ثریا در این دوران یک دختر نوجوان ۱۵ساله است با آرزوی ورود به هالیوود و تبدیل شدن به یک بازیگر مشهور. پدرش او را برای تحصیلات دبیرستانی در مدرسه‌ای در لندن پانسیون کرد.ثریا در این دوران فرانسوی و آلمانی و انگلیسی و مقداری ایتالیایی را به خوبی حرف می‌زند. عمه‌اش یعنی فروغ ظفر که از جدایی شاه از فوزیه خبر داشت از ارتباطات خود استفاده می کند و عکس‌های ثریای زیبا را به شمس خواهر شاه نشان می‌دهد. سپس در مهمانی سفارت ایران در انگلیس شمس شخصا ثریای ۱۸ساله را می‌بیند و می‌پسندد و او را به دربار و برادرش معرفی می کند.در بهمن ۱۳۲۹ ثریای بسیار جوان به عقد محمدرضای ۳۱ساله در می‌آید.یعنی بعد از ملکه مصری حالا ایران ملکه‌ای دورگه داشت. نیمی آلمانی و نیمی ایرانی.داستان‌ها و دسیسه‌های دربار دوباره شروع می‌شود و ثریا پای چهره‌های شاخص بختیاری را به دربار باز می کند.ثریا با اعتمادبه‌نفس یک دختر اروپایی مسلک با محمدرضا روبه‌رو می‌شود و از خجالتی بودن او تعجب می کند!او همچنین متوجه می‌شود که سایه پدر مستبد خانواده سلطنتی یعنی رضاشاه چگونه هنوز بر کاخ‌های سلطنتی حضور دارد و رفتار محمدرضا و شمس و اشرف راتحت تاثیر خود قرار داده است. به تدریج ثریا در نقش خود جا می‌افتد و در میانه نهضت ملی شدن صنعت نفت و کودتای ۲۸مرداد در کانون همه حوادث قرار می گیرد. اما مشکل اصلی بچه‌دار نشدن آنهاست. پزشکانی از آلمان و آمریکا برای یافتن علت بچه‌دار نشدن آنها تحقیق می کنند اما به نتیجه‌ای نمی‌رسند. محمدرضا ایده گرفتن زن دوم صیغه‌ای برای بچه‌دار شدن را وسط می کشد و ثریا رد می کند و ثریا ایده سپردن عنوان ولیعهدی به برادر محمدرضا یعنی علیرضا را مطرح می کند که با مخالفت شدید محمدرضا روبه‌رو می‌شود و عجیب آنکه در سال ۱۳۳۳ علیرضا در سانحه هوایی کشته می‌شود. با کشته شدن علیرضا، فشار تاج‌الملوک برای طلاق بیشتر می‌شود چون دیگر برادران شاه از زن‌های دیگر رضاشاه بودند و تاج‌الملوک از رفتن سلطنت به خانواده دیگر هراسان بود.پس ثریا محتاطانه ایده طلاق را وسط می کشد و محمدرضا روی هوا می‌قاپد! در بهمن ۱۳۳۶ ثریا ناامیدانه به سوئیس رفت. یک هیات از دربار همان جا به ملاقات ثریا می‌روند و ایده زن صیغه‌ای را دوباره وسط می کشند و ثریا باز هم مخالفت می کند.در ۲۳ اسفند همان سال خبر طلاق آن دو منتشر شد.در طلاق نامه‌ای که در آلمان توسط گارد سلطنتی ایران به ثریا تسلیم شد، شرایط زیادی قید شده بود، از جمله پرداخت دو برابر مهریه (حدود یک میلیون تومان)، حقوق ماهانه ۳۰هزار تومان و عنوان شاهزاده سلطنتی و حق استفاده از گذرنامه سیاسی. همچنین محمدرضا پهلوی ارثیه‌ای ۴۰میلیون دلاری به اضافه ماهانه ۳۰۰هزار فرانک برای ثریا باقی گذاشت. ثریا به هنگام طلاق تنها ۲۵سال داشت! جالب اینکه ثریا به رغم تمکن مالی‌اش تا روزهای آخر سلطنت محمدرضا همچنان توقعات مالی شدیدی از او داشت از جمله تقاضای خرید یک آپارتمان لوکس در پاریس که توسط دربار انجام شد و مقرری هفت هزار دلاری ماهانه که البته رد شد!ثریا بعد از طلاق دنبال آرزوی بازیگری خود رفت اما خب به غیر از چهره بقیه لوازمات بازیگری را چندان نداشت. در فیلم سه چهره یک زن بازی کرد. با یک سینماگر ایتالیایی به نام فرانکو ایندووینا نرد عشق باخت اما این یکی هم در سقوط هواپیما درگذشت.

ثریا پس از این دیگر ازدواج نکرد و بچه‌دار هم نشد و با ثروت بی‌کرانش به گشت‌وگذار در جهان پرداخت. او در سال ۱۳۸۰ در سن ۶۹سالگی بر اثر سکته مغزی در آپارتمان لوکسش در مونیخ درگذشت و ثروتی بالغ بر ۶۰میلیون دلار از خود برجای گذاشت.

سایت‌نگار

نوه پروین، تکل گتوزو، دستگیری کیومرث و انتخاب جاناتان

گنارو گتوزو در نشست خبری بازی اروپایی ناپولی گفت: من خاطرات فوق‌العاده فراوانی از دیه‌گو دارم. ما چند با هم با یکدیگر شام خوردیم. او از بین ما رفت اما همیشه زنده خواهد بود چون انسانی خارق‌العاده بود. درست است که او در زندگی‌اش اشتباهاتی مرتکب شد اما همه ما انسان‌ها مرتکب اشتباه می‌شویم. سرمربی ناپولی ادامه داد: حتی روز گذشته که در سطح شهر رانندگی می کردی کاملاً متوجه می‌شد که فضای آن عوض شده است. دیه‌گو از یک سیاره دیگر آمده بود و تا ابد هم زنده خواهد بود مثل همه اسطوره‌ها و من امیدوارم که روح او شاد باشد. تنها حسرتم این است که هرگز فرصت تکل زدن روی پای او در زمین بازی را به دست نیاوردم. الان این وظیفه و مسئولیت ماست که این راه را ادامه دهیم. ما باید هر سه روز یک بار بازی کنیم.

نصرت، آشپز معروف ترکیه‌ای، که مارادونا یک‌بار به رستوران او رفته بود به موضوع مرگ مارادونا واکنش نشان داد و در اقدامی جالب میزی را که مارادونا روی آن غذا خورده بود، برای همیشه بایگانی کرد. او با انتشار ویدئویی به ادای احترام به مارادونا پرداخت و اعلام کرد از این به بعد آن میز برای همیشه خالی خواهد ماند.

مرگ مارادونا شوک بزرگی به جهان فوتبال وارد کرد و از طرفی باعث شد تا صحبت‌های افراد مشهور درباره مارادونا در فضای مجازی بازتاب داشته باشد. یکی از این صحبت‌ها، مصاحبه جواد خیابانی بود که در چند ماه قبل انجام شده بود و در همان زمان نیز بازتاب زیادی داشت.او در این مصاحبه گفته بود: «وصیت‌نامه من فیلمم با مارادونا است. من در دربی با مارادونا مصاحبه کردم و تا حالا فیلم آن هیچ‌جایی پخش نشده و این فیلم، مستند زندگی دیگو مارادونا است. خودم با مارادونا گفت‌وگو می کنم و این فیلم زمانی پخش می‌شود که من مرده باشم.»

نوه علی پروین به تیم نوجوانان پرسپولیس ملحق شد. البته حضور او به دلیل فیزیک بدنی‌اش با انتقاداتی همراه شد. نکته جالب در این بین اما پیام تبریک علی پروین با چاشنی استقلال بود! چهره محبوب قرمزها چندی قبل فاش کرد نوه‌اش استقلالی است. امروز بعد از پیام تبریک پروین به نوه‌اش بعضی‌ها مصاحبه پروین را بازنشر کردند. باید دید واکنش او چه خواهد بود. کانال‌های تلگرامی استقلال از اضافه وزن ۱۵ کیلویی نوه پروین نوشتند اما خود جناب نوه در استوری خود اعلام کرد که از آن ۱۵کیلو فقط ۵ کیلویش مانده است.

قرار بود صبح دیروز آرش میراسماعیلی، رئیس فدراسیون جودو به همراه حسن مهری رئیس کمیته همگانی و مریم بربط نخستین فینالیست بانوان ایران در تاریخ رقابت‌های جودو قهرمانی جوانان آسیا در برنامه صبح و نشاط شبکه سوم شرکت کنند. با وجود هماهنگی‌های صورت گرفته، با حضور مریم بربط در این برنامه مخالفت شد و رئیس فدراسیون جودو به نشانه اعتراض به این اقدام حاضر نشد مهمان برنامه باشد. میراسماعیلی در این مورد گفت: مسئولان برنامه هیچ دلیل قانع کننده‌ای در خصوص حضور پیدا نکردن خانم بربط در این برنامه نداشتند. این بانوی جودوکار با هماهنگی تهیه کننده برنامه در این شرایط شیوع کرونا، از همدان به تهران آمد و شب گذشته در هتل مستقر و در زمانی که از قبل مشخص شده بود، در محل سازمان صدا و سیما حضور پیدا کرد، ولی اجازه عبور از واحد نگهبانی را پیدا نکرد.

میثم فضلعلی، مدیر گروه ورزش شبکه سه سیما، طی تماسی تلفنی با آرش میراسماعیلی، رئیس فدراسیون جودو، ضمن عذرخواهی به خاطر اتفاق پیش آمده، این رفتار راه ندادن مریم بربط، تنها بانوی فینالیست ایران در رقابت‌های قهرمانان جوانان آسیا را اشتباهی سهوی خواند و اعلام کرد که با مقصران این امر برخورد خواهد کرد.

بخشی از یادداشت مهرداد خدیر درباره مارادونا: اعتیاد به مواد مخدر هر ستاره‌ای را از آسمان شهرت و محبوبیت به زیر می کشد اما این قاعده درباره او صدق نکرد و شمایل شد همچنان که الویس پریسلی و مایکل جکسون در دنیای موسیقی.

یگانه فوتبالیست در این سطح بود که بین دو نیمه یک رهبر سیاسی در اندازه و آوازه فیدل کاسترو با او تماس گرفت. هم او که بر کتف خود تتوی «چه گوارا» را نشانده بود. با این همه بیش از آن که چپ‌گرا به مفهوم سیاسی و فنی کلمه باشد یا از سیاست با زیر و بم آن سر دربیاورد اهل طغیان و یاغی گری علیه سرمایه‌داری بود و تشکیلات فیفا را به این خاطر دوست نداشت. فوتبال در چشم او نه یک صنعت که یک هنر بود.

ستاره کنونی فوتبال جهان -لیونل مسی- با تمام افتخاراتی که کسب کرده از نظر محبوبیت همواره زیر سایه سنگین مارادونا بوده و چه بسا اگر این سایه نبود در تیم ملی هم مثل باشگاه می‌درخشید. تفاوت اصلی اما جای دیگری است. دیه‌گو از کف خیابان‌های آرژانتین به اوج شهرت و محبوبیت رسید. مسی اما بعد از کشف استعداد و در کودکی به اروپا رفت و با آن فرهنگ پرورش یافت. به همین خاطر هیچگاه نخواست یا نتوانست حس و حال مارادونا را با همه اعجوبه بودن خود تکرار کند.

به گزارش ایسنا، «جاناتان روزنبام» منتقد سرشناس آمریکایی در فهرست ۱۰ فیلم برتر انتخابی خود که به مجله سینمایی «سایت اند ساوند» معرفی کرده، مستند ایرانی «زن به روایت مرد» به کارگردانی سعید نوری را نیز قرار داد.

اولین نمایش جهانی این مستند که به چرخه زندگی زن در خانواده، در تاریخ سینمای ایران می‌پردازد در جشنواره فیلم رتردام امسال رقم خورد. «زن به روایت مرد» مستندی پژوهشی است که با استفاده از صحنه‌های بیش از صد و بیست فیلم ساخته شده که توسط فیلمسازان مرد کارگردانی و فیلمبرداری شده است، موقعیت خانوادگی و اجتماعی زنان ایرانی را از سال ۱۹۳۲ تا انقلاب ۱۹۷۹ به تصویر می کشد.

کافه سینما نوشت: پس از آن که نیکی کریمی نام کامبوزیا پرتوی را به‌عنوان نویسنده «خانه دوست کجاست» ذکر کرد یک کاربر «کافه سینما»، کامنتی حاوی توضیحات بیشتر، پای این پست ارسال کرده و نوشته: «در این مورد حرف نیکی کریمی درست هست. مرحوم پرتوی که اصالتا اهل رستم آباد رودبار بودند، به‌خاطر آشنایی با فضای قصه، نه تنها در نگارش و فضاسازی قصه به عباس کیارستمی کمک کرد بلکه در انتخاب لوکیشن هم کمک شایانی کردند.

کیارستمی مدت‌ها در جست‌وجوی لوکیشن مناسب برای خانه قهرمان کودک فیلم یعنی احمد احمدپور می گردد اما پیدا نمی کند. تا اینکه به لطف کامبوزیا پرتوی خانه مادربزرگ ایشان در رستم آباد برای لوکیشن خانه احمد انتخاب می‌شود. نقش پیرزن همسایه که در آن خانه به گل‌های گلدان آب می‌دهد را هم خود صاحب خانه، یعنی خانم «صدیقه توحیدی» مادربزرگ پرتوی بازی کرد. این نکته در کتاب «وقایع نگاری پشت صحنه فیلم خانه دوست کجاست» که به نگارش کیومرث پوراحمد توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان چاپ شده اشاره شده.

اما به‌خاطر خصلت‌های تمامیت خواهانه کیارستمی اشاره مستقیمی به همکاری پرتوی در نگارش فیلمنامه خانه دوست کجاست نشده. حتی عدم درج نام کیومرث پوراحمد بر روی جلد کتاب «وقایع نگاری...» به‌خاطر همین روحیه کیارستمی بود که موجب دلخوری شدید پوراحمد از او می‌شود که البته چندی پیش پوراحمد بی‌پروا با دلخوری در یک پادکست که ویژه بررسی کارنامه عباس کیارستمی بود به این ماجرا اشاره کرد.»

روزنامه مترو چاپ لندن گزارش داد که سه کارگر آرژانتینی در حاشیه تشییع پیکر دیه‌گو مارادونا، در کنار تابوت اسطوره فوتبال آرژانتین ایستاده‌اند و با جنازه این بازیکن فقید عکس گرفته‌اند. نکته مهم این تصاویر مشخص بودن چهره مارادونا است که درون تابوت قرار دارد. دیه‌گو پیکون مدیر سالن تشییع جنازه در این باره مدعی شده که این سه نفر، افرادی خارج از سازمان بوده‌اند و فقط در انتقال پیکر مارادونا به کاخ ریاست جمهوری کمک کرده‌اند. وی در این باره گفت: دیه‌گو مولینا یکی از آن سه فردی که با جنازه مارادونا عکس گرفته، کارمند اینجا نیست و فقط به ما کمک کرد تا تابوت را حمل کنیم، چون وزن آن بسیار زیاد بود. خانواده مارادونا یک تابوت چوبی را انتخاب کردند که حمل آن بسیار دشوار بود و به همین دلیل هم ما، مولینا را فراخواندیم تا کمک کند. وی ادامه داد: زمانی که تمام کارها را به سرانجام رساندیم، پلیس برای ساماندهی انتقال پیکر مارادونا مرا صدا زد و آن وقت بوده که این سه نفر با پیکر مارادونا عکس گرفته‌اند.

بازیکن تیم العربی که با عصبانیت در بازی مقابل قطر اس سی از میدان خارج شد از حضور مهدی ترابی در این بازی انتقاد کرد.
به گزارش مشرق، فهد شنین در خصوص دلیل عصبانیت خودش بعد از تعویض مقابل قطر اس سی گفت: من از شکست تیم ناراحت شدم. تیم برتر میدان بودیم اما شکست خوردیم. ما اشتباهاتی کردیم که باعث این نتیجه شد.
بازیکن العربی با اشاره غیرمستقیم به حضور مهدی ترابی در زمین با وجود مصدومیت اضافه کرد: تیم در بخش هجومی موفق نبود که این موضوع دلایلی دارد. مشکل تیم مصدومیت‌های زیاد است. من به عنوان یک بازیکن اگر ببینم دچار مصدومیت هستم، بهتر است وارد زمین نشوم، البته من از تعویض خودم عصبانی نشدم، بلکه دلیل ناراحتی من عقب بودن‌مان در بازی و شکست بود وگرنه با نیمکت نشینی مشکلی ندارم.

مشرق نیوز نوشت: پنجشنبه، ۶ آذر ماه، در ادامه اقدامات دستگاه قضا در مبارزه با اژدهای هفت سر فساد کیومرث نیاز آذری به اتهام مشارکت در قاچاق حدود ۲ تن طلا توسط حفاظت اطلاعات قوه قضائیه دستگیر شد. اتهام وی مشارکت در قاچاق دو تن طلا عنوان شده است. اما نیازآذری که بود که با دستگیری او دوباره نام برخی از سیاستمداران کهنه‌کار بر سر زبان‌ها افتاده است؟!
کیومرث نیاز آذری از زمان تاسیس وزارت اطلاعات تا سال ۸۵ ریاست اداره کل اطلاعات استان مازندران را بر عهده داشت. وی پس از بازنشستگی در سال ۸۵ تقریبا به مدت ده سال بر صندلی ریاست دانشگاه آزاد مازندران تکیه زد و در نهایت با آمدن علی‌اکبر ولایتی به این دانشگاه (سال ۹۵) برکنار شد.
لازم به ذکر است فرزند کیومرث نیاز آذری، مصطفی نیازآذری، متهم ردیف پنجم پرونده اکبری طبری است که پس از دستگیری طبری از کشور خارج شد. او به مشارکت در تشکیل شبکه در امر ارتشاء و پرداخت رشوه به اکبر طبری به میزان ۵ قطعه زمین در بابلسر متهم است. همچنین کیومرث نیازآذری پسرعموی حسین نیاز آذری یکی از نمایندگان شهر بابل هم در مجلس نهم و هم در مجلس دهم می‌باشد.
گفته می‌شود مصطفی نیاز آذری به پشتوانه پدرش، کیومرث نیاز آذری، از رانت‌های مختلف اقتصادی بهره‌مند شده است و البته شایان ذکر است که خاندان نیازآذری بخش بزرگی از ییلاقات بندپی سوادکوه و بندپی شرقی بابل را به غنیمت گرفتند.
وحید شورابی، مسئول مرکز هماهنگی بسیج دانشجویی دانشگاه‌های آزاد در صفحه شخصی توئیتر خود نوشته بود: کاملا تصادفی! در زمان ریاست کیومرث نیازآذری بر دانشگاه آزاد مازندران، فاضل لاریجانی به عنوان رئیس واحد آمل زیر نظر نیازی آذری فعالیت می کرد!

محمد ایمانی تحلیلگر اصولگرا در کانال تلگرامی خود نوشت: فردا ۹۹.۹.۹ است؛ یک تاریخ لاکچری! برخی خانم‌های باردار یا همسران آنها به صرافت افتاده‌اند فرزند خود را سزارینی، در این تاریخ رُند به دنیا بیاورند؛ پزشکان متخصص درباره آسیب‌های این کار و تولد نوزادان نارس و ناقص الخلقه یا حتی مرگ آنها هشدار داده‌اند. کار به جایی رسیده که سخنگوی ثبت احوال اطمینان داده امکان صدور شناسنامه متولدین ۱۵روز اول آذر به تاریخ ۹۹.۹.۹ وجود دارد و والدین، جان فرزند خود را به خطر نیندازند.
برخی فروشگاه‌ها نیز این روز را بهانه اعلام حراج و فروش کالا کرده‌اند. اما تاریخ مذکور، سر رسید وعده دولت هم هست. آقای روحانی روز ۱۳۹۹/۰۷/۲۲ اعلام کرد:
«سامانه جامع تجارت در ۹۹/۹/۹ برای مبارزه با فساد رونمایی می‌شود. من سال‌ها و ماه‌هاست به دنبال این موضوع هستم تا از روزی که کسی ثبت سفارش می کند، تا زمانی که جنس در مغازه به فروش می‌رسد، بتوانیم همه را در این سامانه دنبال کنیم؛ از گمرک و انبارداری تا این که جنس کجا رفته و برای مقابله با احتکار.
باید تمام اقدامات بانک مرکزی در سامانه قرار گیرد.» روحانی اضافه کرد: «برای کسانی که در کامل شدن این سامانه تلاش کرده‌اند تقدیر نامه ارسال خواهد شد و از آنها که از برنامه عقب هستند سوال (نه مواخذه!) می‌شود که چرا عقبند. راه‌اندازی سامانه، بسیاری از مشکلات ناشی از عدم شفافیت، انحصارگرایی، و ناهماهنگی در صادرات و واردات را مرتفع و مانع قاچاق خواهد شد». اگر چه آقای روحانی وعده رونمایی سامانه در ۹۹/۹/۹ را داده، اما این سامانه، قبلا راه اندازی شده و قدمت آن، به سال ۹۵ بر می گردد؛ البته بدون کارکرد واقعی! هم‌اکنون، وبگاهی با همین عنوان وجود دارد و حتی برای آن ۱۳ زیر سامانه تعریف شده است.

مدیرعامل شرکت داروسازی «آسترازنکا» روز پنجشنبه گفت که با توجه به شبهات مطرح شده پیرامون تحقیق بر سر میزان کارایی واکسن تولیدی این شرکت برای پیشگیری از ابتلا به بیماری «کووید ۱۹» آزمایش‌های جدیدی در مورد میزان تاثیر این واکسن در سطح جهان انجام خواهد شد.
شرکت «آسترازنکا» و دانشگاه «آکسفورد» پذیرفته اند که در جریان تولید واکسن بیماری «کووید ۱۹» اشتباه روی داده است. امری که می‌تواند نتیجه آزمایش‌های کنونی در مورد میزان کارایی این واکسن را زیر سوال ببرد. شرکت «آسترازنکا» در جریان آزمایش واکسن کرونا به شماری از داوطلبان دوز کمتری از آنچه پیش‌بینی می‌شد تزریق کرد. این در حالی است که برخلاف انتظارها افرادی که دوز کمتری به آنها تزریق شده بود بیشتر از دیگران در برابر بیماری «کووید ۱۹» ایمن شدند. «آسترازنکا» اعلام کرده است که واکسن این شرکت با در نظر گرفتن نتیجه میزان کارایی واکسن در هر دو گروه از داوطلبان ۷۰ درصد کارایی خواهد داشت. با این حال نحوه گزارش این اطلاعات و اشتباه روی داده در جریان تولید واکسن ابهام‌هایی را برای کارشناسان ایجاد کرده است. مدیرعامل شرکت داروسازی «آسترازنکا» به همین دلیل اکنون از انجام آزمایش دیگری برای سنجش میزان کارایی واکسن ویروس کرونا سخن گفته است.

نیوزویک نوشت: رشد صنعت پورن در چند دهه گذشته حیرت‌انگیز بوده است و از سال ۱۹۸۸ تا ۲۰۰۵ تعداد فیلم‌های پورنوگرافیک تولید شده از ۱۳۰۰ فیلم به ۱۳۰۰۰ فیلم رسیده است و در سال ۲۰۱۹ در یک سایت پورنو ۱.۳۶ میلیون ساعت محتوای جدید بارگذاری شده است. طبق برخی تخمین‌ها، اکنون صنعت پورن نزدیک به ۱۰۰ میلیارد دلار ارزش دارد. فیلم‌های پورن به‌طور فزاینده‌ای خشونت‌بار شده است و مطالعات نشان می‌دهد که ۸۸ درصد از محبوب‌ترین فیلم‌های پورن حاوی خشونت فیزیکی و ۴۹ درصد دارای پرخاشگری کلامی است. رشد صنعت فیلم‌های پورن به‌طور مستقیم منجر به بهره‌برداری از زنان و کودکان از طریق قاچاق جنسی شده است.
مطالعات نشان می‌دهد که کودکان به‌طور میانگین در حدود ۱۳ سالگی در معرض فیلم‌های پورن قرار می‌گیرند. مپتا

داشبورد

نسل جدید مکعب ژاپنی معرفی شد

سوزوکی سولیو باندیت یکی از محبوب‌ترین خودروهای ام‌پی‌وی در ژاپن است. به‌رغم ظاهر جعبه‌مانند آن سولیو باندیت ۲۰۲۱ از عناصری در طراحی بهره می‌برد که توجه‌ها را به آن جلب می‌کند: جلوپنجره مشبک در نمای جلو به همراه نوارهای پهن کرومی، چراغ‌های دوگانه LED در جلو، بامپر بزرگ، سقف مشکی‌رنگ و ابعاد هماهنگ سپر و چراغ‌های عقب که با نوار کرومی به هم متصل می‌شوند. در داخل کابین این خودرو شاهد امکانات رفاهی‌ای همچون سیستم تهویه تمام اتوماتیک، سیستم سرگرمی ۹ اینچی، ورود بدون کلید و گرم‌کن صندلی‌های راننده و سرنشینان هستیم. سوزوکی برای تضمین امنیت این ون محبوب آن به انواع امکانات ایمنی همچون ترمز ABS، EBD، ESP، کروز کنترل، سنسور پارک، دوربین ۳۶۰ درجه و آلارم ایمنی مجهز کرده است. پیشرانه ۱،۲ لیتری هیبرید سولیو باندیت قادر به تولید ۸۹ اسب بخار نیرو و ۱۱۸ نیوتن متر گشتاور است که به وسیله جعبه دنده CVT به چرخ‌ها منتقل می‌شود. قیمت پایه آن ۱۹ هزار و ۲۶۴ دلار است.

نوستالژی

رامبلر آمریکایی و آریا شاهین ایرانی

شرکت جیپ ایران یکی از شرکت‌های فعال در زمینه مونتاژ خودرو در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ شمسی که مدل‌های جالبی را برای مونتاژ در ایران انتخاب می‌کرد. یکی از این مدل‌ها رامبلر امریکن بود؛ کامپکتی که علاوه بر ایران از سال ۱۹۵۸ تا ۱۹۶۹ در آمریکا، کانادا، مکزیک، آرژانتین و آفریقای جنوبی تولید می‌شد. مدل چهار در این خودرو در ایران با نام‌های آریا و شاهین بین سال‌های ۱۳۴۶ تا ۱۳۵۱ مونتاژ شد. به‌رغم زمان کم به نسبت دیگر مدل‌ها در نهایت ۳۵ هزار و ۱۹۳ دستگاه از آن در جیپ ایران تولید شد. خودرویی که در تصویر می‌بینید، یکی از نمونه‌های سالم آن است که در شهر تبریز تردد می‌کند. پیشرانه شش سیلندر این خودرو می‌توانست ۱۲۸ اسب بخار تولید کند که با توجه به وضعیت معمول در آن زمان خودرویی نیرومند محسوب می‌شد. یکی از نوآوری‌های این خودرو در دهه ۴۰ سیستم ترمز دوگانه است که به صورت ضربدری و جدای از هم کار می‌کنند. یعنی در صورتی که یکی از سیستم‌ها مشکلی پیدا کند، سیستم دیگر می‌تواند نیروی ترمزگیری خودرو را تامین کرده و همچنان دو چرخ (یک چرخ از عقب و یک چرخ از جلو) دارای توان ترمزگیری باشند.

نیش ترمز

شمشیر تیز آئودی در مصاف با پورشه ۹۱۱

آئودی TT RS نسخه ویژه مدل اسپورت آئودی است که بیشتر اوقات آن در پیست و در حال رقابت در درگ با پورشه ۹۱۱ توربو S و نیسان GT-R دیده‌ایم. آئودی اخیراً مدل ۲۰۲۱ این کوپه اسپورت تقویت‌شده را معرفی کرده است که به نظر می‌رسد در آن قصد داشته شمشیر را برای رقبای سنتی‌اش از رو ببندد! از این رو این خودرو هم به آپشن‌های بیشتری مجهز شده و هم قیمت آن بالاتر رفته است. این خودرو به چرخ‌های ۲۰ اینچی جدید ۷ پره با تایرهای چهار فصل همراه با کالیپرهای ترمز قرمز رنگ، اگزوز اسپورت جدید، تزئینات بیرونی مشکی رنگ و تزئینات داخلی فیبر کربنی در کنسول وسط و رودری‌ها مجهز شده و همچنین اپل کارپلی و اندروید اتو نیز به صورت استاندارد روی آن نصب شده‌اند. سیستم صوتی بنگ‌اند اولاوسن و سیستم سرگرمی با مسیریاب و سیستم ایمنی دستیار حفظ خودرو بین خطوط جاده نیز در این خودرو به صورت استاندارد جا گرفته‌اند. زیر کاپوت TT RS پیشرانه‌ای با حجم ۲،۵ لیتری به همراه توربوشارژر قرار گرفته است که می‌تواند ۳۹۴ اسب بخار نیرو و ۴۸۰ نیوتن متر گشتاور تولید کند. آئودی TT RS کوپه مدل ۲۰۲۱ با قیمت ۷۳ هزار و ۵۴۵ دلاری در دسترس است. این قیمت نسبت به گذشته و مدل ۲۰۲۰ نشان از افزایش ۴۹۵۰ دلاری دارد.

تیک حاضری شماره ۴۹ در تهران!

مازراتی گرن کابریو فندی یکی از خاص‌ترین خودروهای کانورتیبل جهان است که تنها ۵۰ دستگاه از آن ساخته شده است. چهل‌ونهمین فندی در تهران تردد می‌کند

گرن کابریو در نسخه استاندارد هم خودرویی خاص است. بسیاری از ثروتمندان در سرتاسر دنیا این جوان خوش‌چهره ایتالیایی را به خاطر عواملی همچون طراحی استخوانی اما بسیار حجیم و با ابعادی بزرگ، اگزوز بسیار خوش‌صدا و پر سر و صدایش و موتور V۸ با حجم ۴،۷ لیتر که توسط فراری ساخته شده است، دوست دارند و حتماً در گاراژ خود یک یا چند نسخه از آن را نگهداری می‌کنند اما مازراتی در طول سال‌های فعالیتش در صنعت خودرو نشان داده است که برای مشتریان وی‌آی‌پی خود که می‌خواهند از دیگر خریداران متمایز باشند، گزینه‌های دیگری را نیز در آستین دارد. گزینه‌هایی که هر کدام به خاطر ویژگی برجسته‌ای در طراحی، آپشن‌ها یا پیشرانه فنی از دیگر مازراتی‌های موجود سرترند. این خودروها در نمونه‌های محدود و با همکاری برندهای برتر دنیا در زمینه‌های مذکور ساخته می‌شوند. مازراتی فندی یکی از این گزینه‌های خاص است.

گرن کابریو فندی در نمایشگاه خودروی فرانکفورت

در سال ۲۰۱۱ رونمایی شد. مازراتی در آن زمان اعلام کرد که تنها ۵۰ دستگاه از این خودرو ساخته خواهد شد و به دست خریدارانی که آنها را پیش‌خرید کردند خواهد رسید. قیمت این نسخه ویژه ۱۳۵ هزار یورو (معادل با ۱۸۶ هزار و ۷۵۳ دلار) بود.

فندی در نوامبر سال ۲۰۱۰ بار دیگر خبرساز شد. زمانی که آدام سندلر، تهیه‌کننده مشهور آمریکایی، چهار نسخه از این خودرو را برای همکاران سلبریتی‌اش خرید. هدیه‌ای که حدود ۸۰۰ هزار دلار برای آقای سندلر آب خورد!

چه چیز گرن کابریو فندی را متمایز می‌کند؟

مهم‌ترین ویژگی متمایز مازراتی فندی نسبت به دیگر گرن کابریوها، چرم فیاما فندی ایتالیایی است که کیفیت بی‌نظیری دارد و در جای جای کابین مورد استفاده قرار گرفته است. هرچه غیر از چرم است، چوب‌کاری است. همچنین طراحی تریم خاکستری – زرد (که جزو هویت برند فندی است) متشکل از لوگوی مازراتی، طرح F مانند روی صندلی‌ها که در حقیقت همان بافت مشهور فندی است. بین رینگ‌های ۲۰ اینچی آن نیز، همچنان علامت F فندی نقش بسته و از همه اینها مهم‌تر، برای درخشش و زرق و برق بیشتر، روی بدنه آن پودر طلا ریخته شده است! اما زیر کاپوت فندی چه چیزی قرار دارد؟ پیشرانه V۸ آن که دست‌پخت فراری است، ۴،۷ لیتر حجم داشته و ۴۵۴ اسب بخار نیرو و ۵۲۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. شتاب صفر تا ۱۰۰ آن ۵،۲ ثانیه است و نهایت سرعت آن ۲۸۹ کیلومتر بر ساعت می‌باشد. مازراتی برای گرن کابریو جعبه دنده شش سرعته اتوماتیک ZF را در نظر گرفته است که بر اساس حالت رانندگی در سه وضعیت نرمال، دستی و اتوماتیک نیرو را به چرخ‌ها منتقل می‌کند. نمونه حاضر در ایران که شماره ۴۹ از ۵۰ نمونه فندی است، در وضعیت مطلوبی قرار دارد و هرچند وقت یک بار عکسی از آن شکار می‌شود. تمایز این خودرو و رنگ خاص آن زمانی بیشتر می‌شود که فندی را در کنار نسخه‌های معمولی مازراتی گرن کابریو ببینید. هرچند خودروهای لوکس دیگری با پوشش‌های خاص همچون چرم و جیر و حتی پوشش آینه‌ای در خیابان‌های تهران تردد می‌کنند اما این قصر متحرک رومی چیز دیگری است!

گاراژ

بازگشت قشقایی روی پلتفرمی تازه

انتشار جزئیات نیسان قشقایی ۲۰۲۱ در روزهای اخیر حکایت از سرمایه‌گذاری سنگین نیسان روی این کراس‌اوور پرفروش دارد. خودرویی که یکی از گزینه‌های محتمل برای ورود به بازار ایران نیز است

نیسان قشقایی به یاد یکی از اقوام ایران‌زمین نام‌گذاری شد تا نماد سرسختی و مقاوم‌بودن در مسیرهای دشوار باشد. اگرچه نسل اول این خودرو که در ایران مونتاژ شد اقبال چندانی را به‌دست نیاورد و توسط کره‌ای‌ها از میدان رقابت حذف شد، اما این خودرو در بازار اروپا به شدت پرطرفدار است و نیسان از فروش نسل اول و دوم قشقایی در اروپا سود هنگفتی را به‌دست آورده است. از این رو طبیعی است که برای سومین نسل کراس‌اوور محبوب خود تمام توانش را به کار بگیرد تا همچنان سروری قشقایی را در قاره سبز و دیگر بازارها حفظ کند.

طراحی

نیسان چندسالی است که زبان طراحی جدیدی به نام وی موشن ۲ را توسعه داده است که در تولید اس‌یووی‌ها و کراس‌اوورهایش از آن استفاده می‌کند. این زبان طراحی که به نام ناوارا، شاسی‌بلند سایز بزرگ نیسان، نیز شهرت دارد تاکنون در مدل‌های ایکس تریل، روگ، روگ اسپورت و پاترول پیاده شده است. برآوردها نشان می‌دهد که نیسان سالانه بیش از ۱،۵ میلیون دستگاه از مدل‌هایی را می‌فروشد که از این زبان طراحی جدید بهره می‌برند. در قشقایی نیز شاهد بهره‌گیری از عناصر طراحی وی موشن ۲ هستیم: خطوط تیز بدنه، چراغ‌های باریک و کشیده جلو و عقب، جلوپنجره بزرگ و استفاده از عناصر کرومی در جلوپنجره، سپر و رکاب‌های نمای جانبی که به قشقایی ظاهری خشن داده‌اند. برخلاف نسل‌های قبلی که این خودرو طراحی آرام و صلح‌آمیزتری داشت! ابعاد قشقایی نیز بزرگ‌تر شده است؛ تا جایی که حتی می‌توان آن را در سگمنت اس‌یووی کلاس C ارزیابی کرد.

پیشرانه فنی

نیسان برای همه مدل‌های قشقایی ۲۰۲۱ از پیشرانه ۱،۳ لیتری هیبرید استفاده می‌کند که با دو خروجی قدرت ۱۳۶ و ۱۵۳ در دسترس خواهند بود. برای این خودرو هم تیپ تک‌دیفرانسیل و هم تیپ چهارچرخ متحرک در نظر گرفته شده است که با دو نوع جعبه دنده دستی و اتوماتیک قابل خریداری خواهند بود. یکی از مزیت‌های قشقایی مصرف سوخت پایین است که به صورت ترکیبی ۵،۶ لیتر در هر صد کیلومتر خواهد بود.

آپشن‌ها و کابین

قشقایی ۲۰۲۱ به سیستم پروپایلوت نیسان مجهز است که در واقع یک سیستم کمکی حفظ لاین و کروز کنترل راداری است که در هنگام رانندگی و بیشتر در بزرگراه‌ها می‌تواند رانندگی را ساده‌تر و راحت‌تر کند. در این سیستم هنگام رها کردن فرمان به‌مدت یک تا دو ثانیه، سنسورهای موجود در آن فعال شده و به‌راننده اخطار می‌دهند. اخطار ایمنی پروپایلوت با بوق ممتد و نوشته «دست روی فرمان» پنل دیجیتال انجام می‌شود و درصورت عدم توجه، بوق ممتد غیرقابل تحمل خواهد شد. پس از گذشت ۱۲ تا ۱۳ ثانیه و ادامه عدم توجه راننده، سیستم ترمز به‌صورت خودکار وارد عمل می‌شود. ابتدا ترمزگیری شدید انجام می‌شود تا با تکان خودرو راننده از خواب احتمالی بیدار شود؛ سپس فلاشرها روشن شده و خودرو به‌طور خودکار کاملاً در لاین خود متوقف می‌شود. به غیر از این شاهد سیستم سرگرمی جدید برای قشقایی ۲۰۲۱ هستیم که قابلیت اتصال به اپل کارپلی و اندروید اتو را داراست.

اصلی‌ترین رقبای قشقایی فورد کوگا و کیا اسپورتیج هستند. احتمال آنکه قشقایی بازگشتی این بار به صورت موفق، به بازار ایران داشته باشد بالاست.

چهار چرخ

زوروی ایتالیایی معرفی شد!

لامبورگینی در نمایشگاه خودروی ژنو سال ۲۰۱۷ نسخه پرفورمانته را برای سوپراسپورت روز خود، هوراکان، معرفی کرد که بدنه سبک‌تری نسبت به هوراکان استاندارد داشت و قابلیت‌های آیرودینامیکی‌اش هم بهبود یافته بود. این نسخه ویژه قدرت ۶۴۰ اسب بخاری و شتاب صفر تا صد ۲،۹ ثانیه‌ای داشت. اما اکنون لامبورگینی تصمیم گرفته است پرفورمانته را بازنشسته کند و با عرضه نسخه‌ای ویژه، بار دیگر نام هوراکان را بر سر زبان‌ها بیندازد. این خودرو با پسوند STO و با نام کامل سوپر تروفئو اومولوگاتا معرفی شده است که در زبان ایتالیایی به معنی تایید شده و هماهنگ است که نشان از قابلیت‌های آن در پیست دارد.

لامبورگینی در STO تلاش کرده است تا هرچه بیشتر ساختار آیرودینامیک هوراکان را متحول کند. از این رو هوراکان STO در مقایسه با مدل استاندارد پرفورمانته، ۴۳ کیلوگرم سبک‌تر است. میزان فیبر کربن بدنه برای این محصول به ۷۵ درصد می‌رسد. حتی شیشه جلو ۲۰ درصد کاهش وزن خواهد داشت. همراه با چرخ‌های ۲۰ اینچ منیزیوم با تایرهای بریدجستون پوتنزا (Bridgestone Potenza) وزن خالص هوراکان STO به ۱۳۳۹ کیلوگرم رسیده که تقریبا برابر یک مدل هاچ‌بک شهری است. STO مجهز به پیشرانه تنفس طبیعی ۲/۵ لیتری V۱۰ با قدرت ۶۳۰ اسب بخار خواهد بود. این مدل ۵۶۵ نیوتن‌متر گشتاور دارد که به دلایل فنی، کمتر از گشتاور ۶۰۰ نیوتن‌متری در هوراکان Evo و پرفورمانته است. قیمت پایه ۳۲۸ هزار دلاری این خودرو ۵۴ هزار دلار از پرفورمانته و ۱۲۰ هزار دلار از EVO بیشتر است!

دلیکا؛ ونی که به دل نمی‌نشیند!

شاید بیشترین ون‌هایی که در کشور حضور دارند از نوع ون دلیکا باشند که در این گزارش وضعیت آن را در بازار خودروهای کارکرده بررسی کرده‌ایم

برخلاف دیگر کشورهای جهان در ایران خودروهای سگمنت MPV یا به زبان خودمانی ون چندان محبوبیتی ندارند و تنها چند نمونه محدود از آنها در سال‌های قبل مونتاژ شده است. از این موارد می‌توان به مدل‌های نارون، وانا، هایس، ایویکو و برلیانس H۲L اشاره کرد. اما پرفروش‌ترین ون در ایران که بیشتر نمونه‌های آن در بخش تاکسیرانی فعالیت می‌کنند ون دلیکا است. به احتمال زیاد حداقل یک‌بار در خط‌های مسافربری شلوغ تهران سوار دلیکا شده‌اید. ون ۱۱ نفره‌ای که فضای تنگی دارد و مدام دعا می‌کردید که به مقصد برسید و بتوانید نفسی تازه کنید! به خصوص زمانی که ظرفیت این خودرو تکمیل شده بود. نام دلیکا ممکن است شما را به یاد ون محبوب میتسوبیشی بیندازد اما دلیکایی که خیابان‌های ایران پذیرای آن شده‌اند توسط کارخانه تایوانی فوجیان ساخته شده است. دلیکا در سال‌های ۸۵ تا ۸۷ توسط شرکت اسنا به بازار عرضه شد.

نیم کلاچ

چرا بخریم؟

۱ قیمت مناسب و بازار خوب لوازم یدکی: بیاید واقع‌بین باشیم! در کشوری که بیش از هر سگمنت دیگری سدان و در رتبه‌های بعد هاچ‌بک و شاسی‌بلند می‌بینیم ون‌سواری چندان انتخاب ارزانی نیست. باتوجه به استفاده مکرر از ون و ظرفیت بالای آن لازم است ونی بخرید که بتوانید در صورت هر اشکال جزئی و کلی‌ای قطعاتش را در بازار گیر بیاورید. دلیکا ممکن است ون بادوامی نباشد اما هم بازار خریدوفروش گرمی دارد و هم لوازم یدکی‌اش به سهولت گیر می‌آید.

۲ به‌روزبودن ون نسبت به موارد مشابه: دیگر ون‌های حاضر در بازار ایران مربوط به سالیان قبل هستند و از پیشرانه‌های قدیمی استفاده می‌کنند که دردسرهای خاص خود را دارند و باید مدام به صورت دوره‌ای به آنها رسیدگی کنید اگر سواری مناسبی از ون خود می‌خواهید. اما سابقه حضور دلیکا در ایران هنوز به ۲۰ سال نمی‌رسد و انتخابش کم‌دردسرتر است. طراحی آن به خصوص از نمای جلو نیز مدرن‌تر است و در کوتاه‌مدت از آن خسته نمی‌شوید.

۳ استهلاک به نسبت پایین موتور: شاید در قیاس با ام‌پی‌وی‌های روز دنیا دلیکا خودرویی ضعیف به نظر برسد. اما نقش میتسوبیشی در ساخت پیشرانه آن، ولو اندک و به صورت غیرمستقیم، خبر خوبی برای کسانی است که از خرابی‌های مدام ون‌های چینی در هراس‌اند.

چرا نخریم؟

۱ پیشرانه ضعیف: بیشتر دلیکاهای حاضر در بازار از پیشرانه ۲ لیتری با قدرت ۱۲۲ اسب بخار استفاده می‌کنند که می‌تواند ۱۶۷ نیوتن متر گشتاور تولید کند. موتور این خودرو، به‌خصوص زمانی که سرنشینان از هفت نفر بیشتر باشند، بازدهی خوبی ندارد و به شدت کند عمل می‌کند. وزن ۲،۵ تنی خود خودرو نیز این وضعیت نامطلوب را تشدید می‌کند.

۲ کیفیت مونتاژ پایین: کابین دلیکا پس از مدتی استفاده به شدت به سروصدا می‌افتد. به خصوص در مواردی همچون درها که باید به فکر جک برقی برای دلیکا باشید وگرنه با تعدد استفاده پس از مدتی باید کلا درها را عوض کنید.

۳ کیفیت بد سیستم تعلیق: دلیکا در بهترین حالت خود دلیکای خالی و در نهایت با ۲ تا ۴ مسافر است. اگر بخواهید از تمام ظرفیت این ون تایوانی استفاده کنید باید حواس‌تان به ناهمواری‌های مسیر و چاله‌های خیابان باشد چون سیستم تعلیق دلیکا برای چنین مسیرهایی طراحی نشده است! از مشکلات شایع در دلیکاها می‌توان به به‌صدا درآمدن دیفرانسیل این خودرو در سرعت‌های بالای ۸۰ کیلومتر اشاره کرد. پس سعی کنید دلیکا را بیرون شهر نبرید و در داخل نیز هوس تخته‌گاز رفتن با آن به سرتان نزند!

قیمت شاسی‌بلندهای چینی (قیمت‌ها بر حسب تومان)

ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	اس دبلیو ام G۰۱	۸۵۰ میلیون	۱۵۰۰
۲	ام جی GS	۹۲۰ میلیون	۲۰۰۰
۳	ام جی RX۵	۱،۳ میلیارد	۲۰۰۰
۴	لیفان X۶۰ اتومات مدل ۱۳۹۷	۳۸۰ میلیون	۱۸۰۰
۵	هایما S۷	۷۴۵ میلیون	۱۸۰۰
۶	اموی‌ام X۲۲ اتومات مدل ۱۳۹۷	۳۵۶ میلیون	۱۵۰۰

قیمت خودروهای فولکس‌واگن (قیمت‌ها بر حسب تومان)

ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	بیتل فول مدل ۲۰۱۳	۱،۶ میلیارد	۱۶۰۰
۲	بیتل نیمه فول مدل ۲۰۱۳	۱،۵ میلیارد	۱۶۰۰
۳	بیتل کروک مدل ۲۰۱۳	۱،۸ میلیارد	۱۶۰۰
۴	پاسات مدل ۲۰۱۸	۱،۶ میلیارد	۱۸۰۰
۵	تیگوآن مدل ۲۰۱۸	۲،۱ میلیارد	۲۰۰۰
۶	گلف GTI مدل ۲۰۱۸	۲ میلیارد	۲۰۰۰

قیمت خودروهای مزدا (قیمت‌ها بر حسب تومان)

ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	مزدا ۲ اتوماتیک مدل ۱۳۹۲	۴۳۰ میلیون	۱۵۰۰
۲	مزدا ۳ تیپ ۱ مدل ۱۳۸۹	۴۰۰ میلیون	۲۰۰۰
۳	مزدا ۳ تیپ ۲ مدل ۱۳۸۹	۴۱۰ میلیون	۲۰۰۰
۴	مزدا ۳ جدید تیپ ۴ مدل ۱۳۹۸	۸۰۰ میلیون	۲۰۰۰
۵	مزدا ۳ هاچ‌بک تیپ ۳ مدل ۱۳۹۱	۵۲۰ میلیون	۲۰۰۰
۶	مزدا ۳۲۳ تیپ ۲ مدل ۱۳۸۶	۱۷۰ میلیون	۱۶۰۰

قیمت خودروهای دوو (قیمت‌ها بر حسب تومان)

ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	دوو ماتیز مدل ۱۳۸۰	۴۵ میلیون	۸۰۰
۲	دوو ماتیز مدل ۱۳۸۲	۵۰ میلیون	۸۰۰
۳	دوو سیلو مدل ۱۳۸۱	۶۹ میلیون	۱۵۰۰
۴	دوو سیلو مدل ۱۳۸۴	۷۶ میلیون	۱۵۰۰
۵	دوو اسپرو مدل ۱۳۷۳	۴۱ میلیون	۲۰۰۰
۶	دوو ریسر مدل ۱۳۷۳	۴۶ میلیون	۱۵۰۰

ارز دیجیتال

ترمز بیت‌کوین کشیده شد

ارزش بیت‌کوین پس از رسیدن به اوج ۱۹هزار و ۳۷۴دلار در روز چهارشنبه، به یکباره سه هزار دلار سقوط کرد. این ارز دیجیتال ظهر چهارشنبه به اوج رسید و پس از آن رو به کاهش گذاشت. کمی بعد به ۱۸هزار و ۸۴۴دلار صبح روز پنجشنبه رنگ ۱۶هزار و ۸۵۷دلار را به چشم دید. کاهش ارزش بیت‌کوین در شرایطی صورت گرفت که بسیاری پیش‌بینی می‌کردند این ارز جایزه‌ی رو به زودی به بالاترین رقم تاریخ خود یعنی ۲۰هزار دلار برسد. در اوج این پیش‌بینی امیدوار کننده آنتونی ترنچف، یکی از موسسان شرکت تکسو، بزرگترین موسسه وام‌دهنده ارزهای مجازی در دنیا، اعلام کرد انتظار دارد بیت‌کوین به زودی به ۲۰هزار دلار و حتی فراتر از آن برسد. با این حال به‌محض شروع روند کاهشی، او اعلام کرد در یک بازار سالم، کاهش قیمت و دوره‌های تثبیت قیمت وجود دارد.

نوسانات عجیب قیمت بیت‌کوین: ارزش بیت‌کوین در دسامبر ۲۰۱۷ به اوج ۱۹ هزار و ۷۸۳دلار رسید و یک سال بعد تا سه هزار و ۱۲۲دلار کاهش پیدا کرد. قیمت بیت‌کوین در پنجم نوامبر امسال از ۱۵ هزار دلار گذشت، در ۱۹ نوامبر به ۱۸هزار دلار رسید و در ۲۴نوامبر ۱۹ هزار دلار رشد کرد. ارزش بازار بیت‌کوین که از ضرب تعداد کل بیت‌کوین‌های در گردش بر قیمت آن به دست می‌آید، در حال حاضر به ۳۱۵.۳میلیارد دلار می‌رسد.

موج جدید بی‌اعتمادی به بازار ارزهای دیجیتال: بیت‌کوین امسال را رویایی سپری کرده و ارزش آن نسبت به ابتدای سال حدود ۵ برابر افزایش پیدا کرد. معامله‌گران ارزهای دیجیتالی مدعی هستند شرایط با سال ۲۰۱۷ متفاوت است و این ارز می‌تواند حتی کانال ۲۰هزار دلاری را نیز بشکند. کارشناسان جهانی اعتقاد دارند بدون شک همه‌گیری کرونا باعث افزایش اقبال جهانی به ارزهای دیجیتالی شده است و به‌همین دلیل همه دنبال راه‌های انتقال وجه سریع‌تر و کم دردسر هستند. با وجود ریزش سه هزار دلاری ارزش بیت‌کوین بازدهی هفتگی آن بیش از هفت درصد است. بالاترین رکورد ثبت شده ارزش بیت‌کوین مربوط به روز هفدهم دسامبر سال ۲۰۱۷ است که در آن این ارز به قیمت ۱۹هزار و ۷۸۳دلار رسید اما تنها کمی پس از آن، این ارز با ریزشی شدید حدود یک سوم ارزش خود را از دست داد. ریزش اخیر یکبار دیگر زنگ خطر را برای علاقه‌مندان به سرمایه‌گذاری روی ارزهای دیجیتال به‌صدا در آورد چون ریزش قیمت‌ها محدود به بیت‌کوین نیست و قیمت بسیاری از ارزهای دیجیتالی دیگر هم نوظهور شده است؛ به گونه‌ای که اتریوم با ۳.۲۵درصد کاهش به ۵۸۹.۲۶دلار، بیت‌کوین کش با ۹.۹۷درصد ریزش به ۳۲۷.۴۳دلار، لایت‌کوین با ۵.۳۶درصد افت به ۵۰.۷۰دلار، مونرو با ۰.۷۵ درصد کاهش به ۱۳۵.۲۷دلار، دش با ۶.۷۴درصد عقب‌گرد به ۱۱۰.۷۱دلار، زدکش با ۸.۶۸درصد کاهش به ۵۲.۹۱دلار و میکر با ۱.۷۹درصد ریزش به ۵۹۴.۱۱دلار رسید.

شکست طلا و ارز از قرنطینه کرونا

دلار در اولین هفته از محدودیت‌های شدید هزار و ۲۰۰تومان ارزان شد؛ طلا ۱۰۰هزار تومان و سکه یک میلیون تومان عقب‌نشینی کردند

گروه بازار | محدودیت‌های شدید کرونایی که از اول آذرماه شروع شده، تاثیر چندانی روی کاهش آمار قربانیان روزانه نداشته. البته باید تا هفته آینده صبر کنیم تا تاثیر محدودیت‌های کرونا را بعد از گذشت دو هفته از آغاز آنها ببینیم. با این وجود بازارهای طلا، سکه و ارز زودتر به این محدودیت‌ها واکنش نشان داده‌اند و در هفته گذشته شاهد کاهش قیمت‌ها در این بازارها بودیم. بررسی‌ها نشان می‌دهد قبل از شروع محدودیت‌ها آمار تلفات روزانه ۲۷۹نفر بوده و در هفته گذشته تعداد قربانیان کرونا در هر ۲۴ساعت در همان محدوده ۲۸۰نفر ثابت مانده است. شرایط به شکلی پیش رفته که دیروز جمعه شاهد رکورد جدیدی در آمار مبتلایان کرونا بودیم. طوری که بر اساس اعلام وزارت بهداشت، تعداد مبتلایان قطعی کرونا در روز جمعه از ۱۴هزار نفر عبور کرده است. در همین مدت یک هفته‌ای که از شروع محدودیت‌های شدید کرونایی و تعطیلی بازار طلا و بازار آزاد ارز گذشته، قیمت دلار با کاهش هزار و ۲۰۰تومانی دو کانال عقب‌نشینی کرده و به ۲۴هزار و ۸۵۰تومان رسیده است. قیمت هر گرم طلای ۱۸عیار به لطف ریزش قیمت انس در بازارهای جهانی به سه ماه قبل برگشته و با کاهش ۱۰۰هزار تومانی در محدوده یک میلیون و ۴۶۰هزار تومان قرار دارد. این اتفاقات گریبان سکه را هم گرفته و باعث شده قیمت هر سکه تمام بهار آزادی طرح جدید به ۱۰میلیون و ۸۵۰هزار تومان برسد. آخرین بار هفته آخر مردادماه بود که سکه و طلا در چنین محدوده‌ای قرار داشتند.

کاهش هزار و ۲۰۰تومانی قیمت دلار از اول آذرماه

بازار بزرگ تهران به کلی تعطیل شده و سبزه‌میدان از این قاعده مستثنا نیست. مشاهدات میدانی نشان می‌دهد حتی در پاساژ افشار و خیابان فردوسی هم دیگر خبری از خرید و فروش دلار نیست تنها صرافی‌ها باز هستند و در هفته گذشته کمتر شاهد حضور فعالان بازار ارز بودیم. با تعطیلی سبزه‌میدان و پاساژ افشار به عنوان محل های اصلی بازار ارزه، اراز، معاملات ارز به حداقل رسیده است. شاید همین مورد باعث شفه قیمت دلار در این هفته هزار و ۲۰۰تومان کاهش پیدا کند. دلار ابتدای هفته گذشته کار خود را با نرخ ۲۶هزار تومانی آغاز کرد و دست کم برای سه روز با نوسانات ناچیز در همان محدوده باقی ماند. شنبه اول آذر به عنوان اولین روز آغاز محدودیت‌ها، صرافی ملی دلار را نزدیک به نرخ بازار آزاد و ۲۵هزار و ۹۵۰تومان اعلام کرد. در این روز دلار آزاد حدود ۱۰۰تومان افزایش پیدا کرد اما در سبت روز بعد یعنی دوم آذرماه با کاهش ۲۰۰تومانی وارد کانال ۲۵هزار تومان شد و روی نرخ ۲۵هزار و ۹۰۰تومان قرار گرفت. همزمان با این اتفاق صرافی‌های بانکی هم قیمت دلار را ۵۰۰تومان کاهش دادن و به ۲۵هزار و ۴۵۰تومان رساندند. روند نوسان دلار در این محدوده تمام نشده بود، دوشنبه دلار با افزایش نسبی دوباره ۱۰۰تومان افزایش قیمت پیدا کرد و به جایگاه قبلی از شروع محدودیت‌های کرونایی یعنی ۲۶هزار تومان بازگشت. با این اتفاق صرافی‌های بانکی هم قیمت دلار را ۱۰۰تومان بالا بردند و به ۲۵هزار و ۵۵۰تومان رساندند. سه‌شنبه، روز متفاوتی در بازار ارز بود. دلار به طور ناگهانی ۲۰۰تومان ارزش خود را از دست داد و تا پایان ساعت کار صرافی‌ها به ۲۵هزار و ۳۰۰تومان عقب‌نشینی کرد. همزمان با کاهش چشمگیر قیمت دلار، صرافی‌ها هم تابلو خود را میانه روز تغییر دادند و قیمت فروش را برای دلار ۲۵هزار تومان اعلام کردند. هرچند بعد از تعطیلی صرافی‌ها قیمت دلار آزاد کمی افزایش داشت و نهایتا روی نرخ ۲۵هزار و ۴۰۰تومانی جا خوش کرد. کاهش قیمت دلار روز چهارشنبه هم ادامه پیدا کرد. در روزی که صرافی‌ها دلار را به کانال ۲۴هزار تومانی هدایت کردند و نرخ ۲۴هزار و ۹۵۰تومان را روی تابلوشان به نمایش گذاشتند، قیمت دلار آزاد به ۲۴هزار و ۱۰۰تومان کاهش پیدا کرد. روز پنجشنبه به عنوان آخرین روز کاری هفته، تیر خلاص در بازار ارز شلیک شد و قیمت دلار با کانال ۲۵هزار تومانی خداحافظی کرد. در این روز منابع قیمت در بازار آزاد، قیمت دلار را ۲۴هزار و ۸۵۰تومان اعلام کردند. در همین روز صرافی‌های بانکی هم با کاهش قیمت‌ها و تابلو، دلار را ۲۴هزار و ۷۵۰تومان قیمت‌گذاری کردند. با این حساب می‌توان گفت از ابتدا تا انتهای اولین هفته از محدودیت‌های شدید کرونایی، دلار حدود هزار و ۱۵۰ تومان ارزان شد و دو کانال عقب‌نشینی کرد.

کاهش ۱۰۰هزار تومانی قیمت طلا از اول آذرماه

طلافروشی‌ها چه آنهایی که در پاساژها قرار دارند و چه آنهایی که کنار خیابان‌ها و مثل مغازه‌های معمولی فعالیت می‌کنند، تعطیل هستند. با این وجود سایت اتحادیه طلا هر چند ساعت یکبار قیمت هر گرم طلای ۱۸عیار را به روزرسانی می‌کند. همین قیمت‌ها تبدیل به تنها مرجع برای پیگیری اتفاقات بازار طلا شده. قبل از شروع محدودیت‌های کرونا، قیمت هر گرم طلای ۱۸عیار یک میلیون و ۱۱۱هزار تومان بود. برعکس بازار سوت و کور دلار، طلا در این مدت نوسان بیشتری داشته. طوری که همان روز اول هفته، قیمت طلا به یک میلیون و ۱۴۸هزار تومان افزایش پیدا کرد و روز بعد یعنی یکشنبه به یک میلیون و ۱۲۸هزار تومان بازگشت. دوشنبه بازار طلا نوسان چندانی نداشت و قیمت هر گرم طلای ۱۸عیار کاملا ثابت باقی ماند. تا یک روز دیگر هم از تعطیلی طلافروشی‌ها بگذرد. شاید بتوان تعطیلی بازارهای اصلی کمک قیمت طلا در دوره محدودیت‌های کرونایی را، تغییرات قیمت جهانی آن دانست. روز چهارشنبه کاهش قیمت ادامه داشت و هر گرم طلای ۱۸عیار ۱۰هزار تومان دیگر ارزان شد و به یک میلیون و ۵۶هزار تومان رسید. روز پنجشنبه دوباره ۱۰هزار تومان از قیمت طلا کاهش پیدا کرد و سایت اتحادیه، قیمت هر گرم طلای ۱۸عیار را به یک میلیون و ۴۶هزار تومان تغییر داد. آخرین بار هفته آخر مردادماه طلا در چنین محدوده‌ای قرار داشت و بعید نیست در صورت ادامه روند تولی انس جهانی، قیمت طلا در ایران به کمتر از یک میلیون تومان برگردد. در مجموع هفته گذشته، قیمت طلا از یک میلیون و ۱۴۸هزار تومان تا یک میلیون و ۴۶هزار تومان عقب‌نشینی کرد و حدود ۱۰۰هزار تومان ارزش خود را از دست داد.

جهانی در روز یکشنبه را که به سه وقت ما تا صبح دوشنبه ادامه دارد، عامل ثابت ماندن قیمت طلای ۱۸عیار دانست. با قیمت یک گرم طلای ۱۸عیار روز سه‌شنبه با کاهش قیمت دلار و انس جهانی طلا، به کمترین نرخ در سه ماه گذشته رسید. در این روز سایت اتحادیه طلا، قیمت هر گرم طلای ۱۸عیار را یک میلیون و ۵۳هزار تومان اعلام کرد. بررسی وضعیت قیمت هر انس طلا در بازارهای جهانی به خوبی دلیل این کاهش قیمت را نشان می‌دهد. اول آذرماه هر انس در محدوده هزار و ۷۷۱دلار قرار داشت و تا سه‌شنبه چهارم آذرماه، ارزش هر انس طلا با کاهش چشمگیری به هزار و ۸۰۵دلار رسید. آخرین باری که انس جهانی در مرز هزار و ۸۰۰دلار قرار گرفته بود، مربوط به هفته آخر تیرماه است و با این حساب می‌توان دلیل اصلی کاهش قیمت طلا در دوره محدودیت‌های کرونایی را، تغییرات قیمت جهانی آن دانست.

کاهش یک میلیون تومانی قیمت سکه از اول آذرماه

سکه به کمترین قیمت خود در سه ماه گذشته رسیده است. محدودیت‌های کرونا، تعطیلی بازار آزاد و طلافروشی‌ها باعث کاهش قیمت سکه شده. آخرین بار هفته پایانی مردادماه بود که سکه با قیمتی کمتر از ۱۱میلیون تومان معامله می‌شد. حالا محدودیت‌های کرونایی این سوغات را برایمان به همراه داشته تا قیمت سکه را در نزدیکی بازگشت به ارقامی کمتر از ۱۰میلیون تومان ببینیم. روزهای اول محدودیت‌ها سکه در برابر کاهش قیمت، مقاومت زیادی به خرج داد. شنبه اول صبح، قیمت هر سکه تمام بهار آزادی ۱۱میلیون و ۰۰هزار تومان بود و در پی افزایش نسبی قیمت طلا در روز شنبه، شاهد گرانی ۲۰۰هزار تومانی سکه و رسیدن آن به ۱۲میلیون تومان بودیم. سکه تمام روز بعد با روند معکوس، همگام با کاهش قیمت طلا و دلار به ۱۱میلیون و ۷۰۰هزار تومان بازگشت. دوشنبه نوسانات قیمت سکه بیشتر شد. طوری که افت و خیز قیمت سکه با افزایش ۱۵۰هزار تومانی همراه بود و دوباره شاهد قیمت ۱۱میلیون و ۸۵۰هزار تومانی برای سکه بودیم. از روز سه‌شنبه با شروع روند کاهش قیمت‌ها در بازار طلا و ارز، سکه در یک روز ۵۰۰هزار تومان ارزش خود را از دست داد و به محدوده ۱۱میلیون و ۳۵۰هزار تومان عقب‌نشینی کرد. این روند کاهشی، سکه را از کانال ۱۱میلیونی بیرون انداخت و باعث شد روز چهارشنبه سکه تمام طرح جدید کار خود را با نرخ ۱۰میلیون و ۹۹۰هزار تومانی به پایان برساند. هنوز وقت آن نرسیده بود تا با خیال راحت بپذیریم قیمت سکه به ۱۰میلیون تومان بازگشته، تا اینکه روز پنجشنبه و در آخرین روز کاری هفته گذشته قیمت سکه ۱۵۰هزار تومان دیگر کاهش پیدا کرد و به ۱۰میلیون و ۸۵۰هزار تومان رسید. در این هفته سکه بیشترین نوسان را در بین بازارهای طلا و ارز تجربه کرد. مقایسه بالاترین و پایین‌ترین قیمت سکه در هفته گذشته نشان از نوسان یک میلیون و ۱۵۰هزار تومانی دارد. در پایان می‌توان نتیجه گرفت محدودیت‌های کرونایی توانسته در عرض یک هفته سکه را یک میلیون تومان ارزان کند. این مورد باعث شده حباب سکه که چند هفته پیش تا یک میلیون و ۵۰۰هزار تومان بزرگ شده بود، حالا به کمتر از ۲۰۰هزار تومان کاهش پیدا کند. با در نظر گرفتن قیمت یک میلیون و ۴۶هزار تومانی برای هر گرم طلای ۱۸عیار، ارزش هر سکه تمام حدود ۱۰میلیون و ۷۰۰هزار تومان محاسبه می‌شود که تفاوت چندانی با قیمت آن در بازار ندارد.

شگرد خرید

راه‌اندازی سامانه استعلام گارانتی لوازم خانگی و موبایل

معاون بازرسی و رسیدگی به تخلفات سازمان حمایت دو روش استعلام گارانتی لوازم خانگی بزرگ و موبایل را اعلام کرد. به‌گفته سیدجواد احمدی خضریگی سازمان حمایت در طول سال‌های گذشته شکایت‌های زیادی راجع به کیفیت شرکت گارانتی کننده، نحوه فعالسازی گارانتی، شرح کالا، تاریخ شروع گارانتی، تاریخ اعتبار گارانتی، مدت گارانتی و شناسه کالا را در اختیار مصرف کننده قرار می‌دهد. در حال حاضر استعلام در سامانه گارانتی تنها برای گروه‌های کالاهایی نظیر لوازم خانگی کوچک، تایر و لوازم، باتری و محصولات IT امکان پذیر است و شرکت‌های گارانتی کننده معتبر و مجاز مرتبط با آنها به مصرف‌کنندگان معرفی شوند. البته زمانی که اجرای طرح شناسه کالا در گروه‌های کالایی مذکور تکمیل شود، سامانه جامع گارانتی قادر خواهد بود اطلاعات تفصیلی بیشتری در مورد گارانتی آنها در اختیار مصرف‌کنندگان قرار دهد. احمدی می‌گوید اگر این مرحله تکمیل این سامانه، فرآیند رتبه‌بندی شرکت‌های گارانتی کننده است که برای دستیابی به این هدف ضروری است مدت زمان قابل قبولی شرکت‌های گارانتی کننده در این سامانه به فعالیت بپردازند تا در نهایت کیفیت ارائه خدمات آنان به مشتریان قابل رتبه‌بندی و سنجش شود. او می‌گوید سازمان حمایت نیز با شاخص‌ها و استانداردهایی به خصوص خود به شکل دوره‌ای به شرکت‌های گارانتی کننده امتیاز عملکرد اعطا می‌کند و آن را به اطلاع عموم مصرف‌کنندگان می‌رساند.

عمل بیاورند. استعلام گارانتی لوازم خانگی بزرگ و موبایل از طریق سایت irangs.ir و نیز کد دستوری #۷۲۷۷۷*۴* میسر است. این سامانه اطلاعات تفصیلی درباره گارانتی لوازم خانگی و موبایل مذکور نظیر مدل، برند، مرجع سازنده، شرکت گارانتی کننده، نحوه فعالسازی گارانتی، شرح کالا، تاریخ شروع گارانتی، تاریخ اعتبار گارانتی، مدت گارانتی و شناسه کالا را در اختیار مصرف کننده قرار می‌دهد. در حال حاضر استعلام در سامانه گارانتی تنها برای گروه‌های کالاهایی نظیر لوازم خانگی کوچک، تایر و لوازم، باتری و محصولات IT امکان پذیر است و شرکت‌های گارانتی کننده معتبر و مجاز مرتبط با آنها به مصرف‌کنندگان معرفی شوند. البته زمانی که اجرای طرح شناسه کالا در گروه‌های کالایی مذکور تکمیل شود، سامانه جامع گارانتی قادر خواهد بود اطلاعات تفصیلی بیشتری در مورد گارانتی آنها در اختیار مصرف‌کنندگان قرار دهد. احمدی می‌گوید اگر این مرحله تکمیل این سامانه، فرآیند رتبه‌بندی شرکت‌های گارانتی کننده است که برای دستیابی به این هدف ضروری است مدت زمان قابل قبولی شرکت‌های گارانتی کننده در این سامانه به فعالیت بپردازند تا در نهایت کیفیت ارائه خدمات آنان به مشتریان قابل رتبه‌بندی و سنجش شود. او می‌گوید سازمان حمایت نیز با شاخص‌ها و استانداردهایی به خصوص خود به شکل دوره‌ای به شرکت‌های گارانتی کننده امتیاز عملکرد اعطا می‌کند و آن را به اطلاع عموم مصرف‌کنندگان می‌رساند.

دلار

قیمت هر کیلو پسته صادراتی ایران

صادرات پسته ایران در سال جاری با رشد ۱۳۱درصدی به بیش از ۶۰۷میلیون دلار رسیده است. در هشت ماهه اول امسال پسته چهارمین قلم از صادرات غیرنفتی ایران بوده و ۶۷۶میلیون دلار پسته با وزن ۱۱۰ هزار تن در این مدت صادر شده است. این مقدار در مقایسه با مدت مشابه سال قبل از لحاظ وزنی ۱۳۱درصد و ارزش ۸۲.۵ درصد افزایش داشته در این مدت میانگین ارزش کالاهای صادراتی ایران در هر کیلو حدود ۰.۳تومن بوده اما پسته در هر کیلو با قیمت ۶.۴دلار و بالاتر صادر شده است. پارسال ۳۷۱میلیون دلار پسته از ایران صادر شده بود.

سامانه درخواست و خرید اینترنت ثابت

متقاضیان برقراری اینترنت ثابت می‌توانند با مراجعه به سامانه xdslplus.ir فهرست ایرانسل را که نزدیکی محل زندگی یا محل کارتان خدمات اینترنت خانگی ارائه می‌دهند، خدمات اینترنتی لازم را دریافت کنند. در سامانه xdslplus.ir می‌توانید درخواست خود را ثبت کرده و از طریق همین سامانه با شماره‌گیری کد دستوری *۸۰۱۰۰۴# مراحل انجام درخواست را پیگیری کنید. شرکت‌های ارائه‌کننده خدمات موظف هستند ظرف ۴۸ ساعت پس از ثبت درخواست، خدمات اینترنت خانگی را برقرار کنند. سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی هم با استفاده از همین سامانه بر روند واگذاری خطوط اینترنت ثابت و عملکرد شرکت مخابرات و سایر شرکت‌های ارائه‌کننده خدمات نظارت دارد.

بیم مرکزی جمهوری اسلامی ایران

توصیه بیمه‌مرکزی برای صدور بیمه‌نامه الکترونیکی

رئیس کل بیمه مرکزی اعلام کرد در شرایط اعمال محدودیت‌های کرونایی با توجه به حذف فیزیکی بیمه‌نامه‌ها، صاحبان خودرو می‌توانند از طریق الکترونیکی بیمه‌نامه‌های خود را دریافت کنند. به‌گفته غلامرضا سلیمانی دفاتر نمایندگی بیمه نیز می‌توانند بدون حضور فیزیکی بیمه‌شدگان، حتی در مناز از طریق نرم‌افزاری که به شرکت‌های بیمه متصل است بیمه‌نامه صادر کنند و مشتکی در این زمینه وجود ندارد. شعبات بیمه نیز قادر هستند با توجه به بخشنامه ستاد مقابله با کرونا با یک سوم کارمندان خود فعال باشند و اگر خسارتی اتفاق بیفتد شعبات وظیفه دارند خسارت را پرداخت کنند.

برنامه‌های دولت برای کاهش قیمت مرغ

ستاد تنظیم بازار، اختیار برنامه‌ریزی توزیع نهاده‌های توزیع سالیانی گوشت مرغ از محل ذخایر راهبردی را به دبیرخانه کل کارگروه‌های استانی تنظیم بازار واگذار و وزارت جهاد کشاورزی را مکلف کرد برنامه زمان‌بندی اجرای طرح اختصاص ۳۰درصد نهاده‌ها به کارخانجات تولیدی خوراک دام و طیور را تا اینتهای سال آینده تهیه و ارائه شود. همچنین در راستای تنظیم بازار گوشت مرغ مقرر شد، شرکت پشتیبانی امور دام با همکاری اتاق اصناف آزاد، نسبت به توزیع گسترده مرغ منجمد در سراسر کشور با قیمت مصوب اقدام کند. توزیع مرغ منجمد ۱۵هزار تومانی و مرغ گرم ۱۸هزار و ۵۰۰تومانی همچنان تداوم خواهد داشت.

جدیدترین قیمت برنج وارداتی

دبیر انجمن واردکنندگان برنج می‌گوید با توجه به توقف تبدیل سفارش جدید قیمت برنج هندی و پاکستانی به بالای ۲۰هزار تومان رسیده است اما نرخ برنج پرمحصول کمتر از ۲۰هزار تومان است. از این رو با واردات آن بسیاری از دهک‌های ضعیف جامعه می‌توانند نیاز خود را تامین کنند. به‌گفته مسیح کناورز برغی وارد کنندگان اقدام به ترخیص برنج‌های از گمرک کرده‌اند که با زیان فروخته شده به همین خاطر از رئیس جمهور تقاضا دارم مجوز واردات برنج پرمحصول خارجی را بدهد که نرخ آن ۵۰درصد از این قیمت فعلی پایین‌تر است.

۲۰ هزار تومان

مسکن

درس‌هایی که باید از بازار مسکن در آبان یاد گرفت

ادامه رشد متوسط قیمت خانه‌های تهران با وجود مشاهده افت قیمت در هفت منطقه

افزایش قیمت مسکن در آبان باز هم ادامه داشته تا ظرف این مدت یک مترمربع مسکن در تهران نسبت به ماه مهر ماه امسال ۸.۱درصد و به ماه قبل و ماه مشابه سال قبل به ترتیب ۱.۸درصد و ۱۱۸.۲درصد افزایش دارد.

۲ | گران‌ترین خانه‌های تهران در کدام منطقه هستند؟

در میان مناطق ۲۲گانه شهر تهران بیشترین متوسط قیمت هر متر خانه ۵.۵میلیون تومان در منطقه یک و کمترین آن با حدود ۱۲میلیون تومان در منطقه ۱۸ بوده است که هر یک از آنها با افزایش ۱۳۴.۳درصدی در منطقه یک و ۹۹درصدی در منطقه ۱۸ مواجه شده‌اند.

۳ | در کدام مناطق تهران مسکن ارزان شده است؟

بررسی گزارش بانک مرکزی حاکی از آن است که آبان‌ماه امسال قیمت مسکن در هفت منطقه تهران نسبت به ماه پیش از آن کاهش پیدا کرده است. در منطقه ۶متوسط قیمت هر مترمربع واحد مسکونی طی آبان ۹۹ بالغ ۳۵میلیون و ۶۰۰هزار تومان بوده که در مقایسه با ماه پیش از آن با ۸.۳میلیون و ۶۰۰هزار تومان حدود ۹.۳درصد کاهش را نشان می‌دهد. در منطقه ۱۳ متوسط قیمت با رشد منفی حدود یک درصدی از ۲۳میلیون و ۳۰۰هزار تومان به ۲۳میلیون و ۱۰۰هزار تومان کاهش پیدا کرده است.

متوسط قیمت هر مترمربع واحد مسکونی در منطقه ۱۸ نیز از ۱۲میلیون و ۴۰۰هزار تومان با کاهش حدود ۳.۳درصدی به ۱۲میلیون تومان رسیده است. در مناطق ۲۰، ۲۱ و ۲۲ متوسط قیمت مسکن به ترتیب با رشد منفی ۰.۵۵، ۱درصد، نیم درصدی و ۳.۱درصدی به ۱۲میلیون و ۷۰۰هزار تومان، ۱۸میلیون و ۸۰۰هزار تومان و ۲۵میلیون تومان کاهش پیدا کرده است.

۴ | بازار مسکن تهران در هشت ماه اول سال چه تفاوتی کرده؟

در کل هشت ماهه اول امسال حدود ۶۸هزار واحد مسکونی معامله شده که در مقایسه با مدت مشابه در سال قبل ۷۰.۷درصد افزایش دارد. در این مدت متوسط قیمت یک مترمربع بنای واحد مسکونی معامله شده از طریق بنگاه‌های معاملات ملکی در شهر تهران ۱ میلیون و ۶۰۰هزار تومان بوده که افزایش ۷۰.۹ درصدی دارد. توزیع فراوانی تعداد واحدهای مسکونی معامله شده برحسب قیمت یک مترمربع قیمتی ۱۴تا ۱۶میلیون تومان به ازای هر مترمربع بنا با سهم ۸.۶درصد بیشترین سهم از تعداد معاملات شهر تهران را به خود اختصاص دادند و دامنه قیمتی ۱۶تا ۱۸میلیون و ۱۲تا ۱۴میلیون با ۷.۳ و ۶.۹درصد سهم در رتبه بعدی قرار دارد. از سوی دیگر در آبان ماه امسال توزیع فراوانی تعداد واحدهای مسکونی معامله شده بر اساس ارزش هر واحد نشان‌دهنده آن است که واحدهای مسکونی با ارزش ۶۰۰تا ۸۵۰میلیون تومان با اختصاص سهم ۱۳.۵درصد بیشترین سهم از معاملات انجام شده را داشتند.

۵ | فروش مسکن در کدام مناطق بیشتر است؟

توزیع معاملات انجام شده مسکن بر اساس مناطق شهری در تهران حاکی از آن است که منطقه پنج با ۱۲.۱درصد از کل معاملات، بیشترین سهم معاملات شهر تهران را به خود اختصاص داده است. منطقه ۱۰ با سهم ۱۰.۶درصدی از کل معاملات انجام شده در تهران بنا در آبان ماه نیز حاکی از آن است که واحدهای مسکونی در دامنه ۸.۴درصدی و ۸.۱درصدی از کل معاملات آبان ماه در رتبه‌های بعدی قرار گرفته‌اند.

۶ | اوضاع اجاره‌نشین‌ها چطور است؟

بررسی شاخص کرایه مسکن اجاری در شهر تهران و در کل مناطق شهری در آبان ماه امسال نشان‌دهنده رشدی معادل ۲۸.۷ و ۳۱.۹ درصد نسبت به ماه مشابه سال گذشته است.

جدول قیمت طلا و ارز

۱	دلار	خرید ۲۴هزار و ۷۵۰	فروش ۲۴هزار و ۸۵۰
۲	یورو	۲۹هزار و ۴۸۵	۲۹هزار و ۶۲۵
۳	پوند	۳۲هزار و ۹۰۰	۳۳هزار و ۱۰۰
۴	درهم امارات	شش هزار و ۷۴۵	شش هزار و ۷۶۵
۵	لیر ترکیه	سه هزار و ۱۵۵	سه هزار و ۱۷۵
۶	تمام‌سکه جدید	۱۰میلیون و ۴۵۰هزار	۱۰میلیون و ۸۵۰هزار
۷	تمام‌سکه قدیم	۹میلیون و ۷۰۰هزار	۱۰میلیون و ۱۰۰هزار
۸	نیم‌سکه	پنج میلیون و ۳۰۰هزار	پنج میلیون و ۷۰۰هزار
۹	ربع سکه	سه میلیون و ۵۰۰هزار	سه میلیون و ۸۰۰هزار
۱۰	گرم طلای ۱۸ عیار	---	یک میلیون و ۴۶هزار

قیمت انواع فلش مموری با ظرفیت ۳۲گیگابایت

۱	Golden Gem B	۱۱۵هزار
۲	Ultra Dual Drive M3	۱۶۰هزار
۳	Cruzer Blade CZ50	۱۱۰هزار
۴	AH360	۱۸۰هزار
۵	C906	۱۲۰هزار
۶	Ultra SMG	۱۱۰هزار
۷	Blaze B10	۲۰۰هزار
۸	Mobile C31	۲۵۰هزار
۹	Gift	۱۱۰هزار
۱۰	DR6043	۹۰هزار

قیمت ارزان‌ترین یخچال فریزر بالا پایین

۱	ایستکول	TM-96200	چهار میلیون و ۶۰۰هزار
۲	امرسان	TF11220	چهار میلیون و ۹۰۰هزار
۳	فیلور	RPD-COL-103	پنج میلیون و ۳۰۰هزار
۴	فیلور	TDF342N	پنج میلیون و ۲۵۰هزار
۵	ایستکول	TM-679-200	پنج میلیون و ۳۰۰هزار
۶	امرسان	TFH14T	پنج میلیون و ۶۰۰هزار
۷	امرسان	TFH14T-M	شش میلیون
۸	آزمایش	A216	پنج میلیون و ۹۰۰هزار
۹	امرسان	TFH17T350	شش میلیون و ۳۰۰هزار
۱۰	آنتیک	N70	هفت میلیون و ۷۰۰هزار

قیمت‌های فوق حاصل بررسی خبرنگاران «صبح» از مراکز خرید مختلف سطح شهر بوده است. قیمت اعلام شده از سوی نمایندگی‌های رتبه‌های فوق نیست (اسمت‌ها به تومان است.)

شماره خواستاری روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی از طریق پیامک، تلگرام و واتس‌اپ

SMS | Telegram | WhatsApp

0920 200 17 07

تجدید فراخوان شناسایی و ارزیابی سرمایه‌گذار صنعتی (شماره ۶-۹۹)

موضوع فراخوان:

سازمان منطقه آزاد انزلی در راستای تحقق شعار سال جاری مبنی بر جهش تولید و به منظور توسعه اقتصادی و استفاده حداکثری از توان سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی در نظر دارد تعدادی از قطعات اراضی شهرک صنعتی شماره ۳ منطقه را از طریق فرآیند شناسایی و ارزیابی متقاضیان برای سرمایه گذاری در طرح های صنعتی واگذار نماید.

مدارک و مستندات مورد نیاز:

- مطالعات پیش امکان سنجی طرح شامل کلیات طرح، برنامه تامین مالی، برنامه زمانبندی اجرا، توجیهات فنی لازم مطابق فایل مندرج در سایت سازمان.
- ارائه اساسنامه و آگهی آخرین تغییرات حاوی مشخصات صاحبان امضاء مجاز برای اشخاص حقوقی و مدارک شناسایی و احراز هویت برای اشخاص حقیقی.
- ترازنامه سه سال آخر در صورت وجود و گردش مالی حساب بانکی دو سال اخیر برای اشخاص حقیقی و حقوقی یا سهامداران شرکت تازه تاسیس در منطقه.
- سابقه و تجربه اجرایی و حسن سابقه در فعالیت های مشابه.

سایر شرایط فراخوان:

- قیمت هر متر مربع از اراضی قابل واگذاری توسط کمیته ارزیابی زمین سازمان منطقه آزاد انزلی مطابق دستورالعمل اجرایی آیین نامه نحوه استفاده از زمین و منابع ملی در مناطق آزاد تعیین می گردد.
- سازمان پس از پایان مهلت و دریافت پیشنهادات متقاضیان نسبت به بررسی درخواست های واصله بر اساس شاخص های طرح پیشنهادی نظیر میزان صادرات سالیانه، میزان اشتغال زایی، سازگاری با محیط زیست و عدم الایندگی، سطح فناوری، تأمین نیازهای داخل با جایگزینی واردات مبتنی بر مزیت‌های نسبی منطقه، میزان ارزش افزوده تولیدات، استفاده بهینه از زمین و غیره و همچنین درصورت نیاز اخذ مدارک و مستندات تکمیلی و طی تشریفات قانونی لازم اقدام و سرمایه گذاران حقیقی و حقوقی واجد صلاحیت را به ترتیب اولویت انتخاب می نماید.

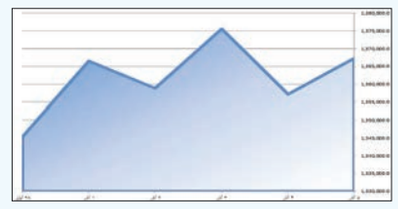
محل تحویل اسناد:

گیلان، منطقه آزاد انزلی، بلوار شهید فاتحی، فاز تجارت و گردشگری، ساختمان اداری سازمان منطقه آزاد انزلی، دبیرخانه مرکزی.

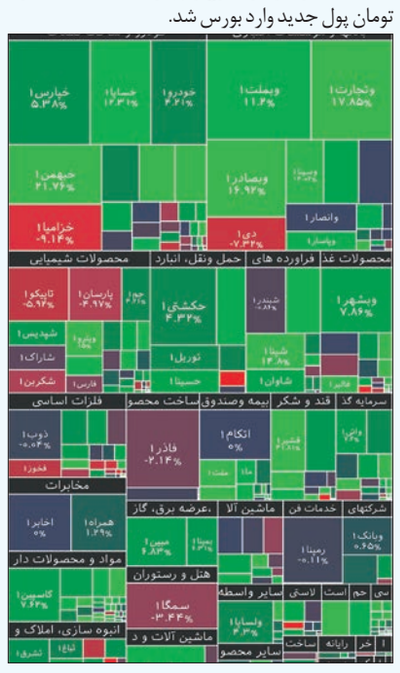
آخرین مهلت دریافت وتحویل اسناد ارزیابی: روز دو شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۱ ت

دیده‌بان

حرکت زیگزاگی شاخص بورس در هفته پر نوسان



شاخص بورس هفته گذشته افزایش ۲۲هزار واحدی را پشت سر گذاشت و از محدوده یک میلیون و ۳۴۵هزار واحدی به محدوده یک میلیون و ۳۶۷واحد رسید. در این هفته شاهد نوسان عجیب‌وغریب شاخص کل بودیم. طوری که نهایتا نمودار شاخص کل به شکل زیگزاگ درآمد. هفته گذشته شاهد ورود و خروج مداوم پول از بازار بودیم و برآیند هفته با ورود ۲۲۰میلیارد تومان پول توسط سرمایه‌گذاران حقیقی همراه بود. طوری که روز شنبه ۲۵۸میلیارد تومان خارج، یکشنبه ۳۴میلیارد تومان وارد، دوشنبه ۵۷۰میلیارد تومان وارد، سه‌شنبه ۴۲۸میلیارد تومان خارج و چهارشنبه ۳۰۰میلیارد تومان پول جدید وارد بورس شد.



بررسی نقشه بازار در هفته گذشته نشان می‌دهد گروه خودرو و ساخت قطعات بیشترین حجم معاملات را به خود اختصاص داده و مقام اول برترین گروه صنعت را از آن خود کردند. گروه بانک‌ها و موسسات اعتباری در مقام دوم برترین گروه صنعت قرار گرفته و مقام سوم به گروه محصولات شیمیایی اختصاص دارد.

دامنه نوسان در گوشه رینگ

کارشناسان در یک نظرسنجی پشت دامنه نوسان را خالی کردند و رای به حذف آن دادند

احمدرضا نجفی | محدودیت دامنه نوسان یک قدم دیگر تا خداحافظی از بورس نزدیک‌تر شد. محدودیتی که خیلی‌ها آن را عاملی برای جلوگیری از نوسان‌های هیجانی می‌دانند و می‌گویند اگر این محدودیت وجود نداشته باشد ممکن است در مدت کوتاهی سهامداران بخش بزرگی از سرمایه‌شان را از دست بدهند، اما در طرف مقابل خیلی‌های دیگر این محدودیت را مقصر اصلی ریزش بورس در ماه‌های اخیر می‌دانند. کانون نهادهای سرمایه‌گذاری ایران با برگزاری یک نظرسنجی از مدیران نهادهای مالی عضو این کانون که اغلب از صندوق‌ها، شرکت‌های سرمایه‌گذاری و سبدگردانی و ... هستند، تکلیف دامنه نوسان را مشخص کرده است. در این نظرسنجی ۹۳درصد مدیران و فعالان بازار سرمایه به حذف دامنه نوسان در بورس رای داده‌اند.

مزایای حذف دامنه نوسان

موافقان حذف دامنه نوسان قیمت‌ها در بورس تاکید زیادی روی جمع شدن بساط صف‌نشینی دارند. آنها مزیت اصلی حذف دامنه نوسان را حذف صف‌های خرید و فروش می‌دانند و می‌گویند با بازتر شدن دامنه نوسان قیمت‌ها شفاف می‌شوند و شاهد تعادل سریع‌تر سهام خواهیم بود. زمانی که محدودیتی برای دامنه نوسان وجود نداشته باشد، قیمت سهام تا زمانی که تقاضا وجود داشته باشد بالا می‌رود و دیگر شاهد تشکیل صف روی مرز دامنه نخواهیم بود. این مورد باعث می‌شود اگر تقاضا برای خرید یا فروش سهام آنقدری زیاد باشد که موجب نوسان بیش از پنج درصدی قیمت سهام شود، به راحتی این اتفاق خواهد افتاد و صف‌های خرید و فروش چند روز و چند هفته پشت سر هم تکرار نمی‌شوند. درصورتی که با محدودیت دامنه نوسان شاهد ریزش فرسایشی بورس در سه ماه اخیر بودیم. موافقان حذف دامنه نوسان اعتقاد دارند در صورتی که این محدودیت وجود نداشت، بازار سهام خیلی زودتر به تعادل می‌رسید و معاملات به حالت عادی برمی‌گشت.

از جمله دیگر مزایایی که موافقان حذف دامنه نوسان عنوان می‌کنند، این است که با حذف دامنه نوسان حجم معاملات و نقدشوندگی سهام افزایش پیدا می‌کند چراکه در شرایط فعلی خیلی از سهامداران تمایلی به خرید سهام در صف فروش یا تمایلی به فروش آن در صف خرید ندارند. این مورد با حذف دامنه نوسان کاملا معکوس می‌شوند چون در این صورت زمانی که فشار عرضه افزایش پیدا کند، سهامدار عمده حتی شده برای حفاظت از دارایی‌های خود با خرید سهام از ریزش قیمت آن جلوگیری خواهد کرد و شاهد افزایش حجم معاملات خواهیم بود.

موافقان حذف دامنه نوسان اعتقاد دارند که کاهش محدودیت از پنج درصد به دو درصد باعث ترس بیشتر سهامداران و افزایش طول صف‌های فروش خواهد شد. کما اینکه این اتفاق اسفند سال گذشته بعد از تصمیم سازمان بورس برای کاهش دامنه نوسان تمام نمادها به دو درصد مشاهده شد. آن زمان تصمیم کاهش دامنه نوسان توسط وزارت اقتصاد لغو شد. شرکت‌کنندگان در نظرسنجی کانون نهادهای سرمایه‌گذاری می‌گویند هرچه دامنه نوسان محدودتر باشد، باعث کاهش حجم معاملات و کاهش نقدشوندگی سهام می‌شود و ریسک بازار را بیشتر می‌کند.

معایب حذف دامنه نوسان

مخالفان حذف دامنه نوسان با پذیرش مزایایی که برای آن مطرح می‌شود، می‌گویند با وجود تمام نقاط مثبت حذف دامنه نوسان باید توجه داشته باشیم که این مورد در بازار بورس تهران می‌تواند خطرناک باشد. حمیدرضا مهرآور، کارشناس بازار سرمایه و یکی از مخالفان حذف دامنه نوسان می‌گوید در بازاری می‌توان دامنه نوسان را حذف کرد که از قدرت تحلیل بالایی برخوردار باشد، در این نوع بازار خرید و فروش بر اساس تحلیل صورت می‌گیرد، نه شایعه. در بازار سرمایه ایران تازه واردها و بخشی از سهامداران متاسفانه با تحلیل وارد سهم نمی‌شوند. این دست سرمایه‌گذاران همزمان با ایجاد هر نوع شایعه از خود واکنش نشان داده و غالبا هم متضرر می‌شوند. مهرآور معتقد است زمانی که تحلیلگران بتوانند نقش خود را به درستی در بازار سهام ایفا کنند، به نوعی نسبت به اظهارنظرهای خود مسئولیت‌پذیر و پاسخگو باشند می‌توان دامنه نوسان را باز کرد. در حال حاضر شرایط برای چنین اتفاقی مناسب نیست. حامد ستاک تحلیلگر بازار سرمایه معتقد است با توجه به هیجان کلیت بازار سهام و حضور سرمایه‌گذاران تازه وارد وجود دامنه نوسان به صورت کلی در حال حاضر برای بازار سرمایه مفید ارزیابی می‌شود. از طرف دیگر یاسر شریعت کارشناس بازار سرمایه می‌گوید در حال حاضر شرایط لازم به لحاظ روانی و عمق بازار به حد کافی نیست که دامنه نوسان حذف شود.

باید توجه داشته باشید که با حذف محدودیت دامنه نوسان، در صورتی که حجم معاملات در یک نماد پایین باشد و بازارگردان‌ها به وظیفه خود عمل نکنند، ممکن است قیمت سهام یک شرکت در چند دقیقه ریزش سنگینی را تجربه کند.

چشم انتظار برای بازار برتر بورس

نیمی از شرکت‌کنندگان در نظرسنجی کانون نهادهای سرمایه‌گذاری ایران به افزایش دامنه نوسان در شرکت‌هایی که بازارگردان دارند رای داده‌اند. خیلی از کارشناسان از ایده راه‌اندازی بازار برتر بورس حمایت می‌کنند. این ایده تقریبا دو سال است که مطرح شده و قرار بود از ابتدای امسال عملی شود. ماجرا از این قرار است که در بازار برتر بورس دامنه نوسان روزانه حداقل ۱۰درصد تعیین می‌شود. این بازار، یک بازار جداگانه در کنار بازارهای اول و دوم بورس خواهد بود که در آن سهام شرکت‌های بزرگ و نمادهای شاخص‌ساز معامله خواهد شد. هفته گذشته خبرهایی از شورای عالی بورس منتشر شد که بر اساس آن بازار برتر بورس با دامنه نوسان ۱۰درصدی و حضور نمادهای خودرو، شستا، شپنا و فولاد آغاز به کار می‌کند اما این خبر تکذیب شد. مدیر نظارت بر بورس‌ها اعلام کرده، پیشنهادی توسط سازمان بورس و شرکت‌های بورس و فرابورس برای افزایش دامنه نوسان مطرح نشده است.

یادداشت

پنج پیشنهاد برای افزایش رونق بازار

ولی نادی قمی | عمق کم بازار سرمایه و به دنبال آن نقدشوندگی پایین، بسته بودن نمادها و نبود شفافیت کافی در معاملات به خصوص درمورد سهام عدالت از جمله مواردی است که ریسک معاملات در بازار سهام را افزایش داده است. اگرچه برای افزایش نقدشوندگی بازار، گام مهمی به عنوان الزام شرکت‌ها به معرفی بازارگردان برداشته شده اما این تصمیم کافی نیست و اقدامات دیگری هم برای افزایش عمق بازار و شفافیت معاملات لازم است:

۱- حذف حجم مبنا و دامنه نوسان: اولین قدم برای افزایش نقدشوندگی بازار، کنار گذاشتن مکانیزم‌های متوقف‌کننده مثل حجم مبنا و محدوده نوسان است. اگرچه یکی از دلایل اصلی به کار گرفتن این مکانیزم‌ها جلوگیری از نوسان شدید قیمت‌هاست اما با توجه به شرایط فعلی، کارآمدی خود را از دست داده و عملا مانع به تعادل رسیدن سریع بازار شده است. به علاوه، این مکانیزم‌ها باعث صف‌محور شدن بازار شده که بازار را از تحلیل دور می‌کند.

۲- افزایش میزان سهام شناور: در حال حاضر شناوری سهام شرکت‌ها بسیار پایین است و عملا تصاحب یک جایگاه مدیریت، ۲۰درصد از سهام شرکت را لازم دارد. این موضوع در بازارهای مدرن رایج نیست. در صورت افزایش شناوری سهام، وجود یک بازارگردان برای یک شرکت کافی نیست و لازم است بازارگردان‌های متعدد به کار گرفته شوند.

۳- توسعه فرهنگ بازار سرمایه و روحیه ریسک‌پذیری: برای تحقق این موضوع علاوه بر حضور فیزیکی نهادهای مالی در کنار مردم، مثل شعبه‌های بانک باید از توسعه نرم‌افزارها و فناوری‌های معاملاتی استفاده کرد.

۴- افزایش شفافیت معاملات: در حال حاضر امکان کشف اتوماتیک معاملات مبتنی بر اطلاعات پنهان وجود ندارد و کشف اتوماتیک دستکاری قیمت‌ها به روز نیست. به علاوه در این خصوص آموزش‌های مدرن و به روزی وجود ندارد. در کنار این موضوعات محدودیت‌های مقطعی در خصوص انجام معاملات توسط حقوقی‌های بازار و همچنین موضوعات مرتبط با فروش سهام عدالت تا حدودی از شفافیت معاملات کم کرده است. در حال حاضر از میزان سفارش‌های فروش سهام عدالت اطلاعاتی در دسترس نیست و اطمینان از منصفانه بودن معاملات سهام عدالت صرفا بر این مبنا که معامله بر اساس قیمت بازار انجام می‌شود، ساده‌انگارانه است.

۵- افزایش تحلیل در بازار: طی سال‌های اخیر و همراه با بیشتر شدن نهادهای مالی در بازار سرمایه کشور، میزان تحلیل در بازار زیادتر شده است. یکی از عوامل افزایش حجم معاملات و نقدشوندگی بازار سهام طی یکی دو سال اخیر در مقایسه با سال‌های گذشته به فعالیت‌های حرفه‌ای این دسته از نهادهای مالی جدید برمی‌گردد. وقتی تحلیلگران مالی اسیر تب و تاب بازار می‌شوند و افکار سفته‌بازی را ترویج می‌کنند، اعتماد به بازار کاهش پیدا می‌کند. (برگرفته از سایت بورس ۲۴)

از خبرها

رئیس روابط عمومی پالایشگاه گاز ایلام:

بیش از ۳۰۰ بسته بهداشتی در بین دانش آموزان روستاهای چوار توزیع شد

ایلام – ویسی: رئیس روابط عمومی شرکت پالایش گاز ایلام از توزیع ۳۰۰ بسته بهداشتی در بین روستاهای منطقه چوار خبر داد و گفت: این واحد صنعتی به منظور کمک به اقشار آسیب پذیر جامعه و در راستای توجه به مسئولیت های اجتماعی در مراحل متعدد به سالمندان، اقشار نیازمند و هم اکنون دانش آموزان مناطق روستایی کمک کرده است. به گزارش روابط عمومی، "منوچهر کرمیان" با اشاره به اینکه توجه به سلامت جامعه یکی از موارد حائز اهمیت برای این شرکت است، افزود: شرکت پالایش گاز ایلام در کنار تولید مستمر توجه ویژه ای به ابعاد مختلف مسئولیت های اجتماعی داشته و در این زمینه از ابتدای راه اندازی تاکنون، فعالیت های متعددی در مناطق مختلف استان بخصوص روستاهای اطراف داشته است. وی اظهار داشت: این شرکت در اقدام اخیر خود همزمان با سایر سازمانها و آحاد مردم در جهت کنترل بیماری کرونا عمل نموده و با همکاری اداره آموزش و پرورش چوار، تعداد ۳۰۰ بسته اقلام بهداشتی متشکل از ماسک و مواد ضد عفونی در بین دانش آموزان روستاهای چوار توزیع نموده است. رئیس روابط عمومی شرکت پالایش گاز ایلام گفت: این واحد صنعتی همزمان با انجام ماموریت های سازمانی، تلاش می کند در راستای مسئولیت های اجتماعی به مناطق کمتر توسعه یافته کمک کند و بر این اصل اعتقاد دارد که فعالیت موثر در این حوزه علاوه بر منشاء اثرگذاری مثبت در استان، باعث عمران و آبادی درشهر ایلام و روستاهای اطراف می شود. وی با بیان اینکه از زمان شیوع بیماری منحوس کرونا تاکنون پالایشگاه گاز ایلام چندین بار به روستاهای اطراف ، شهر چوار و دانشگاه علوم پزشکی کمک های قابل توجهی نموده است، اظهار داشت: مسئولیت های اجتماعی می تواند با هدایت کسب و کار به شیوه اخلاقی و مسئولانه در بهره مندی و سود آوری شرکت تاثیر گذار باشد. وی خاطر نشان کرد: شرکت پالایش گاز ایلام در برنامه های خود تمامی ابعاد مسئولیت های اجتماعی از قبیل زیست محیطی، اجتماعی و اقتصادی را همراه با استمرار تولید مورد توجه قرار داده است.

همزمان با هفته بسیج صورت پذیرفت:

دیدار مدیر عامل شرکت عمران اندیشه با مسئولان ناحیه مقاومت بسیج شهر جدید اندیشه

شهریار – نرگس اصلانی : به گزارش روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید انیشه درچهارمین روز از هفته بسیج دکتر مهدی مسلم خانی رئیس هیأت مدیره و مدیر عامل و تنی چند از همکاران بسیجی شرکت عمران شهر جدید اندیشه با حضور درسپاه ناحیه مقاومت بسیج اندیشه با جناب سرهنگ زرگر دیدار و گفتگو کردند. در این دیدار دکتر مسلم خانی بسیج را حاصل بصیرت ، دور اندیشی و هوشمندی رهبر و معمار کبیر انقلاب اسلامی حضرت امام خمینی(ره) دانست وافزود : اکنون پس از گذشت ۴۰سال نتایج آن به خوبی درک می‌شود. وی خاطر نشان ساخت بسیج با پیروزی انقلاب یک نهال نو پا بود اما امروز شجره طبیه و درخت تناور و پرثمری شده که شکوفه‌های بهاری آن را در بیداری اسلامی جهان اسلام به درستی می‌توان به تماشا نشست. وی ارتباط دو سویه برقرار شده بین شرکت عمران و بسیج را مایه خرسندی دانست و خواستار ارتباط و همکاری بیشتر بین این دو دستگاه خدمت رسان شد. در خاتمه نیزمدیر عامل شرکت عمران فرارسیدن هفته بسیج را به تمامی بسیجیان مخلص، به ویژه فرماندهان حوزه ها و پایگاه های مقاومت بسیج و مردم فهیم و ولایت مدار ایران عزیز و همکاران شرکت عمران شهر جدید اندیشه تبریک گفت.

به همت شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان و در راستای عمل به مسئولیت های اجتماعی؛

تعداد ۲۰۰ بسته نوشت افزار میان دانش آموزان کم برخوردار روستاها و عشایر توزیع شد

اهواز – دهمین مرحله رزمایش کمک های مومنانه در شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان با اهدا و توزیع ۲۰۰ بسته نوشت افزار میان دانش آموزان کم برخوردار روستاها و عشایر مجاور کارخانه ها و تأسیسات فرآورشی این شرکت برگزار شد . مرحله ی دهم از رزمایش کمک های مومنانه در شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان طی ۲ روز گذشته برگزار شد و طی آن ۲۰۰ بسته نوشت افزار میان دانش آموزان کم برخوردار روستاها و عشایر حاشیه و مجاور واحد بهره برداری و نمک زدایی لب سفید در بخش شهیون دزفول و همچنین واحد بهره برداری و نمک زدایی هفت شهیدان مسجدسلیمان توزیع گردید . این بسته ها که شامل کیف - دفتر خط دار و نقاشی - بسته مداد رنگی - خط کش - تراش - مداد سیاه و مداد قرمز - خودکار و جا مدادی است به همت دفتر مدیریت و در راستای عمل به مسئولیت های اجتماعی این شرکت تهیه گردیده و به دانش آموزان کم برخوردار زیر پوشش این دو نهاد اهدا شد . در مرحله ی قبلی از اجرای رزمایش مومنانه توسط شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان تعداد ۲۸۰۰ بسته نوشت افزار به دانش آموزان کم بضاعت تحت پوشش کمیته امداد امام خمینی (ره) و بهزیستی شهرستان های مسجدسلیمان ، لالی ، هفتکل و اندیکا اهدا گردید . لازم به توضیح است که پیش از این و طی سالهای ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۸ ، شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان در راستای عمل به مسئولیت های اجتماعی اش تعداد ۹۲۰۰ بسته نوشت افزار را تهیه و با همکاری اداره آموزش و پرورش شهرهای مسجدسلیمان - لالی - هفتکل و اندیکا میان دانش آموزان توزیع نموده است .

دیدار مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق استان گلستان با مدیر کل صدا و سیمای استان

گرگان – مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق استان گلستان و هیئت همراه با مدیر کل صدا و سیمای استان دیدار و گفتگو کرد. علی اکبر نصیری در این دیدار در رابطه با برق امید گفت : در طرح برق امید مشترکان برق به سه دسته کم مصرف، خوش مصرف و پرمصرف تقسیم شده و از این میان بهای برق مصرفی گروه کم مصرف با ۱۰۰ درصد تخفیف محاسبه می‌شود.مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان گفت: اجرای طرح برق امید سبب می‌شود قشر پرمصرف برای استفاده از مزایا و تخفیف‌های مورد نظر برای اضافه شدن به جمع مشترکان خوش مصرف تشویق شوند و قشر کم مصرف‌ها جهت تداوم همین سطح مصرفی انگیزه بیشتری داشته باشند.نصیری اضافه کرد : استعلام وضعیت دسته بندی در طرح برق امید به راحتی از طریق نرم افزار برق من انجام می‌گیرد. وی ادامه داد: راحت‌ترین راه برای اطلاع مشترکان خانگی از دسته‌بندی مصرف خود در طرح برق امید استفاده از نرم افزار خدمات غیر حضوری برق ایران است. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان گفت: این نرم افزار از سایت شرکت برق و سامانه بازار قابل دانلود و نصب است. وی اضافه کرد: طرح اصلاح مصرف و حمایت از مشترکان خانگی شامل مساکن خالی از سکنه و برخی از مشترکان مانند خانه‌باغ‌ها، ویلا باغ‌ها و خانه‌های خالی نمی‌شود.نصیری بیان کرد: این مشترکان در سیستم شرکت توزیع نیروی برق شناسایی شده و مشمول طرح نمی‌شوند. وی اضافه کرد: برای اطلاع تمامی مشترکان از جزئیات طرح برق امید توسط شرکت توزیع نیروی برق استان پیامک‌هایی ارسال شده که مردم می‌توانند برای اطلاع از وضعیت دسته‌بندی خود در طرح برق امید از لینک‌های موجود در پیامک استفاده کنند.

معاون علمی، پژوهشی و فناوری سپاه امام رضا(ع) خبر داد :

پایگاه های علمی مسجد محور بسیج ایجاد می شوند

مشهد- علی گلستانی: معاون علمی، پژوهشی و فناوری سپاه امام رضا (ع) گفت : در راستای تولید علم در سال ۹۸ و شش ماهه امسال ۴۰ پایگاه علمی بر پایه مسجد محور ایجاد کرده ایم که در سال ۹۹ باید ۶۵ پایگاه راه اندازی نماییم. معاون علمی،پژوهشی و فناوری سپاه امام رضا (ع) در نشست خبری با اصحاب رسانه گفت : پیامبر اکرم بر تولید دانش، ثبت دانش، تثبیت دانش و کاربرد دانش تاکید فراوان داشتند. سازمان علمی، پژوهشی و فناوری بسیج کشور با هدف جهاد علمی و در راستای حرکت علمی بزرگ در کشور شکل گرفت. محمود رضا کفاش افزود : سازمان دنبال جریان سازی و مطالبه گری تخصصی است. تولید علم مفید،نیاز جامعه است و ما دنبال علم بر پایه بیانیه گام دوم انقلاب هستیم. علمی که کاربردی و خالق ثروت باشد. یکی از اهداف حمایت از فکر و ایده تا تبدیل فن آوری و تولید ثروت است. وی افزود : در جنگ اقتصادی، سرمایه تولید ملی است و اقتصاد باید اقتصاد مقاومتی باشد و اقتصاد، مقاومتی نمی شود مگر اینکه بر پایه اقتصاد دانش بنیان گردد. ما باید جامعه را دانش بنیان کنیم و نگاه مدیران باید دانش بنیان باشد. آنچه در دانشگاه ها تدریس می شود آنی نیست که باید در افق ۱۴۰۴ باشد، در این افق ۲۰ درصد اقتصاد کشور اقتصاد دانش بنیان است. معاون علمی سپاه امام رضا(ع) با بیان اینکه حمایت از طرح های زود بازده در اولویت است عنوان کرد : ما باید محصولات فناورانه را جزء برنامه قرار دهیم. باید استعداد جوانان و نوجوانان را شناسایی و جذب کنیم، ابتکار عمل و خلاقیت را زنده و پرورش دهیم. ما باید شعار ما می توانیم را بیش از پیش زنده کنیم. کفاش تصریح کرد : برای حمایت از طرح های زود بازده ملزم به ایجاد مراکز رشد و نوآوری هستیم که این مراکز دو هدف تولید محصول و اشتغال و خلق ثروت را دنبال می کنند و معاونت علمی و پژوهشی سپاه امام رضا (ع) ۹ مرکز رشد و نوآوری در سطح استان ایجاد نموده است. وی افزود : یکی دیگر از اقدامات دیگر معاونت، ایجاد مراکز هدایت و حمایت و کاربردی است که در این بحث، مثلث صنعت، بازار و دانشگاه باید شکل بگیرد.

مدیر کل اوقاف قم خبر داد:وقف آیت‌الله یزدی برای احداث مدرسه علمیه

قم – مدیرکل اوقاف استان قم گفت: یک باب منزل مسکونی در قم از سوی آیت‌الله یزدی برای احداث مدرسه علمیه وقف شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان قم، حجت‌الاسلام والمسلمین عباس اسکندری اظهار کرد: آیت‌الله محمد یزدی دبیر جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، عضو مجلس خبرگان رهبری و استاد برجسته حوزه علمیه، یک باب منزل مسکونی خویش در قم را برای راه‌اندازی مدرسه علمیه به نام «محمدیه» وقف کرد. وی افزود: نیمی از این خانه با مساحت ۴۸۰ متر مربع متعلق به آیت‌الله یزدی و نیم دیگر هم متعلق به همسر مرحومه ایشان بوده که با موافقت ورثه، مجموعا برای تاسیس مدرسه علمیه وقف شده است. مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان قم خاطرنشان کرد: تولیت وقف مذکور بر عهده دبیر وقت حوزه‌های علمیه و یکی از روحانیون معرفی شده از سوی آیت‌الله یزدی است و امام جمعه قم هم به عنوان ناظر وقف تعیین شده است.

خبرخوان بورس

حاشیه‌های فلزات اساسی تمامی ندارد

طرح مجلس برای حضور دو نماینده از طرف سرمایه‌گذاران خرد در شورای عالی بورس

۱ گروه فلزات اساسی هفته گذشته روند پرنوسانی را پشت سر گذاشت. چراکه در آغاز هفته خبر ابلاغ دستورالعمل قیمت‌گذاری زنجیره فولاد در بورس کالا حسابی این گروه را تحت تاثیر قرار داد. بر اساس این ابلاغیه قیمت پایه عرضه محصولات فولادی در بورس کالا کاهش پیدا می‌کند. این خبر کافی بود تا فلزات اساسی حداقل نیمی از هفته را در روند نزولی طی کنند. تا اینکه روز چهارشنبه خبری امیدوار کننده برای فلزات اساسی منتشر شد. در پی اعتراض انجمن فولاد و فعالان بازار سرمایه به شیوه‌نامه دولت برای تنظیم بازار فولاد، محمد نهاوندیان، معاون اقتصادی رئیس‌جمهور از برگزاری جلسه برای هماهنگی خبر داد. در جلسه‌ای که روز چهارشنبه برگزار شد، اگرچه اکثریت بر لزوم اصلاح ایرادات شیوه‌نامه تاکید کرده‌اند اما معاون امور معادن وزیر صمت با این امر مخالفت کرده و معتقد است شیوه‌نامه اجرا شود و در جریان اجرا، اصلاحات لازم روی آن صورت بگیرد. یک عضو حاضر در جلسه خبر داده باید تا روز یکشنبه و برگزاری جلسه دولت صبر کنیم و ببینیم تصمیم دولت اصلاح شیوه‌نامه خواهد بود یا خیر.

۲ بررسی معاملات هفته گذشته نشان از ورود پول حقیقی به گروه‌های بانکی و خودرویی، حمایت حقوقی‌ها از فولاد و پتروشیمی داشته است. در این هفته حقیقی‌ها بیشتر از همه وتجارت، خودرو، شپنا و خبهمن خریدند و حقوقی‌ها سراغ خرید فملی، فخوز، کچاد و فولاد رفتند.

۳ کارگروه ارزیابی شرکت‌ها و موسسات دانش بنیان، ۲۶ محصول شرکت شیمی دارویی داروپخش را به عنوان محصولات و خدمات دانش‌بنیان تایید کرد. این مسئله باعث معافیت مالیاتی می‌شود چون دانش‌بنیان‌ها مالیات نمی‌دهند. داروپخش با نماد دشیمی در بورس فعال است و در آخرین روز صف فروش داشت.

۴ هلدینگ سیمان غدیر با سهم ۱۰درصدی از ظرفیت تولید سیمان کشور آماده عرضه اولیه در بورس می‌شود.

۵ بموتو از افزایش قیمت محصولات موتوری خود خبر داد و همزمان با توجه به افشای اطلاعات بااهمیت گروه الف متوقف شد. این نماد از ۲۱ آبان تاکنون دائما در صف خرید بوده است. بازگشایی نماد بموتو در روز چهارشنبه تایید نشد و قرار است این نماد امروز شنبه مجددا بازگشایی شود.

۶ بر اساس پیش‌نویس لایحه بودجه سال ۱۴۰۰ که اکنون در دولت در حال بررسی است، بخش بزرگی از افزایش چشمگیر منابع بودجه در سال آینده از محل درآمد ۲۰۵هزار میلیارد تومانی پیش‌بینی شده از فروش اوراق پیش‌فروش نفت یا همان اوراق سلف نفتی تامین خواهد شد.

۷ نایب‌رئیس مجلس با اعلام برخورد دادستانی با ۵۰ حقوقی و دارای سرمایه بزرگ به عنوان اخلاگر نظام اقتصادی از زمینه حضور دو نماینده سهامداران حقیقی در شورای عالی بورس خبر داد. امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی می‌گوید طرحی برای تشکیل انجمن برای ۲۰میلیون سهامدار حقیقی با امکان حضور دو نماینده در شورای عالی بورس به مجلس ارائه شده است.

۸ دستورالعمل افزایش سرمایه شرکت‌ها از محل صرف سهام که ماه‌ها قبل در هیات دولت تصویب شده بود، برای اجرا به شرکت‌های پذیرفته شده در بورس ابلاغ شد. بر اساس این دستورالعمل شرکت‌ها می‌توانند برای جذب منابع مالی، سهام جدید منتشر و با قیمت روز بازار در تابلویی جداگانه و به صورت بلوکی عرضه کنند. با این دستورالعمل، شرکت‌ها هم در کنار سهامدارانشان از افزایش قیمت سهام در بورس سود خواهند برد.

۹ مدیر پذیرش فرابورس ایران می‌گوید در حوزه حمل‌ونقل و ارتباطات، اولین استارتاپ با نام تجاری «تپسی» با عنوان شرکت پیشگامان فناوری دانش آرامیس پس از ارزیابی کارشناسی و جلسات متعددی که با این شرکت برگزار شد، به صورت مشروط در بازار دوم پذیرش شد که نظر هیات پذیرش بر حسابرسی ویژه روی صورت‌های مالی شرکت بود.

۱۰ مدیر نظارت بر بورس‌های سازمان بورس انجام معاملات الگوریتمی را به جز در موارد خاص تخلف اعلام کرد. محسن خدابخش می‌گوید در حال حاضر اگر معاملات الگوریتمی به جز برای بازارگردان‌ها که مشخص هستند، در موارد دیگری استفاده شود، به طور قطع از طرف سازمان بورس با آن برخورد می‌شود.

جدول پرسودترین نمادهای هفته گذشته

رتبه	نماد	تغییرات قیمت
۱	غگیلا	مثبت ۱۰۸،۹۵درصد
۲	تلیسه	مثبت ۶۵،۴۴درصد
۳	زبینا	مثبت ۴۱،۳۲درصد
۴	زشگزا	مثبت ۳۹،۲۶درصد
۵	غدیس	مثبت ۳۶،۹۸درصد
۶	قشیر	مثبت ۳۴،۶۹درصد
۷	زدشت	مثبت ۳۳،۳۹درصد
۸	قصفها	مثبت ۳۲،۹۰درصد
۹	غبهنوش	مثبت ۲۸،۱۹درصد
۱۰	زقیام	مثبت ۲۶،۹۶درصد

جدول پرضررترین نمادهای هفته گذشته

رتبه	نماد	تغییرات قیمت
۱	وتوس	منفی ۱۵،۴۲درصد
۲	وملی	منفی ۱۳،۰۷درصد
۳	انرژی ۳	منفی ۱۲،۹۷درصد
۴	شستا	منفی ۱۲،۸۱درصد
۵	پسهند	منفی ۱۲،۷۷درصد
۶	تاپیکو	منفی ۱۱،۸۵درصد
۷	کمرجان	منفی ۱۱،۰۰درصد
۸	کبافق	منفی ۱۰،۹۹درصد
۹	خزامیا	منفی ۹،۸۱درصد
۱۰	وهور	منفی ۹،۷۹درصد

خداحافظ مرد آرام

به احترام پرویز پورحسینی بازیگر جنتلمنی که از میان ما رفت، اما با کارنامه پربارش یادگاری‌های زیادی را برایمان به جا گذاشت

مرجان فاطمی
هفت صبح

در سینما و تلویزیون و تئاتر، بازیگر درجه یک کم نداریم اما فقط بعضی از آنها هستند که در کنار درجه یک بودن، محبوب هم هستند و موفق شده‌اند با نقش‌هایشان احساسات مخاطبانشان را درگیر کنند. فرقی نمی‌کند از کل مجموعه آثارشان چند فیلم یا سریال دیده‌ایم، مهم این است که با تماشای همان چند نمونه انگشت‌شمار از کارنامه‌شان، چنان در دلمان جا گرفته‌اند که در نبودنشان درد عمیقی در سینه‌مان می‌نشیند. پرویز پورحسینی یکی از همین بازیگران است. او در کل زندگی حرفه‌اش به عنوان یک بازیگر، در حدود ۴۰ فیلم سینمایی، حدود ۴۰ سریال تلویزیونی و انواع و اقسام تله تئاتر و نمایش و... حضور داشته است. شاید خیلی از ماها حتی یک‌سوم آثارش را هم ندیده باشیم و اسمشان را هم نشنیده باشیم اما در همین چند فیلم و سریالی که از او به یاد داریم آنقدر صمیمی ظاهر شده و در دلمان نشسته که نمی‌توانیم فراموشش کنیم. پورحسینی دیروز بر اثر ابتلا به ویروس کرونا از میان ما رفت. نوشتن درباره او کار سختی است اما سعی کرده‌ایم در این پرونده مروری بر کارنامه‌اش داشته باشیم.

نقش‌های ماندگار

از بین تمام کارهای ماندگاری که پرویز پورحسینی در قاب تصویر و پرده سینما به یادگار گذاشته، پنج نقش خاطره ساز و ماندنی او در ۵ فیلم وسریال بیشتر از سایرین جلب توجه کرد، هر چند که به این پنج نقش می توان آثار دیری هم اضافه کرد.

خط پایان

یکی از فیلم‌های پر مخاطب دهه ۶۰ که در آن سال‌ها حسابی مورد توجه مخاطبان قرار گرفت فیلم «خط پایان» بود که در ژانر ورزشی تولید شده بود. پرویز پورحسینی به اتفاق ایرج طهماسب بازیگران اصلی این فیلم بودند. پورحسینی نقش یک مربی دوچرخه سواری را برعهده داشت که باعث می‌شود تا یک دوچرخه سوار آماتور به نام «خلیل سمندر» با بازی ایرج طهماسب به قهرمانی آسیا برسد. پورحسینی در این فیلم به خوبی توانسته بود شمایل یک مربی حرفه‌ای و سختگیر را خلق کند. او با ترسیم درست رفتارهای این مربی در برنگاه‌های مهم توانست مخاطب را به درستی با خودش همراه کند. در واقع بازی درست پورحسینی در قامت مربی و دلسوزی‌های او برای خلیل سمندر آنقدر درست از کار درمی‌آید که مخاطب با همه وجود او را باور می‌کند. سکانسی که بچه‌های تیم دوچرخه سواری به دستور مربی، دستور مافوق را زیر پا می‌گذارند به انباری می‌روند و دوچرخه‌های نو را در می‌آورند جزو سکانس‌های جذاب این فیلم است.

طلسم

پرویز پورحسینی یکی از به‌یادماندنی‌ترین نقش‌هایش را در فیلم «طلسم» به کارگردانی داریوش فرهنگ داشت. با اینکه پورحسینی درحال حاضر بیشتر با نقش‌های مثبتش در ذهنمان مانده اما شخصیت مباشر، یکی از نقش‌های منفی موفق این بازیگر به حساب می‌آید. طلسم سال ۱۳۶۵ به کارگردانی داریوش فرهنگ و براساس متن «قلعه کولاک» نوشته بهرام بیضایی ساخته شد. غیر از پرویز پورحسینی، جمشید مشایخی، سوسن تسلیمی و آتیلا پسیانی هم در این فیلم حضور داشتند. «طلسم» به طور کلی فیلم موفقی بود و در چهار رشته نامزد سیمرغ بلورین از جشنواره پنجم فیلم فجر شد. داستان فیلم از این قرار است که عروس و دامادی همراه خویشاوندانشان راهی روستا می‌شوند و راه را گم می‌کنند و نهایتا سر از قصر شازده و مباشرش درمی‌آورند. اینجاست که نقش مباشر، اهمیت ویژه‌ای پیدا می‌کند و تبحر پورحسینی در ایفای این نقش کاملا به چشم می‌آید. چون در انتها متوجه می‌شویم تمام اتفاق‌ها زیر سر مباشر بوده و در عین حال در تمام طول داستان خودش را کاملا موجه نشان داده است.

شب دهم

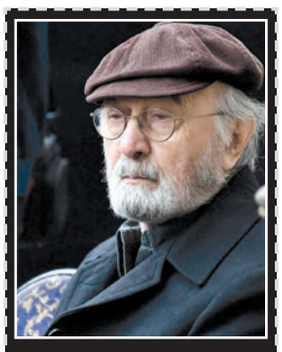
وقتی یاد سریال «شب دهم» می‌افتیم اول از همه عشق میان حیدر خوش‌مرام و فخرالزمان در ذهنمان تداعی می‌شود اما در کنار این ماجرای عاشقانه، داستان عاشقانه دیگری هم جریان داشت که شاید بتوان گفت جذابیتش هم‌سطح همین ماجرای اصلی بود. عشق دیرینه دکتر ندیمی به تاج‌الملوک، عمه فخرالزمان؛ زنی که به خاطر افتخارات قجری، همواره به دنبال عاشقانی اسم و رسم‌دار بود و هیچ‌وقت عشق دکتر را به خودش ندید. دکتر ندیمی که حالا پا به سن گذاشته بود کماکان تلاش می‌کرد خدمتش را به آنها نشان دهد اما خودش هم می‌دانست کار از کار گذشته است. دکتر ندیمی نماینده یک عاشق واقعی بود که گذر زمان نتوانسته بود این عشق را کمرنگ کند. شاید نقشی که پورحسینی در این سریال بازی کرده چندان نقش متفاوتی نباشد و نتوان آن را جزو نقش‌های شاخص او به حساب آورد اما به لحاظ عمق و اهمیت بسیار قابل تحسین است. هنوز دیالوگ معروف او را به یاد داریم: «همیشه یا نمی‌رسیم یا وقتی می‌رسیم که دیگه دیر شده.»

قاتل اهلی

نقش حاج‌آقا نوربخش در فیلم «قاتل اهلی» هم یکی دیگر از نقش‌های متفاوت پورحسینی است. نقش حاج آقا نوربخش با وجود اینکه بسیار کوتاه است اما تاثیرگذاری فراوانی در کل فیلم دارد. پورحسینی را برخلاف همیشه که با ظاهری آراسته در فیلم‌ها و سریال‌ها ظاهر می‌شود اینبار در فضایی خون‌آلود و درحالی می‌بینیم که زالوها روی پشت بی‌لباسش راه می‌روند و خونش را می‌مکند. جلال که قصد افشاگری دارد نزد حاج‌آقا نوربخش آمده است تا از او کمک بگیرد. حاجی به خاطر شرایطی که دارد با درد و رنج حرف می‌زند. مدام نفس‌نفس می‌زند و پرخاش می‌کند. تلاشش این است که جلال را از تصمیمش منصرف کند. او اطلاعات بیشتری از جلال دارد و می‌داند که کارش به جایی نمی‌رسد اما نمی‌تواند او را قانع کند و همین هم بیشتر آشفته‌اش می‌کند. پشت خونین، سر و صورت خیس عرق و سر بدون موی حاجی، در کنار لحن پرتحکمش، فضای عجیبی ساخته است و باعث شده سکانس دیالوگ جلال با حاجی یکی از سکانس‌های جذاب فیلم به حساب بیاید.

مریم مقدس

یکی از مهم‌ترین نقش‌های پرویز پورحسینی در «مریم مقدس» رقم خورد. او در نقش حضرت زکریا چنان موفق ظاهر شد که هنوز هم بعد از گذشت سالیان سال این نقش در ذهنمان باقی مانده است. جدای از شخصیت جذاب زکریا در داستان زندگی مریم (س)، چهره و صدای پر آرامش پرویز پورحسینی هم به کمک اثرگذاری نقش آمد. او در این نقش کفیل خواهرزاده کوچک همسرش مریم بود و در تمام طول داستان او را در رسیدن به اهدافش یاری می‌داد. زکریا به‌رغم اینکه در آن زمان ورود زنان به معبد حرام بود اما مثل پدری مهربان حجره‌ای جداگانه برای او ساخت تا بتواند در آنجا ماندگار شود. البته اهمیت نقش زکریا صرفا به خاطر حمایت از مریم نبود. زکریا شخصیتی کاملا مستقل در این اثر داشت. او در پیری صاحب فرزند شد و به عنوان یک پیامبر شروع به ارشاد قومش کرد. پورحسینی یکی از بهترین گزینه‌ها برای ایفای این نقش بود و به خوبی از پس آن برآمد.



پرویز پورحسینی
متولد: ۱۳۲۰
درگذشت: ۱۳۹۹
تعداد فیلم‌ها: ۴۰
مهمترین فیلم‌ها: خط پایان، مردی که موش شد، طلسم، سراب، باشو، غریبه کوچک، کشتی آنجلیکا، روز فرشته، مریم مقدس، دوران عاشقی، قاتل اهلی و ...
تعداد سریال‌ها: ۴۰
سریال‌ها: هزاردستان، امیرکبیر، روزی روزگاری، روشن‌تر از خاموشی، مختارنامه، اولین شب آرامش، بی‌گناهان، یک مشت پر عقاب، مثل هیچکس، شیدایی، سرزمین کهن، بچه مهندس و ...
تله تئاترها: خانه عروسک، به سوی دمشق، همه پسران من، قطار ارواح، عالیجناب داروغه و...

یادواره

پرویز پورحسینی درمیان اهالی سینما، تئاتر و تلویزیون، چهره مهم و اثرگذاری بود و درگذشتش اندوه بسیاری برجا گذاشت. از ظهر روز گذشته، چهره‌های مختلفی نسبت به درگذشت این هنرمند واکنش نشان دادند. تعداد پیام‌های تسلیت و ابراز تاسف هنرمندان بسیار زیاد است و در اینجا فقط چند مورد را منتشر کرده‌ایم.

نام هنرمند	پیام
علی نصیریان	ایشان یکی از بهترین بازیگران و استعدادهای دهه ۴۰ بودند و بعد از آن هم در کارهای مختلف درخشیدند. ایشان در کارنامه کاری خود کارهای بسیار درخشانی داشتند. من از خبر فوت ایشان بسیار متاثر شدم.
مهتاب کرامتی	چقدر همراه... چقدر حرفه‌ای... چقدر عزیز. روحتان شاد استاد پرویز پورحسینی عزیز. کاش باور کنیم کرونا دروغ نیست.
بهنوش طباطبایی	آقای پورحسینی نازنینم... قلبم درد گرفت از رفتنتون... چقدر مهربون و حرفه‌ای و عزیز دل بودید. چقدر شرافت و مردانگی و اصالت یک هنرمند در رفتار شما بود که می‌شد از شما یاد گرفت... چقدر ارزشمند بودید برای آبروی سینما... قلبم درد گرفت آقا از رفتنتون.
کمال تبریزی	عالیجناب پرویز پورحسینی از نسلی بود که به آداب هنر اعتقاد داشت، پیشه خود را مقدس می‌دانست و به همین دلیل معتبر و بزرگ بودو مردی که در سرزمین کهن بسیار از او آموختیم. درود و رحمت بر روان پاکش.
فریبرز عرب‌نیا	درگذشت پرویز پورحسینی، همکار پیشکسوت و گرانقدرمان را به خانواده گرامی ایشان و اهالی سینما، تئاتر و تلویزیون تسلیت می گویم. روانش شاد و یادش ماندگار.
عبدالعلی علی‌عسگری	کرونا بازهم کام همه ما را تلخ کرد و عزیزی دیگر را از ما گرفت. پرویز پورحسینی از هنرمندان خلاق، پیشکسوت و بااخلاق بود که نقش‌آفرینی او در آثار نمایشی مختلف، به‌ویژه سریال‌های تلویزیونی مورد علاقه مردم، نام و تصویرش را برای همیشه ماندگار کرده است...
شبنم مقدمی	داغ‌تان به دلم... استاد، آقا، رفیق، پدر....
مهدی پاکدل	از شما بهتر نیست تو دنیا. خاطراتی که با شما دارم صد تا کتاب می‌شه. یادت همیشه با ماست.
بهروز شعیبی	آن صورت استخوانی و مهربان، آن چشمان رنگی و فکور، آن صدای آرام و دوست داشتنی و آن همه شخصیت‌های پیچیده و مرموز... بازیگر توانایی که به سادگی از میان ما رفت. بی‌خداحافظی، ناباورانه. آقای پرویز پورحسینی سفربخیر.

افتخارات

پرویز پورحسینی جزو بازیگرانی است که در جشنواره‌های سینمایی و حتی تلویزیونی کمتر مورد توجه قرار گرفته است. با وجود نقش‌آفرینی‌های متنوع سهم او از جوایز سینمایی بسیار محدود است. زنده‌یاد پورحسینی یکبار سال ۱۳۷۰ برای بازی در فیلم «اوینار» نامزد سیمرغ بلورین بهترین بازیگر اول مرد شد. در آن سال جایزه به فرامرز صدیقی برای بازی در فیلم «دادستان» رسید. پورحسینی ۹ سال بعد و اینبار برای فیلم «مریم مقدس» کاندیدای دریافت سیمرغ بلورین شد. اما در کمال تعجب آن سال هیات داوران سیمرغ بلورین را به یک بازیگر تازه کار یعنی حسین عابدینی داد و سهم پورحسینی فقط یک دیپلم افتخار شد. او البته برای این فیلم در پنجمین جشن خانه سینما هم کاندیدای دریافت تندیس بهترین بازیگر نقش اصلی شد، که در آنجا هم جایزه به او تعلق نگرفت.

نکاتی درباره زندگی هنری زنده‌یاد پرویز پورحسینی

کارنامه پرویز پورحسینی هم دارای نکات جالبی است. از سال‌های پرکاری‌اش در سینما و تلویزیون تا فاصله‌های چند ساله‌ای که بین فعالیت‌های سینمایی‌اش در دو برهه زمانی مختلف افتاد. چند نکته برجسته کارنامه او را در ادامه مرور کردیم.

بیشترین همکاری

احمد امینی بیشترین همکاری را با پرویز پورحسینی داشت. آنها در شش سریال تلویزیونی با هم کار کردند. این همکاری سال ۱۳۷۵ با سریال «تصویر یک رویا» شروع شد و تا سال ۹۹ که با سریال «بیگانه‌ای میان ما» به پایان رسید، سریالی که هنوز پخش نشده و در واقع آخرین اثر تصویری زنده‌یاد پورحسینی است. «روز اپیریت»، «باران عشق»، «اولین شب آرامش» و «بی‌گناهان» دیگر همکاری مشترک امینی و پورحسینی هستند.

دوری از سینما

پرویز پورحسینی بازی در سینما را سال ۵۱ با بازی در فیلم «چشمه» شروع کرد، اما بین فیلم اول و دومش نزدیک به ۱۱ سال فاصله افتاد. او سال ۱۳۶۲ جلوی دوربین علی حاتمی در فیلم «کمال الملک» رفت. فعالیت او در سینما به شکل مداوم تا سال ۷۵ ادامه داشت، اما از این سال تا سال ۸۴ بازهم بین او و سینما فاصله افتاد. البته در این حد فاصل فیلم مریم مقدس دیده می‌شود که در واقع یک سریال تلویزیونی بود که از آن یک فیلم تدوین شد.

پرکارترین سال سینمایی

پورحسینی از سال ۶۱ که فعالیت سینمایی‌اش را دوباره از سر گرفت، مورد توجه کارگردانان سینما قرار گرفت و تا سال ۷۵ معمولا در یک یا دو فیلم سینمایی بازی می کرد. اما در سال ۶۵ با بازی در پنج فیلم یک رکورد را در کارنامه سینمایی‌اش ثبت کرد. پورحسینی در این سال در فیلم‌های «طلسم»، «سراب»، «رابطه»، «باشو غریبه کوچک» و «مهمانی خصوصی» بازی کرد. یکی از بهترین کارهای او یعنی «طلسم» محصول همین سال است.

پرکارترین سال تلویزیونی

پرویز پورحسینی بازیگر پرکاری نبود، اما سال ۱۳۸۷ برایش یک استثناست. او در این سال در چهار سریال و یک فیلم تلویزیونی بازی کرد. نکته جالب اینجاست که سه سریال او مناسبتی بود، «مثل هیچکس» ماه رمضان پخش شد، «شب می گذرد» سریال ویژه دهه فجر بود و «نشانی» هم نوروز روی آنتن شبکه دو رفت. سریال «سایه تنهایی» و تله فیلم «در همین نزدیکی» دیگر کارهای این بازیگر فقید در سال ۸۷ است.

کارهای تاریخی

علاوه بر فیلم «مریم مقدس (س)» پورحسینی در چند کار تاریخی دیگر هم بازی کرد که مهم‌ترینشان بازی در سریال «مختارنامه» و ایفای نقش میثم تمار است. یکی از بهترین بازی‌های او در این سریال مقابل دوربین داود میرباقری ثبت شد. بازی در سریال‌های «شیخ مفید»، «روشن‌تر از خاموشی»، «امیرکبیر»، «هزاردستان» و فیلم «کمال الملک» از دیگر کارهای تاریخی است که این بازیگر فقید در آنها ایفای نقش کرده است.

همکاری با کارگردانان شاخص

با گشتی در کارنامه پرویز پورحسینی، به اسامی کارگردانان بزرگی برمی‌خوریم که طی این سال‌ها با او همکاری کرده‌اند. از بهرام بیضایی و زنده یاد حمید سمندریان تا علی حاتمی و مسعود کیمیایی، همکاری با برخی از آن‌ها طولانی مدت بوده، اما با برخی دیگر به یک یا نهایت دو پروژه محدود شده است.

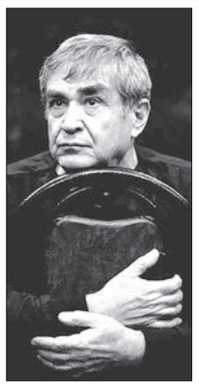
بهرام بیضایی

او اولین بار در سال ۶۵ در فیلم «باشو غریبه کوچک» با بیضایی همکاری کرد. نقشی کوتاه اما تاثیرگذار داشت. شمایل او با دست به گردن آویخته‌اش در سکانس‌های پایانی «باشو ...» یکی از ماندگارترین تصاویر ثبت شده در سینمای ایران است. همکاری بعدی پورحسینی با بیضایی ۱۱ سال بعد اتفاق افتاد. اینبار در عرصه تئاتر. «کارنامه بندار بیدخش» نام تئاتری است که در سال ۷۷ با بازی او و کارگردانی بیضایی روی صحنه رفت. آخرین همکاری آنها فیلم کوتاه «گفت وگو با سایه» است.

علی حاتمی

زنده یاد پورحسینی در دو پروژه با علی حاتمی همکاری کرد. یکی سریال «هزار دستان» و دیگری فیلم «کمال‌الملک». او در هر دو کار نقشی کوتاه و تاثیرگذار داشت. نقش «متین‌السلطنه» در سریال هزاردستان و سکانس ترور او و بعد متنی که ابوالفتح درباره ترور او می‌خواند، جزو بخش‌های فراموش نشدنی هزاردستان است. در فیلم «کمال الملک» هم سکانس تقابل او با استاد نقاش و تلاش برای شکستن انگشت‌های استاد هم جزو سکانس‌های ماندگاری است که از بازی او در این فیلم در یادها مانده است.

حمید سمندریان



مرحوم پورحسینی کاربازیگری را با بازی در تئاترهای تلویزیونی در دهه ۴۰ شروع کرد. در آن سال‌ها تئاترهای تلویزیونی به طور زنده از طریق تلویزیون ملی پخش می‌شدند. یکی از آن کارها تله تئاتر «مرد گل بردهن» بود که حمید سمندریان کارگردانی‌اش را برعهده داشت. بین اولین و دومین همکاری مشترک آنها سه دهه فاصله افتاد تا در سال ۱۳۷۹ سمندریان به سفارش شبکه چهار تله تئاتر «به سوی دمشق» را جلوی دوربین برد. او یکی از نقش‌های اصلی این کار را به پور حسینی سپرد.

داود میرباقری

داود میرباقری سال ۶۳ تله تئاتری با نام «آیینه خیال» را برای تلویزیون کارگردانی کرد که این تله تئاتر اولین همکاری او با زنده‌یاد پورحسینی است. آنها دیگر با هم کار نکردند تا نوبت به سریال «مختارنامه» رسید. میرباقری یکی از شاه نقش‌های این سریال را به پورحسینی سپرد. نقش «میثم تمار» اگر چه کوتاه بود اما با پرداخت میرباقری و بازی پور حسینی ماندگار شد. قرار بود این بازیگر فقید در سریال «سلمان فارسی» هم نقشی داشته باشد که اجل مهلتش نداد.

سحر و جادو با صداهای ماندگار

هفته پیش چنگیز جلیلوند را از دست دادیم؛ مردی که صدایش خاطره‌ساز چند نسل است. به این مناسبت گذری داریم بر همه صداهایی که در فیلم‌های مختلف برای مان خاطره‌آفریدند و شخصیت‌های سینمای جهان را ماندگار کردند

احمد رنجبر
هفت صبح

این دومین پرونده مفصلی است که در سه سال اخیر برای دوبلورهای کشورمان تدارک دیده‌ایم. سری قبل سراغ دوبلورهایی رفتیم که هنوز زنده بودند. حالا اما چند نفر از آن‌ها را از دست داده‌ایم. تازه‌ترین آن‌ها چنگیز جلیلوند است که در اوج توان به دلیل کرونا دنیا را ترک کرد. به مناسبت این اتفاق تلخ، سراغ سه صدای ماندگاری که از او در یادها مانده است رفته‌ایم. اگرچه، باور داریم دوبلورها هرگز نمی‌میرند چون صدای شان همنشین شخصیت‌های ماندگار فیلم‌های ایرانی و خارجی است. بنای پرونده امروز، همین شخصیت‌ها هستند. یعنی از طریق کاراکترهای به‌یادماندنی، سراغ صدای آن‌ها رفته‌ایم. ابتدا درباره ویژگی دوبلورها و تاثیری که آن‌ها در ماندگی شخصیت‌ها داشته‌اند، نوشته‌ایم و در ادامه کارنامه هر کدام مرور شده است. می‌دانیم که این مقدار نمی‌تواند حق مطلب درباره صداهای مانای دوبلورهای کشورمان را ادا کند. این پرونده صرفا یک ادای احترام است و بس؛ آن هم توسط نسلی که با دوبله عاشق سینما شد. فراموش نمی‌کنیم: ایرج نادر نادرپور (فرمان فیلم قیصر)، حسین معمارزاده (بروس لی)، ابوالحسن تهامی‌نژاد (سانچیو کمار در نقش آقای تاکور)، نصرالله صدقالیچی (آنتونی هایکینز) تورج نصر (لورل)، مهین کسمایی (آدری هپبورن)، ژاله کاظمی (الیزابت تایلور، سوفیالورن) و ...

صداهای سریالی

درباره هشت شخصیت که به‌واسطه سریال‌ها محبوب شدند و صدای‌شان تشخص یافت

آنچه در بالا خواندید، مرور صداهای ماندگاری است که روی شخصیت‌های مختلف فیلم‌های سینمایی قرار گرفتند. در این بخش از پرونده سراغ شخصیت‌هایی رفته‌ایم که در سریال‌ها محبوب شدند. درباره هشت کاراکتر به‌یادماندنی و دوبلورهای آن نوشته‌ایم. یا این حال باز هم یادآوری می‌کنیم که برای پرداختن به همه صداها و همه دوبلورها نیاز به صفحات بیشتری است. یادی می‌کنیم از مهدی آزبر (شیلا در سندباد، پدر آنت – تننی ناکسیدو، نخودی، هادی و هدی (پدر))، احمد مندوب هاشمی (اجیر در سال‌های دور از خانه، پدربزرگ در قصه‌های «اتون بنر در دهکده حیوانات»)، آذر دانشی (عنکبوت کلاه قرمزی در کارتون نیکو، خانم باشیر و بزرگ در اوشین)، حمید قنبری (جری لوئیس)، نگین کیانفر (پرستاران / سرپرستار تری) و دیگر صداهای ماندگار. این را هم اضافه کنیم که صدای شخصیت‌های کارتونی مقوله‌ای جداست و باید در پرونده‌ای دیگر به آن پرداخت. مطلب سایت مشرق که فهرست کامل دوبلورها را منتشر کرده کمک زیادی به جامع شدن این بخش از پرونده کرده است.

استنلی / مارلون براندو
چنگیز جلیلوند

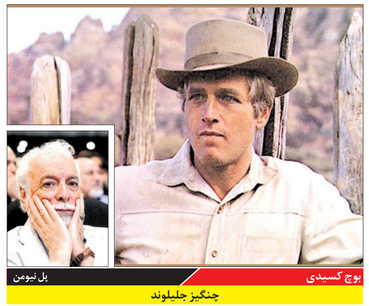
درجه فیلمی اتوبوسی به نام هوس ساخته الیا کازان

رازماندگاری صدای چنگیز جلیلوند و تصویر مارلون براندو در اتوبوسی به نام هوس، جداناشدنی هستند! ان هم فقط به یک دلیل مهم: دوبلور، شخصیت استنلی را به‌خوبی درک کرده و آن را با باب‌طیع مخاطب ایرانی از فیلتر خود عبور داده است. حتی اگر کسی فقط بخشی از فیلم را ببیند پی می‌برد استنلی مردی قمار باز، دائم‌الخمر و ناسازگار است. جلیلوند به‌خوبی می‌دانست واژه‌ها را چگونه ادا کند تا معرف شخصیت باشد. او پی برده بود، شخصیت نباید رسمی و مودبانه حرف بزند. پس به‌جای اینکه بگوید «نه بابا»، معادل قابل درکش را به کار می‌برد: «نه به‌ا». این درک و درایت به همراه صدای مردانه و خسته جلیلوند روی شخصیت استنلی، هم کاراکتر را مانا کرده و هم فیلم را.

کجا باز دیگر جای بازیگر حرف زده ۱۲ بار صدای جلیلوند به جای صدای براندو نشسته: زنده‌باد زاپاتا، شیرهای جوان، سربازهای یک چشم، شعله‌های آتش و ...

دیگر کاراکترهای مهم او ۱۴ بار به جای مارلون خان و ۱۴ بار به جای شان کانری حرف زده.

ویژگی کلی صدا چنگیز جلیلوند صدایی تربیت شده داشت و مثل موم در اختیارش بود. او تبحر ویژه‌ای در جان دادن به صدای شخصیت‌های خشن داشت و می‌توانست برای هر کدام تیپی متفاوت خلق کند. بهترین توصیف را خودش کرده: «من در حنجره‌ام می‌دانم کدام تار صوتی مخصوص چه نوع صدایی است و همه این‌ها تحت کنترل خودم است.»



بوچ کسیدی / بل نیومن
چنگیز جلیلوند

درجه فیلمی بوچ کسیدی و ساندنس کید به کارگردانی جرج روی هیل

رازماندگاری وسترن جذاب و ماندگار بوچ کسیدی و ساندنس کید برای ما ایرانی‌ها طعم دیگری دارد. این فیلم حاصل همکاری دلنشین چنگیز جلیلوند در نقش بوچ کسیدی و جلال مقامی در نقش ساندنس کید است. هر دو برای شخصیت‌ها، شناسنامه‌ای ایرانی طراحی کردند و دیالوگ‌ها را منطبق با ذائقه «ما» گفتند. جلیلوند به کاراکتر نیومن ملاحتی از جنس قهرمان‌های ایرانی بخشید؛ پس ادبیاتش را هم با آنها تنظیم کرد. مثلا موقع دوبله صدای بسوخ نمی‌گوید «بهتره» بلکه از «بیتره» استفاده می‌کند. برای اینکه وجه نمکین شخصیت بیشتر شود خطاب به طرف روبه‌رو اصطلاحات ایرانی مثل «بلند بالا» به کار می‌برد.

کجا باز دیگر جای بازیگر حرف زده جلیلوند ۱۷ بار جای نیومن حرف زده؛ از جمله کسی آن بالا مرا دوست دارد، گربه‌ای روی شیروانی داغ، مأمور مکینتاش و ...

دیگر کاراکترهای مهم او در ۲۲ فیلم به جای برت لنکستر حرف زده است.

ویژگی کلی صدا جلیلوند فقط روی کاراکترها حرف نمی‌زد بلکه به آنها هویت می‌داد و شخصیتی تازه خلق می‌کرد. او می‌دانست چگونه میان شخصیت مارلون براندو مثلا در «آتوبوسی به نام هوس» با «نرنده‌ماه زاپاتا» تفاوت ایجاد کند و طوری به جایشان حرف بزند که انطباق کامل با شمایل نقش و خاستگاه زیستی‌شان داشته باشد. این اتفاق نه فقط حاصل یک صدای خاص است که نشان از نبوغ دانش سینمایی و اشراف به ذائقه مردم دارد.

راکی بالبوآ / سیلوستر استالونه
چنگیز جلیلوند

درجه فیلمی راکی به کارگردانی سیلوستر استالونه و...

رازماندگاری شخصیت محبوب قهرمانی به نام راکی، وقتی جذاب‌تر و دوست داشتنی‌تر شد که صدای چنگیز جلیلوند روی آن قرار گرفت. این بار هم جلیلوند می‌دانست چگونه صدایش را با مختصات شخصیت هماهنگ کند. او راکی را مال خود کرد و شخصیتی تحویل داد که خصوصیات او همخوان با ذائقه مخاطب ایرانی است. بنابراین در ادبیات گفتاری راکی تغییری محسوس به‌وجود آورد تا جایی که شبیه قهرمان‌های فیلمفارسی شد! مثلا می‌گفت: «اسمت چیه لانتوری؟» یا از کلمه «باس» به جای «باید»؛ «تیرم» بجای «ندارم» و ... استفاده می‌کرد. جمع این ویژگی‌ها باعث شده تماشای راکی با دوبله فارسی دلچسب‌تر باشد!

کجا باز دیگر جای بازیگر حرف زده جلیلوند علاوه بر مجموعه فیلم‌های راکی در بی‌مصرف‌ها (۱، ۲، ۳)، رامبو (۲، ۳ و ۴)، اسکار، به من برس، آدمکش‌ها و روشنایی روز به‌جای سیلوستر استالونه حرف زده است.

دیگر کاراکترهای مهم او در ۱۵ فیلم دیگر به‌جای بهروز وثوقی، در ۱۲ فیلم به‌جای ناصر ملک مطیعی و در ۱۶ فیلم به‌جای ایرج قادری حرف زده است.

ویژگی کلی صدا مرد حنجره طلایی، آقای شیک، هنرمند همه فن حریف و ... این‌ها صفت‌هایی است که برای چنگیز جلیلوند به کار برده می‌شود. او انسانی صاحب دانش، خوش مشرب و البته فروتن بود که صدایش خاطره‌ساز چند نسل شده است.

حمزه / آنتونی کوئین
منوچهر اسماعیلی

درجه فیلمی محمد رسول‌الله (ص) ساخته مصطفی عقاد

رازماندگاری صدای بم و مردانه منوچهر اسماعیلی به‌خوبی روی شخصیت حمزه می‌نشیند. دیالوگ‌های کوبنده و پراحساس، عامل دیگری است که صدای حمزه برای ایرانی‌ها جاودانه شده. اسماعیلی می‌داند چطور به صدای خود تشخص دهد تا مخاطب تحت تاثیر قرار گیرد. او گاه تن صدا را بالا می‌برد، گاه از ته گلو حرف می‌زند و گاه صدایش را پایین می‌آورد. جمع این ویژگی‌ها صدای حمزه را برای ما تبدیل به صدایی آشنا، دوست داشتنی و خاطره‌انگیز کرده است.

کجا باز دیگر جای بازیگر حرف زده در چند فیلم دیگر آنتونی کوئین را با صدای اسماعیلی به یاد می‌آوردیم؛ از جمله فیلم‌های بارابانس، زوربای یونانی، جاده و آتیلا (دوبله اول). احمد رسول‌زاده هم به جای یکی از مهم‌ترین شخصیت‌های آنتونی کوئین یعنی عمر مختار در فیلم شیر صحرا حرف زده است.

دیگر کاراکترهای مهم صدای زرار دوباره‌دیو در نقش دانتون، حرف زدن در فیلم بیلبار دیاز و مردی برای تمام فصول از جمله شاهکارهای اوست. همین قدر اشاره برای توانایی او کافی است که در سریال هزاردستان جای خان مظفر رضا تفنگچی و شعبان جعفری حرف زده.

ویژگی کلی صدا عنوان «دوبلور مولف» می‌تواند معرف توانایی اسماعیلی باشد. او برای هر شخصیت صدایی به کار می‌برد که قرابتی تام با درونیات کاراکتر داشت. صدای مردانه او چون موم در اختیارش بود.

دکتر بوری ژیواگو / عمر شریف
جلال مقامی

درجه فیلمی دکتر ژیواگو ساخته دیوید لین

رازماندگاری بعد از لورنس عربستان، دیوید لین فیلم دکتر ژیواگو را با همکاری عمر شریف ساخت. در هر دو فیلم جلال مقامی صدای عمر شریف را گفت. ژیواگو دکتری با احساس در زمان خفقان شوروی استالین است. صدای مقامی روی کاراکتر به‌خوبی شرایط دوران و شخصیت را بازگو می‌کند. صدای مقامی در این فیلم متاثر از خصوصیات کاراکتر است؛ مردی متشخص که سعی می‌کند احساسات درونی‌اش را در اختیار داشته باشد. در عین حال صلابت شخصیت از طریق صدا منتقل می‌شود.

کجا باز دیگر جای بازیگر حرف زده لورنس عربستان دیگر فیلمی است که جلال مقامی به‌جای عمر شریف حرف زد. گفته می‌شود چند نفر نامزد صداپیشگی عمر شریف بوده‌اند اما صدای مقامی در همان جلسه اول مورد تایید قرار می‌گیرد.

دیگر کاراکترهای مهم بیشترین دوبله او برای رابین ویلیامز بوده است. صدای جلال مقامی در چند سریال ماندگار نیز شنیده شده؛ ارتش سری، پوآرو، شرلوک هولمز، هشدار برای کبری ۱۱ و...

ویژگی کلی صدا برای پی بردن بین تفاوت‌های صدای جلال مقامی روی هر کاراکتر باید به ریزه‌کاری‌هایی که انجام داده است دقت کرد. مثلا وقتی به جای عمر شریف در لورنس عربستان حرف می‌زند، نوعی کاریزما در صدایش احساس می‌شود. در مقابل آنجا که به جای سر گرد اروین برات حرف می‌زند، صدایش محکم است و کلماتش بدون انقطاع.

جف کاستلو / آلن دلون
خسرو خسروشاهی

درجه فیلمی سامورایی ساخته ژان پیر ملویل

رازماندگاری درباره موفقیت آلن دلون گفته می‌شود صورت جذاب و سرد او بهترین انتخاب برای ایفای نقش کاستلو است. درباره موفقیت خسروشاهی هم باید گفت صدای جذاب و خالی از احساسات، مهم‌ترین رمز موفقیت او در دوبله فیلم سامورایی است. جف کاستلو قاتلی خونسرد است که به راحتی آدم می‌کشد. این خونسردی در بازی دلون موج می‌زد و صدای دوبلور هم به کمک آن آمده. خسروشاهی در این فیلم از اصول کلاسیک گویندگی تبعیت می‌کند.

کجا باز دیگر جای بازیگر حرف زده صدای خسروشاهی را در هفت فیلم دیگر به‌جای آلن دلون شنیده‌ایم؛ از جمله دسته سیسیلی‌ها، دایره سرخ و ...

دیگر کاراکترهای مهم خسروشاهی چندین بار صدای آل پاچینو را گفته؛ مثل پدرخوانده ۲ و ۳. او چندین بار به جای دانستین هافمن و رابرت دنیرو هم حرف زده. نام خسروشاهی یاد او در فیلم‌های هندی قانون و مشعل هم هست. نوع خاص دوبله او در فیلم‌های هندی هنوز محل ارجاع است.

ویژگی کلی صدا جنس صدای خسروشاهی نه چندان بم است و نه چندان زیر. او اما بسته به موقعیت هر شخصیت صدایی متناسب انتخاب می‌کند که همنشینی کامل با شخصیت اصلی دارد. مثلا برای فیلم‌های هندی یا ملودرام‌های ایرانی از سبک این نوع فیلم‌ها که اغراق جزئی از آنها است پیروی می‌کند و کلمه‌ها را با حالتی خاص به زبان می‌آورد.

کلانتر / جان وین
ایرج دوستدار

درجه فیلمی ربو براوو به کارگردانی هاوارد هاکس

رازماندگاری ایرج دوستدار سبک منحصر به‌فردی در دوبله داشت که صدایش بیش از همه روی چهره جان وین نشسته. صدای او از یک منحنی مشخص بالاتر نمی‌رفت و بدون اوج و فرودهای اغراق آمیز، حرف می‌زد. این شیوه صدا پیشگی با شخصیت کلانتر فیلم، ربو براوو همخوانی داشت؛ شخصیتی که حتی در ماموریت‌های سخت، از کوره در نمی‌رفت و بذله گویی را فراموش نمی‌کرد. دوستدار، اصطلاحات فارسی را در دهان کلانتر و البته دیگر شخصیت‌های جان وین می‌گذاشت و بدون آن‌ها گویی کاراکتر چیزی کم داشت. اکسان‌هایی که دوستدار بر روی برخی کلمات می‌گذاشت، شناسنامه جان وین شده.

کجا باز دیگر جای بازیگر حرف زده جان وین را با صدای ایرج دوستدار به یاد می‌آوریم. او در ۱۸ فیلم جای او صحبت کرده است؛ از جمله جویندگان، دلیجان آتش و ...

دیگر کاراکترهای مهم باد اسپنسر معروف به پاگنده دیگر شخصیت مهمی است که ایرج دوستدار صدایش را گفته. این اتفاق در ۱۰ فیلم رخ داده. یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های او در فیلم ۱۰ فرمان است که به جای چارلتون هستون در نقش حضرت موسی (ع) حرف زده.

ویژگی کلی صدا صدایش شبیه هیچ کس نبود و کسی هم نتوانست صدای او را تقلید کند. ایرج دوستدار صدا سازی نمی‌کرد بلکه هویت شخصیت را می‌یافت؛ اوج این هنر در شخصیت جان وین و پاگنده شکل گرفته.

جری / جک لمون
منوچهر نوذری

درجه فیلمی بعضی‌ها داغدو دوست دارن ساخته بیلی وایلدر

رازماندگاری یکی از شخصیت‌های رها ما دوست داشتنی فیلم بعضی‌ها داغدو دوست دارن متعلق به جری با بازی جک لمون است. منوچهر نوذری برای دوبله او طوری صحبت کرد که درونیات کاراکتر از طریق دیالوگ‌هایش منتقل می‌شد. حتما هم چه خود داستان یادتان هست که جری به همراه دیگ دوست نوازنده‌اش برای به دست آوردن دل مفشوق دو مشکل مختلف در می‌آمدند. صدای منوچهر نوذری در موقعیت‌های مختلف منتقل کننده احساسات متفاوت جری بود و شخصیت را خواستنی‌تر می‌کرد.

کجا باز دیگر جای بازیگر حرف زده آپارتمان، ایرما خوشگله (دوبله اول و دوم)، همسایه خوب، سام، روزهای شراب و گل سرخ، زیر درخت پام پام، چگونه زن خود را بکشیم، شیرینی شانس، غریبه‌ها در شهر (دوبله اول ا)، آوانتی، سندروم چینی، جی اف کی و گلن گلری گلن ارس.

دیگر کاراکترهای مهم جیمز استوارت (پنجشنبه ۷۳، مردی که زیاد می‌دانست، سرگیجه، دو سوار امیتاب باچان و ... تننسه‌ایم. چنگیز وثوقی، مجید مظفری و رضا رویگری بازیگران ایرانی هستند که سعید مظفری در چند فیلم به‌جای آن‌ها حرف زده است.

ویژگی کلی صدا سعید مظفری این توانایی را دارد که همزمان صدای شخصیت مرد ماجراجوی هندی شود یا شخصیت یک مرد امروزی اروپایی را بگوید. نکته مهم این که او چندان اهل صدا سازی نیست و اجازه می‌دهد کار خودش را بکند. با این حال صدای سعید مظفری در فیلم‌های مختلف و همراه با شخصیت‌های متفاوت، هویت و ویژگی منحصربه‌فرد خود را دارد.

بلوندی / کلینت ایستوود
سعید مظفری

درجه فیلمی خوب بد زشت به کارگردانی سرجو لئونه

رازماندگاری این سومین تجربه سعید مظفری بود که به‌جای کلینت ایستوود صحبت کرد. صدای او این بار، در فیلم خوب بد زشت، همگن با درونیات شخصیت بلوندی بود؛ یک شخصیت آرام اما زیل که سکوت‌هایی متناوب داشت و بین برخی کلمه‌هایش فاصله می‌گذاشت. مظفری در این فیلم صداسازی نکرده است و نخواسته شخصیت را بر اساس الگوهای ایرانی طراحی کند. بار از موفقیت او در همین روزه کاری است که اجازه داده شخصیت «غیر ایرانی» بماند.

کجا باز دیگر جای بازیگر حرف زده به خاطر یک مشت دلار، به خاطر چند دلار بیشتر و یک دنیای بی‌نقص دیگر فیلم‌هایی هستند که سعید مظفری به جای کلینت ایستوود صحبت کرده.

دیگر کاراکترهای مهم صدای سعید مظفری را بارها روی شخصیت جکی جان، برد پیت، امیتاب باچان و ... شنیده‌ایم. چنگیز وثوقی، مجید مظفری و رضا رویگری بازیگران ایرانی هستند که سعید مظفری در چند فیلم به‌جای آن‌ها حرف زده است.

ویژگی کلی صدا سعید مظفری است که همزمان صدای شخصیت مرد ماجراجوی هندی شود یا شخصیت یک مرد امروزی اروپایی را بگوید. نکته مهم این که او چندان اهل صدا سازی نیست و اجازه می‌دهد کار خودش را بکند. با این حال صدای سعید مظفری در فیلم‌های مختلف و همراه با شخصیت‌های متفاوت، هویت و ویژگی منحصربه‌فرد خود را دارد.

هاردی / اولیور هاردی
عزت‌الله مقبلی

درجه فیلمی‌مهم مجموعه فیلم‌های لورل و هاردی

رازماندگاری مگر می‌توان شخصیت هاردی را تجسم کرد و صدایش را به یاد نیاورد؟ مگر جذابیت هاردی به شیوه حرف زدنش نیست؟ حتما بخش مهمی از محبوبیت این شخصیت کمدی به نوع خاص راه رفتن و حرکت کردن و میمیک صورت او مقابل دوربین برمی‌گردد. با این حال تشخص که صدای عزت‌الله مقبلی به شخصیت هاردی داده، بر جذابیت و ماندگاری‌اش افزوده. او می‌دانست برای این که هاردی بین مخاطب ایران جایگاه مناسبی پیدا کند؛ نیاز به صدایی ویژه با اصطلاحات و لحن ایرانی دارد.

کجا باز دیگر جای بازیگر حرف زده عزت‌الله مقبلی در بیش از ۱۰ فیلم به‌جای هاردی حرف زده است. با مرگ او، دوبلورهای دیگری در سری آثار مشترک لورل و هاردی (که با دوبله نشده بودند و با مجدد دوبله شده‌اند) حرف زده‌اند. از منوچهر اسماعیلی گرفته تا جواد پزشکیان.

دیگر کاراکترهای مهم عزت‌الله مقبلی دوبلور ثابت لویی دوفونس بود. از دیگر نقش‌های برجسته او در کار دوبله، حرف‌زدن به‌جای ادوارد جی. رابینسون در خانه غریبه‌ها و «ده فرمان» الک گینس به نقش فاگین است.

ویژگی کلی صدا درباره مقبلی گفته می‌شود او از تیپ‌سازان موفق تاریخ دوبله ایران است. او به جای لوئی دوفونس نیز توانست تیپ خاصی مبتنی بر تند و سریع حرف زدن در قالب مردان پا به سن گذاشته و عصبی مزاج به‌وجود آورد. ارائه تیپ پیرمردهای شیرین‌سخن و زننده‌دل از دیگر ویژگی‌های مقبلی به‌حساب می‌آید.

ورباک کینت / کوین اسپیسی
ناصر طهماسب

درجه فیلمی مظنونین همیشگی به کارگردانی برایان سینگر

رازماندگاری صدای ناصر طهماسب دارای ویژگی‌های منحصربه‌فردی است که یکی از آن‌ها انطباقی شگفت با شخصیت‌های مرموز است. در فیلم مظنونین همیشگی سرمایه‌های صدای دوبله شده و شخصیت ورباک کینت انطباقی کامل برقرار شده. ورباک کینت، مرد متهمی است که تنها یکی از دو بازمانده قتل عام و آتش‌سوزی کشتی در بندر لس آنجلس محسوب می‌شود. طهماسب با صدای خود نقش بسزایی در باورپذیر شدن شخصیت ایفا کرد.

کجا باز دیگر جای بازیگر حرف زده طهماسب بیش‌تر در فیلم گلن گری گلن ارس به‌جای اسپیسی حرف زده بود. چند سال پیش هم در سریال خانه بوشانی، شخصیت فرانک آندروود با صدای او دوبله شد.

دیگر کاراکترهای مهم صدای طهماسب باد او را بازیگرانی مانند هارولد لوید، هنری فوندا، آنتونی پرکینز، جک نیکلسون و دیوید جانسون است. شخصیت فرمانده گسلر در سریال ارتش سری را فراموش نکنیم.

ویژگی کلی صدا ناصر طهماسب صاحب صدای منحصر به فرد است؛ او معمولا آرام حرف می‌زند و صدایش از اندازه‌ای مشخص بالاتر نمی‌رود. برای همین حتی وقتی صدای نقش یک آدم منفی مثلا در خانه بوشانی را می‌گوید به جای داد و فریاد، روی خونسردی او دست می‌گذارد. طهماسب این توانایی را دارد که با صدایی که اندازه‌ای زیاد بالا و پایین نمی‌رود درونیات و حس و حال یک شخصیت را طوری بیان کند تا بیننده بداند مثلا آن کاراکتر آدمی مهربان است یا زور گو.

ایتن هانت / تام کروز
منوچهر والی‌زاده

درجه فیلمی ماموریت غیر ممکن ساخته جان وو، ابرامز و ...

رازماندگاری مجموعه فیلم اکشن ماموریت غیر ممکن در کشورمان طرفداران پر و پا قرصی دارد. جالب آن که طبق یک آمار، میزان بیننده نسخه دوبله آن بیشتر بوده است. یکی از دلایل این اتفاق را می‌توان به دوبله کم نقص این فیلم ربط داد. منوچهر والی‌زاده در ماموریت غیر ممکن صدای ایتن هانت شده. صدای او حس و هیجان شخصیت را برای مخاطب دو چندان می‌کند. او حواسش به زیره‌کاری‌ها است و در صحنه‌های مختلف می‌داند چگونه هیجان را منتقل کند.

کجا باز دیگر جای بازیگر حرف زده صدای او ۱۱ بار روی شخصیت‌هایی که تام کروز بازی کرده قرار گرفته: متولد چهارم ژوئیه، مرد بارانی، ماگنولیا، آخرین سامورایی، جک ریچر، وتیفه، لیه فردا و ...

دیگر کاراکترهای مهم والی‌زاده در فیلم‌های هندی زیاد شنیده شده که غالب آن برای اکشنی کومار بوده است. والی‌زاده ۱۲ بار هم به جای ویل اسمیت حرف زده. ادی مورفی و مک گرگور بازیگرانی هستند که والی زاده به‌جای آن‌ها صحبت کرده. اسکافیلد در فرار از زندان دیگر شخصیت مهم کارنامه او محسوب می‌شود.

ویژگی کلی صدا والی‌زاده در دوبله چندان اهل صداسازی نیست اما حواسش هست برای هر شخصیت ریزه‌کاری‌هایی را رعایت کند که متناسب با جایگاه او باشد. مثلا میان شخصیت‌های خشن فیلم‌های اکشن با شخصیت‌های رمانتیک فیلم هندی فاصله زیاد است.

مکمل گزارش یک

کارآگاه درک با بازی هورست تابرت / پرویز بهرام

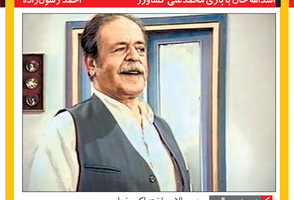
رازماندگاری درک به کارگردانی هربرت رانیکر

درجه سریالی یکی از سریال‌های محبوب، درک است. سریالی معمایی با شخصیت زیر ک درک. پرویز بهرام می‌دانست که باید صدایش با جدیت و ذکاوت کارآگاه همخوان باشد. به همین خاطر لحنش استوار و محکم بود و موقع سوال پرسیدن از دیگران با طمانینه صحبت می‌کرد.

دیگر کاراکترهای مهم شرلوک هلمز دیگر شخصیت کارآگاهی مهم است که بهرام به‌جای او حرف زده. مرد سوم، آتللو و همشهری کین ساخته اورسن ولز، دیگر وجه موفق کارنامه اوست. بهرام در چند کار دیگر هم به جای آتللو صحبت کرده است. صدا پیشگی به جای لورنس اولیویه (هنری هشتم، آتللو) و آنتونی هاپکینز (نلسه تناتز آتللو) از جمله این کارهاست. کرس در سریال بازرس و اپیوسی اشعری در سریال امامعلی (ع) دیگر آثار شاخص بهرام است. در کنار نقش‌های مهم و به‌یادماندنی، بسیاری پرویز بهرام را به عنوان راوی جاده ابریشم می‌شناسند.

ویژگی کلی صدا صدای بهرام خاص بود؛ با حروفی که گاهی به نظر می‌رسد از ته گلو بیرون می‌آیند و کلماتی که منقطع بودند. او صدایی جدی داشت و هیچ وقت لحن شوخ به آن نداد.

اسدالله خان با بازی محمدعلی کشاورز / احمد رسول‌زاده



رازماندگاری پدر سالار ساخته اکبر خواجویی

درجه سریالی یکی از ویژگی‌هایی که به اسدالله خان در سریال پدر سالار اقتدار می‌بخشید، تن صدای اوست. این مرد سالخورده، طوری تحکم می‌کرد که دیگران چاره‌ای جز تسلیم نداشتند. صدای احمد رسول‌زاده روی صورت عبوس شخصیت محمدعلی کشاور می‌نشست. این دو خصوصیت، حکم دو برگ برنده برای سریال پدرسالار داشتند و رازماندگاری شخصیت اسدالله خان هستند. زنگ این صدا هنوز در گوش است.

دیگر کاراکترهای مهم از دوبله‌های ماندگار این هنرمند می‌توان به صدای دایی جان سرهنگ در سریال دایی جان ناپلئون با بازی محمدعلی کشاورز اشاره کرد. همچنین یکی دیگر از صداهای ماندگار او دوبله شخصیت عمر مختار با بازی آنتونی کوئین است.

ویژگی کلی صدا صدای گرم و منحصر به فرد او به عنوان راوی داستان در بسیاری از فیلم‌های مستند شنیده می‌شود. او گوینده‌ای کودک و نوجوان بهره می‌برد. در عین حال می‌تواند از آن برای شخصیت‌های بزرگسال استفاده کند. شیرداد تبحر زیادی در تیپ سازی دارد.

آوشین با بازی آیاکو کوباباشی / مریم شیرزاد

درجه سریالی سال‌های دور از خانه

رازماندگاری سریال سال‌های دور از خانه به دلیل قرابت داستان با اتفاق‌های دهه شصت ایران، بهشدت محبوب شد. شخصیت آوشین، دختری سختی کشیده و مودب یکی از کاراکترهای دوست داشتنی سریال است. صدای مریم شیرزاد به این محبوبیت و همدات پنداری افزود. یک صدای صاف و محکم که در آن توامان حس مهربانی و ترحم را برمی‌انگیخت. در عین حال خبر از یک دختر که مودب می‌داند.

دیگر کاراکترهای مهم البوم نوتیست، سفیدرفی، آلیس در سرزمین عجایب، چارلی و کارخانه شکلات سازی، دشمن حکومت، قدرت مطلق، داستان برانکس یا محله برونکس، وطنم آفریقا، هوایی که نفس می‌کشم، اسم من خان است، ماموران آبی پوش، بازگشت خوشبختی، دیوید کاپرفیلد، داستان اسباب بازی ۳ و صحنه‌های غزاله.

ویژگی کلی صدا صدای مریم شیرزاد صاف و بدون غش است. او از این ویژگی برای دوبله شخصیت‌های کودک و نوجوان بهره می‌برد. در عین حال می‌تواند از آن برای شخصیت‌های بزرگسال استفاده کند. شیرداد تبحر زیادی

بانگوم با بازی لی یونگ آنه / مینو غزنوی

درجه سریالی جواهری در قصر

رازماندگاری از جمله سریال‌های کره‌ای محبوب در دهه هشتاد، جواهری در قصر است. در این میان شخصیت بانگوم خیلی زود جای خود را میان مخاطبان باز کرد. مینو غزنوی صدای این شخصیت را گفت و به‌خوبی می‌دانست باید صدا منطبق با کاراکتر باشد. به همین خاطر، از طریق صدا می‌توان به تلاش و جدیت بانگوم برد. در جایی که شخصیت دچار تزلزل است صدا به‌خوبی او را معرفی می‌کند.

دیگر کاراکترهای مهم سریال امام علی (ع) (قطام)، سال‌های دور از خانه (کایو)، داستان زندگی (هانیکو)، قصه‌های جزیره (آلیوا کینگ)، ماجراهای گالیور (فلرتیشیا)، معلون کلانتر (ماسکی)، با خانمان (مادربریون) و ...

ویژگی کلی صدا مینو غزنوی از گویندگان با سابقه دوبله است که در فیلم‌ها و سریال‌های ایرانی و خارجی زیادی حرف زده. صدای بی‌غش او به دل می‌نشیند و به‌راحتی حال و هوای شخصیت‌ها را به مخاطب منتقل می‌کند. او این توانایی را دارا است که صدای کاراکترها در هر سن و سالی را بگوید.

دیدی با بازی دیتر هالوردن / حسین عرفانی

درجه سریالی در فیلم دیسدی و ارثیه خانوادگی که بعدها نسخه سریالی آن هم ساخته شد.

رازماندگاری یکی از مهم‌ترین امتیازهای حسین عرفانی توانایی در خلق صداهایی با مشخصه‌های متفاوت بود. او در ابتدای فعالیت حرفه‌ای، استعداد خود را به چالش کشید و گویندگی به جای هفت نقش با بازی دیتر هالوردن در فیلم کمیک دی دی و ارثیه فامیلی را تجربه کرد. پی‌گیران سینما این شخصیت را با صدای عرفانی به یاد می‌آورند. برای نسل جدید صدای عرفانی با شخصیت آرنولد عجین شده است.

دیگر کاراکترهای مهم عرفانی دوبلور ثابت آرنولد بود اما در کارنامه‌اش نقش‌های ماندگار دیگری هم دیده می‌شود: همفری بوگارت (شاهین مالت و کازابلانکا)، کلارک گیبل (بربادرفته) و...

ویژگی کلی صدا صدای بم مردانه عرفانی به شدت انعطاف‌پذیر بود و قابلیت تیپ‌سازی‌های مختلفی را داشت. چه تیپ‌های جدی و چه تیپ‌های کمدی. کمتر کسی مثل عرفانی در میان دوبلورها بود که وقتی جدی حرف می‌زد صلابت صدایش به کاراکتر، اقتدار و جذبه می‌بخشید.

هرکول پوآرو با بازی دیوید سوشی / اکبر منانی

درجه سریالی سریال پوآرو که در دهه هفتاد از تلویزیون ایران پخش شد.

رازماندگاری سریال پوآرو بر اساس داستان معمایی –کارآگاهی آگاتا کریستی ساخته شد. در ایران این سریال خیلی زود جای خود را باز کرد. طبعا پیچیدگی‌های داستانی یکی از رموز موفقیت آن است اما نمی‌توان از صدای شخصیت پوآرو به سادگی گذشت. اکبر منانی صدای خود را متناسب با خلق و خوی هرکول پوآرو تنظیم کرده بود. آرام، شمرده و با طمانینه حرف می‌زد. این نوع دوبله الزام شخصیت کارآگاه است و باعث شد پوآرو بیش از پیش به دل بنشیند.

**دی

تست نگران کننده برای فینال آسیا

ترکیب پرسپولیس مقابل نفت مسجدسلیمان همان ترکیبی بود که قرار است در فینال آسیا به میدان برود، اما این ترکیب زیاد امیدوار کننده نبود

یحیی گل‌محمدی در بازی مقابل نفت مسجدسلیمان تیمش را با ترکیبی به میدان فرستاد که ابتدا عجیب و غافلگیرکننده به نظر می‌رسید. حامد لک، محمدحسین کنعانی‌زادگان، سیدجلال حسینی، سعید آقایی، مهدی شیری، میلاد سرلک، احمد نوراللهی، بشار رسن، کمال کامیابی‌نیا، سیامک نعمتی و مهدی عبدی ۱۱ بازیکن پرسپولیس در این بازی بودند و خبری از حضور وحید امیری و احسان پهلوان نبود. خیلی زود مشخص شد که این احتمالا همان ترکیبی است که قرار است در فینال لیگ قهرمانان آسیا به مصاف نماینده شرق برود. زیرا در آن بازی پرسپولیس پهلوان و امیری را به دلیل محرومیت در اختیار نخواهد داشت. با این حال نمایش پرسپولیس در این بازی زیاد امیدوارکننده نبود که البته غیرطبیعی هم نبود.

مهم‌ترین نگرانی: جای خالی ترابی و پهلوان

فصل گذشته مهدی ترابی بهترین بازیکن تیم پرسپولیس بود و روی ۱۷ گل این تیم نیز تاثیر گذاشت و در پایان فصل هم به عنوان گلزن‌ترین هافبک لیگ ایران خود را معرفی کرد تا جزو موثرترین بازیکنان لیگ نوزدهم لقب گیرد.

اما او در یک بعد از ظهر تابستانی به سمت خیابان شیخ بهایی رفت و طبق پیش‌بینی‌ها، قراردادش را با پرسپولیس فسخ کرد و چندی بعد هم راهی لیگ ستارگان قطر شد تا باتوجه به جدایی علی علیپور، پرسپولیس زوج خط حمله را از دست بدهد. این موضوع نگرانی زیادی نزد هواداران این تیم به وجود آورد اما مدیریت باشگاه با جذب ستارگانی چون احسان پهلوان، وعده پر شدن جای خالی شماره ۹ قرمزها را داد؛ وعده‌ای که هنوز عملی نشده است.

پهلوانِ خوش‌تکنیک که در لیگ قهرمانان آسیا عملکرد قابل قبولی داشت، در سه بازی ابتدایی لیگ برتر به میدان رفته اما هرگز نتوانسته نمایش مدنظر یحیی گل‌محمدی را ایفا کند. برخلاف ترابی که در روزِ بد پرسپولیس هم با گلزنی و گلسازی، سه امتیاز را برای این تیم به ارمغان می‌آورد، پهلوان در روز متوسط سرخ‌ها کم فروغ ظاهر شد و کار خاصی انجام نداد. ضمن اینکه پرسپولیس در فینال آسیا همین پهلوان پرنوسان را هم در اختیار نخواهد داشت.

دیگر هافبک‌های پرسپولیس هم نمایشی این چنینی داشتند. از سیامک نعمتی که یک پنالتی هدر داد تا علی شجاعی که در نیمه دوم وارد زمین شد. شجاعی در آخرین دقیقه از بازی چهار موقعیت خوب برای سانتر داشت اما هر چهار تا را با ارسال‌هایی ناامیدکننده همراه کرد تا آخرین فرصت‌های گلزنی هم از دست برود. جای خالی مهدی ترابی و البته علی علیپور، مهم‌ترین نگرانی کادر فنی قرمزها خواهد بود؛ آیا نعمتی، عبدی، پهلوان، شجاعی و... می‌توانند این جای خالی را پر کنند؟

باورنکردنی: کمال بدون کارت زرد و قرمز

کمال کامیابی‌نیا نمایش قابل قبولی در ترکیب سرخ‌ها ارائه کرد. کمال که به خاطر اخراجش در بازی با سایپا دیدار با صنعت‌نفت آبادان را از دست داد، در بازی با نفت مسجدسلیمان با تشخیص یحیی گل‌محمدی در ترکیب اصلی به زمین رفت و در پست هافبک دفاعی، عملکرد خوبی داشت. او ۷۵ پاس داد و نرخ ۹۱ درصد پاس صحیح را به ثبت رساند که آمار فوق‌العاده‌ای برای یک هافبک دفاعی محسوب می‌شود. او همچنین هفت قطع توپ انجام داد و در مجموع ۱۱ کنش دفاعی هم داشت. در فصل جاری سرخ‌ها سه هافبک دفاعی مدعی در فهرست خود دارند و شاید در نهایت این رقابت به سود یحیی گل‌محمدی تبدیل شود چرا که هر سه بازیکنان تمام تلاش خود را خواهند کرد تا در بهترین فرم خود قرار گیرند. نکته جالب اینکه کامیابی‌نیا دو خطا هم از بازیکنان مسجدسلیمان گرفت و تلاش کرد تا بازی را بدون دریافت کارت به اتمام برساند.

پرسپولیس؛ یک برد تا میانگین قهرمانی

نتیجه تساوی برابر نفت مسجدسلیمان برای بسیاری از هواداران پرسپولیس ناامید کننده بود اما شاید بالاتر از نتیجه، نمایش پرسپولیسی‌ها بود که به دل تقریبا هیچ کدام از طرفداران این تیم ننشست و سبب شد تا پس از بازی نیز کم و بیش صدای انتقاد از این نمایش به گوش برسد اما حتی این نتیجه تساوی هم برای سرخ‌ها، آنچنان بد نبوده است. پرسپولیس اکنون پنج امتیازی است؛ دو امتیاز از بازی‌های خانگی گرفته و سه امتیاز را هم با غلبه بر صنعت‌نفت در ورزشگاه آزادی به دست آورد. بنابراین اگر قرمزها در بازی با شهرخودرو به پیروزی برسند، به همان روند خوب قبلی بازخواهند گشت و میانگین ۲ امتیاز در هر بازی را به خود اختصاص خواهند داد. البته پس از شهرخودرو، بازی‌های به مراتب سخت‌تر نظیر تقابل با استقلال و سپاهان نیز فراخواهند رسید و بدون تردید شاگردان یحیی گل‌محمدی نیاز دارند تا با غلبه بر تیم‌های دیگر، شرایط را برای خود عادی نگه دارند.

لزوم احتیاط صددرصدی پرسپولیس برای فینال

در حالی که پرسپولیس باید ۲۹ آذر دیدار فینال لیگ قهرمانان آسیا را برگزار کند و دو هفته دیگر نیز راهی قطر شود اما اکنون مشغول بازی در لیگ برتر است. مسابقات لیگ ایران نیز در شهرهای مختلف و نه به صورت قرنطینه‌ای و متمرکز (همچون چین)، برگزار می‌شود که تیم‌ها مجبور به سفر پر ریسک به شهرهای مختلف هستند. با شرایط فعلی، اگر بازی‌های پرسپولیس در لیگ داخلی ادامه داشته باشد، بهتر است احتیاط در این تیم بالاتر برود تا ریسک ابتلا به کرونا کمتر شود و حتی درخواست تعویق دیدارش در هفته منتهی سفر به قطر را بدهد.

پرسپولیس ۱۰ آذرماه در تهران با شهر خودرو دیدار خواهد کرد و پس از این مسابقه نباید در لیگ مسابقه‌ای برگزار کند، زیرا کوچک‌ترین آلودگی بین اعضای هیات اعزامی به قطر (بازیکنان، کادر، مدیریت و همراهان) باعث قرنطینه ۱۴ روزه تمام اعضای کاروان در بدو ورود به قطر خواهد شد، همچون بازیکنان ملی‌پوش اولسان هیوندای کره‌جنوبی که به دلیل مجاورت با بازیکنان کرونایی تیم ملی در اردوی اتریش، با این مسئله مواجه شدند.

با توجه به پایان قرارداد AFC با شرکت تبلیغاتی فعلی در پایان سال ۲۰۲۰، در صورت ابتلای پرسپولیسی‌ها به کرونا، امکان تغییر زمان فینال نیز وجود ندارد و این مسئله کار را سخت‌تر خواهد کرد. پرسپولیسی‌ها که نسبت به دیدارهای لیگ قهرمانان آسیا (منطقه غرب) چهار بازیکن کلیدی خود را برای فینال از دست داده‌اند، در مسئله کرونا باید احتیاط کنند تا به قیمت از دست رفتن فینال و اولین قهرمانی یک نماینده ایران در لیگ قهرمانان آسیا تمام نشود.

نکته بازی

آقای حسینی، خیلی زود شروع نکردی؟

از همان روزی که رشید مظاهری با استقلال قرارداد امضا کرد، قابل پیش‌بینی بود که محمود فکری با چالش‌های زیادی در دروازه تیمش روبه‌رو خواهد بود. این را سابقه رفتارهای سیدحسین حسینی نشان می‌داد. او قبلا بارها با سیدمهدی رحمتی به مشکل خورده بود و کار به جایی رسید که فصل گذشته دروازه‌بان دوم استقلال حسین پورحمیدی بود که حتی یک دقیقه هم به او بازی نرسید. حسینی در تمام بازی‌های لیگ برتر، جام حذفی و لیگ قهرمانان آسیا به میدان رفت و چند اشتباه بزرگ هم داشت که حسابی هواداران استقلال را عصبانی کرد. همین اتفاقات بود که باعث شد استقلالی‌ها به دنبال جذب یک دروازه‌بان مطرح دیگر باشند تا با ایجاد رقابت در خط دروازه، باعث رشد کیفی هر دو دروازه‌بان خود باشند اما این رقابت خیلی زود جای خود را به جنجال و درگیری داد. پیش‌بینی می‌شد چند هفته‌ای طول بکشد تا رقابت بین حسینی و مظاهری تبدیل به حاشیه و جنجال کشیده شود اما این اتفاق قبل از هفته چهارم لیگ بیستم رخ داد. سیدحسین حسینی که بعد از دو بازی حضور در ترکیب استقلال در جدال هفته گذشته مقابل ماشین‌سازی شاهد نمایش رشید مظاهری در ترکیب آبی‌ها و کلین‌شیت دروازه‌بان تازه وارد و ملی‌پوش این تیم بود، زمینه اولین حاشیه را بین گلرها شکل داد. تمرین استقلال دیروز با نظر کادرفنی تعطیل بود اما با اعلام محمود فکری گلرها با حضور در مجموعه انقلاب و زیر نظر سعید عزیزیان مربی گلرهای این تیم قرار بود تمرینات اختصاصی را دنبال کنند. تمرینی که البته با ایجاد حاشیه از سوی سیدحسین حسینی نیمه‌کاره ماند و رشید مظاهری با کسب اجازه از عزیزیان تمرین را ترک کرد. ماجرا از این قرار بود که حسینی در ابتدای تمرین با اعلام اینکه سابقه او بیشتر است و هفت سال در این باشگاه حضور داشته، از رشید مظاهری می‌خواهد تا تمرینات را او شروع کند. خواسته‌ای که به مذاق رشید مظاهری خوش نیامد. مظاهری بعد از این ادعای نه چندان دوستانه از سوی حسینی از عزیزیان درخواست می‌کند که به دلیل برهم خوردن تمرکزش تمرین را ادامه ندهد و بدون پاسخی به حسینی، مجموعه انقلاب را ترک می‌کند. با این حال حضور دو گلر مدعی باعث شده تا طبق پیش‌بینی‌ها خیلی زود حاشیه وارد تیم شود و باید دید محمود فکری چه اقدامی برای این موضوع خواهد داشت.

چشم پرسپولیس ترسید؛ جلوگیری از فاجعه تابستانی

تابستانی که گذشت برای پرسپولیسی‌ها تلخ‌تر از فصول گذشته بود. تعداد زیادی از بازیکنان اصلی و سرشناس این تیم به دلیل ناکارآمدی مدیران باشگاه به راحتی و بدون این که سودی به این باشگاه برسانند، تیم را ترک کردند. علت اصلی این اتفاق، اتمام قرارداد بازیکنان و تبدیل شدن به بازیکنان آزاد و همین‌طور تعهد نداشتن این مجموعه به بازیکنان و فراهم کردن زمینه مناسب برای فسخ قرارداد و مجددا تبدیل شدن به بازیکنان آزاد بود. در فوتبال روز دنیا، بازیکنان آزاد به علت تعهد نداشتن به هیچ مجموعه‌ای، در هنگام پیوستن به تیم جدیدی نیازی به برگه رضایت‌نامه ندارند اما در سوی مقابل، بازیکنانی که تحت قرارداد با تیمی باشند، برای انتقال به یک تیم دیگر باید برگه رضایت‌نامه داشته باشند که این اتفاق معمولا در ازای دریافت مبلغی مشخص و درج شده در قرارداد صورت می‌گیرد. به طور مثال مبلغ رضایت نامه سرخیو راموس برای ترک رئال مادرید و انتقال به تیم جدید ۷۰۰ میلیون یورو است اما در صورتی که سران مادرید با کاپیتان این تیم تمدید نکنند، او در پایان فصل تبدیل به بازیکن آزاد خواهد شد. پرسپولیسی‌ها که به جز بیرانوند، سایر بازیکنان خود را بدون دریافت مبلغی از دست داده‌اند، با تمدید قرارداد بازیکنانی مانند سیامک نعمتی، کمال کامیابی‌نیا و مهدی عبدی در تدارک حفظ بازیکنان خود در سال‌های آینده هستند. آن‌ها حداقل با این ترفند، می‌توانند از محل فروش بازیکنان خود درآمدی کسب کنند و برای مخارج خود به کار ببرند. البته این اتفاق منوط به این است که باشگاه در هفته‌های منتهی به پایان فصل دستمزد بازیکنان را در موعد مقرر پرداخت کند تا بازیکنانی مانند خلیل‌زاده و ترابی قراردادشان را فسخ نکنند و بدون پرداخت مبلغ رضایت نامه راهی تیم دیگری شوند؛ اتفاقی که کم از یک فاجعه برای تیمی در آستانه قهرمانی آسیا نداشت. حتی پرسپولیس بعد از گذشت دو سال از حضور قرضی محمد نادری از این تیم، هیچگاه برای قطعی کردن انتقال این بازیکن به سرخپوشان اقدام نکرد تا از محل جدایی این بازیکن و پیوستن به استقلال هم سود کند و یا در جدایی علی علیپور که قراردادش زودتر از اتمام فصل تمدید نشد تا او به بازیکن آزاد تبدیل نشود. باید دید سرخپوشان در روزها و هفته‌های آینده قرارداد کدام یک از بازیکنان خود را حداقل به مدت یک یا دو سال دیگر تمدید خواهند کرد.

آمار بازی با هفته سوم؛ برهوت گل

کیفیت بازی‌های لیگ بیستم و تعداد گل‌های زده شده در این بازی‌ها به شدت ناامید کننده است

از هفته سوم رقابت‌های لیگ برتر و در آخرین بازی، دیروز تراکتور و سپاهان به مصاف هم رفتند که این بازی با نتیجه ۱ بر صفر به سود سپاهان پایان یافت. شاگردان امیر قلعه‌نویی با اینکه در هفته سوم مقابل مهمان خود فولاد با نتیجه یک - یک متوقف شدند اما به با توجه به نتایج به دست آمده در دیگر بازی‌ها به لطف همین یک امتیاز به صدرنشینی خود ادامه دادند. استقلال باوجود ارائه بازی نه‌چندان باکیفیت مقابل مهمان پایین جدولی‌اش، به لطف سوپرگل میلیچ به پیروزی رسید تا با شش امتیاز بعد از گل گهر در رده دوم جدول قرار بگیرد تا هواداران این تیم به شروع خوب در فصل بیستم همچنان امیدوار باشند. تیم سایپا در خانه با حداقل اختلاف و با نتیجه یک بر صفر مهمانش نساجی را شکست داد تا شاگردان ابراهیم صادقی نیز بعد از دو مساوی به اولین پیروزی رسیده و با پنج امتیاز در رده چهارم قرار بگیرند. نساجی نیز در این بازی نخستین شکست فصلش را تحمل کرد تا همچنان با امتیازاتی که از یک پیروزی و یک مساوی که در دو هفته اول به دست آورده بود چهار امتیازی بماند. سرخ‌پوشان تهران مثل هفته اول که خارج از خانه تن به مساوی بدون گل دادند، در هفته سوم مقابل میزبان خود نفت مسجد سلیمان با نتیجه بدون گل متوقف شدند تا با پنج امتیاز در رده پنجم قرار بگیرند. پرسپولیس با اینکه در این فصل هنوز گل نخورده و با سه کلین‌شیت دارای بهترین خط دفاعی است اما در فاز تهاجمی دچار ضعف بوده و در طول سه بازی تنها یک بار موفق به گلزنی شده‌اند که آن هم از روی نقطه پنالتی بوده است. مس رفسنجان و آلومینیوم اراک هم در دیداری مهم در اراک تن به تساوی بدون گل دادند تا هر دو تیم برای اولین بار در لیگ برتر به امتیاز برسند اما این نتیجه باعث شد تا این دو تیم به همراه ماشین‌سازی تیم‌های تک امتیازی بوده و از رده چهاردهم تا شانزدهم جدول قرار داشته باشند. شهرخودرو بعد از یک پیروزی و یک شکست در هفته سوم به تساوی رسید که این نخستین نتیجه مساوی این تیم بود. صنعت‌نفت که هفته دوم در تهران با گل از روی نقطه پنالتی مغلوب پرسپولیس شده بود، در دومین بازی متوالی خارج از خانه‌اش توانست میزبانش شهر خودرو را متوقف کند تا با این تک امتیاز چهار امتیازی شده و در رده دهم جدول جای بگیرد. ذوب‌آهن مثل دو بازی گذشته‌اش در بازی سوم هم به مساوی رسید و مثل دو بازی قبلی ابتدا دروازه‌اش باز شد و سپس توانست نتیجه را جبران کند تا آنها هم در پایان هفته سوم سه امتیازی شوند. مهمان این تیم پیکان هم که سرانجام به مهدی تارتار به اصفهان رفت با این نتیجه چهار امتیازی شد.

در این هشت بازی جمعا ۹ گل به ثمر رسید که این نشان از فقر گلزنی در هفته سوم دارد. در این بازی‌ها هیچ تیمی نتوانست در یک بازی بیشتر از یک بار گلزنی کند و دو دیدار هم بدون رد و بدل شدن گل به پایان رسید. پنج بازی از این هفت بازی با نتیجه مساوی به اتمام رسید تا استقلال و سایپا و سپاهان تنها تیم‌های پیروز و ماشین‌سازی به همراه نساجی و تراکتور تنها تیم‌های شکست خورده باشند. در پایان هفته سوم، پرسپولیس فقط از دو تیم قعر جدولی مس رفسنجان و آلومینیوم اراک بیشتر گل زده است.

آقای گل، همچنان روی نوار ناکامی

پس از کش و قوس‌های فراوان و حواشی ایجاد شده در خصوص عدم بازی شیخ دیاباته مقابل فولاد خوزستان، سرانجام این بازیکن در دیدار تیمش مقابل ماشین‌سازی تبریز در اواسط نیمه دوم به میدان آمد. دیاباته تا پایان بازی چند باری در موقعیت گلزنی قرار گرفت اما هر سه، چهار فرصت خود را از دست داد تا همچنان پس از گذشت سه بازی از فصل بیستم، هنوز گلی نزده باشد. دیاباته آقای گل فصل پیش فوتبال ایران است که تا الان بنابر دلایلی موفق به گلزنی برای استقلال در فصل جدید نشده و به نظر می‌رسد این بازیکن هنوز به طور کامل آمادگی پیدا نکرده است و نیاز به انجام تمرینات بیشتری دارد و باید منتظر ماند و دید آقای گل فصل پیش فوتبال ایران در نهایت در کدام بازی پایش به گلزنی باز می‌شود.

آقای فکری! فحش را شما دادید دیگران مقصرند؟

اغلب هواداران فوتبال ایران و حتی هواداران تیم رقیب برای شخصیت محمود فکری احترام زیادی قائل بودند اما پس از جنجال‌های بازی با فولاد خوزستان نظر عده‌ای در خصوص سرمربی تیم استقلال تغییر کرد. با این وجود محمود فکری همچنان نزد بسیاری از اهالی فوتبال جایگاه ویژه‌ای دارد و همه برای شخصیت بزرگ او احترام قائل هستند. همین که محمود فکری شهامت عذرخواهی کردن از مردم را دارد نشانه شخصیت بالای اوست اما انتقاد ما از صحبت‌هایی است که محمود فکری پس از عذرخواهی به زبان آورد.

محمود فکری در پایان بازی با ماشین‌سازی، پس از عذرخواهی بابت اتفاقات پیش آمده در بازی مقابل فولاد صحبت‌هایی را ارائه کرد که چندان خوشایند نبود و با وجود عذرخواهی عنوان کرد دیگران باعث شدند آن کلمات از زبانش جاری شوند و بابت این موضوع آنها را نخواهد بخشید!

مشخصا منظور محمود فکری شخصی جز جواد نکونام نبود اما اینجا باید از آقای فکری بپرسیم چقدر به این گفته خود باور دارند؟ آیا هر کس ما را تحت فشار قرار دهد ما باید با چند فحش آب‌دار از خجالتش دربیاییم؟ آیا غیر از این است که آن حرف‌ها از زبان سرمربی تیم بزرگی مثل استقلال جاری شده است؟ محمودخان فکری خوب می‌داند مسئولیت حرف‌های جاری شده از زبان ایشان با دیگران نیست و بهتر بود آقای فکری پس از عذرخواهی دیگر به فکر معرفی مقصر نباشد و قائله را خاتمه دهد.

چهره روز

روی دیگر حرف‌های ما با مسئولان باشگاه استقلال است. یکی از چیزهایی که هواداران، مدیران و مسئولان این باشگاه همیشه به آن افتخار می‌کنند و حتی در کری‌خوانی‌های خود در برابر هواداران تیم رقیب، بیشتر از هر چیزی «اصالت» باشگاه خود و احترام، ادب؛ نجابت و شخصیت بالای امثال ناصر حجازی و منصور پورحیدری را به رخ آنها می‌کشند اما حالا محمود فکری، خواسته یا ناخواسته، از روی عصبانیت حرف‌هایی را به زبان آورده که اعتبار و آبروی این باشگاه را تحت تاثیر قرار داده است. فکر می‌کنید اگر چنین اتفاقی برای باشگاه‌های بزرگ دنیا رخ می‌داد، مدیران آن باشگاه‌ها چه واکنشی نسبت به آن نشان می‌دادند؟ آیا بیانیه صادر می‌کردند و زمین و زمان را به هم می‌دوختند و همه چیز و همه کس را مقصر می‌دانستند و چشم و گوش خود را به روی آن توهین‌ها می‌بستند؟

شاید بهتر باشد قبل از اینکه کمیته انضباطی و کمیته اخلاق فدراسیون بعد از مدت‌ها تاخیر وارد ماجرا شود و حکمی صادر کند، باشگاه استقلال و کمیته انضباطی‌اش وارد عمل شوند و شان و اعتبار باشگاه را به محمود فکری یادآوری کنند. فکری باید بداند که هیچ کس از باشگاه استقلال بزرگ‌تر نیست و حق ندارد به هر بهانه‌ای اعتبار و اصالت این باشگاه را خدشه‌دار کند.

سوژه روز

افسانه در خاک آرام گرفت

پیکر دیه‌گو مارادونا بامداد جمعه در گورستان بلاویستا به خاک سپرده شد

پیکر دیه‌گو مارادونا کاپیتان پیشین تیم ملی فوتبال آرژانتین که چهارشنبه شب در شهر بوئنوس آیرس براثر ایست قلبی جان خود را از دست داد، به خاک سپرده شد. مراسم خاکسپاری مارادونا که چندی پیش تحت عمل جراحی قرار گرفته بود، با همراهی پرشمار هزاران تن از مردم آرژانتین در طول مسیر انتقال پیکر او به قبرستان «بِیا ویستا»ی شهر بوئنوس آیرس برگزار شد. اسطوره فوتبال آرژانتین که در ۶۰ سالگی جان سپرد، سال ۱۹۸۷ بیشترین نقش را در ثبت دومین قهرمانی تیم ملی کشورش در جام جهانی داشت.

چه کسی تابوت مارادونا را حمل کرد؟

تابوت حاوی پیکر مارادونا که برای خداحافظی دوستدارانش با او مدتی در کاخ ریاست جمهوری بوئنس آیرس قرار گرفته بود، سرانجام توسط اعضای خانواده او به سمت گورستان بلا ویستا حرکت کرد. پیکر دیه‌گو در گورستانی به خاک سپرده شد که مادر و پدرش هم در آن دفن شده‌اند اما تابوت دیه‌گو توسط چه کسانی به سمت آرامگاه ابدی او حمل شد؟

در پشت این دو نفر یانا یکی از دختران دیگو حضور داشت و در سوی دیگر هم لالو مارادونا برادر او زیر تابوت پدرش را گرفته بود. در پشت این دو نفر دالما دختر دیه‌گو و آندرس کالدارلی همسر دالما دیده می‌شدند. در آن سوی تابوت، پشت سر یانا، جیانینا یکی دیگر از دختران دیه‌گو دیده می‌شد. ال‌پولو دوست قدیمی دیگو هم در کنار تابوت او حضور داشت. گابریل اسپوزیتو همسر بئاتریز یکی از خواهران دیه‌گو هم آخرین نفری بود که در کنار تابوت او حضور داشت.

وراث دیه‌گو چه کسانی هستند؟

با درگذشت و خاکسپاری مارادونا این سوال مطرح شده است که میراث‌داران او چه کسانی هستند و کدام یک از آنها نقش بیشتری در تعیین سهم هر یک از وراث خواهد داشت؟

رکلودیا ویافانه–همسر سابق: کلودیا ویافانه از سال ۱۹۸۹ تا ۱۹۹۸ همسر دیه‌گو بود. دیه‌گو در حالی که شوهر کلودیا بود با تیم ملی آرژانتین قهرمان جام جهانی شده و به اسطوره‌ای برای مردم آرژانتین تبدیل شد. رابطه دیه‌گو و کلودیا چندان خوب نبود ولی دیه‌گو همیشه به او به عنوان مادر فرزندانش احترام می‌گذاشت. کلودیا در مراسم خاکسپاری وظیفه مهم تعیین اشخاص حاضر در مراسم را به عهده داشت و دو دختر او دالما و جیانینا هم از مهم‌ترین چهره‌های حاضر در این مراسم بودند.

دالما و جیانینا– دو دختر دیه‌گو و اولین فرزندان او

دیه‌گو به شدت عاشق این دو دختر خود بود. دالما و جیانینا بدون شک در ارثیه دیه‌گو سهم قابل توجهی خواهند داشت.

دیگر فرزندان دیه‌گو

دیه‌گو سه فرزند دیگر دارد. یانا که در سال ۱۹۹۶ به دنیا آمده. یانا با دالما و جیانینا رابطه خوبی دارد و به صورت منظم با پدرش دیدار می‌کرد. دیه‌گو جونیور که در شهر ناپل به دنیا آمده، پسر هم اسم مارادونا است. دیه‌گو فرناندو دیگر فرزند پسر مارادونا است که از همه جوان‌تر است. مارادونا به جوان‌ترین فرزندش علاقه زیادی داشت و در سال‌های پایانی عمرش بارها در کنار او دیده شده بود.

ورونیوکا اوخدا

نامزد دیه‌گو و مادر دیگو فرناندو فرزند آخر مارادونا. ورونیکا با دختران دیه‌گو و همسر سابق او رابطه خوبی ندارد.

روکیو اولیوا

آخرین نامزد دیه‌گو که خودش فوتبالیست است. او در دوران حضور مارادونا در دوبی، بوئنوس آیرس و مکزیک در سال‌های آخر زندگی‌اش با او همراه بود و دیه‌گو برایش احترام زیادی قائل بود. کلودیا قصد داشته از حضور روکیو در مراسم خاکسپاری جلوگیری کند. او و مارادونا فرزندی ندارند.

ماتیاس مورلا

وکیل دیه‌گو. او نقش مهمی در انتقال دیه‌گو به مکزیک و سپس به خیمناسیا بازی کرد. او در آرژانتین با منتقدین زیادی مواجه است ولی همسر سابق دیه‌گو به او اعتماد دارد.

لئوپولد لوکه

پزشک مارادونا. این جراح جوان عضو تیم پزشکی که برای آخرین بار روی دیگو جراحی مغز انجام داد نبود. او از جمله حلقه نزدیکان مارادونا محسوب می‌شد.

ماکسی، برادر زن مورلا

او کسی است که در سال‌های اخیر بیشترین نزدیکی را با دیه‌گو داشته است. مارادونا از دوران نوجوانی او را زیر پر و بال خود گرفت و ماکسی تا روز آخر حیات دیه‌گو در کنار او بود.

جانی، خواهرزاده دیه‌گو

جاناتان اسپوزیتو پسر ماریا روسا خواهر دیه‌گو است. جانی آخرین کسی است که پیش از مرگ مارادونا او را در عمارت محل سکونتش از نزدیک دیده است.

بقیه اعضای خانواده

دیه‌گو پنجمین فرزند خانواده هشت فرزندی دون دیه‌گو و دونا توتا و البته اولین پسر خانواده است اما دیگر خواهران و برادران او تا کنون کمتر رسانه‌ای شده‌اند. آنها دوستدار دیه‌گو بودند و نه مارادونا. دیه‌گو بیشتر از همه دلتنگ‌شان بود. دیه‌گو سه نوه هم دارد. بنجامین که فرزند سرخیو آگوئرو و دخترش جیانینا است، دیه‌گو ماتیاس که فرزند دیه‌گو جونیور است و روما کالدرالی دختر دالما که در مارس ۲۰۱۹ به دنیا آمد.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظربه دستور مواد ۱و ۳قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰، املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحدثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه وبلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل اگهی میگردد: املاک متقاضیان واقع در قریه بالا لموک پلاک ۲۳ اصلی بخش ۶ ۳۹۹۳ فرعی بنام آقای سید حسین طاهری نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۲۶۱/۵۰ متر مربع خریداری مع الواسطه از آقای علی صالحی خنار مالک رسمی. ۳۹۹۳ فرعی بنام آقای محمدعلی علی نژاد نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۲۶۱/۵۰ متر مربع خریداری مع الواسطه از آقای علی صالحی خنار مالک رسمی. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی وماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این اگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار درشهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار اگهی، رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به ارای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین اگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دوماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم ورسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایدو گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید وصدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .بدیهی است برابر ماده ۱۳ ائین نامه مذکور درمورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدیدحدود، مراتب رادر اولین اگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود، واحد ثبتی اگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید.

تاریخ انتشارنوبت اول :۱۳۹۹/۰۸/۲۴ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۰۹/۰۸

رحمت سلمانی قادیکلائی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک قائم شهر

اخبار

کلاهبرداری یک زن در بنگاه کاریابی

زن جوان که پونه نام دارد در نقش یک کاریاب مدارک زن جوانی را گرفت و با آنها دست به کلاهبرداری از طعمه‌هایش زد. سرهنگ کارآگاه علی عزیزخانی، رئیس پایگاه هشتم پلیس آگاهی تهران گفت: اوایل مهر سال جاری پرونده‌ای در بازپرسی دادسرای ناحیه ۱۸ تهران با موضوع کلاهبرداری تشکیل و برای پی‌جویی و کشف جرم به پلیس آگاهی ارجاع شد. شاکی که یک شهروند خانم بود با حضور در پلیس آگاهی در خصوص جزئیات پرونده به کارآگاهان اظهار داشت: چندی پیش خانمی به اسم پونه تحت عنوان کاریاب به من مراجعه کرد و مدارک هویتی‌ام را به بهانه پیدا کردن کار از من گرفت اما پس از مدتی متوجه شدم او با سوءاستفاده از مدارکم از سایر افراد کلاهبرداری کرده و مالباختگان با طرح شکایتی از من شکایت کرده‌اند. رئیس پایگاه هشتم پلیس آگاهی تهران با تجمیع پرونده شاکی و سایر افراد مالباخته، مخفیگاه پونه و هویت واقعی وی در دستور کار قرار گرفت و کارآگاهان موفق شدند، مخفیگاه پونه را در شهرک ولیعصر شناسایی و پس از هماهنگی قضایی و اخذ دستور جلب متهم وی را در مخفیگاهش دستگیر و به پلیس آگاهی منتقل کنند. این مقام پلیسی ابراز داشت: متهم پس از دستگیری به ۲۰ فقره کلاهبرداری اعتراف و اظهار داشت: پس از دریافت مدارک هویتی شاکی از طریق فضای مجازی چک‌های سرقتی را با نام وی خریداری و با تکمیل متن چک‌ها، اقلامی مانند زعفران، لوازم خانگی و... خریده‌ام. رئیس پایگاه هشتم پلیس آگاهی گفت: با اعتراف صریح پونه به بزه انتسابی و شناسایی تمامی شاکیان، پرونده برای سیر مراحل قضایی به دادسرا ارسال و متهم با صدور قرار مجرمیت روانه زندان شد.

سرقت شمش‌های مس به سرکردگی یک زن توسط باند ۵ نفره مسلح

رئیس پلیس آگاهی استان البرز گفت: اعضای باند ۵ نفره سارقان که با تهدید سلاح گرم اقدام به سرقت ۲ قطعه شمش مس با آلیاژ صنعتی خاص به ارزش ۴ میلیارد ریال کرده بودند، توسط پلیس آگاهی البرز دستگیر شدند. محمد نادربیگی، رئیس پلیس آگاهی استان البرز، گفت: در پی ارجاع پرونده‌ای به پلیس آگاهی البرز مبنی بر این که فردی برای فروش ۲ قطعه شمش مس گران قیمت به افرادی مراجعه کرده و آن‌ها نیز با دعوت وی به محلی در خارج شهر با تهدید سلاح گرم شمش وی را به سرقت برده و متواری شده‌اند، در نتیجه بررسی موضوع در دستور کار اداره جرائم جنایی قرار گرفت. رئیس پلیس آگاهی استان البرز افزود: در بررسی‌های اولیه کارآگاهان مشخص شد مالباخته به وسیله یکی از آشنایانش با خانمی که سردسته باند سارقان بوده آشنا می‌شود که در حین ملاقات با او و کارشناسی که همراه وی بوده، افرادی با سلاح سرد وارد محل حضور آن‌ها شده و اقدام به سرقت شمش‌ها کرده‌اند. این مقام انتظامی اظهار کرد: در ادامه کارآگاهان با تحقیقات میدانی گسترده و به کارگیری اقدامات پلیسی هویت و مخفیگاه هر ۵ سارق را شناسایی کرده و با هماهنگی مقام قضایی در نیمه‌های شب در چند عملیات غافلگیرانه هر ۵ نفر آن‌ها را دستگیر و به پلیس آگاهی منتقل کردند. نادربیگی با بیان این که با هوشیاری کارآگاهان نقشه سارقان برای سرقت‌های دیگری که طراحی کرده بودند، نقش بر آب شد، بیان کرد: در بازرسی از مخفیگاه متهمان ۳ قبضه سلاح کمری و چندین قبضه سلاح سرد کشف و به پلیس آگاهی منتقل شد. رئیس پلیس آگاهی استان البرز با اشاره به ادامه تحقیقات در خصوص این متهمان، یادآور شد: ارزش شمش‌های به سرقت رفته توسط این باند سرقت ۴ میلیارد ریال تخمین زده شده است.

راز ناپدید شدن زن جوان حوالی امامزاده داوود

همسر این زن یک روز بعد از ناپدید شدنش به پلیس ماجرا را اطلاع داد و حالا به عنوان مظنون دستگیر شده است

ماجرا از زمانی آغاز شد که در مرداد سال جاری مرد جوانی بعد از گذشت یک روز از ناپدید شدن همسرش به مقر پلیس در اطراف امامزاده داوود مراجعه کرد و خبر داد از روز گذشته همسرش ناپدید شده است. پیگیری این ماجرا ادامه داشت تا اینکه در هفته گذشته خانواده زن جوان به دادسرای جنایی مراجعه کرده و با شکایت از دامادشان اعلام کردند او را مسئول گم شدن یا قتل دخترشان می‌دانند چراکه شاهد اختلافات شدید آنها با یکدیگر بوده‌اند. با شکایت آنها مرد جوان برای تحقیق به اداره پلیس منتقل شد تا جزئیات بیشتری از ماجرا را عنوان کند.

جزئیات حادثه

مرد جوان اعلام کرد ۱۸ سال پیش با همسرش ازدواج کرده و از چند سال پیش که پسر ۱۴ ساله‌شان به دلیل بیماری در خواب فوت کرده، همسرش داروهای اعصاب مصرف می‌کرده است. دلیل اختلاف و دعوای این اواخر به این دلیل بوده که همسرش چند روز قبل از ماجرای ناپدید شدن مصرف داروهایش را قطع کرده بوده است. او درباره روز حادثه نیز گفت: با همسرم برای سرکشی و آب دادن به باغ‌مان حوالی کن و سولقان رفتیم، همسرم در آنجا برایم تعریف کرد حدود ۲۰۰ گرم طلا به شوهرخواهرم قرض داده که او حاضر به پس دادن نیست. بعد هم تصمیم گرفت تنهایی به خانه بازگردد و بدون آنکه به من بگوید رفته بود. من فکر کردم به خانه آمده است اما همسرم در منزل هم نبود من شب در اتاقک باغ ماندم و صبح بازگشتم که دیدم در خانه شیشه‌اش شکسته و شیشه‌های خودروی شوهرخواهرم نیز شکسته بود. حتی همسایه‌ها گفتند همسرم به آنها گفته چون کلید همراهش نبوده شیشه در را شکسته است تا به داخل برود. من وقتی دیدم همسرم در خانه نیست با ۱۰ موتورسوار همه جا و اطراف امامزاده داوود را به دنبالش گشتم اما وقتی دیدم نیست ماجرا را به پلیس اطلاع دادم. مرد جوان در پاسخ به این سوال که چرا بعد از ناپدید شدن همسرش از شوهرخواهرش شکایت کرده است نیز گفت: بعد از اینکه متوجه شدم طلاها را قرض گرفته و پس نمی‌دهد از او شکایت کردم اما او فراری شد و بعد هم تلفنی گفت ۶۰میلیون تومان به جای طلاها به تو می‌دهم.

اختلاف بین زن و مرد

به دلیل تناقض‌گویی‌هایی که در گفته‌های مرد جوان وجود داشت و با توجه به اینکه گفته بود همسرم به خانه می‌رود اما کسی او را ندیده بود ظن به او بیشتر شد. همچنین تمام همسایگان، اقوام و آشنایان به اختلاف بین این زوج بعد از مرگ فرزندشان اشاره کردند و همچنین دلیل سوم اینکه همسر زن، شبی که زنش گم شد ماجرا را به پلیس اطلاع نداده و فردای آن روز تازه به دنبال همسرش گشته است. در حال حاضر به سه‌دلیل مرد جوان به اتهام دست داشتن در گم شدن همسرش بازداشت شده و برای تحقیقات در اختیار کارآگاهان پلیس آگاهی قرار گرفت.

تونل هفت متری دزدان برای سرقت از بازار طلافروشان عجب‌شیر

تونلی هفت متری در پشت بازار طلا فروشان عجب‌شیر در آذربایجان شرقی کشف شد. محمد زمانی، دادستان این شهرستان از شناسایی تونل هفت متری در پشت بازار طلا فروشان عجب‌شیر خبر داد و گفت: در پی اخبار گزارش شده یک دهنه تونل با عمق بیش از ۷ متر که در پشت ساختمان طلافروشان عجب شیر حفر شده بود شناسایی و در این رابطه ۳ نفر تحت تعقیب قرار گرفتند. اما این اولین باری نیست که سارقان به شیوه برادران دالتون در لوک خوش‌شانس با حفر تونل برای سرقت از طلافروشی اقدام می‌کنند. در پنجم اردیبهشت ماه سال ۹۸ صاحب مغازه برای صرف ناهار طلافروشی را ترک کرده بود که سارقان از طریق تونل حفر شده وارد طلافروشی شده و اقدام به سرقت کردند. سارق یا سارقان این طلافروشی از مدت‌ها قبل با حفر تونل ۱۲ متری افقی و عمودی از طریق یک مسیل سیلاب قدیمی که درست از بالای آن خیابانی احداث شده، وارد مغازه شدند. همچنین هفته قبل از این حادثه در اردیبهشت سال ۹۸ نیز در شهرستان کوثر از توابع اردبیل نیز یک سرقت از

طلافروشی به همین شکل و شیوه با حفر کانال و سوراخ کردن کف مغازه رخ داد که سارقان دستگیر شدند

تغییرات شیوه خرید و فروش و دام مجرمان اینترنتی

محدودیت‌های کرونایی روش‌های خرید و فروش را تغییر داده است. مشتریان در دنیای مجازی اقلام مورد نیازشان را می‌خرند. اما این خریدوفروش‌ها در فضای اینترنتی چقدر آگاهانه است؟ چگونه از دام کلاهبرداری‌های اینترنتی در امان باشیم؟

سروان محمدجواد اینانلو، مسئول اطلاع‌رسانی پلیس پیشگیری تهران بزرگ درباره تغییرات در روش‌های خرید و فروش، عرضه و توزیع کالا در ایام کرونایی و نقش شهروندان درباره پیشگیری از کلاهبرداری و وقوع جرم در این ایام گفت: با توجه به ایجاد محدودیت‌های اعمال‌شده درباره فعالیت تعدادی از صنوف و زمان فعالیت آنها، برخی از صاحبان مشاغل فروش محصولات خود را از حالت فیزیکی به حالت مجازی تغییر داده‌اند. در نقاطی از تهران، تقریبا تمام صاحبان صنوف روی کرکره مغازه خود بنرهایی نصب کرده‌اند. بنرهایی که در این ایام کرونایی حکایت از فروش کالا به صورت اینترنتی دارد. انجام این کار (فروش اینترنتی) مزایای زیادی از جمله کاهش تردد روزانه، مواجهه حضوری و هزینه رفت‌وآمد را در پی دارد، اما فروش اینترنتی محصولات، احتمالا مخاطراتی برای عرضه‌کنندگان و خریداران کالا نیز در پی دارد. بنابراین لازم است فروشنده‌ها دقت بیشتری در عرضه کالا داشته باشند و خریداران نیز برای پیشگیری از مخاطرات احتمالی اقداماتی را انجام دهند. یکی از این اقدامات توسط خریداران این است که باید سواد رسانه‌ای و اینترنتی خود را افزایش دهند. نخستین مشکل در عرضه اینترنتی کالا برای خریداران که ممکن است منجر به کشمکش‌های بعدی و حتی مراجعه به مراجع قضایی و انتظامی شود. تفاوت کالای نمایش‌داده با محصول ارایه‌شده در بستر فروشگاه‌های اینترنتی است. البته ممکن است فروشنده در این امر دخیل نباشد و خریدار تصورات دیگری از کیفیت محصول داشته باشد. فروشنده‌ها باید توضیحات کاملی درباره محصول عرضه‌شده در صفحات مجازی فروشگاه‌های خود ارایه دهند. خریداران با دقت بیشتر و اطلاعات کامل‌تری برای خرید محصول اقدام کنند. در صورت انجام این اقدامات، شاهد کاهش مراجعات و ثبت شکایات خریداران از فروشگاه‌های اینترنتی به مراجع انتظامی و قضایی خواهیم بود. مسئول اطلاع‌رسانی پلیس پیشگیری تهران بزرگ عنوان کرد: در وهله بعد، خریداران این کالاها باید درباره نحوه پرداخت کالای عرضه‌شده، دقت و اهتمام لازم را داشته باشند. راهکارهای زیادی برای نحوه پرداخت در نظر گرفته شده است. استفاده از درگاه‌های اینترنتی پرداخت وجه، یکی از این راهکارهاست، البته این درگاه‌ها با وجود سرعت عمل بالا، مخاطراتی را نیز به همراه دارند. نخستین موضوع درباره درگاه‌های پرداخت وجه اینترنتی بحث «فیشینگ» است. در فیشینگ، خریدار به صفحه‌ای مراجعه می‌کند که کاملا مشابه درگاه‌های بانک است. اما در حقیقت IP یا آدرس‌بار تعریف‌شده در صفحه مربوط به درگاه بانک نیست. خریداران پس از ورود به این درگاه‌های جعلی و ورود اطلاعات حساب بانکی خود، به سرعت مورد کلاهبرداری قرار گرفته و حساب بانکی آنها توسط کلاهبرداران خالی می‌شود. خریداران با افزایش سطح سواد رسانه‌ای و اینترنتی به راحتی می‌توانند درگاه‌های جعلی و فیشینگ را از درگاه‌های اصلی بانک‌ها شناسایی کنند. از طرفی دیگر نوجوانان کم‌سن‌وسال نیز نسبت به خرید کالای اینترنتی اقدام می‌کنند. این کار بهتر است توسط والدین انجام شود تا برخی نوجوانان به دلیل سواد پایین رسانه‌ای در دام این کلاهبرداری‌ها گرفتار نشوند. همچنین فروشگاه‌های اینستاگرامی یا تلگرامی که درگاه پرداخت بانکی ندارند و دریافت وجه را به هنگام تحویل کالا منوط کرده‌اند، بهترین سوژه برای مجرمان سایبری هستند که از برنامه‌های رسیدساز جعلی استفاده‌می‌کنند.

اخبار کوتاه

کرونا توبه سارق سابقه‌دار را شکست

فردی که حین سرقت خودرو، صاحب آن را با چاقو زخمی کرده بود به دام پلیس افتاد. ابراهیم ۳۲ساله گفت: سال‌ها پیش به خاطر سرقت خودرو زندانی شدم، اما بعد از سرقت توبه کردم و خدا زن خوبی را سرراهم قرار داد. پس از مدتی ازدواج کردم و حالا پدر دختری دوساله هستم، اما توبه‌ام را شکستم. این متهم ادامه داد: من به کار تولید قندهای سفره عقد مشغول بودم و زندگی با همه کاستی‌هایش می‌گذشت ولی کرونا که آمد، وضعیت زندگی‌مان بدتر شد چون درآمدم دیگر کفاف مخارج زندگی را نمی‌داد دوباره به سراغ دزدی رفتم، اما این بار شانس با من یار نبود. در خیابان نبرد مشغول تخریب در یک پراید برای دزدیدنش بودم که صاحب ماشین سر رسید. ابراهیم گفت: من با راننده درگیر شدم و دیگر نیتم دزدی نبود، بلکه فقط می‌خواستم فرار کنم که با پلیس روبه رونشوم، اما نشد. وی ادعا کرد: راننده یک چاقو درآورد و به من حمله کرد ولی من چاقو را از او گرفتم به دستش ضربه زدم و فعلا در بیمارستان بستری است. این متهم بیان کرد: بعد از این اتفاق مردم جمع شدند و من را گرفتند تا پلیس سر رسید. ابراهیم اظهار کرد: جرم من سرقت نیست، اما شروع به سرقت تلقی می‌شود و من ماندم با راننده زخمی و پرایدی که نتوانستم بدزدم.

کنترل نامحسوس پل‌های عابرپیاده که دید ندارند

رئیس پلیس پیشگیری پایتخت از کنترل نامحسوس پل‌های عابر پیاده‌ای که دید ندارند، خبر داد و گفت: آمار آزار و اذیت بانوان در پایتخت افزایش نداشته است. سرهنگ جلیل موقوفه‌ای اظهار کرد: ما به طور روزانه در پایتخت درگیری‌های مختلفی داریم، درگیری در بحث تصادفات، یا اختلاف نظر و...، اما این درگیری‌ها محدود به خانم‌ها نیست و نمی‌توان گفت آمار اذیت و آزار بانوان در پایتخت افزایش داشته البته ممکن است در برخی از این درگیری‌ها یک طرف دعوا خانم‌ها باشند. به گفته رئیس پلیس پیشگیری پایتخت، امنیت خانم‌ها در پایتخت بسیار عالی است و مشکل خاصی در این زمینه نداریم. وی ادامه داد: در دستور کار کلانتری‌ها قرار داده‌ایم که پل‌های عابر پیاده‌ای که توسط تابلوهای تبلیغاتی پوشیده شده‌اند را با صحبت با نهاد مربوطه رفع مشکل کنند تا این پل‌ها محلی برای تجمع معتادان و مجرمان نباشد. سرهنگ موقوفه‌ای گفت: البته نقاطی که پرت و خلوت است را به صورت نامحسوس پوشش می‌دهیم و همچنین با معتاد و یا سارقی که روی پل‌های هوایی کمین کنند به شدت برخورد می‌کنیم.

اگهی تحدید حدود حوزه ثبتی شهرستان قائمشهر

پیرو اگهی قانون تعیین تکلیف وضیعت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی وبه استناد تبصره ذیل ماده ۱۳قانون وماده ۱۳ائین نامه قانون اخیر الذکر تحدید حدود املاک مشروحه ذیل درساعت و تاریخ های مقرر درمحل وقوع ملک به شرح ذیل به عمل خواهد آمد املاک متقاضیان واقع در قریه بالا لموک به شماره ۲۳ اصلی بخش ۰۶ ، ۳۹۹۳ فرعی بنام آقای سید حسین طاهری فرزند سید رضا نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۲۶۱/۵۰ مترمربع طبق رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۰۰۰۲۰۰۹۹۱۷ تاریخ ۹۹/۰۷/۱۳ هیات قانون تعیین تکلیف. ۳۹۹۳ فرعی بنام آقای محمدعلی علی نژاد فرزند فریدون نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۲۶۱/۵۰ متر مربع طبق رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۰۰۰۲۰۰۹۹۲۷ تاریخ ۹۹/۰۷/۱۳ هیات قانون تعیین تکلیف. ساعت ۹صبح روز شنبه مورخ ۹۹/۰۹/۲۹ لذا از متقاضیان و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتفاقی دعوت می شود دروقت مقرر درمحل وقوع ملک حضور به هم رسانند بدیهی است درصورت عدم حضور متقاضی ویا نماینده قانونی انان طبق ماده ۱۵ قاون ثبت ملک مورد تقاضا باحدود اظهار شده ازطرف مجاورین تحدید خواهد شد معترضین می توانند به استناد ماده ۲۰قانون ثبت و مواد ۷۴و۸۶ اثین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم وظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضائی نمایند درغیر این صورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می یابد.

تاریخ انتشار ۹۹/۰۹/۰۸

رحمت‌سلمانی قادیکلائی
رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان قائم شهر

آگهی تحدید حدود حوزه ثبتی شهرستان قائمشهر

پیرو اگهی قانون تعیین تکلیف وضیعت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی وبه استناد تبصره ذیل ماده ۱۳قانون وماده ۱۳ائین نامه قانون اخیر الذکر تحدید حدود املاک مشروحه ذیل درساعت و تاریخ های مقرر درمحل وقوع ملک به شرح ذیل به عمل خواهد امد املاک متقاضیان واقع در قریه صلحدارکلا به شماره ۸ اصلی بخش ۰۴، ۱۱۰ فرعی بنام اقای عبدالمجید رنجبر فرزند محمود نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۵۰۰ مترمربع طبق رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۰۰۰۲۰۰۹۷۷۹ تاریخ ۹۹/۰۷/۱۰ هیات قانون تعیین تکلیف. ساعت ۹صبح روز شنبه مورخ ۹۹/۰۹/۲۹ لذا از متقاضیان و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتفاقی دعوت می شود دروقت مقرر درمحل وقوع ملک حضور به هم رسانند بدیهی است درصورت عدم حضور متقاضی ویا نماینده قانونی انان طبق ماده ۱۵ قاون ثبت ملک مورد تقاضا باحدود اظهار شده ازطرف مجاورین تحدید خواهد شد معترضین می توانند به استناد ماده ۲۰قانون ثبت و مواد ۷۴و۸۶ ائین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم وظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضائی نمایند درغیر این صورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می یابد.

تاریخ انتشار ۹۹/۰۹/۰۸

رحمت‌سلمانی قادیکلائی
رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان قائم شهر

آگهی تجدید مزایده عمومی یک مرحله‌ای شماره ۲۰۴-۹۹ نوبت اول

جمعیت هلال احمر استان تهران

جمعیت هلال احمر استان تهران در نظر دارد ملک مورد نظر خود با مشخصات ذیل را از طریق برگزاری مزایده عمومی بصورت اجاره به متقاضیان واجد الشرایط واگذار نماید.

ردیف	آدرس	قیمت پایه کارشناسی اجاره ماهیانه به ریال	نوع کاربری	سهم مالکیت	پلاک ثبتی/ بخش	حدودعرصه متر مربع	تضمین شرکت در فرآیند انجام کار (مزایده)ریال
۱	تهران- تجریس- خیابان ولی عصر- خیابان پسیان کوچه الفت خانه داوطلب جمعیت هلال احمر استان تهران	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰		۶ دانگ	۹۵ فرعی۳۷۵۹	۱۰۱۳/۲۰	۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	تهران - خیابان استاد نجات الهی شمالی کوچه سپاس پلاک ۱۶ طبقه اول	۴۶/۰۰۰/۰۰۰	مسکونی	۶ دانگ	۳۴۱۲ ۱۷۸ فرعی	۱۵۰	۲۷/۶۰۰/۰۰۰
۳	تهران- خیابان ظهیرالاسلام کوچه رزاقی پلاک ۲۳	۲۲/۰۰۰/۰۰۰	مسکونی	۶ دانگ	۱۷۳۳	۷۵	۱۳/۲۰۰/۰۰۰
۴	پیشوا- خیابان شریعتی- خیابان دکتر دستجردی جنب اداره گاز ساختمان جمعیت هلال احمر پیشوا	۵۵/۰۰۰/۰۰۰	آمفی تئاتر	۶ دانگ	۱۱۳	۱۰۰۰	۳۳/۰۰۰/۰۰۰
۵	تهران- خیابان ترکمنستان نبش خیابان زیتون موسسه علمی کار بردی هلال	۴/۰۰۰/۰۰۰	بوفه	۶ دانگ	۶۹۲۸/۱۸۹	۲۲/۵	---
۶	پاکدشت - بلوار امام رضا خیابان هلال احمر روبروی اداره آموزش و پرورش	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	اداری	۶ دانگ	۳۶/۱۲	۶۰۴	۹۰/۰۰۰/۰۰۰

شرایط مزایده:
اشخاص حقیقی و حقوقی
مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مزایده :
۱-معرفی نامه (بهمراه کارت شناسایی ملی)
تضمین شرکت در مزایده:
می بایست بصورت ضمانتنامه بانکی معتبروغیر مشروط بنام جمعیت هلال احمراستان تهران باشد.
محل دریافت و تحویل اسناد مزایده :
جمعیت هلال احمر استان تهران واقع در خیابان آیت ا... طالقانی، خیابان استاد نجات الهی، جنب هتل هویزه، طبقه پنجم، دبیرخانه شورای معاملات، تلفن ۲-۸۷۷۱۲۵۲۱
مهلت دریافت اسناد مزایده: ۹۹/۹/۱۰ لغایت ۹۹/۹/۱۵
مهلت تحویل اسنادمزایده : ۹۹/۹/۲۵ (تا ساعت ۱۶:۰۰)
بازگشایی اسناد: ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۹/۲۶
- به درخواست مراجعه کنندگان قبل و بعد از تاریخ های تعیین شده ترتیب اثر داده نخواهد شد.
-حضور مزایده گران در جلسه بازگشایی پیشنهادهای مالی بلامانع است.
سایر شرایط در اسناد مزایده درج خواهد شد.
ضمنا بازدید ازمحل مورد مزایده الزامی می باشد.

م.الف: ۲۷۴۸

جمعیت هلال احمر استان تهران

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظربه دستور مواد ۱و ۳قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰، املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحدثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه وبلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل اگهی میگردد: املاک متقاضیان واقع در قریه صلحدارکلا پلاک ۸اصلی بخش ۰۴، ۱۱۰ فرعی بنام آقای عبدالمجید رنجبر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۵۰۰ مترمربع خریداری بدون واسطه از آقای عقیل حسینی مالک رسمی. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی وماده ۱۳ ائین نامه مربوطه این اگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار درشهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار اگهی، رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به ارای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین اگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دوماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم ورسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایدو گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید وصدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .بدیهی است برابر ماده ۱۳ ائین نامه مذکور درمورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدیدحدود، مراتب رادر اولین اگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود، واحد ثبتی اگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید.

تاریخ انتشارنوبت اول :۱۳۹۹/۰۸/۲۴ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۰۹/۰۸

رحمت سلمانی قادیکلائی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک قائم شهر

حواشی و دیدنی و شنیدنی

ترند

مارادونا، کامبوزیا پرتوی، بلوچستان و قیمت ارز

۱۰ مقاله پربازدید در ویکی پدیای فارسی در روز هفتم آذر:
۱. دیگو مارادونا
۲. یک مقاله غیراخلاقی
۳. جمعه سیاه (روز خرید)
۴. پله (بازیکن فوتبال)
۵. ریحانه پارسا
۶. کامبوزیا پرتوی
۷. دست خدا
۸. عملیات آخوندک
۹. کابلی مور گیلبرت
۱۰. حضرت فاطمه معصومه (ص)

موضوعات با بیشترین میزان رشد جست‌وجو در ۴ روز اخیر در گوگل: ۱. کامبوزیا پرتوی ۲. حکم‌دنی (ریل گردش ایرانیان) ۳. نسرین مرادی ۴. حسین دهقان ۵. دونالد ترامپ ۶. ثبت نام وام یک میلیونی ۷. دیناموکیف مقابل بارسلونا ۸. بانی مد ۹. عدل ایران ۱۰. خبر روز ۱۱. بیت برگ ۱۲. میلاد امام حسن عسکری ۱۳. ایران جیپ طلا ۱۴. صندوق رفاه دانشجویی ۱۵. سامانه ثنا ۱۶. رهگیری پست ۱۷. سامانه صیاد ۱۸. ابلاغیه الکترونیکی ۱۹. آی بی شباب ۲۰. دیلیت اکانت تلگرام ۲۱. دیکشنری ۲۲. امروز چندمه ۲۳. استخاره با قرآن

موضوعات داغ در توئیتر فارسی روز ششم و هفتم آذر (تا ساعت ۱۲ ظهر) بر اساس اطلاعات سامانه صبا رسانه: ۱. نه به تقسیم بلوچستان ۲. بسیج مردمی، لشکر پیشگام، بسیج ۳. ایران ۴. عیسی کلانتری، فرزند نامشروع آمریکا ۵. هشتگ‌هایی درباره مهدویت (اللهم عجل لولیک الفرج و ...) ۶. هشتگ‌های اپوزیسیون (منافقین درباره محاکمه اسدالله اسدی، رژیم سابق، احمدرضا جلالی) ۷. کابلی مور گیلبرت، دانشگاه سوآر، هوایی، فی الواقع ۸. داود رفیعی ۹. گرونو ۱۰. شب زیارتی، قرار عاشقی، به یاد فرمانده، فرودگاه بغداد ۱۱. مارادونا ۱۲. دیار سالار دیفعی ۱۳. فاطمه‌ای دیگر، کریمه اهل بیت ۱۴. خشونت علیه زنان ۱۵. هشتگ‌های یک گروه موسیقی کره‌ای ۱۶. پویش سایبری صافات ۱۷. حیدربون ۱۸. استیضاح وزیر علوم

پنج پست پربازدید در تلگرام فارسی (بر اساس اطلاعات سامانه تلگرافی) در روز ششم آذر:
۱. قیمت ارز (۲،۷۱۱ میلیون بازدید در ۱۴ کانال)
۲. توصیه بهداشتی به مغازه‌داران برای شرایط کرونا (۲،۴۲ میلیون بازدید در ۴۹۹ کانال)
۳. قیمت طلا (۲،۲۵ میلیون بازدید در ۱۰ کانال)
۴. دستور رئیس جمهور برای کاهش حضور کارمندان (۲،۱۳ میلیون بازدید در ۴۴۸ کانال)
۵. اطلاعاتی در خصوص دریافت کمک هزینه ۱۰۰ هزار تومانی (۲،۰۷ میلیون بازدید در ۶۲۴ کانال)

پزشکی

نسخه گیاهی برای کاهش فشار خون

به گزارش عصر ایران به نقل از هلث لاین، فشار خون بالا شایع‌ترین عامل خطر قابل پیشگیری برای بیماری قلبی است. فشار خون بالا به عنوان داشتن حداقل یکی از موارد زیر تعریف شده است:
- فشار خون سیستولیک (عدد بالا) بیش از ۱۳۰ میلیمتر جیوه
- فشار خون دیاستولیک (عدد پایین) بیش از ۸۰ میلیمتر جیوه
- فشار خون سیستولیک و دیاستولیک بیشتر از سطوح اشاره شده در بالا

شما می‌توانید فشار خون خود را با داروها، از جمله مهارکننده‌های آنزیم مبدل آنژیوتانسین و مسدودکننده‌های کانال کلسیم مدیریت کنید. بسیاری از تغییرات غذایی و سبک زندگی نیز می‌توانند فشار خون را کاهش داده و خطر بیماری قلبی را کاهش دهند.

مطالعات نشان داده‌اند که برخی گیاهان دارویی و ادویه‌ها ممکن است سطوح فشار خون را کاهش دهند؛ از این رو ممکن است بخواهید آنها را نیز به رژیم غذایی خود اضافه کنید.

ریحان شیرین سرشار از اوژنول است. پژوهش‌ها این آنتی‌اکسیدان گیاهی را با فواید سلامت بسیاری از جمله کاهش فشار خون پیوند داده‌اند. مطالعات نشان می‌دهند که اوژنول ممکن است با عمل به عنوان یک مسدودکننده کانال کلسیم طبیعی به کاهش فشار خون کمک کند. مسدودکننده‌های کانال کلسیم از حرکت کلسیم به درون قلب و سلول‌های سرخرگی جلوگیری کرده و امکان شل شدن و آرامش را به رگ‌های خونی می‌دهند.

جعفری حاوی ترکیبات مختلفی مانند ویتامین C و کاروتنوئیدهاست که ممکن است فشار خون را کاهش دهد. چندین مطالعه نشان داده‌اند که آنتی‌اکسیدان‌های کاروتنوئیدی فشار خون و کلسترول بد (LDL) که یک عامل خطر برای بیماری قلبی است را کاهش می‌دهند.

مطالعات با حضور سوزه‌های حیوانی نشان داده‌اند که جعفری با ارائه عملکردی شبیه مسدودکننده‌های کانال کلسیم - نوعی دارو که موجب شل و گشاد شدن رگ‌های خونی می‌شود - به کاهش فشار خون کمک می‌کند.

سیر حاوی ترکیبات گوگردی مانند آلیسین است که ممکن است به افزایش جریان خون و شل شدن رگ‌های خونی کمک کند. در مجموع، این عوامل ممکن است به کاهش فشار خون کمک کنند. بررسی ۱۲ مطالعه که داده‌های بیش از ۵۵۰ نفر مبتلا به فشار خون بالا را شامل می‌شد، نشان داد که مصرف سیر فشار خون سیستولیک و دیاستولیک را به ترتیب ۸،۳ و ۵،۵ میلیمتر جیوه کاهش داده است. این کاهش مشابه با آثار داروهای فشار خون بود.

بررسی ۹ مطالعه شامل ۶۴۱ شرکت‌کننده نشان داد که مصرف دارچین فشار خون سیستولیک و دیاستولیک را به ترتیب و به طور میانگین ۶،۲ و ۳،۹ میلیمتر جیوه کاهش داده است. این اثر زمانی که افراد دارچین را به طور مداوم برای بیش از ۱۲ هفته مصرف کرده بودند، قوی‌تر بود.

هل ادویه‌ای خوش عطر و طعم است. مطالعه‌ای ۱۲ هفته‌ای با حضور ۲۰ بزرگسال که به تازگی فشار خون بالا در آنها تشخیص داده شده بود، نشان داد که مصرف سه گرم پودر هل در روز به میزان قابل توجهی فشار خون این افراد را کاهش داده و به محدوده عادی نزدیک کرده است.

تصویری از بازار تنکابن در روز سه‌شنبه هفته گذشته. عکس از احمد حلبی ساز، شینهوا

در حال کسب‌وکار هستند. عکس از فاطمه عموزاد، میزان

۸ این روزها برخی از مغازه‌ها، کرکره خود را به شکل نیمه باز در آورده‌اند و

سوگواری طرفداران مارادونا در بوئنوس آیرس. عکس از AP و رویترز

نمایی از اسکورت اتومبیل حامل پیکر مارادونا در راه رسیدن به مقبره محل دفن او. عکس از مشرق به نقل از منابع خارجی

۸ مشرق به نقل از منابع خارجی این تصویر را منتشر کرده و آن را در گیری طرفداران مارادونا با نیروهای امنیتی دانسته که مانع از حضور این طرفداران در مراسم وداع با او شدند

۸ میزان بارش برف در سقز. عکس از مشرق

۷ تصاویری از مانور دریایی ۱۰۰۰ قایق از نیروهای مردمی و بسیجی در خلیج فارس که برای اولین بار توسط نیروی دریایی سپاه برگزار شده است. عکس از ایسنا

۸ نمایی از میوه فروشی معروف بازار تجریش در روزهای محدودیت کرونایی و تعطیلی بازارها. عکس از امین آهویی، تسنیم

زست دیدنی یک شیر زال به نام مویا در پناهگاه حیوانات حفاظت شده گلن آفریقای جنوبی. عکس از مشرق به نقل از منابع خارجی

۸ خانم مریم البلوشی که تبعه عمان است؛ از ۲۸۰ گربه و ۱۲ سگ نگهداری می‌کند. عکس از خبرگزاری فرانسه

حوادث پشت صحنه ماجرای سقاخانه

مسئله واگذاری نفت شمال چگونه عقیم ماند؟

موسسه مطالعات تاریخ معاصر | یکی از مقاطع تاریخ معاصر ایران که این مسئله در مورد آن کاملا به وضوح قابل مشاهده است، تحولات منتهی به جنگ جهانی اول و در نهایت واگذاری امتیاز نفت به شرکت استاندارد اویل آمریکاست. در واقع ایران آن روز که عرصه رقابت دو ابرقدرت شرق و غرب، یعنی انگلستان و روسیه، بود تلاش می‌کرد تا با کشاندن پای منافع دیگر بازیگران جهانی همچون آمریکا و آلمان به ایران از تاراج منابع و تهدید منافع‌مان جلوگیری کند. همین امر سبب شد در این بحبوحه بحث واگذاری امتیازهای اقتصادی به این کشورها و به خصوص آمریکا مطرح شود؛ کشوری که می‌رفت به تدریج جای خود را در میان ابرقدرت‌ها باز کند و خود را از لاک انزوا بیرون کشد.

ناصرالدین‌شاه و نیروی سوم در ایران: بحث ورود نیروی سوم به ایران از دوران ناصرالدین‌شاه به صورت جدی‌تر مطرح شد. او که از نفوذ انگلستان و روسیه در ایران به ستوه آمده بود، در سفر دوم خود به فرنگ با پادشاه آلمان و بیسمارک، صدراعظم آن کشور، دیدار کرد. بدین ترتیب زمینه ایجاد روابط سیاسی میان دو کشور فراهم گردید. سفارتخانه آلمان در ایران تأسیس شد و ایران سفارش خرید چند کشتی را به آلمانی‌ها داد. با این حال، به دلیل واکنش تند لندن و مسکو این تلاش‌ها عقیم ماند.

انقلاب مشروطه و نیروی سوم در ایران: تلاش بعدی برای ورود نیروی سوم به ایران همزمان با انقلاب مشروطه انجام شد. این مقطع همزمان بود با روند قدرت‌گیری آلمان و توسعه نفوذش در خاورمیانه؛ جایی که این کشور به دنبال افزایش منافع سیاسی و اقتصادی‌اش بود. همزمان و به تدریج آمریکا نیز در پی کنار گذاشتن سیاست انزواگرایی بود و این خود بستر را برای ورود نیروی سوم در ایران فراهم می‌کرد. به هر روی، دولت برامده از انقلاب مشروطه با توجه به وضعیت نابسمان اقتصادی و سیاسی کشور، تصمیم به استخدام عده‌ای مستشار از کشورهای بی‌طرف خارجی گرفت.

جنگ جهانی اول و روی کار آمدن رضاخان: سیل حوادث ادامه داشت تا اینکه ایران با وقوع جنگ جهانی اول و به دلیل نیاز مبرم این دو ابرقدرت به راه‌های ارتباطی ایران، عملا از سوی روسیه و بریتانیا اشغال شد. در طول جنگ احساسات مردم ایران موافق با آلمان بود و ایرانی‌ها امیدوار بودند با کمک این دولت نیرومند که با دولت‌های بزرگ استعماری وارد جنگ شده بود، بتوانند از شر دو دولت زورگو و متجاوز رهایی یابند. اما چرخ تاریخ در جهت احساسات مردم ایران نچرخید و آلمان‌ها شکست خوردند و مقدر جنگ اول جهانی لقب گرفتند. در همین حال با وقوع انقلاب بلشویکی در روسیه و تخلیه ایران از قوای روس، انگلستان تلاش کرد تا با عقد قرارداد ۱۹۱۹ که از آن بوی تحت‌الحمایگی به مشام می‌رسید، خود را یکه‌تاز سپهر سیاسی ایران نشان دهد. با این حال، به دلیل مخالفت‌های شدید داخلی و خارجی انگلستان نتوانست این قرارداد را عملی کند. دولت آمریکا برای نخستین بار از سیاست انزواطلبی خود در خاورمیانه دست کشید و با آن مخالفت کرد. با این حال انگلستان که به‌شدت از انقلاب مارکسیستی اتحاد جماهیر شوروی بیم داشت زمینه کودتای ۱۲۹۹ رضاخان را فراهم کرد.

امتیاز نفت شمال و حضور آمریکایی‌ها در ایران: با وقوع کودتای ۳ اسفند ۱۲۹۹ رضاشاه، حکومت سیدضیاء چهار ماه بیشتر دوام نیاورد و بدین ترتیب قوام‌السلطنه مأمور تشکیل کابینه گردید. در طول همین مدت رضاخان تلاش کرد تلاش کرد ارتشی منظم بنیانگذاری کند و آثار ملوک‌الطوایفی را از میان بردارد. قوام نیز که دولت را تشکیل داده بود تلاش کرد به وضع اقتصادی سر و سامان دهد و منبع درآمدی برای خزانه خالی دولت تهیه کند؛ در نتیجه او به فکر استفاده از ذخایر نفت شمال و اعطای امتیاز به یک دولت بی‌طرف خارجی افتاد. از میان این دولت‌ها آمریکا گزینه روی میز بود؛ چون در نتیجه مخالفت با قرارداد ۱۹۱۹ انگلستان، محبوبیتی در ایران به دست آورده بود. بر این اساس، قوام مذاکرات محرمانه‌ای با تعدادی از نمایندگان شرکت نفت آمریکایی استاندارد اویل آغاز کرد؛ مذاکراتی که در مورد اعطای امتیاز نفت پنج استان شمالی ایران بود. این مذاکرات در نهایت به قراردادی منجر شد که به موجب آن امتیاز استخراج و بهره‌برداری از نفت شمال ایران به مدت ۵۰ سال به شرکت آمریکایی استاندارد اویل واگذار می‌شد اما نکته جالب این بود که طبق رول گذشته دول استعمارگر روس و انگلستان بهشدت به آن اعتراض کردند. استدلال دولت روسیه آن بود که اعطای امتیاز توسط ایران به دولتی دیگر در سرحدات مرزی روسیه بدون جلب نظر و موافقت مسکو ممکن نیست. مضاف براین، وثوق‌الدوله در سال ۱۹۱۶ این امتیاز را به خوشنارا از اتباع روسیه واگذار کرده و دولت ایران طبق عهدنامه مودت ایران و شوروی متعهد گردیده که امتیازی را که در گذشته به اتباع روسیه واگذار کرده به دولت دیگری ندهد. از طرف دیگر لندن نیز مدعی شد که خوشنارا امتیاز خود را به اتباع انگلستان داده و دولت ایران حق ندارد آن را به دیگری بدهد. دولت ایران نیز در پاسخ گفت که امتیاز خوشنارا تنها یک طرحی از یک لایحه قانونی بوده که بعدا باید به تصویب مجلس شورای ملی می‌رسیده است. بنابراین امتیازی به اتباع دولت شوروی واگذار نشده که دولت شوروی آن را ملغی کرده باشد و اعطای این امتیاز از حقوق حاکمیتی ایران بوده است. بدین ترتیب روابط تهران ـ مسکو رو به تیرگی نهاد.

با این حال، این پایان کار نبود و قوام تصمیم گرفت برای اصلاح اوضاع اقتصادی و مالی کشور از مستشاران آمریکایی استفاده کند. این بار با وجود علاقه ایرانی‌ها، مورگان شوستر به ایران نیامد و ارتور میلسپو جای آن را گرفت. این امر با نارضایتی انگلیسی‌ها روبه‌رو شد و با فشار لندن دولت قوام سقوط کرد و مستوفی‌الممالک جای آن را گرفت. نخست‌وزیر جدید نیز راه سلف خود را دمه داد و تلاش کرد شرکت‌های آمریکایی را به استخراج و بهره‌برداری نفت شمال علاقه‌مند سازد. برای این کار، دولت جدید قانون اعطای امتیاز به شرکت استاندارد اویل را اصلاح کرد و آن را به صورت قانون «امتیاز نفت شمال به یک شرکت معتبر مستقل آمریکایی» درآورد. این امتیاز در ژوئن ۱۹۲۳ به تصویب مجلس رسید. به دنبال تصویب این قانون مذاکراتی با شرکت نفت سینکلر آغاز شد و طرح قراردادی با همان شرایط به امضا رسید تا به مجلس شورای ملی تقدیم گردد، اما انگلیسی‌ها بیکار ننشستند و با کارشکنی این تلاش دولت ایران را نیز عقیم ساختند.

ماجرا از این قرار بود که میجر رابرت ایمبری، کنسول سفارت آمریکا برای تماشای معجزه‌ای که می‌گفتند در یک سقاخانه رخ داده به محل مزبور رفت. او این کار را به تحریک یکی از دوستانش انجام داد که کارمند شرکت نفت ایران و انگلیس بود. در آنجا او به دست عده‌ای از عمال انگلیس که مردم را تحریک می‌کردند به قتل رسید. دولت ایران برای جلوگیری از عواقب این حادثه سریعا از دولت آمریکا عذرخواهی و حتی برخی از مسببان حادثه را اعدام کرد. با این حال، شرکت نفتی سینکلر به بهانه نداشتن امنیت جانی نیروهایش، ایران را ترک کرد و عطای امتیاز نفت را به لقایش بخشید. بدین ترتیب تلاشی دیگر برای ورود نیروی سوم به ایران توسط سیاست‌ورزان ایرانی، عقیم ماند.

قاب

مرتضی کلیلی

قاب تاریخ ۱
عکسی کمیاب از احمدشاه قاجار با چهره خندان در تبعیدبه اروپا. (توتل زمان)

قاب تاریخ ۲
تقاطع نادری و قوام‌السلطنه در یک روز برفی در زمستان ۱۳۴۲. در عکس مدرسه فیروز بهرام نیز دیده می‌شود. (تهرانیکا)

قاب مشاهیر
حسین محب اهری، فاطمه نقوی و آتیلا یسیایی در نمایش شب جنایتکاران، سال ۱۳۵۹

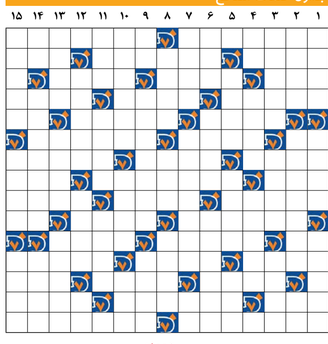
قاب تاریخ ۴
حضور گردشگران خارجی در میدان نقش جهان اصفهان در دهه ۱۵۰ ایران قدیم)

قاب تاریخ ۳
زن اروپایی با قلیان در دست و با پوشش بانوان دوره قاجار. عکاس: آنتوان سوروگین

جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

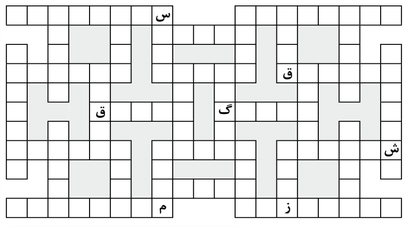
جدول کلمات متقاطع



افقی
۱- تیر کوچک - جایگاه درندگان - آخرش ته چاه است
۲- نازل تر - ادب آموخته - طاقچه بالا
۳- عنصر شماره ۵۶ اتمی - بدمنظری - جای روشنایی
۴- مادر عرب - معامله و داد و ستد - ایلات قبایل
۵- دروغگو - انگور خشکیده - نوعی ساعت
۶- پرده - سازمان قضایی آمریکا - هنرپیشه سینما
۷- روی گردانیدن به سوی چیزی - از جاذبه‌های طبیعی در کرمانشاه - حرف دوم انگلیسی
۸- پسر کوچک فریدون در شاهنامه - رفوزگی - غیر اصلی
۹- کله - ترسیده - اقدام کننده
۱۰- نظریه پردازانه - هسته میوه - ارزش جنس
۱۱- مأنوس شدن - الگو و نمونه - ماده‌ای سیاه و نرم که از دود مواد نفتی، حاصل شود
۱۲- وسیله رسم زاویه ۹۰ درجه - خوش گذران - داخل
۱۳- سنگ سخت - عمق - چوپان
۱۴- واحد سطح - داوطلب - تازه‌کار و مبتدی
۱۵- نوشتن - مرکز اتم - قوم ترکمنی

عمودی
۱- غیرضروری - در تاریخ ایران ملقب به سردار ملی است
۲- مخلوقات - جمع تاریخ - قلعه مستحکم
۳- کوه بلند - نوعی قایق کوچک - پوستین دوز
۴- عبادتگاه مسیحیان - صدای خنده - عصای معلولین
۵- اذان گو - واقع شدن امری - از غذاهای ایرانی
۶- درون دهان - پوست پیرا - یکی از عناصر تشکیل دهنده آب
۷- عقیم و یائس - بیماری چینی - مقابل صادره
۸- از عناصر چهارگانه - با تجربه - قبل از افاده می‌آید!
۹- لرزنده - ظاهر و آشکار - خو گرفتن
۱۰- فراوان و بی‌نهایت - از سبک‌های ادبی - سودای ناله
۱۱- چه چیزی - ثروتمندان - فریاد بلند
۱۲- وسیله رسم زاویه ۹۰ درجه - خوش گذران - داخل
۱۳- ملایمت - دنباله و نتیجه - اسب چاپار
۱۴- اجاره خانه - متصل شده - نوعی صندلی
۱۵- بتام ترین ملکه فرعون - سفر اداری

جدول لغت‌یابی



توضیح
کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: اخرا، امیر، آواز، درهم، سنان، لایه، نشست، یراق
۵ حرفی: اسفند، آرمان، مسکین، مفتش، به قهر، رابطه، رزبان، زاگرس، مارسو، شیربها، لرستان
۶ حرفی: دومینیکا، اتصاق، تب لرزه، گامبوزیا، ماهی برقی
۷ حرفی: مراسم، مرزوق، یادداشت، ورسنگ، سانديمون، متصور
۸ حرفی: مهرگانی

جدول شرح در متن

سودوکو

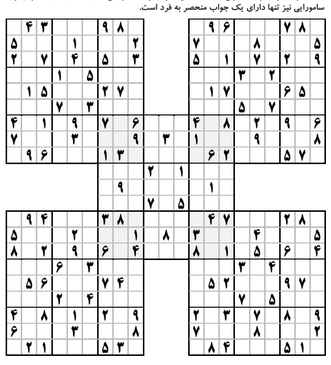
سودوکو ساموراي با نام سودوکوی ۵ تایی. ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

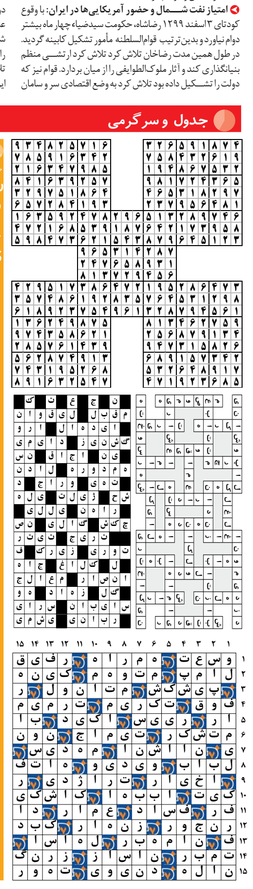
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی ساموراي باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد یا مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند. همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی ساموراي است. دقت کنید سودوکوی ساموراي نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



پاسخ‌های شماره قبل



افشاگری رسانه عربی از دیدار بن سلمان و نتانیاهو

این دو پیش‌تر هم دیدارهایی در «یخوت» و شهرهای عربی و اروپایی داشته‌اند

عربستان «سنتی» به رهبری ملک سلمان، خود را پایبند طرح صلح عربی و عادی‌سازی فراگیر با جهان عربی می‌داند، اما عربستانِ واقعی که به موازات عربستان سنتی قرار دارد، با رهبری بن سلمان، منکر تمام حقوق برای فلسطینی‌ها بوده و مایل به ائتلاف با اسرائیل است. یاسر أبو هلالهٔ در العربی الجدید نوشت: عربستان «سنتی» به رهبری ملک سلمان، خود را پایبند طرح صلح عربی و عادی سازی فراگیر با جهان عربی می‌داند، اما عربستانِ واقعی، که به موازات عربستان سنتی قرار دارد، با رهبری بن سلمان، منکر تمام حقوق برای فلسطینی‌ها بوده و مایل به ائتلاف با صهیونیست‌هاست. در واقع زمانی که عربستان واقعی در فشار بر سودان و پرداخت رشوه عادی سازی مشارکت می‌کند، بدین معناست که روابط «طبیعی» با دولت اسرائیل را به مرحله ائتلاف استراتژیک فراگیر با آن رسانده است.

به گزارش سرویس بین‌الملل «انتخاب»، در ادامه این مطلب آمده است: مسئله منحصر به سودان نمی‌شود و فشارهای مشابهی بر عراق، سوریه، پاکستان و بسیاری دولت‌های دیگر است. عملا سعودی‌ها در حال خنثی کردن مین‌ها هستند تا مسیر عبور تانک‌های رژیم اشغالگر را هموار کنند، بدین معنا، تمام هزینه‌های ائتلاف خود با اسرائیل را می‌پردازند و سعی می‌کنند روابطشان با این رژیم را فعلا علنی نکنند، به دو دلیل: مراعات افکار عمومی در عربستان که طبق نظرسنجی‌ها، مخالف سرسخت عادی سازی با اسرائیل و طرفدار حقوق فلسطینی‌ها هستند و اینکه ملک سلمان می‌خواهد وجهه خود را به عنوان پادشاهی حفظ کند که کاملا دست در دست صهیونیست‌ها نگذاشته است و در مقابل، مانع خیزش پسرش به سمت اسرائیل هم نمی‌شود و گویا سعی دارد در این باره تقسیم نقش کند.

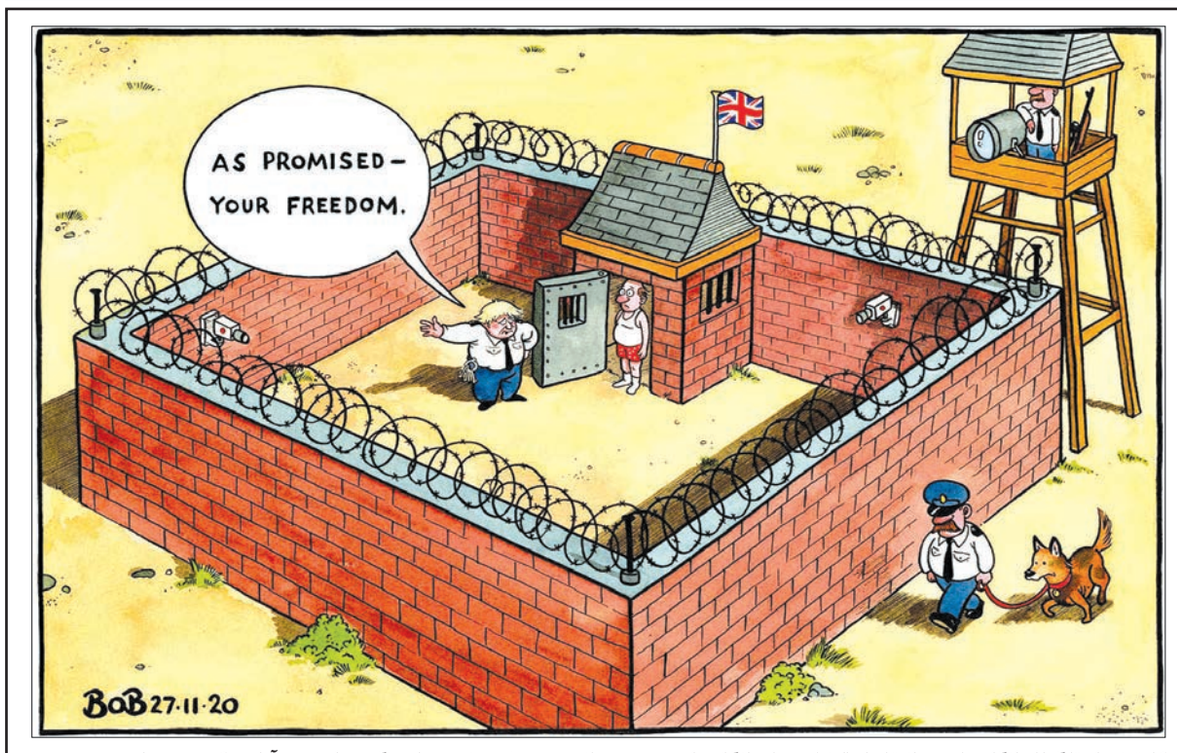
به گزارش رسانه‌های اسرائیلی، دیدار نتانیاهو و محمد بن سلمان که روز دوشنبه انجام شد، اولین دیدار بین این دو نبوده و پیش از این هم نخست‌وزیر اسرائیل و ولیعهد سعودی در «یخوت» و شهرهای عربی و اروپایی نشست‌هایی داشتند. نکته جدید، صِرف دیدار یا موضوعات مطرح شده در آن نیست، بلکه موضوع اصلی، افشای خبر است، به‌ویژه آنکه موسسات نظامی اسرائیل می‌توانستند مانع از انتشار خبر شوند. اما اینگونه نشد و حتی مسئولان بلندپایه سعودی نیز به وال استریت ژورنال در مورد دیدار مذکور خبر دادند. بنابراین، هر دو طرف عمدا به دنبال انتشار خبر این دیدار بودند، اما چرا؟

اولا، این اقدام هدیه بن سلمان بود برای نتانیاهو در درگیری داخلی‌اش، چرا که ولیعهد سعودی خود را مدیون حمایت نخست وزیر اسرائیل و ترامپ می‌داند و نتانیاهو هم مطمئن است که عادی سازی علنی و شبه علنی با عربستان، باعث تقویت فرصت‌های داخلی او می‌شود.

ثانیا، طبق آنچه مسئولان سعودی به روزنامه اسرائیل الیوم گفته‌اند، افشای خبر دیدار، پیامی بود برای رئیس جمهور منتخب آمریکا، مبنی بر اینکه عربستان اطمینان دارد که بایدن و تیمش نقشه‌ای برای توافق جدید با ایران دارند و به همین دلیل، ریاض سعی می‌کند یک جبهه واحد با اسرائیلی‌ها در مقابل ایران تشکیل دهد و اسرائیل را هم پیمان مهم خود برای ایستادگی در برابر تهدید ایران می‌داند.

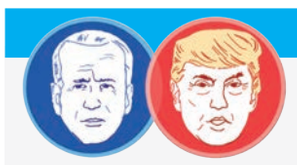
ثالثا: به گزارش روزنامه نزدیک به نتانیاهو که از مذاکرات سری آگاه است، سعودی‌ها نگران تحریم‌هایی هستند که احتمالا دولت بایدن علیه بن سلمان و دیگر مسئولان سعودی در مورد ترور خاشقچی اعمال می‌کند، از این رو، بن سلمان به گوش نتانیاهو رسانده است که سعودی‌ها نیازمند کمک اسرائیل هستند. در نتیجه، هیچ یک از این اقدامات برای محمد بن سلمان فایده‌ای ندارد و وی طبق عادتش، با جهش‌های هیجان زده خود، خسارت‌های زیادی به بار می‌آورد، چرا که این اسرائیلی‌ها نیستند که می‌توانند به عربستان کمک کنند، بلکه عربستان در حال کمک به صهیونیست‌هاست. در ادامه، ایران همچنان تهدیدی برای سعودی‌ها باقی می‌ماند، همانطور که در جنگ یمن و در حمله به آرامکو، زیان‌های سنگینی را متوجه عربستان کرد. ضمن آنکه از این پس، ایران به یک توافق هسته‌ای جدید هم مسلح خواهد شد.

کمیک



کارتونی از تلگراف انگلستان در انتقاد از قرنطینه‌های انگلستان. بوریس جانسون به شهروند بینوا می‌گوید: این هم آزادی که وعده دادم.

از انتخابات آمریکا



واترگیت جدید ختم به عفو ملوکانه شد

ترامپ سیل عفوهای رئیس‌جمهور را با عفو مایکل فلین آغاز کرد

رامتین لطیفی | بدون شک نام دونالد ترامپ در کنار نام سیاست‌مدارانی مانند ژنرال معمر قذافی، ژنرال عیدی امین، کیم جونگ اون و افرادی از این دست در تاریخ ثبت خواهد شد. ترامپ آخرین فرد از نسل سکاندارانی است که به معنای دقیق کلمه عجیب و غیر قابل پیش‌بینی هستند. این خصلت ترامپ سبب شده است که هیچ‌کس قادر به تشخیص حرکت بعدی او نباشد و همیشه و در همه حال، همه افراد منتظر خلق موقعیت‌های بدیعی از جانب او باشند. ترامپ در آخرین اظهارنظرهایش در مورد انتخابات بیان کرده است: «امکان ندارد آدمی مثل جو بایدن ۸۰ میلیون رای آورده باشد و از همینجا می‌توان فهمید که در انتخابات تقلب شده است! اما اگر اعضا و نمایندگان کالج الکترال در اجماع خود بایدن را به عنوان رییس جمهور برگزینند من کاخ سفید را ترک خواهم کرد.»

بعید است که نمایندگان کالج الکترال در اجماع آینده خود بایدن را به عنوان رئیس جمهور بعدی آمریکا انتخاب نکنند و این اظهارنظرهای ترامپ نمایان‌گر این موضوع است که او نتیجه انتخابات و شکست در مقابل بایدن را پذیرفته است. همانطور که پیش‌بینی می‌شد ترامپ نیز مانند باراک اوباما در روزهای واپسین عمر دولتش از اختیارات ریاست‌جمهوری بهره خواهد برد و فهرست بلند بالایی از افراد نزدیک به خود را که به هر دلیلی تحت تعقیب یا زندانی هستند عفو خواهد کرد. روز پنجشنبه ترامپ این پروژه را با عفو جنجالی‌ترین فرد نزدیک به خود کلید زد. مایکل فلین، مشاور امنیت ملی سابق ترامپ که دلال روابط پنهان ترامپ با کشورهایی نظیر ترکیه و نیز متهم اصلی ارتباط با پوتین و کرملین به منظور دخالت روسیه در انتخابات ریاست‌جمهوری جنجالی ۲۰۱۶ به نفع ترامپ بود توسط او عفو شد تا شروعی جنجالی برای عفو مجرمان و متهمانی باشد که دوست ترامپ ماندند و پشت او را خالی نکردند. به علاوه انطباق و همزمانی اظهارنظر پوتین در مورد انتخابات ۲۰۲۰ مبنی بر این که هنوز در مورد نامزد پیروز رقابت‌ها به جمع‌بندی و قطعیت نرسیده است با عفو فلین توسط ترامپ در نوع خود جالب و معنادار است.

مایکل فلین که تا یک سال پس از به قدرت رسیدن دونالد ترامپ مشاور امنیت ملی او بود به دنبال افشای چگونگی ارتباط وی با سرگئی کیسلیاک، سفیر روسیه در واشنگتن ناگزیر به استعفا از مقام خود شد و این سوءظن را قوت بخشید که ممکن است اتهامات دموکرات‌ها درست باشد و روسیه در انتخابات ۲۰۱۶ به نفع ترامپ دخالت کرده باشد. از این رو پرونده فلین برای تحقیق به اف‌بی‌آی سپرده شد. پس از انتقال این پرونده به اف‌بی‌آی، دونالد ترامپ برای گفت‌وگو در مورد روند این پرونده جیمز کومی را به کاخ سفید فراخواند و به گفته کومی در این جلسه دونالد ترامپ از او خواسته بود که این پرونده را رها کند و اتهامات موجود بر علیه مایکل فلین را نادیده بگیرد.

کومی پس از این جلسه با بازگو کردن درخواست دونالد ترامپ و برملا کردن دست او برای دخالت به نفع یک مجرم احراز شده، از سمت خود استعفا داد. پس از این اتفاق، رسانه‌ها و مجریان قانون نسبت به اظهارات کومی حساس شدند و روی آن تمرکز کردند تا با راستی‌آزمایی ادعای کومی بتوانند علاوه بر زیر سوال بردن نتیجه انتخابات ۲۰۱۶، روند استیضاح ترامپ را به دلیل دخالت مستقیم و سوءاستفاده از قدرت برای جلوگیری از اجرای عدالت کلید بزنند. مقامات ارشد آمریکا و حتی سناتورهای پرسابقه‌ای مانند جان مک کین که از سران حزب جمهوری‌خواه بودند نیز درباره این اتفاق اظهارنظر کردند و آن را یک واترگیت جدید نامیدند. واترگیت نام ماجرایی است که در آن نیکسون به طور غیر مستقیم خواهان جلوگیری تحقیق و تفحص از سازمان سیا درباره واترگیت شده بود و پس از برملا شدن، عده‌ای از مقامات مسئول کاخ سفید و یک دادستان اخراج و محاکمه شدند. در ادامه ماجرا دیدارهای محرمانه‌ای بین رکس تیلرسون، وزیر امور خارجه وقت آمریکا و رودی جولیانی، وکیل شخصی دونالد ترامپ با سفیر روسیه شکل گرفت که شایعات درباره این دیدارها مبنی بر آن بود که طرفین اسناد محرمانه‌ای از دخالت روسیه در انتخابات را با پول معامله کردند و آن‌ها را از سفیر روسیه خریدند و بر این قضیه سرپوش گذاشتند. تمام سیاست‌مداران صاحب‌نام دموکرات در مورد خبر عفو فلین موضع‌گیری کردند و ترامپ را بابت عفو فردی که صلاحیت بخشیده شدن را ندارد نکوهش کردند. باید گفت ترامپ با عفو جنجالی و غیر منتظره‌ای، پروژه عفوهای ملوکانه را کلید زده و نشان داده است تا روز پایانی که یا با پای خود از کاخ سفید بیرون برود یا او را از کاخ سفید بیرون بیاندازند، از تمام امکانات ریاست‌جمهوری بهره خواهد برد و هنوز این رشته سر دراز دارد. به طور قطع می‌توان گفت در روزهای آینده ترامپ شکست‌خورده، جادوهای جدیدی از کلاه شعبده‌بازی دموکراسی بیرون خواهد کشید و آخرین جادوی او نیز می‌تواند عفو خود از تمام پرونده‌های قضایی باشد و این گونه نام خود را در باشگاه سیاست‌مداران عجیب تثبیت کند.

سایت‌نگار

از احکام سنگین برای کودتا در ترکیه تا مخالفت با محدودیت مکان‌های مذهبی در آمریکا

تبعیض لهجه هم در فرانسه ممنوع شد؛ مجلس ملی فرانسه با تصویب قانون «ممنوعیت تبعیض بر اساس لهجه شخص»، این عمل را «نوعی نژادپرستی» دانست. لایحه پیشنهادی مربوط به این قانون روز پنجشنبه ۲۶ نوامبر (۶ آذر) با اکثریت مطلق ۹۸ رأی موافق در برابر تنها ۳ رأی مخالف تصویب شد. ماه گذشته ژان لوک ملانشون، رهبر جنبش چپ افراطی فرانسه موسوم به «فرانسه تسلیم‌ناپذیر»، در پاسخ به خبرنگاری که با لهجه جنوبی از او پرسشی کرد، خطاب به گروه خبرنگاران گفت: «آیا کسی هست که سوالی به زبان فرانسه از من بپرسد و قابل فهم هم باشد؟» (یورونیوز)

برخورد خشن با پناهجویان در فرانسه؛ بسیاری از مهاجران قبلا در یک اردوگاه مهاجران در حومه پاریس اقامت داشت که در هفته گذشته تخلیه شد. به گزارش رویترز، چند صد پناهجو در هفته گذشته و پس از تخلیه یک اردوگاه پناهندگان در حومه پاریس، به نشانه اعتراض در مرکز این شهر چادر زدند تا شرایط نامساعد زندگی خود را به دولت و دیگران نشان دهد. معترضان پناه‌جو با برخورد شدید پلیس فرانسه مواجه شدند. پلیس در این میان با باتوم به چادرهای پناه‌جویان حمله و آنها را متفرق کرد. در این میان از گاز اشک‌آور نیز استفاده شد. (عصر ایران)

توافق تسلیحاتی نتانیاهو و بن سلمان؟ روزنامه جوروزالم پست خبر داد که به‌رغم انکار ریاض، «بنیامین نتانیاهو»، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی و «محمد بن سلمان»، ولیعهد سعودی با یکدیگر دیدار کردند و طی این دیدار یک توافق تسلیحاتی مورد بحث قرار گرفت. این روزنامه گزارش داد طی این دیدار که در شهر نئوم در ساحل دریای سرخ صورت گرفته و «آوی بلوث»، دستیار نظامی او و همچنین «یوسی کوهن»، رئیس موساد و «مایک پمپئو»، وزیر خارجه آمریکا نیز در آن حضور داشتند. در گزارش این روزنامه آمده است که توافق عادی‌سازی روابط میان دو طرف «دور از دسترس» نیست و فروش تسلیحاتی از جمله جنگنده‌های اف-۳۵ از شروط این عادی‌سازی مطرح شده است. ریاض همچنین برای خرید خودروهای نظامی، باتری‌های سامانه دفاع موشکی و سیستم‌های مداخله الکترونیکی و رادار ابراز علاقه کرده است. همچنین بنا به این گزارش، خرید پهپاد ریپر ام‌کیو-۹ نیز مورد بحث و بررسی قرار گرفته است. (ایلنا)

قرنطینه چقدر به انگلستان ضربه زده است؟ نشریه استاندارد انگلیس روز پنجشنبه در گزارشی عنوان کرد که دومین دور قرنطینه سراسری در این کشور دست کم ۶ میلیارد پوند به اقتصاد لندن ضربه زده است. این در حالی است که براساس اعلام وزیر بهداشت انگلیس، بیشتر مناطق این کشور از دوم دسامبر و پس از پایان دوره دوم قرنطینه سراسری در بالاترین سطح محدودیت‌های کرونایی قرار خواهند گرفت. با این حال لندن و شماری از مناطق جنوبی انگلیس در سطح ماقبل آخر از محدودیت‌های کرونایی قرار خواهند داشت تا به این ترتیب شرکت‌های تجاری بتوانند از پنجشنبه هفته آینده فعالیت‌های خود را با رعایت اصول بهداشتی از سربگیرند. (ایرنا)

حکم سنگین برای مشارکت در کودتای ترکیه؛ چهارمین دادگاه عالی جنایی ترکیه در آنکارا روز پنجشنبه برای چهار نفر از غیرنظامیان ترکیه به جرم دست داشتن در کودتای نافرجام ۲۰۱۶ با همکاری سازمان «فتح‌الله گولن» مستقر در آمریکا، ۷۹ بار حکم حبس ابد صادر کرد. دادگاه روز پنجشنبه همچنین برای ۲۵ نفر از نظامیان ارتش که اکثر آنها از خلبانان سابق جنگنده‌های اف-۱۶ هستند، به جرم حمله به نهادهای رسمی ترکیه در آنکارا در روز کودتا و تلاش برای ترور «رجب طیب اردوغان» رئیس‌جمهوری ترکیه حکم حبس ابد صادر کرد. (آناتولی)

مرکل ۱۰ ماه دیگر می‌رود؛ دولت آلمان با برگزاری انتخابات سراسری برای انتخاب جانشین آنگلا مرکل، صدراعظم این کشور در روز ۲۶ سپتامبر سال آینده میلادی موافقت کرد. آنگلا مرکل، صدراعظم آلمان گفته است که سال آینده و پس از ۱۶ سال حضور در سمت صدراعظمی بزرگ‌ترین قدرت اقتصادی و پرجمعیت‌ترین کشور اتحادیه اروپا از سیاست کناره‌گیری خواهد کرد. (دویچه وله)

انگلیس از منابع نفتی عربستان محافظت می‌کند؟ روزنامه انگلیسی «ایندیپندنت» روز جمعه نوشت، دولت این کشور بدون مشورت با پارلمان و اعلام عمومی، نیروهای ارتش را برای دفاع از میادین نفتی عربستان سعودی در این کشور مستقر کرده است. مخالفان حزب حاکم، می‌گویند دولت در این خصوص از برخی اقدامات خود طفره رفته است و تاکید دارند که استقرار این سربازان فصل جدیدی در «روابط مسموم دولت انگلیس و این رژیم خودکامه نفتی است». (فارس)

دولت فرانسه قطعنامه سنا برای قره‌باغ را اجرا نمی‌کند؛ سخنگوی وزارت خارجه فرانسه گفت، با وجود قطعنامه سنای ملی این کشور استقلال منطقه خودمختار قره باغ را به رسمیت نمی‌شناسد. سنای فرانسه روز چهارشنبه قطعنامه‌ای را با اکثریت قاطع آرا تصویب کرد و بر اساس آن، از دولت پاریس خواسته تا قره باغ را به رسمیت بشناسد. در این قطعنامه که بیشتر ماهیت توصیه‌ای دارد، هم ارمنستان و هم قره باغ مورد ستایش قرار گرفته و در عین حال، از جمهوری آذربایجان انتقاد شده است. (اسپوتنیک)

واکسن کرونا از هفته آینده تحویل داده خواهد شد؛ دونالد ترامپ گفت که تحویل واکسن کرونا از هفته بعد و هفته بعد از آن آغاز خواهد شد. به گزارش روسیاالیوم، ترامپ که به مناسبت عید شکرگزاری و به صورت مجازی برای نیروهای آمریکایی در خارج این کشور صحبت می‌کرد، افزود که واکسن کرونا ابتدا به کارکنان بخش درمان و افراد سالخورده ارسال خواهد شد. (مهر)

مخالفت دیوان عالی آمریکا با محدودیت حضور در مکان‌های مذهبی نیویورک؛ دیوان عالی آمریکا موقتا نیویورک را از اعمال محدودیت درمورد حضور تعداد شرکت کنندگان در عبادتگاه‌های واقع در مناطقی که به شدت تحت تاثیر شیوع کرونا قرار گرفته‌اند، منع کرد. این دیوان با پنج رای در مقابل چهاررای دستورداد که ایجاد محدودیت برای حضور در این مکان‌ها، حق آزادی مذهب را نقض می‌کند. چنین رایی از سوی دیوان عالی یکی از اولین احکام مهمی است که پس از انتصاب امی کانی برت، قاضی محافظه کار در این دیوان صادر شده است. (بی.بی.سی.)

کشورهایی که بیشترین میزان افزایش مبتلا به کرونا را داشتند(۲۶ نوامبر)		کشورهایی که بیشترین میزان افزایش متوفی ناشی از کرونا را داشتند (۲۶ نوامبر)	
کشور	تعداد	کشور	تعداد
آمریکا	۱۰۸۲۹۱	آمریکا	۱۳۱۱
هند	۴۳۱۷۴	مکزیک	۸۵۸
برزیل	۳۷۶۷۲	ایتالیا	۸۲۲
ایتالیا	۲۹۰۰۳	برزیل	۶۹۸
روسیه	۲۵۴۸۷	لهستان	۵۸۰

اخبار

یک فلسطینی تبار، مشاور حقوقی کاخ سفید شد؛ ریما دودین، نمونه موفق زن آمریکایی فلسطینی تباری است که با پشتکار تا سمت مشاور حقوقی آینده کاخ سفید ارتقا یافته است. او از سوی جو بایدن، رئیس‌جمهور منتخب به این سمت منصوب شده است. به نوشته روزنامه ایندیپندنت، دودین پیش از این، مشاور حقوقی و مدیر تحقیقات حزب دموکرات بود. در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا در دوره باراک اوباما، دستیار کمیته فرعی قضایی حقوق بشر و عضو داوطلب پشتیبانی از رای‌دهندگان، در چند کارزار انتخاباتی دموکرات‌ها بود. (ایسنا)

ترامپ کیسینجر را اخراج کرد؛ سه مقام پنتاگون گفته‌اند دولت «دونالد ترامپ»، رئیس‌جمهور آمریکا چندین نفر از اعضای بلندپایه «شورای سیاست دفاعی» را برکنار کرده است. شبکه خبری سی‌ان‌ان با گزارش این خبر افزود از جمله اعضایی که دولت ترامپ ناگهان آنها را از این شورا برکنار کرده «مادلین آلبرایت» و «هنری کیسینجر»، وزیران خارجه اسبق آمریکا بوده‌اند. شورای سیاست دفاعی یک گروه مشورتی خارج از پنتاگون است که اعضای ارشد آن را مقام‌های باسابقه در زمینه‌های سیاست خارجی و مسائل امنیتی تشکیل می‌دهد. اعضای این شورا به وزیر دفاع و معاون وزیر دفاع آمریکا مشورت می‌دهند. (فارس)

پنسیلوانیا فعلا اعلام نتایج را متوقف کرده؛ یک روز پس از آنکه تام وولف فرماندار پنسیلوانیا گفت که جو بایدن دموکرات را به عنوان برنده انتخابات ریاست جمهوری در پنسیلوانیا تأیید کرد، یک قاضی دادگاه تجدیدنظر پنسیلوانیا به مقامات ایالتی دستور داد اقدامات بعدی را برای تأیید نتایج انتخابات متوقف کنند. به گزارش ای‌بی‌سی نیوز، دولت آمریکا به سرعت از دیوان عالی ایالت پنسیلوانیا خواست تا جلوی اجرای این حکم را بگیرد و اشاره دارد که هیچ توجیه قابل تصوری برای آن وجود ندارد. (ایسنا)

توئیتر باز هم ترامپ را محدود کرد؛ شبکه اجتماعی توئیتر در اقدام جدیدی لایک کردن توئیت‌های دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری فعلی آمریکا در خصوص انتخابات این کشور را محدود کرده است. این محدودیت این گونه است که زمانی که شما گزینه لایک را کلیک می‌کنید با این ادعا در خصوص تقلب در انتخابات قابل قبول نیست روبه‌رو می‌شوید. (ایرنا)

کیوسک

اکونومیست، ظاهرا بعد از تبعات ماجرای آمریکا، حالا به پرسشی از اصل کارآمدی و مترقی بودن دموکراسی پرداخته است.

وال استریت ژورنال به جشن‌های روز شکرگزاری پرداخته که در آمریکا برگزار شده ولی به نوشته این روزنامه شلوغی‌های سابق در آن وجود نداشته است.

حادثه روز

۴۰ سال حبس برای سردسته پرونده «بردگی جنسی» آنلاین در کره جنوبی

دادگاهی در سئول، چو جو بین را به‌خاطر هدف قرار دادن دست‌کم ۷۴ زن از جمله ۱۶ فرد زیر سن قانونی و فریب آنها در «بردگی مجازی» مجرم شناخت. وی اغفال و ارعاب قربانیان خود را در فاصله ماه مه ۲۰۱۹ تا فوریه ۲۰۲۰ انجام داده بود. در پی برملا شدن این پرونده بود که دولت خواستار سختگیری بیشتر در جرایم جنسی آنلاین شد. وی زنان را گاهی اوقات با ارسال آگهی‌های ساختگی یا تبلیغات استخدام در شبکه‌های اجتماعی فریب می‌داد و سپس با استفاده از روابطی که در دفاتر دولت محلی داشت اطلاعات شخصی آنها را به دست می‌آورد تا از آن طریق باج‌گیری کند. وی همچنین ویدئوهایی با محتوای پورنوگرافی از برخی قربانیان تهیه یا به آنها دست پیدا می‌کرد و آن را در چت روم‌های گروهی قرار می‌داد و از افرادی که درخواست می‌دادند تا وارد این چت روم‌ها شوند پول دریافت می‌کرد. طبق اطلاعات رسانه‌های محلی بیش از ۲۶۰ هزار نفر این ویدئوها را تماشا کرده‌اند اما پلیس می‌گوید که این افراد برای تماشای ویدئوها پول پرداخت کردند و شمار افرادی که بدون پول ویدئوها را دیده‌اند بیشتر است.

یلو زون

شارون استون به تیم انتقال قدرت بایدن پیوست

شارون استون، هنرپیشه مشهور هالیوود تایید کرد که به تیم انتقال قدرت جو بایدن، رئیس‌جمهوری منتخب آمریکا پیوسته است. این بازیگر آمریکایی که هنرنمایی در فیلم‌هایی همچون «غریزه اصلی»، «کازینو» و «گل‌های پرپر» را در کارنامه دارد گفته که امیدوار است با حضور در عرصه سیاست بتواند «مفیدتر و موثرتر» باشد. شارون استون طی سال‌های گذشته در زمینه مقابله با شیوع ویروس «اچ آی وی» و کمک به بیماران مبتلا به «ایدز» فعالیت کرده بود. او درباره نقش خود در تیم انتقال قدرت جو بایدن و حضور احتمالی در دولت آینده گفت: «بله من عضو تیم انتقالی بایدن هستم و اگر رئیس‌جمهوری از من بخواهد که در زمینه بیماری‌های عفونی فعالیت کنم از تجربه خودم در زمینه مقابله با این بیماری‌ها استفاده خواهم کرد زیرا یک عمری را صرف درک این بیماری‌ها کرده‌ام.»

هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
شنبه | ۸ آذر ۱۳۹۹
۱۶ صفحه
شماره ۲۸۱۰
قیمت ۲۰۰۰ تومان

خداحافظ مرد آرام

به احترام پرویز پورحسینی بازیگر جنتلمنی که از میان ما رفت، اما با کارنامه پربارش یادگاری‌های زیادی را برایمان به جا گذاشت

در سینما و تلویزیون و تئاتر، بازیگر درجه یک کم نداریم اما فقط بعضی از آنها هستند که در کنار درجه یک بودن، محبوب هم هستند و موفق شده‌اند با نقش‌هایشان احساسات مخاطبانشان را درگیر کنند. فرقی نمی‌کند از کل مجموعه آثارشان چند فیلم یا سریال دیده‌ایم، مهم این است که با تماشای همان چند نمونه انگشت‌شمار از کارنامه‌شان، چنان در دلمان جا گرفته‌اند که در نبودنشان درد عمیقی در سینه‌مان می‌نشیند... صفحه ۰۹ را بخوانید

تیک حاضری شماره ۴۹ در تهران!

مازراتی گرن کابریو فندی یکی از خاص‌ترین خودروهای کانور تیبل جهان است که تنها ۵۰ دستگاه از آن ساخته شده است. چهل‌ونهمین فندی در تهران تردد می‌کند صفحه ۰۵

دردل تاریکی

این پرسپولیس هیچ شانسی مطلقا هیچ شانسی در فینال آسیا نخواهد داشت

دوماه از قهرمانی غرب آسیا گذشته و طرفداران پرسپولیس این دوماه را با ترس مداوم کیفرخواست النصری‌ها طی کردند و بعدش هم وحشت محرومیت سه بازیکن اصلی و انتقال بهترین مدافع تیم به قطر و سکوت کمیک مدیران تیم در عدم جذب بازیکن مناسب. همه این کابوس‌ها با نمایش افتضاح پرسپولیس در شروع لیگ کامل شده تا دورنمای فینال آسیا هولناک‌تر از همیشه باشد. صفحه ۱۲ را بخوانید

کارنامه ده روزه کرونا در ۸ کشور

مقایسه تلفات کرونا در فرانسه، انگلیس، آلمان، ایتالیا، آمریکا، بلژیک و ... با ایران صفحه ۰۴

ترور دانشمند در آبسرد

دکتر محسن فخری‌زاده، دانشمند بلندپایه هسته‌ای کشور به شهادت رسید

مصطفی آرانی | دکتر محسن فخری‌زاده، یکی از دانشمندان ارشد هسته‌ای و فعالان صنعت دفاعی کشور، دیروز در ورودی شهر آبسرد در حوالی تهران ترور شد و به شهادت رسید. هیچ گروهی تاکنون مسئولیت این عملیات تروریستی را به عهده نگرفته است اما مقامات کشورمان مانند ترورهای قبلی، معتقدند که رژیم صهیونیستی و به طور مشخص سازمان عملیاتی آن یعنی موساد، این عملیات تروریستی را انجام دادند. بعدازظهر دیروز، خبری کلی مبنی بر ترور یکی از دانشمندان هسته‌ای ایران در منطقه دماوند توسط برخی از کانال‌های تلگرامی نزدیک به اصولگرایان منتشر شد. بعد از مدتی نام دکتر فخری‌زاده به عنوان هدف این ترور رسانه‌ای شد و حوالی ساعت ۷ بعدازظهر بود که وزارت دفاع رسما، شهادت ایشان را تایید کرد. وزارت دفاع در بیانیه خود، این شهید را رئیس سازمان پژوهش و نوآوری این وزارتخانه خوانده است. ترور ظاهرا به این شکل اتفاق افتاده که در ورودی شهر آبسرد در شمال شرقی تهران و در بلواری به نام شهید مصطفی خمینی، ابتدا یک نیسان آبی مملو از مواد منفجره، منفجر می‌شود و سپس، دست کم دو تروریست با اسلحه به خودروی ایشان (که ظاهرا آن هم از شرکت نیسان مدل تیانا بوده)، شلیک می‌کنند. در جریان این موضوع، ظاهرا به محافظ یا محافظان ایشان نیز شلیک می‌شود. خبرگزاری تسنیم از شهادت چند تن از بستگان ایشان نیز یاد کرده است ولی تا لحظه نگارش این گزارش، تعداد این افراد، نسبتشان با شهید فخری‌زاده و نیز قطعیت شهادت محافظ یا محافظین ایشان تایید نشده است.

پس از ترور، پیکر مجروح شهید فخری‌زاده با یک هلیکوپتر به بیمارستان بقیه‌الله در حوالی میدان ونک منتقل می‌شود اما عملیات احیای ایشان در این بیمارستان وابسته به سپاه پاسداران، موفقیت‌آمیز نبوده و در نهایت ایشان به شهادت می‌رسد.

همان‌طور که در ابتدای این مطلب گفتیم، هیچ گروهی تاکنون مسئولیت این عملیات تروریستی را به عهده نگرفته و خبری رسمی نیز مبنی بر بازداشت فرد یا افرادی در رابطه با این عملیات منتشر نشده است اما دیروز خبرگزاری صداوسیما به نقل از خبرنگار خود مستقر در محل انجام ترور، از سخنانی غیررسمی مبنی بر دستگیری یک فرد سخن گفته است.

اما دکتر محسن فخری‌زاده که بود؟ حقیقت این است که نوع کار او به شکلی بود که کمتر از او می‌دانستیم. دو سال پیش، نتانیاهو، نخست وزیر رژیم صهیونیستی در جریان رونمایی از آنچه ادعا می‌کرد اسناد برنامه هسته‌ای ایران است و از ایران سرقت شده، برای نخستین بار تصویری را منتشر کرد و ادعا کرد که این تصویر، شهید محسن فخری‌زاده است و خواست که نام او به یاد سپرده شود. یک ماه پیش نیز، برخی از اعضای سازمان منافقین، با انتشار برخی تصاویر مدعی کشف بعدی مخفی در برنامه هسته‌ای کشور شده و شهید فخری‌زاده را مسئول آن دانسته بودند. همچنین چند سال پیش مجله فارین پالیسی نام ایشان را جزو یکی از ۵۰۰ فرد قدرتمند جهان ذکر کرده بود و البته نام ایشان در لیست تحریم‌ها در سال ۲۰۰۷ نیز ذکر شده بود. همچنین منابع خارجی، از ایشان به عنوان پدر برنامه هسته‌ای ایران یاد می‌کردند.

با این حال آنچه از منابع رسمی کشورمان می‌دانیم این است که او ۵۹ سال سن داشته و علاوه بر ریاست بر آن سازمان زیرمجموعه وزارت دفاع، استاد فیزیک هسته‌ای در دانشگاه امام حسین (ع) بوده است. ادامه در صفحه ۰۲

حالا جنجال خمیردندان

مصرف‌کنندگان خمیردندان‌های ۴۰۰ هزار تومانی با چالش‌های مختلفی برای خرید این محصول روبه‌رو شده‌اند

فاطمه رجبی | چند وقتی است که قیمت خمیردندان خارجی از اندازه جیب ما خیلی بیشتر شده. دیگر برای خرید یک نمونه خارجی ۷۵میلی‌لیتری باید بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومان خرج کرد. اما آیا واقعا باید این کار را کرد؟ خب این سوالی است که خیلی از مصرف‌کننده‌هایی که تا چند ماه پیش فقط خمیردندان خارجی استفاده می‌کردند می‌پرسند. اگر شما از همان اول هم خمیردندان ایرانی مصرف کرده باشید احتمالا برایتان فرقی ندارد که کدام برند الان ۲۰۰هزار تومان و کدام یک ۳۰۰ هزار تومان شده است ولی آنهایی نگران مراقبت دندان‌هایشان هستند که تا امروز با وسایل بهداشتی خارجی مراقبشان بوده‌اند و حالا با افزایش نرخ ارز دیگر نمی‌توانند همان هزینه را برایش بکنند. حالا واقعا خمیردندان خارجی یا ایرانی‌اش اهمیت دارد؟ بعضی از دندانپزشکان می‌گویند که نه. یکی از دندانپزشکان اولین‌بار در توئیتر فارسی این موضوع را مطرح کرد و اتفاقا گفت که خیالتان راحت فقط نحوه مسواک زدن و نخ دندان کشیدن است که برای دندان اهمیت دارد. حالا نه اینکه خمیردندان خارجی همه عمر بی‌فایده بوده ولی یک خمیردندان متوسط هم همان کاری را می‌کند که خمیردندان ۴۰۰ هزار تومانی قرار است انجام دهد.

مخالفان چه می‌گویند؟

آنهایی که به خمیردندان ایرانی نه می‌گویند عقیده دارند که غلظت فلوراید ایرانی‌ها پایین‌تر است. دروغ هم نمی‌گویند اما باز هم مخالفان اعتقاد دارند دندان آنقدر فلوراید را از راه خمیردندان جذب نمی‌کند که حالا کمی بالا و پایین بودن سطح فلوراید خمیردندان تغییری در سرنوشت دندان‌هایمان بگذارد. علاوه بر فلوراید ترکیب مواد برای دندان‌ها و لثه‌های حساس هم تفاوت دارد و حتی برخی از خمیردندان‌ها با نسخه تجویز می‌شوند که قیمتشان را گران‌تر هم می‌کند. دست آخر اگر می‌خواهید بدانید که خمیردندان خارجی بزنید یا ایرانی، یکی از دندانپزشکان در صفحه توئیتر خود نوشته است: «اگر وسع مالی‌تان می‌رسد خمیردندان خارجی بخرید اما تفاوت فاحشی بین نوع خمیردندان در کاهش پوسیدگی ایجاد نمی‌شود من خودم هم خمیردندان ایرانی می‌خرم.»

خارجی‌های فیک

حالا مدافعان خمیردندان‌های ایرانی حرف دیگری هم دارند. آنها می‌گویند خیلی از خمیردندان‌های به اصطلاح خارجی، فیک یا همان تقلبی هستند و خیلی دیگر هم در همین ایران پر می‌شوند. مثلا وقتی نام یکی از خمیردندان‌های به ظاهر خارجی را در صفحات انگلیسی زبان جست و جو می‌کنیم هیچ اطلاعاتی به زبان انگلیسی پیدا نمی‌شود. حتی آدرس سایت روی جعبه هم راه به جایی نمی‌برد و چنین دامنه‌ای اصلا وجود ندارد. البته روی جعبه آن نوشته شده که تولید سوئیس تحت لیسانس ایران که در واقع در سمنان تولید شده است. بعد هم به گفته یکی از کاربران توئیتر که صفر تا ۱۰۰ جزئیات آن را در آورده، این خمیردندان به اصطلاح خارجی عکسی به ظاهر قدیمی از سابقه فعالیت این خمیردندان گذاشته که اصلا مربوط به شرکت دیگری در لندن بوده است. عکسی فتوشاپی مربوط به این شرکت که دهه ۷۰ میلادی تعطیل شده است. حالا این خمیر دندان ظاهرا خارجی چند؟ ۳۰ هزار تومان. ادامه در صفحه ۰۳

حواشی داروی امام کاظم (ع)

خبرهای متناقض درباره داروی معروفی که در سبد کمک معیشتی سازمان اوقاف قرار داده شده صفحه ۰۳

جادوی صداهای ماندگار

گذری داریم بر همه صداهایی که در فیلم‌های مختلف برای‌مان خاطره آفریدند صفحه ۱۰ را بخوانید

شکست طلا و ارز از قرنطینه

دلار در اولین هفته از محدودیت‌های شدید هزار و ۲۰۰ تومان ارزان شد و ... صفحه ۰۶

دامنه نوسان در گوشه رینگ

پشت دامنه نوسان را خالی کردند صفحه ۰۸

ستون شنبه
ابراهیم افشار

در ستایش شورشی آغل‌نشین

۱ ما اوباش، ما اراذل، ما زخم‌خورده‌ها، ما بی‌کس‌ها و پاپتی‌ها در سوگ قهرمان‌مان بدحالیم. در سوگ لوطی‌مان. بزن‌بهادر محله‌مان. داداش بزرگ‌مان. پسرخاله موفرفری‌مان. بدحال از این نظر که می‌دانیم دنیا دیگر روی دستش نخواهد دید. ما اوباش، ما اراذل، ما شکست‌خوردگان قشنگ می‌دانیم که اگر خود نیز جای دیه‌گومان بودیم جانوری درنده‌خوتر و خودویرانگرتر از او می‌شدیم. ما اراذل ما اوباش ما زخم‌دیدگان و شکست‌خوردگان چشم‌هایمان عجیب شبیه هم است. موهای فرفری‌مان، ضجه‌هامان، رویاهامان و مدل نابودشدگی‌مان عجیب شبیه هم هست. حتی مادرهایمان هم شبیه هم‌اند. ما اراذل، ما اوباش، چرا انتظار داشتیم دیه‌گومان با لباس-های اتوکشیده و بی‌هیچ خلافی و عصیانی، در خانه لاکچری‌اش نقش یک ستاره پاستوریزه را بازی کند و اتومبیل‌های پرنده‌اش را به خبرنگاران شبکه‌های سبک زندگی نشان دهد؟ ما اوباش، ما اراذل، اگر خود نیز در مکانی آخرالزمانی چون ناپل دهه‌هشتاد می‌زیستیم در آغوش بچه‌مافیاهای ایتالیا دراز به دراز و خمار به خمار می‌افتادیم. چرا باید مالدینی و بکن‌بائر می‌شدیم؟ ما اراذل ما اوباش، اگر جای دیه‌گو بودیم نهایت رویای از خود گذشتگی‌مان همین می‌شد که تراژدی را بیشتر از سانتی‌مانتالیسم دوست داشته باشیم و مثل خودش نهایت آرزویمان این باشد که اگر زنان هرجایی ناپلی برای تلف‌شدگی‌مان آبغوره بگیرند بهتر از این است که بچه‌های دانشگاه شریف و کمبریج، بَنر دیواری تسلیت بزنند.

۲ ما اراذل، ما اوباش بی‌کس، ما زمین‌خوردگان ویلان و سرگردان جهان، وقتی آن صحنه‌ای را که دیه‌گو با پیرهن بارسا در یک دعوای گروهی نفر به نفر و تیم به تیم در روی چمن شرکت می‌کرد تماشا می‌کردیم انگار که خودمان جای او مشت می‌خوردیم و فردا صبح، گونه راست‌مان کبود و کج شده بود. وقتی او را در آن حال بزن‌بهادری نگاه می‌کردیم که پیرهنش پاره است و از دماغش خون می‌چکد و در بی‌نفسی کامل به بیرون هدایت می‌شود انگار داداش بزرگ‌مان بود. ما اراذل، ما اوباش، ما کتک‌خوردگان همیشه زیردست اگر عاشق او شدیم به این خاطر بود که قبلش با قیصر کیمیایی، طیب‌خان، امیر موبور، مرتضی تکیه و اصغر ننه‌لیلا همذات‌پنداری کرده بودیم. با اکبر. با مجتبا. با عزیز فنر. ما توقع نداشتیم همه بچه‌های وسط جنگ دسته‌جمعی همدیگر را آش و لاش کنند و او مثل فکلی‌ها دست به سینه بایستد و تماشا کند. نه، مقّدر است که دیه‌گو خود در نقش برادران هفت‌کچلان بیاشوبد و خنجر در قلب بازیکن حریف فرو کند. ما اراذل، ما اوباش فرودست، وقتی که فقیرترین شهر اروپا، گران‌ترین بازیکن جهان را به خدمت می‌گرفت و ناپل غرق در شادی می‌شد انگار که خودمان در نظام‌آباد و قلعه‌مرغی و مهرآباد جنوبی و ته زاغه‌ها و کارگاه‌های آجرپزی صاحب یک قهرمان شدیم. مطمئنم که اگر داداش مرتضا و اسد سرباز هم آنجا هنگام ورود به ناپل در نقش دیه‌گو ظاهر می‌شدند اولین کارشان این بود که در قهوه‌خانه پاتوق پست‌ترین آدم‌های شهر، یک پپسی مردافکن بخورند و لولِ لول، به ماه نگاه کنند و بعدش به فکر این باشند که چطوری می‌توانند برای شادی آن مردم بی‌رویا در چمن‌های اساطیری قتل کنند. اگر آن یاغی دلپذیر موفرفری هنگام ورود به ناپل و مواجه شدن با لشکر فیلمبردارها که از او می‌پرسیدند چه انتظاری از ناپل داری؟ می‌گفت «انتظار احترام»، ما یک عمر است از دولت‌هامان و مامورهامان همین یک انتظار را داریم. ما هم جای دیه‌گو بودیم می‌گفتیم آقای روحانی، آقای جهانگیری، خانم مرکل، آقای آفتاندلیلان، لطفا احترام ما را نگه دارید و توی رختکنی به مادرمان فحش ندهید. ادامه در صفحه ۰۳

عکس یک

آتش سوزی هفت انبار سازمان اموال تملیکی در ارومیه که خاموش کردن آن سه ساعت طول کشیده است. عکس از مجتبی اسماعیلی زاد، تسنیم

انباشت زباله در منطقه مسکونی نایسر که در حاشیه شهر سنندج واقع است. عکس از الهام امی، مهر

SMS
Telegram
WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ

تیتر یک

ترور دانشمند در آبسرد

ادامه از صفحه اول

برای تحلیل این واقعه، زود است و باید منتظر روزهای آینده باشیم ولی فعلا می‌توان این حرف‌ها را درباره آن زد:

۱. ترور شهید فخری زاده، درست در سالگرد شهادت شهید مجید شهریاری اتفاق افتاده است. هم‌چنین کمتر از یک سال از زمان شهادت شهید قاسم سلیمانی که مهم‌ترین ژنرال نظامی کشور بود می‌گذرد. از سوی دیگر دیروز، نقش شهید فخری زاده در برنامه هسته‌ای کشور، مشابه نقشی دانسته شده بود که شهید طهرانی مقدم در برنامه موشکی داشت.

۲. مساله حفاظت از دانشمندان ارشد هسته‌ای دیروز دوباره داغ شده بود. بدون اینکه بخواهیم بدون اطلاعات کافی، عملکرد نیروهای امنیتی را در این زمینه نقد کنیم، حسرت از دست دادن فرد بزرگی مثل شهید فخری زاده، باعث می‌شود که انگیزه انتقادات این چنینی را خیرخواهانه بدانیم مخصوصا در شرایطی که در روزهای اخیر رسانه‌های خارجی در خصوص ترور نفر دوم القاعده در تهران نیز خبرهایی را منتشر کرده بودند.

۳. برخی از وقایع اخیر خاورمیانه دیروز با ترور شهید فخری زاده معنایی دیگر گرفته است. از سفر پمپئو به منطقه بگیر تا دیدار نتانیاهو و بن سلمان در شهر نئوم عربستان و ماجرای اعزام دو فروند بی ۵۲ به خاورمیانه و از سوی دیگر لغو سفر نتانیاهو به بحرین و حتی ماجرای لغو موقتی اعطای ویزا به ایرانیان برای سفر به امارات. اصولگرایان دیروز می‌خواستند ماجرا را به مبادله کایلی مور گیلبرت نیز متصل کنند و بگویند تا خیال اسرائیل از گرفتن جاسوسش راحت شد، عملیات را اجرا کرد.

۴. تحلیل اولیه دو مقام ارشد کشور، این است که قصد اسرائیل از این کار، کشاندن کشور به ورطه جنگ است. دیروز این مضمون را هم ظریف در توییتش نوشت و هم حسین دهقان که اگرچه کاندیدای انتخابات ۱۴۰۰ است ولی به هر حال، هم مشاور ارشد فعلی رهبر انقلاب در امور صنایع دفاعی است و هم وزیر سابق دفاع.

۵. علی اکبر رائفی پور، دیروز مدعی نقش شهید فخری زاده در پروژه تولید واکسن کرونا در کشور هم شده بود. رشته تحصیلی این شهید بزرگوار به تولید واکسن نمی‌خورد و رائفی پور هم منبع موثقی نیست ولی اصل حرف مهم است چرا که در فرض صحت آن می‌تواند باعث توقف این پروژه شود. باید دانست که پروژه‌های با فناوری پیشرفته یا های تک، واقعا وابسته به افراد است کما اینکه واکسن آلمانی —آمریکایی را به آن پزشک ترک و همسرش نسبت می‌دهند.

۶. تحلیل اولیه دیپلماتیک از ماجرا این است که این ترور می‌تواند کار دیپلمات‌های ایرانی و دولت بایدن برای بازگشت به برجام را سخت کند. در شرایطی که دیروز ترامپ با بازنشر برخی توییت‌ها عملا این اتفاق را تایید کرده بود، واکنش تیم بایدن به این خبر مهم است.

۷. و در نهایت اینکه اصولگرایان دیروز طبق معمول دستمایه‌ای یافتند برای انتقاد از دولت و کانون محوری انتقادها هم این بود که دولت با آژانس همکاری زیادی کرده و حتی مدعی شدند که زمینه ساز ملاقات شهید فخری زاده با آمانو شده است. در شرایطی که طرحی هم برای برنامه هسته‌ای در مجلس در حال بررسی است؛ شاید اگر شرایط از کنترل خارج شود، تبعات ماجرا حتی به همکاری ایران و آژانس هم کشیده شود.

روحانی: بداخلاقی و بددهنی را رها کنیم

چند هفته دیگر قلدرها به زباله‌دان تاریخ می‌پیوندند

رئیس جمهوری با اشاره به پایان دوران ریاست‌جمهوری دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری ایالات متحده آمریکا گفت: آنهایی که می‌خواستند ملت ایران سال ۹۷ جشن سالگرد پیروزی انقلاب خود را نبینند و آنها وارد ایران شوند، همه سرنگون شدند و همه دوران قلدری‌هایشان پایان یافت و چند هفته دیگر به زباله‌دان ریخته می‌شوند.

» سال‌هاست که دچار تحریم هستیم. در این ۳ سال اخیر در یک جنگ رویاروی بودیم و دشمنان با تمام وجود مقابل ملت ایران آمدند و شکستی مفتضحانه خوردند.

» آنهایی که می‌خواستند ملت ایران سال ۹۷ جشن سالگرد پیروزی انقلاب خود را نبینند و آنها وارد ایران شوند، همه سرنگون شدند و همه دوران قلدری‌هایشان پایان یافت و چند هفته دیگر به زباله دان ریخته می‌شوند.

» در این سال‌ها نشان داده شد اقتصاد ایران بزرگ و مقاوم است و فکر نمی‌کنم در منطقه هیچ کشوری چنین قدرتی داشته باشد که بتواند در سه سال جنگ رویاروی بایستد و پیروز شود؛ این نتیجه عظمت و قدرت و تاب آوری ملت ایران در سایه خوداتکایی و درون زایی و ژئوپلیتیک ایران است؛ ایران جایگاه جغرافیایی عظیمی است که قدرتی در دنیا نمی‌تواند ایران را به‌خاطر جایگاه خاصی که دارد فرهنگ و همچنین مقاومت‌های بسیاری که در طول تاریخ داشته است؛ از منطقه و جهان حذف کند. خیلی‌ها می‌خواستند کشور ما را از بین ببرند و نتوانستند؛ حال اینها آخرین‌هایی بودند که آمدند، اما به نتیجه نرسیدند و شکست خوردند.

» برای «ما، ملت ایران و دنیا آینده ایران بسیار مهم است» ایران آباد و پیشرفته تنها برای مردم ایران نیست بلکه برای مردم منطقه و جهان است؛ ایران می‌تواند نیازمندی‌های منطقه و حتی در برخی موارد نیازمندی‌های جهان را ارزانتر و راحت‌تر تامین کند.

» اگر می‌خواهیم در صنعت با جهش و شتابی خوب مواجه شویم نیازمند سرمایه‌گذاری اعم از داخلی و خارجی هستیم؛ امروز دیدیم طرح‌هایی افتتاح شد که بخشی از منابع آن خارجی بود؛ اگر سرمایه خارجی در کنار داخلی قرار بگیرد می‌توانیم شاهد تحولات بزرگی باشیم.

» دومین موضوع در جهش تولید مواد اولیه است؛ در بسیاری از صنایع به ویژه پتروشیمی، نفت، گاز، فولاد، مس و آلومینیوم مواد اولیه خوبی در اختیار داریم که بسیار مهم است. مسئله سوم در جهش تولید تکنولوژی است؛ در نبود تکنولوژی با قیمت گران حداقل استفاده را می‌توان برد. در استفاده از تکنولوژی باید هم به داخل و هم به خارج توجه کرد؛ در حوزه داخلی شرکت‌های دانش‌بنیان پیشرفت‌های بسیار خوبی دارند؛ در استفاده از تکنولوژی خارجی نیز همواره استفاده کردیم و باز هم استفاده می‌کنیم؛ به لطف خدا آمریکا و کشورهای دیگر در این زمینه هیچگاه نتوانستند مانع شوند؛ چون ما در هر حال که خواستیم تکنولوژی را آوردیم؛ حال ممکن است تحریم‌ها و فشارها باعث افزایش هزینه‌های مالی شود اما هیچ‌کس نمی‌تواند در اصل استفاده از تکنولوژی خارجی مانع شود.

» پایه چهارم جهش تولید بازار است؛ برای تولید باید تقاضاهایی وجود داشته باشد؛ گاهی این بازار داخلی است گاهی خارجی است؛ ما باید میلیاردها جمعیت و بازارهای متنوع را ببینیم و اینجاست که تعامل سازنده می‌تواند تأثیر گذار باشد؛ تعامل سازنده در کنار قدرت ملی اهمیت دارد؛ اگر کشوری ضعیف باشد در تعامل سازنده باید التماس کند؛ درحالی که تعامل سازنده یعنی قدرت ملی ما در جایگاهی قرار بگیرد که آنها به ما نیازمندند ما هم علاقه‌مندیم که با آنها تجارت و تعامل داشته باشیم.

» این ۴ اصل امروز در ایران وجود دارد و ملت ما امروز در مسیر صحیحی قرار گرفته است و کسی هم نمی‌تواند از افکار عمومی ملت فاصله بگیرد. خوشبختانه در کشور ما همه حرکات ساختاری ما بر مبنای مردم‌سالاری است؛ مردم سالاری بسیار مهم است تا افکار را در مسیر درست قرار دهد و این افکار درست است که می‌تواند نسل جوان، کشاورز و صنعت‌گر را جذب کند؛ از ۲۲ بهمن ۵۷ ما در مسیر مردم سالاری رفتیم و امام راحل مردم سالاری را به‌خوبی دید و در ۴۷ روز اول به مردم گفت پای صندوق بروید؛ این مردم سالاری تضمین کننده اصل نظام و تصحیح افکار ماست.

» بد اخلاقی و بد دهنی را رها کنیم؛ ما [دولت] که اعتنایی نمی‌کنیم و اگر کسی بد اخلاقی کند اصلا خللی در اراده ما ایجاد نمی‌کند اما ما پیامبری داریم که فرمودند «فقط برای این مبعوث شدم که مکارم اخلاقی را کامل کنم.»

میدان مشق

نکاتی که بایدن درمورد سیاست خارجی ایران باید بداند

دنیل لاریسون در «امریکن کانسروتیو» نوشت: آمریکا سابقه سوءتفاهم در مورد دشمنان خود را دارد. آمریکا تمایل شدیدی دارد تا در بحث‌های سیاست خارجی انگیزه‌های ایدئولوژیک و متعصبانه را به سایر کشورها نسبت دهد و این به ویژه در مورد چگونگی برداشت واشنگتن از دولت‌هایی که از طریق انقلاب به قدرت رسیده‌اند، صدق می‌کند. این عادت باعث شده تا رهبران ما عموما نسبت به تهدید اینچنین کشورها مبالغه کنند. این امر همچنین باعث شده که آمریکا شواهد عملگرایی دولت دیگر را به عنوان یک فریبکاری رد کند و آن را فرصتی برای دیپلماسی سازنده نبیند. امروز در هیچ کجا این مسئله به اندازه سیاستگذاری آمریکا در قبال ایران خودش را نشان نمی‌دهد. اکثر سیاستگذاران آمریکایی در تحلیل چرایی رفتارهای ایران دچار اشتباه شده‌اند و همین امر باعث شده که آنها تهدیدهای ایران را بیش از حد بزرگ جلوه دهند. ایده‌های مکرر در تفکر ایران شامل این موارد است: اول، بی‌اعتمادی عمیق به قدرت‌های خارجی بر اساس تجربه روابط آنها با روسیه، انگلیس و آمریکا؛ دوم، داشتن اعتقادی مبنی بر اینکه ایران باید متکی به خود باشد و با سایر کشورها خیلی همسو نباشد. سوم، عدم اعتماد به حمایت از حقوق و نهادهای بین‌المللی و آخر تعهد به حفظ تمامیت ارضی و حاکمیت از طریق دفاع و بازدارندگی مداوم. این فرضیات سیاست خارجی ایران را از گذشته تا به امروز شکل می‌دهد. براساس استدلال‌های ارائه شده، دلایل خوبی وجود دارد که انتظار داشته باشیم ایران باوجود هرحکومتی غیر از جمهوری اسلامی نیز به روشی مشابه با جهان درگیر باشد. پمپئو بارها خواستار این شده که ایران به کشوری عادی تبدیل شود، منظور او از عادی شدن البته این است که تهران دقیقا آنچه آمریکا می‌خواهد را انجام دهد، اما واقعیت این است که در بسیاری از موارد مهم ایران نمی‌تواند طبیعی‌تر از این باشد. برخلاف ادعای اینکه ایران پس از انقلاب به دلیل ایدئولوژی و سیاست‌های ناشی از آن تفاوت اساسی با بقیه جامعه بین‌الملل دارد، این کشور تا حد زیادی به اکثر کشورهای دیگر شبیه است. اگرچه رهبران ایران همچنان از شعارهای انقلابی استفاده می‌کنند، اما سوابق تصمیمات این کشور نشان می‌دهد که آنها بیش از صادرات ایدئولوژی خود به خارج، به فکر محافظت از خود و کشورشان هستند. ایران نیز مانند سایر کشورهایی که بارها از تجاوزات و دخالت‌های خارجی آسیب‌دیده، نسبت به سایر کشورها محتاط است و می‌خواهد خود را در برابر حملات احتمالی محافظت کند. تجربه جنگ با عراق در دهه ۱۹۸۰ این دیدگاه را در بین رهبران کنونی ایران به شدت تقویت کرده و بسیاری از رفتارهای دولت ایران در ۳۰سال گذشته را می‌توان ناشی از تجربه همان جنگ دانست. در کنار جنگ با عراق سابقه‌های مهم دیگری نیز در تاریخ معاصر ایران مدرن وجود دارد که امروز بر تصمیمات رهبران تهران تاثیر دارد، از جمله این تجربیات می‌توان به معاهدات تحقیرآمیز گلستان و ترکمنچای با روسیه در قرن نوزدهم، قحطی ویرانگر ناشی از نیرنگ‌های قدرت‌های بزرگ در طول و بعد از جنگ جهانی اول و پس از تسلط متفقین بر کشور در جنگ جهانی دوم نام برد. به طور کلی این قحطی تأثیر ویژه‌ای در تفکر ایرانی‌ها داشته است. سیاست‌هایی که آمریکا معمولا آنها را تهاجمی و بی‌ثبات‌کننده می‌داند، تنها نتیجه تلاش‌های ایران برای محافظت از خودش در برابر حمله و دستیابی به عمق استراتژیک در منطقه‌ای است که متحدین بسیار کمی دارند. به عنوان مثال، توسعه یک برنامه موشکی به خاطر تجربه جنگ با عراق و تحریم‌های ناشی از آن است. حمایت آنها از گروه‌های شبه نظامی در کشورهای مختلف محصول بی‌اعتمادی آنها به قدرت‌های دیگر و انزوای نسبی‌شان در صحنه بین‌الملل است. هدف ایران تسخیر نیست، بلکه جلوگیری از متحمل شدن شکست دیگری است که ایران در گذشته تجربه کرده است. به بیان دیگر سیاست خارجی ایران توسعه‌طلبانه یا امپریالیستی نیست که معمولا توسط دولت و تحلیلگران فریبکار به خورد مردم داده می‌شود. ایران به دنبال اعمال نفوذ است اما کنترل مستقیم در سایر کشورها ندارد. سیاست آمریکا در قبال ایران مدت‌هاست که ناشی از درک نادرست رفتار و اهداف دولت ایران است. برخی از این موارد به دلیل عدم ارتباط و عدم وجود روابط رسمی بین دولت‌هاست و برخی از این موارد ناشی از وسواس ایدئولوژیک برخی از رهبران و تحلیلگران ماست. اگر می‌خواهیم سیاستی سازنده و موفق‌تر در قبال ایران داشته باشیم که هم منافع آمریکا را پیش ببرد و هم روابط بین دو کشور را بهبود بخشد، به شدت نیاز به ارزیابی دقیق‌تری از سیاست خارجی ایران داریم.

دیپلماسی

جزئیات تبادل زندانیان ایرانی و استرالیایی از زبان عراقچی

سید عباس عراقچی، معاون سیاسی وزیر امور خارجه، توضیحاتی در مورد جزئیات تبادل زندانیان ایرانی و استرالیایی منتشر کرد. سید عباس عراقچی در مطلبی نوشت: «روز چهارشنبه ۵ آذر ۱۳۹۹ در نتیجه یک کار فشرده دیپلماتیک با دو کشور تایلند و استرالیا که بیش از یک سال به طول انجامید، سه زندانی ایرانی در تایلند با یک زندانی استرالیایی در تهران تبادل شدند. این تبادل در نوع خود منحصر به فرد می‌باشد چرا که:

- **سه کشور در این تبادل دخیل بودند و یک تعامل سه جانبه صورت گرفت.**
- **سه ایرانی در برابر تنها یک خارجی آزاد شدند.**
- **تبادل در فرودگاه تهران صورت گرفت. یعنی اول سه ایرانی آزاد و به تهران وارد شدند، بعدا زندانی استرالیایی از کشور خارج شد.**
- **تبادل با یک هواپیمای اختصاصی استرالیایی انجام شد که ابتدا زندانیان ایرانی را به تهران منتقل کرد.**

اینجانب در لحظه انجام تبادل برای آخرین هماهنگی‌ها و نیز ایجاد اطمینان از به ثمر رسیدن یک سال تلاش همکارانم و صدها ساعت رایزنی سیاسی، در فرودگاه حضور پیدا کردم و افتخار داشتم که از سه هموطن عزیز خود استقبال نمایم. پس از ورود این سه نفر و ابراز اطمینان از سلامتی آنها دستور عزیمت زندانی استرالیایی داده شد. گفتنی است که تبادل زندانی یک امر مرسوم و پذیرفته شده در عرف بین‌المللی است و به هیچ وجه ناقض استقلال قوه قضائیه نیست. در همه کشورها بعد از آن که مسیر قضایی به پایان رسیده و فرد به زندان محکوم شد، امکان تبادل او بر اساس منافع ملی ایجاد می‌شود. در کشور ما این امر با تصویب شورای عالی امنیت ملی میسر می‌شود. کشورهای دیگر هم روال خود را دارند. در طول تقریبا یک سال گذشته وزارت امور خارجه حداقل پنج مورد تبادل زندانیان را با کشورهای آمریکا (دو نوبت)، فرانسه، تایلند و استرالیا (دو نوبت) انجام داده و طی آن ۸ نفر از هموطنان (شامل اساتید دانشگاه و فعالین مقابله با تحریم‌ها) در مقابل ۶ زندانی خارجی در ایران آزاد شده‌اند.

اعتراض چین به واشنگتن درباره تحریم های مرتبط با ایران علیه چهار نهاد چینی

سخنگوی وزارت امور خارجه چین از اعتراض این کشور به واشنگتن پس از مطرح کردن اتهاماتی مرتبط با ایران علیه چهار نهاد چینی و تحریم آنها خبر داد. چین پس از این که واشنگتن اعلام کرد تحریم‌هایی مرتبط با ایران را علیه چهار نهاد چینی اعمال می‌کند، سرسختانه به این موضوع اعتراض کرد. لیجیان ژائو، سخنگوی وزارت امور خارجه چین روز پنجشنبه در یک کنفرانس خبری گفت که چین از آمریکا خواسته است اشتباهاتش را اصلاح کند.

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

از ائتلاف مشارکتی‌های سابق تا احتمال ریاست جمهوری تاجگردون

» **حزب اتحاد ملت دنبال ائتلاف است؛** حسین نورانی‌نژاد در خصوص آخرین فعالیت‌های حزب اتحاد ملت ایران برای انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۰ اظهار کرد: با توجه به تعدد احزاب و آرایش سیاسی کشور، مدلی که خود را بر فضای سیاسی کشور تحمیل می‌کند این است که بین نیروهایی که در یک جبهه سیاسی در کشور قرار دارند، تلاش شود که کاندیدای ائتلافی ارائه دهند اما این‌بار تأکید ما بر عناصر هویتی و گفتمانی خودمان است و این تصمیم، نتیجه تجربه و مطالبه بدنه است. ما قطعا مایل هستیم که در چارچوب ائتلاف پیش برویم اما در این ائتلاف‌ها باید نقاط تمایز و نقاط اشتراک مشخص باشد و عناصر و قلمرو گفتمانی هر یک از عناصر ائتلاف برای جامعه مشخص باشد. ما در سال‌های گذشته دچار در هم‌ریختگی گفتمانی و عدول از گفتمان‌های ائتلافی شدیم که این عدول‌ها باعث شد به مرور زمان جامعه نسبت‌به تمایزها دچار ابهام شود. به‌نحوی که ما دچار بحران نماینده سیاسی در کشور هستیم یعنی بخش بزرگی از عناصر و نیروهای اجتماعی و مردم احساس می‌کنند که در حوزه سیاست و قدرت نماینده ندارند. بر همین اساس باید تلاش کرد که این نمایندگی را کسب کرد و در چارچوب باورهایی که جریان دارد سعی داریم به این نمایندگی دست یابیم. اگر این نمایندگی اتفاق بیافتد، مشارکت سیاسی در عرصه‌های مختلف افزایش پیدا می‌کند. (ایرنا)

» **صلح قره‌باغ پایدار نخواهد بود؟** عباس مقتدایی، نایب رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس درباره صلح میان آذربایجان و ارمنستان برای پایان دادن درگیری قره‌باغ گفت: کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس معتقد است که صلح پایدار در قره‌باغ با حضور نیروهای تکفیری و بیگانگان پایدار نخواهد ماند بلکه کشورهای منطقه این توانایی را دارند که آرامش را در منطقه ایجاد و از صلح پایدار مراقبت کنند. (ایرنا)

» **تاجگردون می‌خواهد رئیس‌جمهور شود؟** غلامرضا تاجگردون در برنامه‌ای که با همت حزب ندای ایرانیان برگزار شد، در واکنش به اظهاراتی که او را کاندیدای ریاست جمهوری انتخابات آتی می‌دانند از جمله اظهارات اخیر امیرآبادی گفت: ایشان با نگاه خودشان خواستند از من دفاع کنند. خدا را چه دیده‌اید ولی برنامه‌ای ندارم. (ایسنا)

» **نظر یک فعال سیاسی زن اصولگرا درباره انتخابات ۱۴۰۰؛** فاطمه آجرلو، نماینده اسبق مجلس و فعال سیاسی اصولگرا درباره ریاست‌جمهوری زنان نوشت: اگر تصور شود که شورای نگهبان با رئیس‌جمهور شدن زنان موافق است، بحث رای‌دهی مطرح می‌شود. در بحث وزارت، زنان اجازه وزیر شدن پیدا کردند، منتها رای دادن به کاندیدای ریاست جمهوری، باب بحث دیگری را باز می‌کند. جامعه ما باید به بلوغی برسد که ظرفیت‌های نظام را ببیند، زنان را نیز جزو ظرفیت‌های نظام تلقی کند و این فرصت را هر چند یک بار، در اختیار زنان قرار دهد. چه اشکالی دارد اگر مردم به این نتیجه برسند که در این دوره می‌توان از ظرفیت زنان به عنوان رئیس‌جمهور استفاده کرد؟ بحث بسیار مهمی که بالاتر به آن اشاره شد، این است که خود زنان، توانمندی زنان را باور کنند و خودشان را دست کم نگیرند. اگر به عملکرد مردان نگاه کنید، با آزمون و خطاهای بسیار به این مرحله رسیده‌اند. انتظار می‌رود که زنان نیز مانند مردان، توانایی همجنس خودشان را دست کم نگیرند و به آن باور داشته باشند. قطعا در حوزه‌هایی، زنان علیه زنان شکل می‌گیرد. پس باید در راستای مجاب کردن دیگران و تبلیغ درست، گام بردارند. (خبرآنلاین)

» **راستگو ممنوع‌التصویر بود؟** حجت الاسلام محمدرضا نوراللهیان، استاد دانشگاه تربیت مدرس و حوزه در اولین شب جمعه ارتحال حجت الاسلام راستگو گفت: از اوایل سال ۱۳۵۸ وارد تلویزیون شد و از سال ۱۳۵۹ مدیریت بخش هنر و تربیت مربی بخش کودک و دفتر تبلیغات اسلامی را برعهده گرفت. به اجرای مرحوم راستگو در صداوسیما اشکال تراشی می‌شد تا اینکه روزی بنا شد در اتاق رئیس رادیو و تلویزیون برنامه‌ای اجرا کند، از وی خواسته شد بدون عمامه این برنامه را اجرا نماید که راستگو نمی‌پذیرد و انصراف می‌دهد تا اینکه بزرگانی که راستگو برایشان شناخته شده بود وساطت کردند و پای ایشان به شبکه باز شد، اما از سال ۱۳۸۸ شمسی این چهره جذاب و پرطرفدار کودکان در تلویزیون ایران ممنوع‌التصویر و بعدها صدای ایشان هم پخش نشد. (شفقنا)

» **اداره‌ها این هفته تعطیلند؛** جمشید انصاری پنجشنبه شب با حضور در بخش گفت‌وگوی ویژه خبری شبکه دوم سیما اظهار کرد: هفته آینده ادارات تعطیل هستند مگر آنکه حضور آن کسانی که به تشخیص مقامات حضور آنان ضروری باشد و این در جلسه دیروز دولت رئیس‌جمهوری ابلاغ شد. وی ادامه داد: از همه می‌خواهم این دستور را به صورت جدی عملی کنند و از مردم می‌خواهم کارهای اداری خود را دو هفته به تعویق بیاندازند تا زنجیره شیوع قطع شود. مثلا در شهرداری یک بخش، خدمات شهری ارائه می‌کند و بخشی دیگر، مجوزها را صادر می‌کند و کسانی که سر کار حضور دارند از بخش ارائه خدمات شهری هستند. لذا قسمت‌های اداری غیرضروری نیازی به حضور ندارند. معاون رئیس‌جمهوری عنوان کرد: دولت، این بخشنامه را ابلاغ کرده و شامل همه کارکنان دولت اعم از رسمی و قراردادی و پیمانی و همچنین شامل قرارداد دستگاه با شرکت‌ها می‌شود و کاهش نیرو باید در تمام عرصه‌ها انجام شود و فرقی بین کارکنان شاغل ادارات نیست. (ایرنا)

خبر روز

اختلاف بر سر ورود قوه قضائیه به بورس

سید امیرحسین قاضی زاده هاشمی نایب رئیس مجلس در مصاحبه‌ای در پاسخ به سوالی در خصوص نتیجه جلسات برگزار شده درباره بورس گفت: ما دو اقدام را آغاز کردیم، یکی آنکه از مصوبات شورای عالی بورس حمایت کردیم که مقاومت‌هایی نیز در برابر آن وجود داشت. متأسفانه سازمان بورس نیز جدیت لازم را نداشت و پس از پیگیری‌های مداوم و ورود دادستان تهران به موضوع، مسئله را جدی گرفتند و تازه در هفته اخیر سازمان بورس برخی از متخلفان را اعلام و با آنها برخورد کرد. وی افزود: در حال حاضر یک لیستی از ۵۰ موسسه متخلف که اکثرا شرکت‌های حقوقی و دارای سرمایه بزرگ هستند به دادستانی ارائه شده تا با آنها برخورد شود.

این در حالی است که «علی القاصی مهر»، دادستان تهران در پی اظهارات یکی از نمایندگان مجلس مبنی بر ارائه فهرست ۵۰ موسسه متخلف در بورس به دادستانی تهران به منظور برخورد قضایی افزود: جلسه مشترک دادستانی با این نماینده مجلس و بورس پیرامون بررسی وضعیت موجود و الزام اشخاص حقوقی به بازارگردانی در محل مجلس تشکیل شده است که تصمیم متخذه نیز با حضور نمایندگان دادستانی و سازمان بورس و نماینده مذکور در محل ساختمان بورس انجام و نتایج مثبتی در پی داشت. مقرر شد پیگیری‌های اولیه توسط سازمان بورس با دعوت مدیران اشخاص حقوقی جهت فعالیت و بازارگردانی انجام و نماینده دادستان و مجلس نیز صرفا جهت نظارت و تذکر در جلسه حضور داشته باشند. چنانچه به وظایف عمل نشود، جرایم احتمالی آنها به دادسرا گزارش می‌شود ولی تاکنون موردی گزارش نشده است. (تسنیم و ایرنا)

چهره روز

واکنش ربیعی به خبر شلاق خوردن یک کارگر به اتهام توهین به او

علی ربیعی، سخنگوی دولت در حساب توئیتر خود نوشت: «در بدخوابی نیمه شب در اندیشه فرجامِ برجام و جامعه، به عادت بد همیشگی سری به فضای مجازی زدم. با تعجب، خبری تاسف‌انگیز در مورد شلاق خوردن یک کارگر دیدم. نمی‌دانم اتهام او چیست، اما من تاکنون در طول عمرم از هیچ کارگر و زحمتکشی شکایتی نکرده‌ام. در طول دوران وزارتم، صرفا برای یک شکایت دستور پیگیری دادم آن‌هم در مورد آخرین رئیس سازمان تامین اجتماعی در دولت دهم بود. به یاد دارم آقای عباس عبدی اوایل فروردین ۹۸، به نقل از وکیل خوشنام کشور آقای صالح نیکبخت که وکیل این کارگر بود از من خواست برای رفع شبهه، نامه‌ای تنظیم کنم. من با ایشان صحبت کردم که هر متن موثری که لازم می‌داند تنظیم کرده تا امضا کنم. اتفاقا در خط چهارم قبل از شکایت ندارم خودم واژه نداشته را هم اضافه کردم چون اساسا نه تنها اعتقادی به شکایت ندارم بلکه به گواه همگان، وزارت کار و دفتر من همیشه محلی برای تظلم خواهی کارگران بوده. من حتی حاضر نشدم عامل فوت فرزندم که به جرم قتل غیرعمد عازم زندان بود یک روز به زندان برود و رضایت دادم. من دلیل شلاق خوردن این کارگر را نمی‌دانم اما شلاق بر تن هر انسان و کارگری نگرانم کرده و آزارم می‌دهد. آقای نیکبخت وکیل این کارگر، شاهد صادقی برای کل این ماجراست متاسفم از فضای غیرمنصفانه کنونی که عده‌ای بدون هیچ اطلاعی، قضاوت می‌کنند و می‌نویسند و...» در روز جمعه خبری منتشر شد مبنی بر اینکه داوود رفیعی، کارگر اخراجی پارس خودرو، برای توهین به علی ربیعی، سخنگوی دولت و وزیر پیشین کار ۷۴ ضربه شلاق خورده است.

نقل قول روز

اظهارات کلانتری جنجالی شد

اخیرا ویدئویی از اظهارات عیسی کلانتری، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست در گفت‌وگو با رسانه عبدی مدیا منتشر شده که امام خمینی(ره) را فرزند ناخلف آمریکا خوانده است! این موضوع باعث واکنش‌های تندی به کلانتری شده و این واکنش‌ها به یکی از ترندهای توئیتری روز جمعه تبدیل شده است. حمید انصاری، قائم مقام موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی در این زمینه نوشته است: با توجه به اینکه این مطلب توهین‌آمیز که بر زبان ایشان جاری شده است نه به عنوان گفتار یک شخص عادی بلکه به عنوان معاون رئیس‌جمهور کشور و رئیس یکی از سازمان‌های مهم نظام منتشر شده است حداقل اقدامی که می‌تواند آثار سوء آن را تقلیل دهد عذرخواهی از مردم ایران و روح بلند امام راحل و تصحیح گفتار ناصواب می‌باشد. ان‌شاءالله که چنین کنند.

علی کمساری معاون موسسه تنظیم و نشر آثار امام هم در واکنش به این اظهارات نوشته است: به نظر می‌رسد سخنان مطرح شده از جانب این مدیر ارشد دولت تدبیر و امید، بدان پایه از سخافت و سستی است که بی‌نیاز از پاسخ باشد...مبارزه با آمریکا به‌عنوان نماد استکبار، بیت الغزل مبارزات سیاسی امام (ره) از سال ۴۲ تا هنگامه رحلت‌شان بوده است...چرا مسئولان ارشد نظام به‌خصوص روسای محترم سه قوه و نمایندگان محترم مردم در مجلس شورای اسلامی و رسانه ملی، در برابر این صحبت‌های جسارت آمیز سکوت نموده و موضع‌گیری انقلابی نکرده‌اند؟ چرا این مدیر ارشد دولتی را وادار به اصلاح سخنان خود و عذرخواهی از پیشگاه امام و امت امام نکرده‌اند؟!

اقتصاد سیاسی

اختلاف گمرک و بانک مرکزی ادامه دارد

حدود یک ماه پیش گمرک ادعا کرد که بانک مرکزی برای ترخیص کالاهای اساسی همکاری نمی‌کند و بانک مرکزی هم به آن پاسخ داد. پس از آن ستاد تنظیم بازار مصوبه‌ای داشت بانک مرکزی با قید فوریت نسبت به تأمین ارز کالاهای اساسی موجود در گمرک اقدام کند اما روز سه شنبه رئیس کل بانک مرکزی در نامه‌ای به رئیس‌جمهور این مصوبه را غیرعملیاتی و خلاف قوانین و مقررات جاری دانسته و این تصمیمات را موجب تشدید و پیچیدگی بیشتر مشکلات تجاری و ارزی اعلام کرده بود.

متعاقب ادعای بانک مرکزی مبنی بر اینکه صاحبان کالاها به میزان ۳۵۰میلیون دلار به‌رغم صدور کد رهگیری بانک‌های عامل از ترخیص کالا امتناع می‌نمایند، با تشکیل جلسه مشترکی فی‌مابین گمرک ایران و بانک مرکزی راهنمایی لازم جهت استخراج لیست مزبور صورت پذیرفت که نتیجه رسیدگی‌های سازمان گمرک در این زمینه، طی روزهای آتی اعلام خواهد شد.

گمرکات کشور توانسته‌اند از ابتدای سال جاری تا پایان آبان ماه نسبت به ترخیص بیش از ۱۵میلیون و ۳۰۰هزار تن کالای اساسی و ضروری در ۲۵ گروه کالایی و ارزشی معادل ۷میلیارد و ۵۰۰میلیون دلار اقدام نمایند، باید اقرار نمود کسب این موفقیت سترگ بدون همراهی و معاضدت سایر دستگاه‌های ذی‌ربط ناممکن بود بنابراین با عنایت به اینکه اذعان شده «مدیریت بازار ارز و کالا در شرایط حساس فعلی نیازمند هماهنگی و همکاری حداکثری تمامی دستگاه‌ها و نهادهای مسئول است...»، این سازمان آمادگی همه جانبه خود را در این راستا اعلام می‌دارد. (ایلنا)

تمام حواشی داروی امام کاظم(ع)

» وزارت بهداشت می‌گوید داروی معروفی که در سبد کمک معیشتی سازمان اوقاف قرار داده شده تایید نکرده است اما...

» بررسی اصالت روایتی که داروی امام کاظم(ع) را سر زبان‌ها انداخت

چند هفته‌ای می‌شـود که وزارت بهداشت در برابر درمان‌های سنتی کرونا آنقدر کوتاه آمده که صدای بعضی از پزشکان هم درآمده است حتی در غائله اخیر استعفاها در وزارت بهداشـت هم ردی از این نگاه مثبت به طب سنتی دیده می‌شد؛ جایی که رضا ملک‌زاده معاون پژوهشـی وزارت بهداشـت در نامه استعفایش یکی از دلایل جدایی‌اش از وزارت بهداشت را همین عرصه دادن وزیر بهداشت به طب سـنتی اعلام کرد با این وجود هنوز موضع دقیق این وزارتخانه در برابر داروهایی که از طرف اهالی طب سـنتی برای درمان کرونا پیشنهاد می‌شـود روشن نیست و این وسط دارویی منسـوب به امام کاظم (ع) از بقیه حاشیه‌دارتر هم بوده است.

داروی امام کاظم(ع) را تایید نمی‌کنیم

دیروز کیانوش جهانپور روابط عمومی وزارت بهداشـت در صفحه توئیترش متن نامه‌ای را گذاشت که سربرگ سازمان اوقاف و امور خیریه به نظر می‌رسـید و در بخشی از نامه اینطور نوشته شـده بود: «با توجه به اینکه داروی امام کاظم از سـوی وزارت بهداشت جهت درمان بیماری کرونـا مورد تایید قرار گرفته اسـت مقتضی اسـت که در صورت امکان نسـبت به تهیه و توزیع این دارو بین بیماران اقدام گـردد.» جهانپور در مورد این نامه توئیت کرد: «اصالت این نامه هنوز تایید نشده اما در هر صورت هیچ دارو و فرآورده‌ای منسوب به امام کاظم یا با ترکیب مشهور به این نام به هیچ وجه از سوی وزارت بهداشت و سازمان غذا و دارو برای هیچ مورد مصرفی تا امروز تایید نشده و مطلب عنوان شده در این متن کذب محض است.»

بسته کمک معیشتی همراه داروی امام کاظم(ع)

البته فقـط همین نامـه نبود کـه بالاخره واکنش وزارت بهداشـت را به دنبال داشت بلکه نزدیک به دو هفته اسـت که مسئولان سازمان اوقاف و امور خیریه در شهرستان‌های مختلف خبر می‌دهند که در قالب طرح ویژه شهید سلیمانی که در آن بسته‌های حمایتی و معیشتی به افراد بی‌بضاعت داده می‌شود، داروی امام کاظم(ع) هم به دست نیازمندان می‌رسد مثلا محمدحسین بلک مدیر اوقاف و امور خیریه اصفهـان دو هفته پیش اعلام کرد که در طرح ویژه شهید سلیمانی ۱۵هزار بسته معیشـتی به همراه داروی امام موسی کاظم(ع) کـه مورد تایید وزارت بهداشـت است به نیازمندان داده شده است همچنین ناصر سید آقایی رئیس اداره اوقاف ناحیه دو کرمانشـاه هم ۱۰روز پیش گفت: «دو هزار بسـته داروی امام کاظـم(ع) از محل عوائد موقوفه آیت الله کرکوکی در کرمانشـاه در حال تهیه است.»

داروی منسوب به امام نداریم

اگر بخواهیم منصف باشـیم باید بگوییم که درسـت چند روز قبل از اینکـه خبر توزیع داروی امام کاظم(ع) از طرف زیرمجموعه‌های استانی سـازمان اوقاف به گوش برسد ایرج حریرچـی، معاون وزارت بهداشـت در یک گفت‌وگوی مفصل تاکید کرد که هیچ دارویی نداریم که منصوب به امامان باشـد. او گفت: «اولا باید بدانیم که نباید اسامی مقدس خود را روی داروهای ساختگی‌مان بگذاریم حتی اگر هم تاثرگذار باشند زیرا اگر اشکالی در آن به وجود آمد به ائمه جسـارتی نشود. ضمن اینکه چون بیش از ۵۰ درصد مبتلاها بدون هیچ دارویـی و ۸۰ درصد مبتلاها با عوارض جزئی و داروهای یادشده درمان می‌شوند اگر به آنها شربت آلبالو هم بدهیم خوب می‌شوند بنابراین صرف اینکه چند نفـر فلان دارو را مصرف کردند و خوب شدند دلیل خوبی برای تجویز دارو و اعلام اثربخشی آن نیست.»

تایید وزارت بهداشت از کجا آمد؟

با توجه به موضع‌گیری روشن ایرج حریرچی و حرف‌های مشابهی که بارها در مورد داروی امام کاظم (ع)زده شـده پس چـرا ناگهان خیلی‌ها فکر کردند که این دارو تایید وزارت بهداشت را گرفته؟ برای جواب دادن به این سوال هم باید سـراغ حرف‌های خود وزارت بهداشـتی‌ها برویم مثلا همیـن کیانوش جهانپور یازدهم آبان ماه در توئیتی نوشـت: «۶۷ کارآزمایی بالینی طب سنتی در کرونا با دریافت مجـوز از کمیته اخـلاق، از آغاز همه‌گیری کلیـد خورده البتـه هیچ کدام ادعای درمـان ندارند بلکـه می‌توانند روند بهبود بیماران را سـرعت ببخشند. ۱۰مورد به سرانجام رسیده و فعلا یک مورد در انتظار تایید نهایی از سازمان غذا و دارو است.»

او در توئیـت دیگری بلافاصله بعـد از این توئیت نشـانه‌های یکی از این داروها را داد و نوشت: «فقط یک نمونه از کارآزمایی‌های بالینی مبتنی‌بر طب سنتی که مجوز کمیته اخلاق و کد irct دارد و البتـه ظرف ۶ ماه گذشـته در حال مطالعه اسـت: بررسی اثر مکمل گیاهی حاصل از ترکیب شکر سرخ، هلیله سـیاه و مصطکی همراه بـا پروتکل درمانی وزارت بهداشـت بر سـیر بیماری کووید-۱۹» خب ایـن ترکیبی که جهانپور آن را توضیح داد ترکیب همان دارویی است که به عنوان داروی امـام کاظم(ع) معروف شده و درسـت از وقتی وزیر بهداشت خبر از اعطای مجوز به چهـار داروی گیاهی داد و جهانپور هم از این ترکیـب رونمایی کرد بازار استفاده از آن داغ‌تر شده و حتی سر از بسته‌های معیشتی نیازمندان درآورده است و حالا وزارت بهداشت تایید و دادن مجوز به آن را به کلی تکذیب می‌کند.

برادران الزیات

اگر جزو خانواده‌هایی که کرونایی داشـتند بوده‌اید به احتمال زیاد حداقل یک بار با توصیه دوست و فامیل برای استفاده از داروی امام کاظم(ع) آشنا شده‌اید. پودری زرد رنگ با بوی قوی ادویه‌ای غریب که روش مصرف عجیبی هم دارد. اینطور که اغلب توصیه‌کننده‌ها می‌گویند باید سـه شـب پشت سر هم یک قاشق چایخوری از این دارو را مسـتقیم به ته حلق بیمار برده و آنجا بپاشـید، مصرف‌کننده‌ها به هفت صبح می‌گویند که بعد از استفاده از این روش برای چند ثانیه احسـاس خفگی خواهید کرد و ریه‌هایتان شوکه خواهند شد مخصوصا که اجازه ندارید آب بخورید و باید سر و ته این احساس خفگی را با کمک آب دهانتان هم بیاورید. اینکه بعد از مصرف این دارو چقدر بهبودی حاصل می‌شود موضوعی است که ما از بازتاب آن خودداری می‌کنیم اما بیایید ببینیم اصلا سـر و کله پودر موسوم به «داروی امام کاظم» از کجا پیدا شده؟

حجت‌الاسلام محمدالهی منش کارشناس فقه و احکام که در بررسی اصالت روایات تخصص دارد درباره ریشه این نسخه می‌گوید:

«منبع این روایت کتاب طب الائمه است، نویسندگان این کتاب دو برادر به نام‌های حسین بن بسطام بن سابور الزیات و برادرش عبدالله هستند که هر دوی این نویسنده‌ها شیعه بوده‌اند اما قابل اعتماد بودنشان ثابت نشده است و حتی یک روایت هم در کتب اربعه ندارند. در این کتاب نزدیک به ۴۰۰ روایت طبی وجود دارد. روایات این کتاب برخی مسند و برخی مرسل هستند یعنی بعضی از آنها سـند دارند و متصل به معصوم (ع) هستند. متصل به معصوم (ع) یعنی واسـطه نقل خبر تا خود امام معصوم (ع) وجود دارد اما برخی از این روایت‌ها اینطور نیستند در میان آنها واسطه افتاده است که از ارزششان کم می‌کند. بنابراین عده کمی از بزرگان از این کتاب به عنوان منبع کتاب خودشان استفاده کرده‌اند. مرحوم طبرسی در کتاب مکارم الاخلاق برخی روایت‌های این کتاب را استفاده کرده و مرحوم شـیخ حر عاملی در کتاب وسائل الشیعه ۱۱۳روایت از این کتاب انتخاب کرده که همگی آنها به خاطر مجهول بودن راویان ضعیف هستند.

در مورد روایت مربوط به داروی مورد اشاره، بین صاحب کتاب طب الائمه و امام معصوم (ع) سه راوی وجود دارد: روای اول «السری بن احمد بن السری» که مجهول اسـت و حتی یک روایت در کتب اربعه ندارد، نفر دوم یحیی بن یحیی الارمنی که او هم کاملا مجهول است و قابل اعتماد نیست و راوی سوم که محمد بن سنان است، او هم فردی است که بین بزرگان درباره‌اش اختلاف وجود دارد و اغلب بزرگان جایگاه و توثیق او را ضعیف می‌دانند. لذا می‌توان گفت که این روایت از نظر سند به هیچ عنوان معتبر نیست.

حالا روایت را بررسی می‌کنیم: امام رضا علیه‌السلام بیمار شدند و پزشکان نزد ایشان آمده و برایشان نسخه‌های عجیب نوشـتند حضرت فرمودند به کجاها می‌روید؟ به سید و آقای این داروها اکتفا کنید. هلیله و رازیانه و شکر در سـه ماه اول تابستان (فصل گرما) در هر ماه سـه مرتبه و در سه ماه اول زمستان (فصل سرما) در هر ماه سه روز و هر روز سه مرتبه مصرف می‌شود و به جای رازیانه مصطکی قرار داده می‌شود پس فرد به بیماری مبتلا نمی‌شود مگر بیماری مرگ.»

این روایت از یک جهت تقریبا واضح است، اینکه مقدار و مرتبه مصرف دارو چطور است البته آن هم کاملا شفاف نیست اما از دو جهت دیگر کاملا مبهم است؛یکی اینکه آیا این دارو برای همه مناسب است یا برای برخی منع مصرف دارد چنانچه اطبا با آن همه روایتی که درباره فضیلت حجامت وجود دارد آن را برای همه مناسب نمی‌دانند. دوم اینکه مقدار مواد تشکیل‌دهنده و نسبت آنها با هم اصلا معلوم نیست. ضمن اینکه چنانکه از روایت بر می‌آید این دارو جنبه پیشگیری دارد تا اینکه جنبه درمان داشته باشد در واقع جنبه درمانی از این دارو از این روایت استنباط نمی‌شود.»

تکنه

ستون شنبه — ابراهیم افشار

درستایش شورشی آغل‌نشین

ادامه از صفحه اول

ما هم جان‌مان را در میـدان برایتان می‌گذاریم. باید جای مـا اوباش و اراذل و پاپتی‌های یتیم باشید تا بفهمید که وقتی هیچکس احترام‌تان را نگه نمی‌دارد این درد مهلک را فقط می‌توانید با جانفشـانی در راه گل زدن با دست جبران کنید. بله از ازل هیچکس به مـا اوباش و اراذل و زخم‌دیـدگان جهان احترام نگذاشته است. ما از طرف تمام احترام‌ندیده‌های جهان انتظاراتی داریم وگرنه می‌رویم محتاط! می‌شویم. شاید در این دنیا که هیچکس حرف ما را نمی‌شنود ما اراذل ما اوباش ما آدم‌های برخاسـته از دوزخ، قهرمان اساطیری‌مان چیزی در دیه‌گو باشد که انتقام تمام نابرابری‌های اجتماعی را در قصاص فردی تعیین کند. قصاصی که شلاق و زندان نیست. یک شوت زوزه‌دار از پشت هیجده است یا دریبل همزمان چند قهرمان کاکل‌زری شیکان‌پیکان بر روی چمن. تنها در همین مستطیل شّـرپرور است که ما آدم حساب می‌شـویم و مشکلات موقتا جایش را به آسپرین‌بچه می‌دهد. تنها در همین زمین صدمتر مربعی که با گچ از بقیه دنیا جدا شده است و قهرمانان صورت‌گچی انتقام‌مان را از سیاستمداران زردنبو می‌گیرند.

۳ ما اراذل، ما اوباش بیدل هم اگر جای دیه‌گو بودیم در اولین روز ورودمان به باشگاه ناپولی بدیهی بود آن چشم‌های رمیده و هراسیده را به صورت‌مان سنجاق کنیم. آن چشم‌های جوجه‌خروسی بی‌پناه و از خودرسته. ما اراذل ما اوباش هم مثل دیه‌گو وقتی که خبرنگاری درباره گروه کاموراازمان می‌پرسـید و رئیس باشگاه ناپل در شمایل یک بزن‌بهادر همه مخبرها را با تیپا از اتاق مصاحبه بیرون می‌کرد می‌فهمیدیم که جای‌مان اینجاست نه مونیخ. نه کپنهاگ. نه استکهلم. نه توکیو که کارخانه‌های تولید قهرمانان قانونگرا و الکترونیکی‌اند. ما اراذل ما اوباش زردنبو هم وقتی مثل دیه‌گو برای چندتا روپایی زدن به روی چمن ناپل می‌آمدیم و ورزشگاه منفجر می‌شد می‌فهمیدیم که اینجا عین نتّوی مادری، خانه واقعی ماست. ما هم با دیدن ناپلی‌ها می‌فهمیدیم که دقیق و درست به قتلگاه خودمان آمده‌ایم. به قربانگاه و کشتارگاه خودمان. اگر مافیا پسرخاله موفرفری ما اراذل و اوباش جهان را زمین نمی‌زد مگر تا کجا جا داشت که بزرگ‌تر و فربه‌تر و قدیس‌تر شود؟ دیه‌گو واقعا برای ناپل ساخته شـده بود. همچنان که ما برای کشتارگاه خودمان. او نمی‌توانست با تاج روی پیرهن تیم سـلطنتی رئال‌مادرید یا حتی بچه‌مثبت‌های مونیخ کنار بیاید. جبر جهان به هم می‌ریخت قربان.

۴ ما اراذل و اوباش فرودسـت و مغموم، زادگاه دیه‌گو را در فیلم‌ها دیده‌ایم. ویافیاریتو فقیرنشـین‌ترین بخش بوئنوس‌آیرس را که عینهو زادگاه خودمان بود. مثل زاغه‌های دهه ۴۰ مان. نه جاده‌ای، نه آب آشـامیدنی‌ای، نه درسی. نه معلمی. نه عشقی. نه چخوفی. نه لیلایی. درست مثل ما اراذل و اوباش و پاپتی‌ها، غوطه‌ور در کمال هیچ. اگر او در یک اتاق بـا پدر و مادر و چهار خواهر بزرگ‌تر از خودش زندگی می‌کرد ما با خانواده‌ای پرتعدادتر از او در یک آغل می‌زیستیم. توقع دارید از چنین دوزخ انتهای جهانی، کدام قدیس‌گرا ظهور کند و خود را از دست این‌همه تفریحات دوزخی سالم نگه دارد و سالم بمیرد؟ ما اراذل و اوباش رهاشده وقتی تعریف دیه‌گو از زندگی کودکی‌اش را می‌شنیدیم که پدرم ۴ صبح می‌رفت سر کار و نصف‌شب جنازه‌اش خسته و کوفته به خانه برمی‌گشت انگاری او علنا داشت از پدر ما اراذل و اوباش و زخم‌دیدگان می‌گفت. پدر او چقدر شبیه پدر ما بود. و مادر ما شبیه مادر او. شباهت‌ها همیشه این شکلی آغاز می‌شود و ما قهرمان دلپذیر و محبوب‌مان را پیدا می‌کنیم. آنها هم دقیقا به اندازه خودمان، کَر و کثیف و وبایی و اهل‌دعوا و آشتی‌ناپذیر و کولی‌وار. دقیقا به اندازه خودمان گرسنه و فین‌دماغو و سرگشته. لابد اگر ما اراذل واوباش هم ستاره می‌شدیم عین آن بنر پاره‌پوره‌ای که در ورزشگاهی علیه دیه‌گو شعار نوشته بودند «خودتان را بشویید وبایی‌ها» برای ما هم عکس شامپو و آفتابه را می‌کشیدند روی پارچه و نصب می‌کردند روی سکوی تیفوسی‌ها. ما چرک بودیم. عین دیه‌گو. ما پیرامونی بودیم. عین دیه‌گو. قهرمان‌های وبایی و چرک آیا توپ را ول می‌کنند می‌روند کتاب‌های دکتر شریعتی و آریانپور را می‌خوانند یا با سلاح توپ علیه نظم‌جهانی شورش می‌کنند؟ شورشـی‌هایی که خود به عنوان اولین شـهید یک مبارزه نیمه‌مقدس به دست خود کشته می‌شوند؟

۵ ما اراذل، ما اوباش، ما رهاشدگان بی‌صاحاب هم اگر مثل ما رادونا می‌شدیم بعد از قهرمانی در ناپل نشانده‌مان را سوار بر موتور می‌کردیم که چرخی در شهر بزنیم و هنگام عبور از کنار قبرسـتان یک پلاکارد بزرگ آبی بر دیوار گورستان ناپل می‌دیدیم که رویش نوشته‌بودند «واخ که نمی‌دونین چه صحنه‌ای تاریخی از دست دادید!» شـاید اولین تفریح‌مان خبر دادن به اموات‌مان بود که یالله پا شوید ببینید چه خبر است. یک جام تمام مردم را دیوانه کرده است پاپابزرگ. الان وقتش هست که از ابن‌بابویه بزنی بیرون و بیای توی جشن خیابانی خیابان میرداماد ببینی که جماعت در حق نوه دماغو و خِنگت چه می‌کنند. ما اوباش، ما اراذل، ما ندارها هزاران بار بلکه میلیون‌ها بار در رویاهامان مجسم کردیم که دیه‌گو مدل ۱۹۹۸ ناجی شهر ماسـت و آمده در پارک قلعه‌مرغی دنبال موات می‌گردد. ساقی‌ها هرچی زیر درخت‌ها و پشت ناودون‌ها قایم کرده‌اند از مخفیگاه درمی‌آورند و دودسـتی تقدیمش می‌کنند اما این نصیحت را هم می‌کنند که پسر ولش کن این متاع بی‌عاقبت را. دیوانه‌ات می‌کند. ولش کن اشک خدا را. ما اراذل و اوباش مجسم می‌کردیم که وقتی جام‌جهانی را برایمان به ارمغان آورده است هنگام بازگشت از جام، قشنگ دست و پایش را می‌بستیم و می‌بردیمش توی کمپ‌ها و گرمخانه‌های شهرداری می‌بستیم به تخت و همان شب، مخبر خبر بیست‌وسی کلی دکلمه سوزناک در ستایش او از آنتن ول می‌کرد که ببینید استکبار چگونه قهرمان‌مان را انداخت توی موات؟ شاید آنجا در کمپ هم یک پرستار دل‌نازک ایرانی برایش کلی آبغوره می‌گرفت. مثل آن پرستار آرژانتینی که بعد از گرفتن آزمایش از دیه‌گو، شیشـه خون او را توی کلیسای سنجنارو گذاشت و گفت «وای. انگار که او یک نیمه‌خدا باشد» خون یک نیمه‌خدا را که عاطل و باطل در مستراب آزمایشگاه خون رها نمی‌کردیم.

۶ ما اراذل، ما اوباش خسـته‌جان عمیقا باور داشـتیم که دیه‌گو آرژانتینی نیست. به مامان‌مان گفته بودیم که او یکی از ماست. یکی از خود ما. داداش گنده ما. بزن‌بهادر ما. طیّب ما. طاهر ما. ما اراذل، ما اوبـاش زردنبو که قهرمانان مدل دیه‌گویی در طول تاریخ هیچ‌کم نداشتند. عباس سـیاه. اکبر افتخاری. محراب شاهرخی. خود ناصر. خود کریم باوی. خود سـیروس. خود مجتبی. ما اراذل ما اوباش حتی در حوزه هنر و ادبیات نیز کلی قهرمان داشـتیم که از خود دیه‌گو، مارادوناتر بودند. از نصرت و شـهریار و بهرام و احمد و مهدی تا پرویز و خسرو و فریماه و آذر. انگار ژن مارادونایی در خون تمامی‌شان رفت و آمد داشت. قهرمانان ما هر وقت مردند هیچکس جنازه آنها را توی کاخ ریاست‌جمهوری دراز نکرد که مردم به صف شوند و بیایند قشنگ با قربان صدقه و اشک و تعظیم، باهاشان وداع کنند.

۷ ما اوباش، مـا اراذل اگر جای دیه‌گو بودیم وقتی که مـردم ایتالیا میزبان جام‌جهانی، او را در فینال هو کرده و با لقب شـیطان صداش می‌زدند و دیه‌گو توی صف ابتدای بازی هنگام مراسـم سرودخوانی دو کشـور خطاب به همان تماشـاچی‌ها داد می‌زد: «حرامزاده‌ها. حرامزاده‌ها.» شـاید فحشی ملس‌تر و رکیک‌تر از حرامزاده به رقبای‌مان می‌دادیم. ما هر چه باشیم نسبت به بددهنی دیه‌گو، کیسه ذخیره فحش‌های رکیک‌مان پربارتر و جادارتر است. برای ما اراذل، ما اوباش اما هیچ‌چیز دردناک‌تر از آن صحنه نبـود که دیه‌گوی مصرف‌کننده به شدت چاق شده بود و غبغب آورده بود و داشت می‌رفت در بیمارستان روانی بستری شود. آنجا که پنج بار عبارت وای خدا. وای خدا. وای خدا. وای خدا. وای خدا را به زبـان آورد. پنج بار مقابل دوربین‌ها همچـون غریق در اقیانوس‌های بی‌کسی و ناچاری، و در حالی که تاج و تختش کاملا سرنگون شده بود گریست و تنها زمزمه‌ای که یادش آمد عبارت «وای خدا» بود. آنجا بود که گفت موقعیتش شبیه آغل خوک است. و ما دردهای خودمان را فراموش کردیم و وای خدا گفتیم و گریستیم. خوشـبختانه خیلی زود شـکرگزاری کرد و اعتراف کرد که «باید قدردان این آغل‌خوک هم باشـم.» برای ما اراذل، ما اوبـاش، ما زخم‌دیدگان بی‌پناه، آغل جای خوبی‌سـت. مخصوصا اگر پناهگاه شورشی‌ترین ستاره عالم باشد. قبرها هم یکجور آغل‌اند دیگر.

گزارش روز

احمدی‌نژاد منتقد حجاب اجباری

اتفاق نظر جالب مهدی نصیری مدیرمسئول پیشین روزنامه کیهان با رئیس‌جمهور سابق درباره تجدیدنظر درباره قانون الزام حجاب

اظهارات تازه محمود احمدی‌نـژاد درباره حجاب اجباری جنجال‌ساز شده اسـت. رئیس‌جمهور سابق و عضو فعلی مجمع تشـخیص مصلحت نظام در گفت‌وگـو با مهدی نصیری گفته قانون الزام حجاب باید با خواسـت اکثریت مردم ایران منطبق باشـد. جالب اینکه چندی پیش خود مهدی نصیری هم در برنامه تلویزیونی زاویه از شبکه چهار سـیما اظهارات مشـابهی در نقد حجاب اجباری داشت که بازتاب وسـیعی پیدا کرد و با انتقاد تند هم‌طیف‌های سیاسـی او مواجه شـد. نصیری در نیمـه اول دهه ۷۰ مدیرمسئول روزنامه کیهان بود و بعدها در هفته‌نامه صبح رویکرد خود را در انتقاد از دولت سـازندگی و اصلاحات دنبال می‌کرد بنابراین مواضع تازه او هم برای افکار عمومی غیرمنتظره اسـت. این مصاحبه به صورت تصویری انجام شـده و یک شـبکه اینترنتی به نام آرمان‌مدیا با عنوان عصر حیرت قسمت اول آن را منتشر کرده است. مصاحبه نصیری با احمدی‌نژاد نکات دیگری هم داشـت از جمله دفاع او از عملکرد دولتش و انتقـاد از برجام و دولت فعلی و اظهارنظر درباره شـخصیت‌های سیاسـی مثل برادران لاریجانی و مرحوم هاشمی رفسنجانی و ... مهم‌ترین بخش اما دیدگاه او درباره مسائل اجتماعی و حجاب اجباری است که برای بعضی رسانه‌ها و کاربران شـبکه‌های اجتماعی غافلگیرکننده بوده. در ادامه فقط همین بخش از مصاحبه پیرامون حجاب اجباری را می‌خوانید.

نصیری: قانون الزام به حجاب اجباری را چگونه می‌بینید؟

احمدی‌نژاد: قانون، یک قرارداد اجتماعی است. مگر غیر از این اسـت؟! به مردم می‌گویند شما یک مجلس انتخاب کردید و این مجلس برای شما قانون گذاشته.

نصیری: در اینجا مستند به شریعت می‌کنند.

احمدی‌نژاد: مستند به شریعت هم باید از مسیر مجلس بیاید دیگر. اراده و خواسـت مردم در تشـکیل مجلس و تصمیمات آن دخالتی دارد یا ندارد؟! آیا مصوبات مجلس باید مورد قبول عامه مردم باشد یا نباشد؟! اگر مجلس یک قانونی گذاشته و اکثریت جامعه می‌گوید من قبول ندارم، شما می‌توانی بگویی من به هر قیمت اعمال می‌کنم؟!

نصیری: می‌گویند مهم نیست که مردم نپذیرند.

احمدی‌نژاد: به محض اینکه مجلسـی این حرف را بزند خودش فاقد مشروعیت شـده. چون این مجلس نماینده مردم است دیگر! نماینده مگر می‌تواند خلاف خواست کسی که او را تعیین کرده، عمل کند؟!

نصیری: اینها می‌گویند آره. می‌گویند مردم در چارچوبی به نام جمهوری اسلامی گفته‌اند که می‌خواهیم حاکمیت بر اساس اسلام باشد. نمایندگان مجلس هم باید بر اساس همین قوانین اسـلامی، قوانین [عادی] را تصویب کنند. شورای نگهبان هم که می‌گوید حکومت اسلامی می‌تواند حجاب را الزامی کنـد و از اینجا به بعـد دیگر مردم حق دخالت ندارند.

احمدی‌نژاد: این جوری که کار سخت‌تر می‌شود برای‌شان. این استدلال خیلی سست‌تر است. اگر شورای نگهبان الان اظهارنظر می‌کند بر اساس یک رأیی است که مردم داده‌اند.

نصیری: می‌گویند مردم به یک چیزی رای دادند و پس از آن اختیار از مردم سلب شده!

احمدی‌نژاد: اینکه چون اعمال می‌شود، پس حق است [که نشد حرف]. اختیار انسـان اصلا قابل ساقط کردن نیست. [مردم می‌گویند] ما شما را نماینده خودمان کردیم در این امور و حالا اصلا تشخیص‌مان این اسـت که تو در اینجا از اسلام اشتباه برداشـت کرده‌ای. تو نمی‌توانی بگویی چون رای داده‌اید باید بپذیرید! چه منطقی پشـت این است؟! گیرم یک برهه‌ای هم مردم را ساکت کردی ...

نصیری: حرفشـان این اسـت که در اصلِ پذیرش دین و اسـلام اکراه نیسـت اما وقتی دین و حکومت اسلامی را پذیرفتید، دیگر نمی‌توانید در جزئیات چانه بزنید.

احمدی‌نژاد: اولا پذیرش دین با پذیرش حکومت جمهوری اسلامی دوتاست. ثانیا، اصلا یک نفر قبلا رای داده اما الان می‌گوید این شـکل را نمی‌خواهم. این فـرد حقی دارد یا ندارد؟! یعنی می‌گویند تو از حق ساقط شدی؟!

نصیری: ظاهر این جوری است.

احمدی‌نژاد: روی چه حسـابی؟!... اصلا این دینی که ما داریم کدام دین است؟

نصیری: فرض کنید دین مشهور فقها.

احمدی‌نژاد: یعنی چه؟! فقها از کجـا حق دارند که دین تعیین کنند؟!

نصیری: می‌خواهم بگویم در عصـر غیبت اجرای حدود و تشـکیل حکومت دینی به این مفهوم در زمره مسلمات دین نیست.

احمدی‌نژاد: احسنت. حکومت دینی به این معنا که من با مردم کاری ندارم، می‌گویم و باید اجرا کنی، نداریم.

نصیری: یکی از اشـکالات جدی که از طـرف طیفی از دوستان حزب‌اللهی به امثال بنده وارد می‌شود، این است که رهبری دو سال پیش در یک سخنرانی اعلام کردند که کسی در این مسئله (نقد حجاب اجباری) وارد نشود و ایشان گله و شکوه کردند از اینکه مثلا یک روشنفکر یا روحانی بحث نفی حجاب الزامی را مطرح کرده. یک طیفی این را حجت می‌گیرند بر علیه من یا هر کسی که راجع به برداشتن الزام قانونی حجاب صحبتی بکند.

احمدی‌نژاد: اگر رهبری یک موقـع توصیه‌ای می‌کنند معنایش این است که اگر کسـی نظری داشت، نگوید؟! یا مثلا احتمال نمی‌دهند که شاید نظر ایشان از دو سال پیش تا الان عوض شده باشد؟! شما می‌خواهی به ظواهر سخنان رهبری استناد بکنی تا برای مردم محدودیت ایجاد کنی، این خیلی غلط است.

حاشیه روز

دلجویی و تشکر به سبک پارسا

عذرخواهی از کارگردان گشت ۳ و تشکر از آوازه‌خوان مهاجر

ریحانه‌پارسا در این آخر هفته‌ای که گذشت یکبار دیگر خبر ساز شد. شادمهر عقیلی خواننده پاپ خارج از کشور موزیک ویدئویی منتشر کرد که ریحانه پارسا در آن نقش بازی کرده و گفته می‌شود مضمون این ترانه هم بی‌ارتباط با زندگی شخصی این بازیگر تلویزیونی نیست. ریحانه پارسا بابت بازی در این کلیپ از خواننده اثر تشکر کرده که در این شرایط سـخت به او کمک کرده. این همکاری البته اینطور که از واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی برمی‌آید خیلی از نظر طرفداران این خواننده اتفاق خوشایندی نبوده و حتی شایعه شد که ارتباطی بین خود شادمهر عقیلی و ریحانه پارسا برقرار شده. در صورتی که خب این فرضیه درست نیست و حلقه اتصال این دو نفر به هم در حقیقت ترانه‌سرای آثار اخیر شادمهر عقیلی فردی به نام امین یا ایمین است که الان در ترکیه حضور دارد و دیروز عصر هم عکس دونفره‌ای به اتفاق ریحانه پارسا در یک فضای صمیمی منتشر کرد. بعد از دعواهای شدید هفته پیش پویان مختاری و ریحانه پارسا به نظر می‌رسد او حداقل فعلا از گمده سرشاخه‌های سایت‌های شرط‌بندی فاصله گرفته و به موزیسین‌های ایرانی خارج کشور نزدیک شده است. در عین حال ریحانه پارسا دیروز در صفحه اینستاگرامش تصویری از محتوای مسیج‌های ارسالی او برای سعید سهیلی کارگردان سینما منتشر کرد که برای او نوشته: «عمو صورتت جلوی چشمامه هر قدم که برمی‌دارم. عمو الهی دلت از من نگرفته باشه. الهی ببخشی.» در همین استوری هم توضیح داده که به بازی در فیلم گشت ارشاد ۳ افتخار می‌کنم و امیدوارم تصمیمات من اثری روی سرنوشت فیلم‌هایی که بازی کردم نداشته باشد. ماجرا این است که الان با رفتن ریحانه پارسا سرنوشت اکران فیلم «گشت ۳» به خطر افتاده. این فیلم در همین دوران شیوع کرونا با حضور بازیگرانی مثل ساعد سهیلی و پولاد کیمیایی و بهنام بانی ساخته شده و ریحانه پارسا هم یکی از بازیگرانش است. سعید سهیلی به عذرخواهی ریحانه پارسا تا الان واکنشی نداشته و صرفا در اینستاگرامش خبری را منتشر کرده مبنی بر اینکه فیلم گشت ۳ بعد از بهبود شرایط کرونا و اوضاع سالن‌های سینما اکران عمومی خواهد شد. واقعا هم بعید به نظر می‌رسد اقدامات ریحانه پارسا خللی در اکران گشت ۳ ایجاد کند چون موارد مشابه در سال‌های اخیر داشتیم که یکی از بازیگران آنها به همین شیوه مهاجرت کردند و فیلم بدون مشکل اکران شد. مثل فیلم آشفته‌گی فریدون جیرانی که بعد از مهاجرت مهناز افشار بدون مشکل اکران شد و فقط حذف او از پوستر فیلم حاشیه‌هایی به دنبال داشت. یا همین الان فیلم گیلدا با بازی مهناز افشار وارد شبکه نمایش خانگی و پلتفرم‌های اینترنتی شده. قبل‌تر در مورد گلشیفته فراهانی هم اکران عمومی فیلم درباره‌الی بعد از حاشیه‌های گلشیفته فراهانی صورت گرفت و مشکلی وجود نداشت. ریحانه پارسا به جز گشت ۳ البته چند فیلم دیگر از جمله کوسه ساخته علی عطشانی و رقصنده به کارگردانی بهمن گودرزی را هم در نوبت اکران داشت که از دومی گفتند نقش او حذف شده و اکران فیلم کوسه هم گفتند به سال ۱۴۰۰ موکول شده است. اگر قرار باشد اکران این فیلم‌ها واقعا به مشکل بخورد باید بگوییم ریحانه پارسا ضرر هنگفتی به سینمای ایران زده است.

تیتر دو

خمیردندان خارجی گران است؛ ایرانی بخریم؟

ادامه از صفحه اول

از قضا وقتی در بازار کمی دیگر هم چرخ بزنید با خمیردندان‌های خارجی دیگر هم روبه‌رو می‌شوید که در همین شهرهای کنار خودمان پر می‌شوند. خمیردندان‌های به ظاهر خارجی دیگری هم هستند که اسم و رسمشان به اسم محصول اروپایی می‌چرخد، قیمتشـان بین ۱۸ تا ۲۵ هزار تومان است اما مثلا در قزوین پر شده‌اند که اصطلاحا می‌گویند تحت لیسانس کشـورهای غربی قرار دارند. از طرف دیگر بعضی از این خارجی‌ها جنس قاچاق هستند که در بازار توزیع می‌شوند. ممنوعیت واردات رسمی مسواک و خمیردندان که تولید آنها در کشور بسیار کمتر از نیاز داخلی است، چراغ سبزی برای واردات قاچاق این کالاها خواهد بود. انجمن صنایع شوینده اصلا قبلا هم گفته است که همه بازار خمیردندان کشور را تولید داخلی تامین می‌کند. به گفته او نهایتا ۱۰درصد نیاز از طریق واردات تامین می‌شود. بنابراین اگر بیشـتر از این میزان در بازار وجود دارد قاچاق یا تولید تقلبی زیرزمینی است. یعنی با خرید این خمیردندان‌ها هم جنس تقلبی خریده‌اید هم پول کلانی از دست داده‌اید.

تئوری توطئه خمیر دندان

حالا در این میان گروهی هم هستند که اصلا می‌گویند خمیردندان فقط برای خالی کردن جیب من و شماست. حتما در تبلیغات دیده‌اید که بازیگران یک خط کامل روی مسـواک خودشـان خمیـر می‌ریزند و به دندان می‌زنند. آنها می‌گویند اصلا کار اصلی مسواک این اسـت که به طور مکانیکی جرم‌ها را از روی دندان بردارد. یعنی همین بالا و پایین کردن و بعد نخ دندان کشیدن برای سالم ماندن دندان کافی است. خب این ادعا عجیب است ولی آنها می‌گویند که این کارخانه‌های خمیردندان توضیحات علمی را فقط برای فروختن کالایشان به ما ساخته‌اند. حالا اگر با حرف این گروه هم موافق نباشید، اما دندانپزشک‌ها می‌گویند اندازه یک نقطه یا یک نخود فرنگی خمیردندان روی مسواک کافی است. آنها توصیه می‌کنند که فریب ترفندهای کمپانی‌های تبلیغاتی و سازنده‌های خمیردندان را نخورید و بیشتر از نیاز روی مسواکتان خمیردندان نریزید.

دستور زبان عشق

بیا که در غم عشقت مشوشم بی تو
بیا ببین که در این غم چه ناخوشم بی تو
پیام دادم و گفتم بیا خوشم می‌دار / جواب دادی و گفتی که من خوشم بی تو
سعدی

امام صادق علیه السلام

لَا یَزَالُ الْمُؤْمِنُ یُورِثُ أَهْلَ بَیْتِهِ الْعِلْمَ وَالْأَدَبَ الصَّالِحَ حَتَّی یُدْخِلَهُمُ الْجَنَّةَ جَمِیعاً
مؤمن همواره خانواده خود را از دانش و ادب شایسته بهره مند می سازد تا همه آنان را وارد بهشت کند.
مستدرک الوسایل و مستنبط المسایل ج ۱۲، ص ۲۰۱، ح ۱۳۸۸۱

واگویه‌های انتظار

گر بوی زلف او را از باد می‌شنیدی
شب تا سحر ز شادی یک جا نمی‌نشستی
فروغی بسطامی

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۵:۲۴ | طلوع خورشید ۰۶:۵۳ | اذان ظهر ۱۱:۵۲ | غروب خورشید ۱۶:۵۱ | اذان مغرب ۱۷:۱۱

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال دهم | شماره ۲۸۱۰ | شنبه | ۸ آذر ۱۳۹۹
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی
مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است

هفت صبح

pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۵۴۳۳ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

کارنامه ده روزه کرونا در هشت کشور جهان

سه پاره یادداشت که دوتایشان به هم مربوط است به اضافه یک توضیح و پوزش

۱ از توضیح و پوزش شروع کنیم: فشار فرارسیدن ساعت قرنطینه و تلاش برای این که کارها ساعتی تمام شود که بچه‌ها بتوانند قبل از جریمه ساعت منع رفت و آمد در منازلشان باشند به اضافه دورکاری بیش از نیمی از اعضا و قرنطینه دو سه نفر از نیروهای دیگر در شک داشتن کرونا موجب شد تا هفت صبح هفته گذشته از گاف‌های پرتعدادی برخوردار باشد که همین جا از همه شما عذرخواهی می کنم و امیدوارم با هماهنگی‌های به عمل آمده دیگر در چنین معضلاتی غرق نشویم.

۲ واکنش جهانی به مرگ مارادونا همان چیزی بود که انتظارش را داشتیم اما شیفتگان مسی و رونالدو را غافلگیر کرد. او یک فوتبالیست نبود. یک پدیده بود. کسی که فوتبال را به یک امر سلحشورانه بدل کرد. کسی که یاغیگری و خودویرانگری‌اش برخلاف گرد مولر، جورج بست و یا پل گاسکویین وجهه‌ای اجتماعی پیدا کرد و به یک مانیفست ناموزون برای طغیان تبدیل شد. مارادونا یک فرهنگ برای کاراکتر خود باز تولید کرد و به چهره‌ای دراماتیک بدل شد. برای همین چه در ایران و چه در بسیاری کشورهای دیگر میلیون‌ها نفر از مرگ او غمگین شدند.

۳ فیلمی در یوتیوب هست که کارنامه مارادونا در جام جهانی ۱۹۸۶ را مرور کرده: دریبل‌هایش، شوت‌هایش، پاس‌هایش، مشارکت در کارهای دفاعی و خطاهای مرگباری که تحمل کرد و بالاخره گل‌هایش. شگفت‌انگیز و نفسگیر است و آنجا می‌بینید که اگر همبازی‌های او بازیکن‌های بهتری بودند آرژانتین می‌توانست بیشمار گل‌های دیگر هم بزند. او در آن جام ۵ گل زد و ۵ گل ساخت و حداقل ۵ فرصت صددرصد گل را که او آماده کرده بود توسط همبازی‌هایش از دست رفت. مارادونا در جام جهانی ۸۶ با اختلاف بهترین نمایش یک ورزشکار حرفه‌ای در یک تورنمنت محسوب می‌شود.

۴ در ۱۰روز گذشته ۴۵۰۰ نفر بر اثر کرونا در ایران درگذشته‌اند. آمار ترسناک است. بیایید این رقم را در فرانسه و اسپانیا و انگلیس که زودتر از ایران قرنطینه را شروع کرده‌اند و قاعدتا امکانات پزشکی بیشتری هم دارند نگاه کنیم:

- در فرانسه در حدفاصل ۱۰روز یعنی از ۱۷ تا ۲۶ نوامبر ۵۰۸۴ نفر بر اثر کرونا درگذشته‌اند.
- انگلیس در این بازه زمانی ۱۰روزه ۴۸۸۴ نفر کشته داشته است.
- در اسپانیا در این فاصله ۱۰روزه اوضاع کمی بهتر بوده و ۳۶۱۶ نفر تلفات کرونا داشته‌اند.
- در ایتالیا اما شرایط بحرانی است و در این ۱۰روز ۶۴۵۲ نفر درگذشته‌اند بر اثر کرونا.
- در آلمان طی این ۱۰روز ۲۶۱۳ نفر درگذشته‌اند.
- ترکیه در این ۱۰روز با رشد یکنواخت تلفات روبه‌رو بوده و از ۱۰۳ نفر به ۱۷۶ نفر روزانه رسیده که مجموع این ۱۰روز را به ۱۵۰۰ کشته بر اثر کرونا بالغ کرده است.
- بلژیک که دوره‌ای سردمدار تلفات سنگین کرونا بود شرایط پایدارتری نسبت به بقیه اروپایی‌ها دارد. آنها طی ۱۰روز گذشته در مجموع ۱۸۵۶ نفر بر اثر کرونا کشته داشته‌اند.
- و بالاخره آمریکا. در این ۱۰ روز آمار تلفات در آمریکا شگفت‌انگیز است: ۱۶ هزار و ۴۵۷ نفر طی ۱۰روز از ۱۷ تا ۲۶ نوامبر!

فقط خواستیم حساب کار دستتان بیاید.

ستون فقرات — **آنالی اکبری**

در صف مرگ

دیگر روزی نیست که خبر «فلانی هم مرد» را نشنویم. احتمالا امسال بیش از هر وقت دیگری خبر مرگ شنیدیم. مرگ آدم‌هایی که از دور یا نزدیک می‌شناختیم. ورزشکارها، هنرمندان، بازیگرهایی که از صفحه تلویزیون به خانه‌هایمان آمده بودند و فکر می کردیم آشنایمان هستند.
زنده‌ها تبدیل شده‌اند به موتورهای تسلیت‌گویی و خاطره‌نویسی. خبر مرگ که می پیچد، قلم‌ها شروع می کنند به نوشتن. انگار فقط مرگ است که مردم را تشویق می کند دست از غر و ایراد و انتقاد و بدگویی بردارند و به خوبی‌ها و خاطرات خوشِ انسانِ مرده فکر کنند و از آن بنویسند. اما دیگر چه فایده‌ای دارد؟ اویی که خبر مرگش دست به دست می‌شود، چشم‌هایش را برای همیشه بسته. دیگر هرگز چشمش به این سوگنامه‌ها نخواهد افتاد و هرگز این جمله‌های محبت‌آمیز و دلتنگ‌کننده را نخواهد خواند. امسال بیش از هر سال دیگری خبر مرگ شنیدیم و احتمالا بیش از هر سال دیگری به مرگ خودمان و نزدیکانمان فکر کردیم. امسال بیش از هر وقت دیگری مطمئن شدیم که مرگ افسانه نیست و جدی جدی جان‌ها را شکار خواهد کرد. زود، بی‌مقدمه، بدون آن که برای پذیرفتنش آماده باشیم.
قلم‌ها را برداریم و دکمه‌های کیبورد را فشار دهیم و بنویسیم. از خوبی آدم‌هایی بنویسیم که هنوز زنده‌اند و می توانند بخوانند و بفهمند که دوست‌شان داریم. که بودنشان روح و جان و زندگی‌مان را گرم می کند. که از آنها یاد گرفتیم، از کارها و آثارشان الهام گرفتیم. که شوخی‌هایشان ما را به خنده انداخته. که دست محکمِ کمک‌شان ما را از چاله‌ها و چاه‌ها بیرون کشیده. که امید بوده‌اند در روزهای ناامیدی، خوشی بوده‌اند در روزهای غم، انگیزه بوده‌اند در روزهای پوچ و خالی.
تا زنده‌اند و تا زنده‌ایم بنویسیم. بنویسیم دوست‌شان داشتیم، دوست‌شان داریم. هیچ معلوم نیست فردا خبر مرگ کدام‌مان دست به دست شود.

صد سال، صد قصه- ۳۵ — **آرش خوشخو**

داستان ثریا...

داستان‌هایی از پشت صحنه سیاست و فرهنگ و اقتصاد ایران در قرن گذشته

۱۵سال بود که رابطه پهلوی‌ها با بختیاری‌ها خراب بود و برای همین انتخاب ملکه از میان این ایل متنفذ و قدرتمند ایران عجیب به نظر می‌رسید.سردار اسعد بختیاری (از فرماندهان مشهور انقلاب مشروطه) یکی از حامیان اصلی رضاشاه برای تصاحب سلطنت بود و در دوره‌ای هم بر مسند وزارت جنگ کابینه رضاشاه نشست اما لغو قرارداد دارسی میان ایران و انگلیس و انعقاد یک قرارداد جدید موجب دست‌اندازی رضاشاه به زمین‌های نفتخیزی شد که معمولا در اختیار قوم بختیاری قرار داشت. این ماجرا اختلافاتی را دامن زد که در نهایت به برکناری،بازداشت و مرگ فجیع سردار اسعد در زندان منجر شد.ثریا برادرزاده سردار اسعد بود. پدرش خلیل اسفندیاری و مادرش اوا کارول زنی آلمانی.خلیل وقتی در آلمان حقوق سیاسی می‌خواند با اوا آشنا شده بود. زنی آلمانی که در سن پطرزبورگ روسیه متولد شده بود! ثریا در اصفهان به دنیا آمد اما درسال ۱۳۱۱ و در حالی که ثریا طفلی ۸ماهه بود با فشار مادر ثریا که از اوضاع بهداشتی اصفهان ناراضی بود، خلیل مجبور به ترک کشور شد و به برلین مهاجرت کرد.تا سال ۱۳۱۶ مقارن با ۱۹۳۷ آنها در آلمان زندگی کردند. به ایران بازگشتند و ثریای کودک در اصفهان به مدرسه میسیونرهای انگلیسی رفت. آنها ۱۰سال در ایران بودند اما در سال ۱۳۲۶ دوباره همگی عازم سوئیس شدند. ثریا در این دوران یک دختر نوجوان ۱۵ساله است با آرزوی ورود به هالیوود و تبدیل شدن به یک بازیگر مشهور. پدرش او را برای تحصیلات دبیرستانی در مدرسه‌ای در لندن پانسیون کرد.ثریا در این دوران فرانسوی و آلمانی و انگلیسی و مقداری ایتالیایی را به خوبی حرف می‌زند. عمه‌اش یعنی فروغ ظفر که از جدایی شاه از فوزیه خبر داشت از ارتباطات خود استفاده می کند و عکس‌های ثریای زیبا را به شمس خواهر شاه نشان می‌دهد. سپس در مهمانی سفارت ایران در انگلیس شمس شخصا ثریای ۱۸ساله را می‌بیند و می‌پسندد و او را به دربار و برادرش معرفی می کند.در بهمن ۱۳۲۹ ثریای بسیار جوان به عقد محمدرضای ۳۱ساله در می‌آید.یعنی بعد از ملکه مصری حالا ایران ملکه‌ای دورگه داشت. نیمی آلمانی و نیمی ایرانی.داستان‌ها و دسیسه‌های دربار دوباره شروع می‌شود و ثریا پای چهره‌های شاخص بختیاری را به دربار باز می کند.ثریا با اعتمادبه‌نفس یک دختر اروپایی مسلک با محمدرضا روبه‌رو می‌شود و از خجالتی بودن او تعجب می کند!او همچنین متوجه می‌شود که سایه پدر مستبد خانواده سلطنتی یعنی رضاشاه چگونه هنوز بر کاخ‌های سلطنتی حضور دارد و رفتار محمدرضا و شمس و اشرف راتحت تاثیر خود قرار داده است. به تدریج ثریا در نقش خود جا می‌افتد و در میانه نهضت ملی شدن صنعت نفت و کودتای ۲۸مرداد در کانون همه حوادث قرار می گیرد. اما مشکل اصلی بچه‌دار نشدن آنهاست. پزشکانی از آلمان و آمریکا برای یافتن علت بچه‌دار نشدن آنها تحقیق می کنند اما به نتیجه‌ای نمی‌رسند. محمدرضا ایده گرفتن زن دوم صیغه‌ای برای بچه‌دار شدن را وسط می کشد و ثریا رد می کند و ثریا ایده سپردن عنوان ولیعهدی به برادر محمدرضا یعنی علیرضا را مطرح می کند که با مخالفت شدید محمدرضا روبه‌رو می‌شود و عجیب آنکه در سال ۱۳۳۳ علیرضا در سانحه هوایی کشته می‌شود. با کشته شدن علیرضا، فشار تاج‌الملوک برای طلاق بیشتر می‌شود چون دیگر برادران شاه از زن‌های دیگر رضاشاه بودند و تاج‌الملوک از رفتن سلطنت به خانواده دیگر هراسان بود.پس ثریا محتاطانه ایده طلاق را وسط می کشد و محمدرضا روی هوا می‌قاپد! در بهمن ۱۳۳۶ ثریا ناامیدانه به سوئیس رفت. یک هیات از دربار همان جا به ملاقات ثریا می‌روند و ایده زن صیغه‌ای را دوباره وسط می کشند و ثریا باز هم مخالفت می کند.در ۲۳ اسفند همان سال خبر طلاق آن دو منتشر شد.در طلاق نامه‌ای که در آلمان توسط گارد سلطنتی ایران به ثریا تسلیم شد، شرایط زیادی قید شده بود، از جمله پرداخت دو برابر مهریه (حدود یک میلیون تومان)، حقوق ماهانه ۳۰هزار تومان و عنوان شاهزاده سلطنتی و حق استفاده از گذرنامه سیاسی. همچنین محمدرضا پهلوی ارثیه‌ای ۴۰میلیون دلاری به اضافه ماهانه ۳۰۰هزار فرانک برای ثریا باقی گذاشت. ثریا به هنگام طلاق تنها ۲۵سال داشت! جالب اینکه ثریا به رغم تمکن مالی‌اش تا روزهای آخر سلطنت محمدرضا همچنان توقعات مالی شدیدی از او داشت از جمله تقاضای خرید یک آپارتمان لوکس در پاریس که توسط دربار انجام شد و مقرری هفت هزار دلاری ماهانه که البته رد شد!ثریا بعد از طلاق دنبال آرزوی بازیگری خود رفت اما خب به غیر از چهره بقیه لوازمات بازیگری را چندان نداشت. در فیلم سه چهره یک زن بازی کرد. با یک سینماگر ایتالیایی به نام فرانکو ایندووینا نرد عشق باخت اما این یکی هم در سقوط هواپیما درگذشت.
ثریا پس از این دیگر ازدواج نکرد و بچه‌دار هم نشد و با ثروت بی کرانش به گشت‌وگذار در جهان پرداخت. او در سال ۱۳۸۰ در سن ۶۹سالگی بر اثر سکته مغزی در آپارتمان لوکسش در مونیخ درگذشت و ثروتی بالغ بر ۶۰میلیون دلار از خود برجای گذاشت.

سایت‌نگار

نوه پروین، تکل گتوزو، دستگیری کیومرث و انتخاب جاناتان

گنارو گتوزو در نشست خبری بازی اروپایی ناپولی گفت: من خاطرات فوق‌العاده فراوانی از دیه‌گو دارم. ما چند با هم با یکدیگر شام خوردیم. او از بین ما رفت اما همیشه زنده خواهد بود چون انسانی خارق‌العاده بود. درست است که او در زندگی‌اش اشتباهاتی مرتکب شد اما همه ما انسان‌ها مرتکب اشتباه می‌شویم. سرمربی ناپولی ادامه داد: حتی روز گذشته که در سطح شهر رانندگی می کردی کاملاً متوجه می‌شد که فضای آن عوض شده است. دیه‌گو از یک سیاره دیگر آمده بود و تا ابد هم زنده خواهد بود مثل همه اسطوره‌ها و من امیدوارم که روح او شاد باشد. تنها حسرتم این است که هرگز فرصت تکل زدن روی پای او در زمین بازی را به دست نیاوردم. الان این وظیفه و مسئولیت ماست که این راه را ادامه دهیم. ما باید هر سه روز یک بار بازی کنیم.

نصرت، آشپز معروف ترکیه‌ای، که مارادونا یک‌بار به رستوران او رفته بود به موضوع مرگ مارادونا واکنش نشان داد و در اقدامی جالب میزی را که مارادونا روی آن غذا خورده بود، برای همیشه بایگانی کرد. او با انتشار ویدئویی به ادای احترام به مارادونا پرداخت و اعلام کرد از این به بعد آن میز برای همیشه خالی خواهد ماند.

مرگ مارادونا شوک بزرگی به جهان فوتبال وارد کرد و از طرفی باعث شد تا صحبت‌های افراد مشهور درباره مارادونا در فضای مجازی بازتاب داشته باشد. یکی از این صحبت‌ها، مصاحبه جواد خیابانی بود که در چند ماه قبل انجام شده بود و در همان زمان نیز بازتاب زیادی داشت.او در این مصاحبه گفته بود: «وصیت‌نامه من فیلمم با مارادونا است. من در دربی با مارادونا مصاحبه کردم و تا حالا فیلم آن هیچ‌جایی پخش نشده و این فیلم، مستند زندگی دیگو مارادونا است. خودم با مارادونا گفت‌وگو می کنم و این فیلم زمانی پخش می‌شود که من مرده باشم.»

نوه علی پروین به تیم نوجوانان پرسپولیس ملحق شد. البته حضور او به دلیل فیزیک بدنی‌اش با انتقاداتی همراه شد. نکته جالب در این بین اما پیام تبریک علی پروین با چاشنی استقلال بود! چهره محبوب قرمزها چندی قبل فاش کرد نوه‌اش استقلالی است. امروز بعد از پیام تبریک پروین به نوه‌اش بعضی‌ها مصاحبه پروین را بازنشر کردند. باید دید واکنش او چه خواهد بود. کانال‌های تلگرامی استقلال از اضافه وزن ۱۵ کیلویی نوه پروین نوشتند اما خود جناب نوه در استوری خود اعلام کرد که از آن ۱۵کیلو فقط ۵ کیلویش مانده است.

قرار بود صبح دیروز آرش میراسماعیلی، رئیس فدراسیون جودو به همراه حسن مهری رئیس کمیته همگانی و مریم بربط نخستین فینالیست بانوان ایران در تاریخ رقابت‌های جودو قهرمانی جوانان آسیا در برنامه صبح و نشاط شبکه سوم شرکت کنند. با وجود هماهنگی‌های صورت گرفته، با حضور مریم بربط در این برنامه مخالفت شد و رئیس فدراسیون جودو به نشانه اعتراض به این اقدام حاضر نشد مهمان برنامه باشد. میراسماعیلی در این مورد گفت: مسئولان برنامه هیچ دلیل قانع کننده‌ای در خصوص حضور پیدا نکردن خانم بربط در این برنامه نداشتند. این بانوی جودوکار با هماهنگی تهیه کننده برنامه در این شرایط شیوع کرونا، از همدان به تهران آمد و شب گذشته در هتل مستقر و در زمانی که از قبل مشخص شده بود، در محل سازمان صدا و سیما حضور پیدا کرد، ولی اجازه عبور از واحد نگهبانی را پیدا نکرد.
میثم فضلعلی، مدیر گروه ورزش شبکه سه سیما، طی تماسی تلفنی با آرش میراسماعیلی، رئیس فدراسیون جودو، ضمن عذرخواهی به خاطر اتفاق پیش آمده، این رفتار راه ندادن مریم بربط، تنها بانوی فینالیست ایران در رقابت‌های قهرمانان جوانان آسیا را اشتباهی سهوی خواند و اعلام کرد که با مقصران این امر برخورد خواهد کرد.

بخشی از یادداشت مهرداد خدیر درباره مارادونا: اعتیاد به مواد مخدر هر ستاره‌ای را از آسمان شهرت و محبوبیت به زیر می کشد اما این قاعده درباره او صدق نکرد و شمایل شد همچنان که الویس پریسلی و مایکل جکسون در دنیای موسیقی.
یگانه فوتبالیست در این سطح بود که بین دو نیمه یک رهبر سیاسی در اندازه و آوازه فیدل کاسترو با او تماس گرفت. هم او که بر کتف خود تتوی «چه گوارا» را نشانده بود. با این همه بیش از آن که چپ‌گرا به مفهوم سیاسی و فنی کلمه باشد یا از سیاست با زیر و بم آن سر دربیاورد اهل طغیان و یاغی گری علیه سرمایه‌داری بود و تشکیلات فیفا را به این خاطر دوست نداشت. فوتبال در چشم او نه یک صنعت که یک هنر بود.
ستاره کنونی فوتبال جهان -لیونل مسی- با تمام افتخاراتی که کسب کرده از نظر محبوبیت همواره زیر سایه سنگین مارادونا بوده و چه بسا اگر این سایه نبود در تیم ملی هم مثل باشگاه می‌درخشید. تفاوت اصلی اما جای دیگری است. دیه‌گو از کف خیابان‌های آرژانتین به اوج شهرت و محبوبیت رسید. مسی اما بعد از کشف استعداد و در کودکی به اروپا رفت و با آن فرهنگ پرورش یافت. به همین خاطر هیچگاه نخواست یا نتوانست حس و حال مارادونا را با همه اعجوبه بودن خود تکرار کند.

به گزارش ایسنا، «جاناتان روزنبام» منتقد سرشناس آمریکایی در فهرست ۱۰ فیلم برتر انتخابی خود که به مجله سینمایی «سایت اند ساوند» معرفی کرده، مستند ایرانی «زن به روایت مرد» به کارگردانی سعید نوری را نیز قرار داد.
اولین نمایش جهانی این مستند که به چرخه زندگی زن در خانواده، در تاریخ سینمای ایران می‌پردازد در جشنواره فیلم رتردام امسال رقم خورد. «زن به روایت مرد» مستندی پژوهشی است که با استفاده از صحنه‌های بیش از صد و بیست فیلم ساخته شده که توسط فیلمسازان مرد کارگردانی و فیلمبرداری شده است، موقعیت خانوادگی و اجتماعی زنان ایرانی را از سال ۱۹۳۲ تا انقلاب ۱۹۷۹ به تصویر می کشد.

کافه سینما نوشت: پس از آن که نیکی کریمی نام کامبوزیا پرتوی را به‌عنوان نویسنده «خانه دوست کجاست» ذکر کرد یک کاربر «کافه سینما»، کامنتی حاوی توضیحات بیشتر، پای این پست ارسال کرده و نوشته: «در این مورد حرف نیکی کریمی درست هست. مرحوم پرتوی که اصالتا اهل رستم آباد رودبار بودند، به‌خاطر آشنایی با فضای قصه، نه تنها در نگارش و فضاسازی قصه به عباس کیارستمی کمک کرد بلکه در انتخاب لوکیشن هم کمک شایانی کردند.
کیارستمی مدت‌ها در جست‌وجوی لوکیشن مناسب برای خانه قهرمان کودک فیلم یعنی احمد احمدپور می گردد اما پیدا نمی کند. تا اینکه به لطف کامبوزیا پرتوی خانه مادربزرگ ایشان در رستم آباد برای لوکیشن خانه احمد انتخاب می‌شود. نقش پیرزن همسایه که در آن خانه به گل‌های گلدان آب می‌دهد را هم خود صاحب خانه، یعنی خانم «صدیقه توحیدی» مادربزرگ پرتوی بازی کرد. این نکته در کتاب «وقایع نگاری پشت صحنه فیلم خانه دوست کجاست» که به نگارش کیومرث پوراحمد توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان چاپ شده اشاره شده.
اما به‌خاطر خصلت‌های تمامیت خواهانه کیارستمی اشاره مستقیمی به همکاری پرتوی در نگارش فیلمنامه خانه دوست کجاست نشده. حتی عدم درج نام کیومرث پوراحمد بر روی جلد کتاب «وقایع نگاری...» به‌خاطر همین روحیه کیارستمی بود که موجب دلخوری شدید پوراحمد از او می‌شود که البته چندی پیش پوراحمد بی‌پروا با دلخوری در یک پادکست که ویژه بررسی کارنامه عباس کیارستمی بود به این ماجرا اشاره کرد.»

روزنامه مترو چاپ لندن گزارش داد که سه کارگر آرژانتینی در حاشیه تشییع پیکر دیه‌گو مارادونا، در کنار تابوت اسطوره فوتبال آرژانتین ایستاده‌اند و با جنازه این بازیکن فقید عکس گرفته‌اند. نکته مهم این تصاویر مشخص بودن چهره مارادونا است که درون تابوت قرار دارد. دیه‌گو پیکون مدیر سالن تشییع جنازه در این باره مدعی شده که این سه نفر، افرادی خارج از سازمان بوده‌اند و فقط در انتقال پیکر مارادونا به کاخ ریاست جمهوری کمک کرده‌اند. وی در این باره گفت: دیه‌گو مولینا یکی از آن سه فردی که با جنازه مارادونا عکس گرفته، کارمند اینجا نیست و فقط به ما کمک کرد تا تابوت را حمل کنیم، چون وزن آن بسیار زیاد بود. خانواده مارادونا یک تابوت چوبی را انتخاب کردند که حمل آن بسیار دشوار بود و به همین دلیل هم ما، مولینا را فراخواندیم تا کمک کند.
وی ادامه داد: زمانی که تمام کارها را به سرانجام رساندیم، پلیس برای ساماندهی انتقال پیکر مارادونا مرا صدا زد و آن وقت بوده که این سه نفر با پیکر مارادونا عکس گرفته‌اند.

بازیکن تیم العربی که با عصبانیت در بازی مقابل قطر اس سی از میدان خارج شد از حضور مهدی ترابی در این بازی انتقاد کرد.
به گزارش مشرق، فهد شنین در خصوص دلیل عصبانیت خودش بعد از تعویض مقابل قطر اس سی گفت: من از شکست تیم ناراحت شدم. تیم برتر میدان بودیم اما شکست خوردیم. ما اشتباهاتی کردیم که باعث این نتیجه شد.
بازیکن العربی با اشاره غیرمستقیم به حضور مهدی ترابی در زمین با وجود مصدومیت اضافه کرد: تیم در بخش هجومی موفق نبود که این موضوع دلایلی دارد. مشکل تیم مصدومیت‌های زیاد است. من به عنوان یک بازیکن اگر ببینم دچار مصدومیت هستم، بهتر است وارد زمین نشوم، البته من از تعویض خودم عصبانی نشدم، بلکه دلیل ناراحتی من عقب بودن‌مان در بازی و شکست بود وگرنه با نیمکت نشینی مشکلی ندارم.

مشرق نیوز نوشت: پنجشنبه، ۶ آذر ماه، در ادامه اقدامات دستگاه قضا در مبارزه با اژدهای هفت سر فساد کیومرث نیاز آذری به اتهام مشارکت در قاچاق حدود ۲ تن طلا توسط حفاظت اطلاعات قوه قضائیه دستگیر شد. اتهام وی مشارکت در قاچاق دو تن طلا عنوان شده است. اما نیازآذری که بود که با دستگیری او دوباره نام برخی از سیاستمداران کهنه‌کار بر سر زبان‌ها افتاده است؟!
کیومرث نیاز آذری از زمان تاسیس وزارت اطلاعات تا سال ۸۵ ریاست اداره کل اطلاعات استان مازندران را بر عهده داشت. وی پس از بازنشستگی در سال ۸۵ تقریبا به مدت ده سال بر صندلی ریاست دانشگاه آزاد مازندران تکیه زد و در نهایت با آمدن علی‌اکبر ولایتی به این دانشگاه (سال ۹۵) برکنار شد.
لازم به ذکر است فرزند کیومرث نیاز آذری، مصطفی نیازآذری، متهم ردیف پنجم پرونده اکبری طبری است که پس از دستگیری طبری از کشور خارج شد. او به مشارکت در تشکیل شبکه در امر ارتشاء و پرداخت رشوه به اکبر طبری به میزان ۵ قطعه زمین در بابلسر متهم است. همچنین کیومرث نیازآذری پسرعموی حسین نیاز آذری یکی از نمایندگان شهر بابل هم در مجلس نهم و هم در مجلس دهم می‌باشد.
گفته می‌شود مصطفی نیاز آذری به پشتوانه پدرش، کیومرث نیاز آذری، از رانت‌های مختلف اقتصادی بهره‌مند شده است و البته شایان ذکر است که خاندان نیازآذری بخش بزرگی از ییلاقات بندپی سوادکوه و بندپی شرقی بابل را به غنیمت گرفتند.
وحید شورابی، مسئول مرکز هماهنگی بسیج دانشجویی دانشگاه‌های آزاد در صفحه شخصی توئیتر خود نوشته بود: کاملا تصادفی! در زمان ریاست کیومرث نیازآذری بر دانشگاه آزاد مازندران، فاضل لاریجانی به عنوان رئیس واحد آمل زیر نظر نیازی آذری فعالیت می کرد!

محمد ایمانی تحلیلگر اصولگرا در کانال تلگرامی خود نوشت: فردا ۹۹.۹.۹ است؛ یک تاریخ لاکچری! برخی خانم‌های باردار یا همسران آنها به صرافت افتاده‌اند فرزند خود را سزارینی، در این تاریخ رُند به دنیا بیاورند؛ پزشکان متخصص درباره آسیب‌های این کار و تولد نوزادان نارس و ناقص الخلقه یا حتی مرگ آنها هشدار داده‌اند. کار به جایی رسیده که سخنگوی ثبت احوال اطمینان داده امکان صدور شناسنامه متولدین ۱۵روز اول آذر به تاریخ ۹۹.۹.۹ وجود دارد و والدین، جان فرزند خود را به خطر نیندازند.
برخی فروشگاه‌ها نیز این روز را بهانه اعلام حراج و فروش کالا کرده‌اند. اما تاریخ مذکور، سر رسید وعده دولت هم هست. آقای روحانی روز ۱۳۹۹/۰۷/۲۲ اعلام کرد:
«سامانه جامع تجارت در ۹۹/۹/۹ برای مبارزه با فساد رونمایی می‌شود. من سال‌ها و ماه‌هاست به دنبال این موضوع هستم تا از روزی که کسی ثبت سفارش می کند، تا زمانی که جنس در مغازه به فروش می‌رسد، بتوانیم همه را در این سامانه دنبال کنیم؛ از گمرک و انبارداری تا این که جنس کجا رفته و برای مقابله با احتکار.
باید تمام اقدامات بانک مرکزی در سامانه قرار گیرد.» روحانی اضافه کرد:«برای کسانی که در کامل شدن این سامانه تلاش کرده‌اند تقدیر نامه ارسال خواهد شد و از آنها که از برنامه عقب هستند سوال (نه مواخذه!) می‌شود که چرا عقبند. راه‌اندازی سامانه، بسیاری از مشکلات ناشی از عدم شفافیت، انحصارگرایی، و ناهماهنگی در صادرات و واردات را مرتفع و مانع قاچاق خواهد شد». اگر چه آقای روحانی وعده رونمایی سامانه در ۹۹/۹/۹ را داده، اما این سامانه، قبلا راه اندازی شده و قدمت آن، به سال ۹۵ بر می گردد؛ البته بدون کارکرد واقعی! هم‌اکنون، وبگاهی با همین عنوان وجود دارد و حتی برای آن ۱۳ زیر سامانه تعریف شده است.

مدیرعامل شرکت داروسازی «آسترازنکا» روز پنجشنبه گفت که با توجه به شبهات مطرح شده پیرامون تحقیق بر سر میزان کارایی واکسن تولیدی این شرکت برای پیشگیری از ابتلا به بیماری «کووید ۱۹» آزمایش‌های جدیدی در مورد میزان تاثیر این واکسن در سطح جهان انجام خواهد شد.
شرکت «آسترازنکا» و دانشگاه «آکسفورد» پذیرفته اند که در جریان تولید واکسن بیماری «کووید ۱۹» اشتباه روی داده است. امری که می‌تواند نتیجه آزمایش‌های کنونی در مورد میزان کارایی این واکسن را زیر سوال ببرد. شرکت «آسترازنکا» در جریان آزمایش واکسن کرونا به شماری از داوطلبان دوز کمتری از آنچه پیش‌بینی می‌شد تزریق کرد. این در حالی است که برخلاف انتظارها افرادی که دوز کمتری به آنها تزریق شده بود بیشتر از دیگران در برابر بیماری «کووید ۱۹» ایمن شدند. «آسترازنکا» اعلام کرده است که واکسن این شرکت با در نظر گرفتن نتیجه میزان کارایی واکسن در هر دو گروه از داوطلبان ۷۰ درصد کارایی خواهد داشت. با این حال نحوه گزارش این اطلاعات و اشتباه روی داده در جریان تولید واکسن ابهام‌هایی را برای کارشناسان ایجاد کرده است. مدیرعامل شرکت داروسازی «آسترازنکا» به همین دلیل اکنون از انجام آزمایش دیگری برای سنجش میزان کارایی واکسن ویروس کرونا سخن گفته است.

نیوزویک نوشت: رشد صنعت پورن در چند دهه گذشته حیرت‌انگیز بوده است و از سال ۱۹۸۸ تا ۲۰۰۵ تعداد فیلم‌های پورنوگرافیک تولید شده از ۱۳۰۰ فیلم به ۱۳۰۰۰ فیلم رسیده است و در سال ۲۰۱۹ در یک سایت پورنو ۱.۳۶ میلیون ساعت محتوای جدید بارگذاری شده است. طبق برخی تخمین‌ها، اکنون صنعت پورن نزدیک به ۱۰۰ میلیارد دلار ارزش دارد. فیلم‌های پورن به‌طور فزاینده‌ای خشونت‌بار شده است و مطالعات نشان می‌دهد که ۸۸ درصد از محبوب‌ترین فیلم‌های پورن حاوی خشونت فیزیکی و ۴۹ درصد دارای پرخاشگری کلامی است. رشد صنعت فیلم‌های پورن به‌طور مستقیم منجر به بهره‌برداری از زنان و کودکان از طریق قاچاق جنسی شده است.
مطالعات نشان می‌دهد که کودکان به‌طور میانگین در حدود ۱۳ سالگی در معرض فیلم‌های پورن قرار می‌گیرند. مپتا

داشبورد

نسل جدید مکعب ژاپنی معرفی شد

سوزوکی سولیو باندیت یکی از محبوب‌ترین خودروهای ام‌پی‌وی در ژاپن است. به‌رغم ظاهر جعبه‌مانند آن سولیو باندیت ۲۰۲۱ از عناصری در طراحی بهره می‌برد که توجه‌ها را به آن جلب می‌کند: جلوپنجره مشبک در نمای جلو به همراه نوارهای پهن کرومی، چراغ‌های دوگانه LED در جلو، بامپر بزرگ، سقف مشکی‌رنگ و ابعاد هماهنگ سپر و چراغ‌های عقب که با نوار کرومی به هم متصل می‌شوند. در داخل کابین این خودرو شاهد امکانات رفاهی‌ای همچون سیستم تهویه تمام اتوماتیک، سیستم سرگرمی ۹ اینچی، ورود بدون کلید و گرم‌کن صندلی‌های راننده و سرنشینان هستیم. سوزوکی برای تضمین امنیت این ون محبوب آن به انواع امکانات ایمنی همچون ترمز ABS، EBD، ESP، کروز کنترل، سنسور پارک، دوربین ۳۶۰ درجه و آلارم ایمنی مجهز کرده است. پیشرانه ۱،۲ لیتری هیبرید سولیو باندیت قادر به تولید ۸۹ اسب بخار نیرو و ۱۱۸ نیوتن متر گشتاور است که به وسیله جعبه دنده CVT به چرخ‌ها منتقل می‌شود. قیمت پایه آن ۱۹ هزار و ۲۶۴ دلار است.

نوستالژی

رامبلر آمریکایی و آریا شاهین ایرانی

شرکت جیپ ایران یکی از شرکت‌های فعال در زمینه مونتاژ خودرو در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ شمسی که مدل‌های جالبی را برای مونتاژ در ایران انتخاب می‌کرد. یکی از این مدل‌ها رامبلر امریکن بود؛ کامپکتی که علاوه بر ایران از سال ۱۹۵۸ تا ۱۹۶۹ در آمریکا، کانادا، مکزیک، آرژانتین و آفریقای جنوبی تولید می‌شد. مدل چهار در این خودرو در ایران با نام‌های آریا و شاهین بین سال‌های ۱۳۴۶ تا ۱۳۵۱ مونتاژ شد. به‌رغم زمان کم به نسبت دیگر مدل‌ها در نهایت ۳۵ هزار و ۱۹۳ دستگاه از آن در جیپ ایران تولید شد. خودرویی که در تصویر می‌بینید، یکی از نمونه‌های سالم آن است که در شهر تبریز تردد می‌کند. پیشرانه شش سیلندر این خودرو می‌توانست ۱۲۸ اسب بخار تولید کند که با توجه به وضعیت معمول در آن زمان خودرویی نیرومند محسوب می‌شد. یکی از نوآوری‌های این خودرو در دهه ۴۰ سیستم ترمز دوگانه است که به صورت ضربدری و جدای از هم کار می‌کنند. یعنی در صورتی که یکی از سیستم‌ها مشکلی پیدا کند، سیستم دیگر می‌تواند نیروی ترمزگیری خودرو را تامین کرده و همچنان دو چرخ (یک چرخ از عقب و یک چرخ از جلو) دارای توان ترمزگیری باشند.

نیش‌ترمز

شمشیر تیز آئودی در مصاف با پورشه ۹۱۱

آئودی TT RS نسخه ویژه مدل اسپورت آئودی است که بیشتر اوقات آن در پیست و در حال رقابت در درگ با پورشه ۹۱۱ توربو S و نیسان GT-R دیده‌ایم. آئودی اخیراً مدل ۲۰۲۱ این کوپه اسپورت تقویت‌شده را معرفی کرده است که به نظر می‌رسد در آن قصد داشته شمشیر را برای رقبای سنتی‌اش از رو ببندد! از این رو این خودرو هم به آپشن‌های بیشتری مجهز شده و هم قیمت آن بالاتر رفته است. این خودرو به چرخ‌های ۲۰ اینچی جدید ۷ پره با تایرهای چهار فصل همراه با کالیپرهای ترمز قرمز رنگ، اگزوز اسپورت جدید، تزئینات بیرونی مشکی رنگ و تزئینات داخلی فیبر کربنی در کنسول وسط و رودری‌ها مجهز شده و همچنین اپل کارپلی و اندروید اتو نیز به صورت استاندارد روی آن نصب شده‌اند. سیستم صوتی بنگ‌اند اولاوسن و سیستم سرگرمی با مسیریاب و سیستم ایمنی دستیار حفظ خودرو بین خطوط جاده نیز در این خودرو به صورت استاندارد جا گرفته‌اند. زیر کاپوت TT RS پیشرانه‌ای با حجم ۲،۵ لیتری به همراه توربوشارژر قرار گرفته است که می‌تواند ۳۹۴ اسب بخار نیرو و ۴۸۰ نیوتن متر گشتاور تولید کند. آئودی TT RS کوپه مدل ۲۰۲۱ با قیمت ۷۳ هزار و ۵۴۵ دلاری در دسترس است. این قیمت نسبت به گذشته و مدل ۲۰۲۰ نشان از افزایش ۴۹۵۰ دلاری دارد.

تیک حاضری شماره ۴۹ در تهران!

مازراتی گرن کابریو فندی یکی از خاص‌ترین خودروهای کانورتیبل جهان است که تنها ۵۰ دستگاه از آن ساخته شده است. چهل‌ونهمین فندی در تهران تردد می‌کند

گرن کابریو در نسخه استاندارد هم خودرویی خاص است. بسیاری از ثروتمندان در سرتاسر دنیا این جوان خوش‌چهره ایتالیایی را به خاطر عواملی همچون طراحی استخوانی اما بسیار حجیم و با ابعادی بزرگ، اگزوز بسیار خوش‌صدا و پر سر و صدایش و موتور V۸ با حجم ۴،۷ لیتر که توسط فراری ساخته شده است، دوست دارند و حتماً در گاراژ خود یک یا چند نسخه از آن را نگهداری می‌کنند اما مازراتی در طول سال‌های فعالیتش در صنعت خودرو نشان داده است که برای مشتریان وی‌آی‌پی خود که می‌خواهند از دیگر خریداران متمایز باشند، گزینه‌های دیگری را نیز در آستین دارد. گزینه‌هایی که هر کدام به خاطر ویژگی برجسته‌ای در طراحی، آپشن‌ها یا پیشرانه فنی از دیگر مازراتی‌های موجود سرترند. این خودروها در نمونه‌های محدود و با همکاری برندهای برتر دنیا در زمینه‌های مذکور ساخته می‌شوند. مازراتی فندی یکی از این گزینه‌های خاص است.

گرن کابریو فندی در نمایشگاه خودروی فرانکفورت در سال ۲۰۱۱ رونمایی شد. مازراتی در آن زمان اعلام کرد که تنها ۵۰ دستگاه از این خودرو ساخته خواهد شد و به دست خریدارانی که آنها را پیش‌خرید کردند خواهد رسید. قیمت این نسخه ویژه ۱۳۵ هزار یورو (معادل با ۱۸۶ هزار و ۷۵۳ دلار) بود.

فندی در نوامبر سال ۲۰۱۰ بار دیگر خبرساز شد. زمانی که آدام سندلر، تهیه‌کننده مشهور آمریکایی، چهار نسخه از این خودرو را برای همکاران سلبریتی‌اش خرید. هدیه‌ای که حدود ۸۰۰ هزار دلار برای آقای سندلر آب خورد!

چه چیز گرن کابریو فندی را متمایز می‌کند؟

مهم‌ترین ویژگی متمایز مازراتی فندی نسبت به دیگر گرن کابریوها، چرم فیاما فندی ایتالیایی است که کیفیت بی‌نظیری دارد و در جای جای کابین مورد استفاده قرار گرفته است. هرچه غیر از چرم است، چوب‌کاری است. همچنین طراحی تریم خاکستری – زرد (که جزو هویت برند فندی است) متشکل از لوگوی مازراتی، طرح F مانند روی صندلی‌ها که در حقیقت همان بافت مشهور فندی است. بین رینگ‌های ۲۰ اینچی آن نیز، همچنان علامت F فندی نقش بسته و از همه اینها مهم‌تر، برای درخشش و زرق و برق بیشتر، روی بدنه آن پودر طلا ریخته شده است! اما زیر کاپوت فندی چه چیزی قرار دارد؟ پیشرانه V۸ آن که دست‌پخت فراری است، ۴،۷ لیتر حجم داشته و ۴۵۴ اسب بخار نیرو و ۵۲۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. شتاب صفر تا ۱۰۰ آن ۵،۲ ثانیه است و نهایت سرعت آن ۲۸۹ کیلومتر بر ساعت می‌باشد. مازراتی برای گرن کابریو جعبه دنده شش سرعته اتوماتیک ZF را در نظر گرفته است که بر اساس حالت رانندگی در سه وضعیت نرمال، دستی و اتوماتیک نیرو را به چرخ‌ها منتقل می‌کند. نمونه حاضر در ایران که شماره ۴۹ از ۵۰ نمونه فندی است، در وضعیت مطلوبی قرار دارد و هرچند وقت یک بار عکسی از آن شکار می‌شود. تمایز این خودرو و رنگ خاص آن زمانی بیشتر می‌شود که فندی را در کنار نسخه‌های معمولی مازراتی گرن کابریو ببینید. هرچند خودروهای لوکس دیگری با پوشش‌های خاص همچون چرم و جیر و حتی پوشش آینه‌ای در خیابان‌های تهران تردد می‌کنند اما این قصر متحرک رومی چیز دیگری است!

گاراژ

بازگشت قشقایی روی پلتفرمی تازه

انتشار جزئیات نیسان قشقایی ۲۰۲۱ در روزهای اخیر حکایت از سرمایه‌گذاری سنگین نیسان روی این کراس‌اوور پرفروش دارد. خودرویی که یکی از گزینه‌های محتمل برای ورود به بازار ایران نیز است

نیسان قشقایی به یاد یکی از اقوام ایران‌زمین نام‌گذاری شد تا نماد سرسختی و مقاوم‌بودن در مسیرهای دشوار باشد. اگرچه نسل اول این خودرو که در ایران مونتاژ شد اقبال چندانی را به‌دست نیاورد و توسط کره‌ای‌ها از میدان رقابت حذف شد، اما این خودرو در بازار اروپا به شدت پرطرفدار است و نیسان از فروش نسل اول و دوم قشقایی در اروپا سود هنگفتی را به‌دست آورده است. از این رو طبیعی است که برای سومین نسل کراس‌اوور محبوب خود تمام توانش را به کار بگیرد تا همچنان سروری قشقایی را در قاره سبز و دیگر بازارها حفظ کند.

طراحی

نیسان چندسالی است که زبان طراحی جدیدی به نام وی موشن ۲ را توسعه داده است که در تولید اس‌یووی‌ها و کراس‌اوورهایش از آن استفاده می‌کند. این زبان طراحی که به نام ناوارا، شاسی‌بلند سایز بزرگ نیسان، نیز شهرت دارد تاکنون در مدل‌های ایکس تریل، روگ، روگ اسپورت و پاترول پیاده شده است. برآوردها نشان می‌دهد که نیسان سالانه بیش از ۱،۵ میلیون دستگاه از مدل‌هایی را می‌فروشد که از این زبان طراحی جدید بهره می‌برند. در قشقایی نیز شاهد بهره‌گیری از عناصر طراحی وی موشن ۲ هستیم: خطوط تیز بدنه، چراغ‌های باریک و کشیده جلو و عقب، جلوپنجره بزرگ و استفاده از عناصر کرومی در جلوپنجره، سپر و رکاب‌های نمای جانبی که به قشقایی ظاهری خشن داده‌اند. برخلاف نسل‌های قبلی که این خودرو طراحی آرام و صلح‌آمیزتری داشت! ابعاد قشقایی نیز بزرگ‌تر شده است؛ تا جایی که حتی می‌توان آن را در سگمنت اس‌یووی کلاس C ارزیابی کرد.

پیشرانه فنی

نیسان برای همه مدل‌های قشقایی ۲۰۲۱ از پیشرانه ۱،۳ لیتری هیبرید استفاده می‌کند که با دو خروجی قدرت ۱۳۶ و ۱۵۳ در دسترس خواهند بود. برای این خودرو هم تیپ تک‌دیفرانسیل و هم تیپ چهارچرخ متحرک در نظر گرفته شده است که با دو نوع جعبه دنده دستی و اتوماتیک قابل خریداری خواهند بود. یکی از مزیت‌های قشقایی مصرف سوخت پایین است که به صورت ترکیبی ۵،۶ لیتر در هر صد کیلومتر خواهد بود.

آپشن‌ها و کابین

قشقایی ۲۰۲۱ به سیستم پروپایلوت نیسان مجهز است که در واقع یک سیستم کمکی حفظ لاین و کروز کنترل راداری است که در هنگام رانندگی و بیشتر در بزرگراه‌ها می‌تواند رانندگی را ساده‌تر و راحت‌تر کند. در این سیستم هنگام رها کردن فرمان به‌مدت یک تا دو ثانیه، سنسورهای موجود در آن فعال شده و به‌راننده اخطار می‌دهند. اخطار ایمنی پروپایلوت با بوق ممتد و نوشته «دست روی فرمان» پنل دیجیتال انجام می‌شود و درصورت عدم توجه، بوق ممتد غیرقابل تحمل خواهد شد. پس از گذشت ۱۲ تا ۱۳ ثانیه و ادامه عدم توجه راننده، سیستم ترمز به‌صورت خودکار وارد عمل می‌شود. ابتدا ترمزگیری شدید انجام می‌شود تا با تکان خودرو راننده از خواب احتمالی بیدار شود؛ سپس فلاشرها روشن شده و خودرو به‌طور خودکار کاملاً در لاین خود متوقف می‌شود. به غیر از این شاهد سیستم سرگرمی جدید برای قشقایی ۲۰۲۱ هستیم که قابلیت اتصال به اپل کارپلی و اندروید اتو را داراست. اصلی‌ترین رقبای قشقایی فورد کوگا و کیا اسپورتیج هستند. احتمال آنکه قشقایی بازگشتی این بار به صورت موفق، به بازار ایران داشته باشد بالاست.

چهار چرخ

زوروی ایتالیایی معرفی شد!

لامبورگینی در نمایشگاه خودروی ژنو سال ۲۰۱۷ نسخه پرفورمانته را برای سوپراسپورت روز خود، هوراکان، معرفی کرد که بدنه سبک‌تری نسبت به هوراکان استاندارد داشت و قابلیت‌های آیرودینامیکی‌اش هم بهبود یافته بود. این نسخه ویژه قدرت ۶۴۰ اسب بخاری و شتاب صفر تا صد ۲،۹ ثانیه‌ای داشت. اما اکنون لامبورگینی تصمیم گرفته است پرفورمانته را بازنشسته کند و با عرضه نسخه‌ای ویژه، بار دیگر نام هوراکان را بر سر زبان‌ها بیندازد. این خودرو با پسوند STO و با نام کامل سوپر تروفئو اومولوگاتا معرفی شده است که در زبان ایتالیایی به معنی تایید شده و هماهنگ است که نشان از قابلیت‌های آن در پیست دارد.

لامبورگینی در STO تلاش کرده است تا هرچه بیشتر ساختار آیرودینامیک هوراکان را متحول کند. از این رو هوراکان STO در مقایسه با مدل استاندارد پرفورمانته، ۴۳ کیلوگرم سبک‌تر است. میزان فیبر کربن بدنه برای این محصول به ۷۵ درصد می‌رسد. حتی شیشه جلو ۲۰ درصد کاهش وزن خواهد داشت. همراه با چرخ‌های ۲۰ اینچ منیزیوم با تایرهای بریدجستون پوتنزا (Bridgestone Potenza) وزن خالص هوراکان STO به ۱۳۳۹ کیلوگرم رسیده که تقریبا برابر یک مدل هاچ‌بک شهری است. STO مجهز به پیشرانه تنفس طبیعی ۲/۵ لیتری V۱۰ با قدرت ۶۳۰ اسب بخار خواهد بود. این مدل ۵۶۵ نیوتن‌متر گشتاور دارد که به دلایل فنی، کمتر از گشتاور ۶۰۰ نیوتن‌متری در هوراکان Evo و پرفورمانته است. قیمت پایه ۳۲۸ هزار دلاری این خودرو ۵۴ هزار دلار از پرفورمانته و ۱۲۰ هزار دلار از EVO بیشتر است!

دلیکا؛ ونی که به دل نمی‌نشیند!

شاید بیشترین ون‌هایی که در کشور حضور دارند از نوع ون دلیکا باشند که در این گزارش وضعیت آن را در بازار خودروهای کارکرده بررسی کرده‌ایم

برخلاف دیگر کشورهای جهان در ایران خودروهای سگمنت MPV یا به زبان خودمانی ون چندان محبوبیتی ندارند و تنها چند نمونه محدود از آنها در سال‌های قبل مونتاژ شده است. از این موارد می‌توان به مدل‌های نارون، وانا، هایس، ایویکو و برلیانس H۲L اشاره کرد. اما پرفروش‌ترین ون در ایران که بیشتر نمونه‌های آن در بخش تاکسیرانی فعالیت می‌کنند ون دلیکا است. به احتمال زیاد حداقل یک‌بار در خط‌های مسافربری شلوغ تهران سوار دلیکا شده‌اید. ون ۱۱ نفره‌ای که فضای تنگی دارد و مدام دعا می‌کردید که به مقصد برسید و بتوانید نفسی تازه کنید! به خصوص زمانی که ظرفیت این خودرو تکمیل شده بود. نام دلیکا ممکن است شما را به یاد ون محبوب میتسوبیشی بیندازد اما دلیکایی که خیابان‌های ایران پذیرای آن شده‌اند توسط کارخانه تایوانی فوجیان ساخته شده است. دلیکا در سال‌های ۸۵ تا ۸۷ توسط شرکت اسنا به بازار عرضه شد.

چرا بخریم؟

۱ قیمت مناسب و بازار خوب لوازم یدکی: بیاید واقع‌بین باشیم! در کشوری که بیش از هر سگمنت دیگری سدان و در رتبه‌های بعد هاچ‌بک و شاسی‌بلند می‌بینیم ون‌سواری چندان انتخاب ارزانی نیست. باتوجه به استفاده مکرر از ون و ظرفیت بالای آن لازم است ونی بخرید که بتوانید در صورت هر اشکال جزئی و کلی‌ای قطعاتش را در بازار گیر بیاورید. دلیکا ممکن است ون بادوامی نباشد اما هم بازار خریدوفروش گرمی دارد و هم لوازم یدکی‌اش به سهولت گیر می‌آید.

۲ به‌روزبودن ون نسبت به موارد مشابه: دیگر ون‌های حاضر در بازار ایران مربوط به سالیان قبل هستند و از پیشرانه‌های قدیمی استفاده می‌کنند که دردسرهای خاص خود را دارند و باید مدام به صورت دوره‌ای به آنها رسیدگی کنید اگر سواری مناسبی از ون خود می‌خواهید. اما سابقه حضور دلیکا در ایران هنوز به ۲۰ سال نمی‌رسد و انتخابش کم‌دردسرتر است. طراحی آن به خصوص از نمای جلو نیز مدرن‌تر است و در کوتاه‌مدت از آن خسته نمی‌شوید.

۳ استهلاک به نسبت پایین موتور: شاید در قیاس با ام‌پی‌وی‌های روز دنیا دلیکا خودرویی ضعیف به نظر برسد. اما نقش میتسوبیشی در ساخت پیشرانه آن، ولو اندک و به صورت غیرمستقیم، خبر خوبی برای کسانی است که از خرابی‌های مدام ون‌های چینی در هراس‌اند.

چرا نخریم؟

۱ پیشرانه ضعیف: بیشتر دلیکاهای حاضر در بازار از پیشرانه ۲ لیتری با قدرت ۱۲۲ اسب بخار استفاده می‌کنند که می‌تواند ۱۶۷ نیوتن متر گشتاور تولید کند. موتور این خودرو، به‌خصوص زمانی که سرنشینان از هفت نفر بیشتر باشند، بازدهی خوبی ندارد و به شدت کند عمل می‌کند. وزن ۲،۵ تنی خود خودرو نیز این وضعیت نامطلوب را تشدید می‌کند.

۲ کیفیت مونتاژ پایین: کابین دلیکا پس از مدتی استفاده به شدت به سروصدا می‌افتد. به خصوص در مواردی همچون درها که باید به فکر جک برقی برای دلیکا باشید وگرنه با تعدد استفاده پس از مدتی باید کلا درها را عوض کنید.

۳ کیفیت بد سیستم تعلیق: دلیکا در بهترین حالت خود دلیکای خالی و در نهایت با ۲ تا ۴ مسافر است. اگر بخواهید از تمام ظرفیت این ون تایوانی استفاده کنید باید حواس‌تان به ناهمواری‌های مسیر و چاله‌های خیابان باشد چون سیستم تعلیق دلیکا برای چنین مسیرهایی طراحی نشده است! از مشکلات شایع در دلیکاها می‌توان به به‌صدا درآمدن دیفرانسیل این خودرو در سرعت‌های بالای ۸۰ کیلومتر اشاره کرد. پس سعی کنید دلیکا را بیرون شهر نبرید و در داخل نیز هوس تخته‌گاز رفتن با آن به سرتان نزند!

نیم کلاچ

قیمت شاسی‌بلندهای چینی (قیمت‌ها بر حسب تومان)

ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	اس دبلیو ام G۰۱	۸۵۰ میلیون	۱۵۰۰
۲	ام جی GS	۹۲۰ میلیون	۲۰۰۰
۳	ام جی RX۵	۱،۳ میلیارد	۲۰۰۰
۴	لیفان X۶۰ اتومات مدل ۱۳۹۷	۳۸۰ میلیون	۱۸۰۰
۵	هایما S۷	۷۴۵ میلیون	۱۸۰۰
۶	اموی‌ام X۲۲ اتومات مدل ۱۳۹۷	۳۵۶ میلیون	۱۵۰۰

قیمت خودروهای فولکس‌واگن (قیمت‌ها بر حسب تومان)

ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	بیتل فول مدل ۲۰۱۳	۱،۶ میلیارد	۱۶۰۰
۲	بیتل نیمه فول مدل ۲۰۱۳	۱،۵ میلیارد	۱۶۰۰
۳	بیتل کروک مدل ۲۰۱۳	۱،۸ میلیارد	۱۶۰۰
۴	پاسات مدل ۲۰۱۸	۱،۶ میلیارد	۱۸۰۰
۵	تیگوآن مدل ۲۰۱۸	۲،۱ میلیارد	۲۰۰۰
۶	گلف GTI مدل ۲۰۱۸	۲ میلیارد	۲۰۰۰

قیمت خودروهای مزدا (قیمت‌ها بر حسب تومان)

ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	مزدا ۲ اتوماتیک مدل ۱۳۹۲	۴۳۰ میلیون	۱۵۰۰
۲	مزدا ۳ تیپ ۱ مدل ۱۳۸۹	۴۰۰ میلیون	۲۰۰۰
۳	مزدا ۳ تیپ ۲ مدل ۱۳۸۹	۴۱۰ میلیون	۲۰۰۰
۴	مزدا ۳ جدید تیپ ۴ مدل ۱۳۹۸	۸۰۰ میلیون	۲۰۰۰
۵	مزدا ۳ هاچ‌بک تیپ ۳ مدل ۱۳۹۱	۵۲۰ میلیون	۲۰۰۰
۶	مزدا ۳۲۳ تیپ ۲ مدل ۱۳۸۶	۱۷۰ میلیون	۱۶۰۰

قیمت خودروهای دوو (قیمت‌ها بر حسب تومان)

ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	دوو ماتیز مدل ۱۳۸۰	۴۵ میلیون	۸۰۰
۲	دوو ماتیز مدل ۱۳۸۲	۵۰ میلیون	۸۰۰
۳	دوو سیلو مدل ۱۳۸۱	۶۹ میلیون	۱۵۰۰
۴	دوو سیلو مدل ۱۳۸۴	۷۶ میلیون	۱۵۰۰
۵	دوو اسپرو مدل ۱۳۷۳	۴۱ میلیون	۲۰۰۰
۶	دوو ریسر مدل ۱۳۷۳	۴۶ میلیون	۱۵۰۰

ارز دیجیتال

ترمز بیت‌کوین کشیده شد

ارزش بیت‌کوین پس از رسیدن به اوج ۱۹هزار و ۳۷۴دلار در روز چهارشنبه، به یکباره سه هزار دلار سقوط کرد. این ارز دیجیتال ظهر چهارشنبه به اوج رسید و پس از آن رو به کاهش گذاشت. کمی بعد به ۱۸هزار و ۸۴۴دلار صبح روز پنجشنبه رنگ ۱۶هزار و ۸۵۷دلار را به چشم دید. کاهش ارزش بیت‌کوین در شرایطی صورت گرفت که بسیاری پیش‌بینی می‌کردند این ارز مجازی به زودی به بالاترین رقم تاریخ خود یعنی ۲۰هزار دلار برسد. در اوج این پیش‌بینی امیدوار کننده آنتونی ترنچف، یکی از موسسان شرکت تکسو، بزرگترین موسسه وام‌دهنده ارزهای مجازی در دنیا، اعلام کرد انتظار دارد بیت‌کوین به زودی به ۲۰هزار دلار و حتی فراتر از آن برسد. با این حال به‌محض شروع روند کاهشی او اعلام کرد در یک بازار سالم، کاهش قیمت و دوره‌های تثبیت قیمت وجود دارد.

نوسانات عجیب قیمت بیت‌کوین: ارزش بیت‌کوین در دسامبر ۲۰۱۷ به اوج ۱۹هزار و ۷۸۳دلار رسید و یک سال بعد تا سه هزار و ۱۲۲دلار کاهش پیدا کرد. قیمت بیت‌کوین در پنجم نوامبر امسال از ۱۵هزار دلار گذشت، در ۱۹ نوامبر به ۱۸هزار دلار رسید و در ۲۴ نوامبر ۱۹هزار دلار رشد کرد. ارزش بازار بیت‌کوین که از ضرب تعداد کل بیت‌کوین‌های در گردش بر قیمت آن به دست می‌آید، در حال حاضر به ۳۱۵/۳میلیارد دلار می‌رسد.

موج جدید بی‌اعتمادی به بازار ارزهای دیجیتال: بیت‌کوین امسال را رویایی سپری کرده و ارزش آن نسبت به ابتدای سال حدود ۵ برابر افزایش پیدا کرد. معامله‌گران ارزهای دیجیتالی مدعی هستند شرایط با سال ۲۰۱۷ متفاوت است و این ارز می‌تواند حتی کانال ۲۰هزار دلاری را نیز بشکند. کارشناسان جهانی اعتقاد دارند بدون شک همه‌گیری کرونا باعث افزایش اقبال جهانی به ارزهای دیجیتالی شده است و به‌همین دلیل همه دنبال راه‌های انتقال وجه سریع‌تر و کم دردسر هستند. با وجود ریزش سه هفته در ارزش بیت‌کوین بازدهی هفتگی آن بیش از هفت درصد است. بالاترین رکورد ثبت شده ارزش بیت‌کوین مربوط به روز هفدهم دسامبر سال ۲۰۱۷ است که در آن این ارز به قیمت ۱۹هزار و ۷۸۳دلار رسید اما تنها کمی پس از آن، این ارز با ریزشی شدید حدود یک سوم ارزش خود را از دست داد. ریزش اخیر یکبار دیگر زنگ خطر را برای علاقه‌مندان به سرمایه‌گذاری روی ارزهای دیجیتال به‌صدا در آورد چون ریزش قیمت‌ها محدود به بیت‌کوین نیست و قیمت بسیاری از ارزهای دیجیتالی دیگر هم نوظهور شده است؛ به گونه‌ای که اتریوم با ۳.۲۵درصد کاهش به ۵۸۹.۲۶دلار، بیت‌کوین کش با ۹.۹۷درصد ریزش به ۳۲۷.۴۳دلار، لایت‌کوین با ۵.۳۶درصد افت به ۵۰.۷۰دلار، مونرو با ۰.۷۵ درصد کاهش به ۱۳۵.۲۷دلار، دش با ۶.۷۴درصد عقب‌گرد به ۱۱۰.۷۱دلار، زدکش با ۸.۶۸درصد کاهش به ۵۲.۹۱دلار و میکر با ۱.۷۹درصد ریزش به ۵۹۴.۱۱دلار رسید.

شکست طلا و ارز از قرنطینه کرونا

دلار در اولین هفته از محدودیت‌های شدید هزار و ۲۰۰تومان ارزان شد؛ طلا ۱۰۰هزار تومان و سکه یک میلیون تومان عقب‌نشینی کردند

گروه بازار | محدودیت‌های شدید کرونایی که از اول آذرماه شروع شده، تاثیر چندانی روی کاهش آمار قربانیان روزانه نداشته. البته باید تا هفته آینده صبر کنیم تا تاثیر محدودیت‌های کرونا را بعد از گذشت دو هفته از آغاز آنها ببینیم. با این وجود بازارهای طلا، سکه و ارز زودتر به این محدودیت‌ها واکنش نشان داده‌اند و در هفته گذشته شاهد کاهش قیمت‌ها در این بازارها بودیم. بررسی‌ها نشان می‌دهد قبل از شروع محدودیت‌ها آمار تلفات روزانه ۲۷۹نفر بوده و در هفته گذشته تعداد قربانیان کرونا در هر ۲۴ساعت در همان محدوده ۲۸۰نفر ثابت مانده است. شرایط به شکلی پیش رفته که دیروز جمعه شاهد رکورد جدیدی در آمار مبتلایان کرونا بودیم. طوری که بر اساس اعلام وزارت بهداشت، تعداد مبتلایان قطعی کرونا در روز جمعه از ۱۴هزار نفر عبور کرده است. در همین مدت یک هفته‌ای که از شروع محدودیت‌های شدید کرونایی و تعطیلی بازار طلا و بازار آزاد ارز گذشته، قیمت دلار با کاهش هزار و ۲۰۰تومانی دو کانال عقب‌نشینی کرده و به ۲۴هزار و ۸۵۰تومان رسیده است. قیمت هر گرم طلای ۱۸عیار به لطف ریزش قیمت انس در بازارهای جهانی به سه ماه قبل برگشته و با کاهش ۱۰۰هزار تومانی در محدوده یک میلیون و ۴۶هزار تومان قرار دارد. این اتفاقات گریبان سکه را هم گرفته و باعث شده قیمت هر سکه تمام بهار آزادی طرح جدید به ۱۰میلیون و ۸۵۰هزار تومان برسد. آخرین بار هفته آخر مردادماه بود که سکه و طلا در چنین محدوده‌ای قرار داشتند.

کاهش هزار و ۲۰۰تومانی قیمت دلار از اول آذرماه

بازار بزرگ تهران به کلی تعطیل شده و سبزه‌میدان از این قاعده مستثنا نیست. مشاهدات میدانی نشان می‌دهد حتی در پاساژ افشار و خیابان فردوسی هم دیگر خبری از خرید و فروش دلار نیست تنها صرافی‌ها باز هستند و در هفته گذشته کمتر شاهد حضور فعالان بازار ارز بودیم. با تعطیلی سبزه‌میدان و پاساژ افشار به عنوان محل های اصلی بازار ارز، معاملات ارز به حداقل رسیده است. شاید همین مورد باعث شده قیمت دلار در این هفته هزار و ۲۰۰تومان کاهش پیدا کند. دلار در ابتدای هفته گذشته کار خود را با نرخ ۲۶هزار تومانی آغاز کرد و دست کم برای سه روز با نوسانات ناچیز در همان محدوده باقی ماند. شنبه اول آذر به عنوان اولین روز آغاز محدودیت‌ها، صرافی ملی دلار را نزدیک به نرخ بازار آزاد و ۲۵هزار و ۹۵۰تومان اعلام کرد. در این روز دلار آزاد حدود ۱۰۰تومان افزایش پیدا کرد اما در سبد روز بعد یعنی دوم آذرماه با کاهش ۲۰۰تومانی وارد کانال ۲۵هزار تومان شد و روی نرخ ۲۵هزار و ۹۰۰تومان قرار گرفت. همزمان با این اتفاق صرافی‌های بانکی هم قیمت دلار را ۵۰۰تومان کاهش دادن و به ۲۵هزار و ۴۵۰تومان رساندند. روند نوسان دلار در این محدوده تمام نشده بود، دوشنبه دلار با افزایش نسبی دوباره ۱۰۰تومان افزایش قیمت پیدا کرد و به جایگاه قبلی از شروع محدودیت‌های کرونایی یعنی ۲۶هزار تومان بازگشت. با این اتفاق صرافی‌های بانکی هم قیمت دلار را ۱۰۰تومان بالا بردند و به ۲۵هزار و ۵۵۰تومان رساندند. سه‌شنبه، روز متفاوتی در بازار ارز بود. دلار به طور ناگهانی ۲۰۰تومان ارزش خود را از دست داد و تا پایان ساعت کار صرافی‌ها به ۲۵هزار و ۳۰۰تومان عقب‌نشینی کرد. همزمان با کاهش چشمگیر قیمت دلار، صرافی‌ها هم تابلو خود را میانه روز تغییر دادند و قیمت فروش را برای دلار ۲۵هزار تومان اعلام کردند. هرچند بعد از تعطیلی صرافی‌ها قیمت دلار آزاد کمی افزایش داشت و نهایتا روی نرخ ۲۵هزار و ۴۰۰تومانی جا خوش کرد. کاهش قیمت دلار روز چهارشنبه هم ادامه پیدا کرد. در روزی که صرافی‌ها دلار را به کانال ۲۴هزار تومانی هدایت کردند و نرخ ۲۴هزار و ۹۵۰تومان را روی تابلوشان به نمایش گذاشتند، قیمت دلار آزاد به ۲۴هزار و ۱۰۰تومان کاهش پیدا کرد. روز پنجشنبه به عنوان آخرین روز کاری هفته، تیر خلاص در بازار ارز شلیک شد و قیمت دلار با کانال ۲۵هزار تومانی خداحافظی کرد. در این روز منابع قیمت در بازار آزاد، قیمت دلار را ۲۴هزار و ۸۵۰تومان اعلام کردند. در همین روز صرافی‌های بانکی هم با کاهش قیمت‌ها و تابلو، دلار را ۲۴هزار و ۷۵۰تومان قیمت‌گذاری کردند. با این حساب می‌توان گفت از ابتدا تا انتهای اولین هفته از محدودیت‌های شدید کرونایی، دلار حدود هزار و ۱۵۰تومان ارزان شد و دو کانال عقب‌نشینی کرد.

کاهش ۱۰۰هزار تومانی قیمت طلا از اول آذرماه

طلافروشی‌ها چه آنهایی که در پاساژها قرار دارند و چه آنهایی که کنار خیابان‌ها و مثل مغازه‌های معمولی فعالیت می‌کنند، تعطیل هستند. با این وجود سایت اتحادیه طلا هر چند ساعت یکبار قیمت هر گرم طلای ۱۸عیار به روزرسانی می‌کند. همین قیمت‌ها تبدیل به تنها مرجع برای پیگیری اتفاقات بازار طلا شده. قبل از شروع محدودیت‌های کرونا، قیمت هر گرم طلای ۱۸عیار یک میلیون و ۱۱۱هزار تومان بود. برعکس بازار سوت و کور دلار، طلا در این مدت نوسان بیشتری داشته. طوری که همان روز اول هفته، قیمت طلا به یک میلیون و ۱۴۸هزار تومان افزایش پیدا کرد و روز بعد یعنی یکشنبه به یک میلیون و ۱۲۸هزار تومان بازگشت. دوشنبه بازار طلا نوسان چندانی نداشت و قیمت هر گرم طلای ۱۸عیار کاملا ثابت باقی ماند. تا یک روز دیگر هم از تعطیلی طلافروشی‌ها بگذرد. شاید بتوان تعطیلی بازارهای اصلی کمک قیمت طلا در دوره محدودیت‌های کرونایی را، تغییرات قیمت جهانی آن دانست. روز چهارشنبه کاهش قیمت ادامه داشت و هر گرم طلای ۱۸عیار ۱۰هزار تومان دیگر ارزان شد و به یک میلیون و ۵۶هزار تومان رسید. روز پنجشنبه دوباره ۱۰هزار تومان از قیمت طلا کاهش پیدا کرد و سایت اتحادیه، قیمت هر گرم طلای ۱۸عیار را به یک میلیون و ۴۶هزار تومان تغییر داد. آخرین بار هفته آخر مردادماه طلا در چنین محدوده‌ای قرار داشت و بعید نیست در صورت ادامه روند تولی انس جهانی، قیمت طلا در ایران به کمتر از یک میلیون تومان برگردد. در مجموع هفته گذشته، قیمت طلا از یک میلیون و ۱۴۸هزار تومان تا یک میلیون و ۴۶هزار تومان عقب‌نشینی کرد و حدود ۱۰۰هزار تومان ارزش خود را از دست داد.

کاهش یک میلیون تومانی قیمت سکه از اول آذرماه

سکه به کمترین قیمت خود در سه ماه گذشته رسیده است. محدودیت‌های کرونا، تعطیلی بازار آزاد و طلافروشی‌ها باعث کاهش قیمت سکه شده. آخرین بار هفته پایانی مردادماه بود که سکه با قیمتی کمتر از ۱۱میلیون تومان معامله می‌شد. حالا محدودیت‌های کرونایی این سوغات را برایمان به همراه داشته تا قیمت سکه را در نزدیکی بازگشت به ارقامی کمتر از ۱۰میلیون تومان ببینیم. روزهای اول محدودیت‌ها سکه در برابر کاهش قیمت، مقاومت زیادی به خرج داد. شنبه اول صبح، قیمت هر سکه تمام بهار آزادی ۱۱میلیون و ۰۰هزار تومان بود و در پی افزایش نسبی قیمت طلا در روز شنبه، شاهد گرانی ۲۰۰هزار تومانی سکه و رسیدن آن به ۱۲میلیون تومان بودیم. سکه تمام روز بعد با روند معکوس، همگام با کاهش قیمت طلا و دلار به ۱۱میلیون و ۷۰۰هزار تومان بازگشت. دوشنبه نوسانات قیمت سکه بیشتر شد. طوری که افت و خیز قیمت سکه با افزایش ۱۵۰هزار تومانی همراه بود و دوباره شاهد قیمت ۱۱میلیون و ۸۵۰هزار تومانی برای سکه بودیم. از روز سه‌شنبه با شروع روند کاهش قیمت‌ها در بازار طلا و ارز، سکه در یک روز ۵۰۰هزار تومان ارزش خود را از دست داد و به محدوده ۱۱میلیون و ۳۵۰هزار تومان عقب‌نشینی کرد. این روند کاهشی، سکه را از کانال ۱۱میلیونی بیرون انداخت و باعث شد روز چهارشنبه سکه تمام طرح جدید کار خود را با نرخ ۱۰میلیون و ۹۹۰هزار تومانی به پایان برساند. هنوز وقت آن نرسیده بود تا با خیال راحت بپذیریم قیمت سکه به ۱۰میلیون تومان بازگشته، تا اینکه روز پنجشنبه و در آخرین روز کاری هفته گذشته قیمت سکه ۱۵۰هزار تومان دیگر کاهش پیدا کرد و به ۱۰میلیون و ۸۵۰هزار تومان رسید. در این هفته سکه بیشترین نوسان را در بین بازارهای طلا و ارز تجربه کرد. مقایسه بالاترین و پایین‌ترین قیمت سکه در هفته گذشته نشان از نوسان یک میلیون و ۱۵۰هزار تومانی دارد. در پایان می‌توان نتیجه گرفت محدودیت‌های کرونایی توانسته در عرض یک هفته سکه را یک میلیون تومان ارزان کند. این مورد باعث شده حباب سکه که چند هفته پیش تا یک میلیون و ۵۰۰هزار تومان بزرگ شده بود، حالا به کمتر از ۲۰۰هزار تومان کاهش پیدا کند. با در نظر گرفتن قیمت یک میلیون و ۴۶هزار تومانی برای هر گرم طلای ۱۸عیار، ارزش هر سکه تمام حدود ۱۰میلیون و ۷۰۰هزار تومان محاسبه می‌شود که تفاوت چندانی با قیمت آن در بازار ندارد.

۲ | در کدام مناطق تهران مسکن ارزان شده است؟

بررسی گزارش بانک مرکزی حاکی از آن است که آبان‌ماه امسال قیمت مسکن در هفت منطقه تهران نسبت به ماه پیش از آن کاهش پیدا کرده است. در منطقه ۶ متوسط قیمت هر مترمربع واحد مسکونی طی آبان ۹۹ بالغ ۳۵ میلیون و ۵۰۰هزار تومان بوده که در مقایسه با ماه پیش از آن با ۸ میلیون و ۶۰۰هزار تومان حدود ۹.۳درصد کاهش را نشان می‌دهد. در منطقه ۱۳ متوسط قیمت با رشد منفی حدود یک درصدی از ۲۳میلیون و ۳۰۰هزار تومان به ۲۳میلیون و ۱۰۰هزار تومان کاهش پیدا کرده است.

متوسط قیمت هر مترمربع واحد مسکونی در منطقه ۱۸ نیز از ۱۲میلیون و ۴۰۰هزار تومان با کاهش حدود ۳.۳درصدی به ۱۲میلیون تومان رسیده است. در مناطق ۲۰، ۲۱ و ۲۲ متوسط قیمت مسکن به ترتیب با رشد منفی ۰.۵۵، ۱درصد، نیم درصدی و ۳.۱درصدی به ۱۲میلیون و ۷۰۰هزار، تومان، ۱۸میلیون و ۸۰۰هزار تومان و ۲۵میلیون تومان کاهش پیدا کرده است.

۳ | گران‌ترین خانه‌های تهران در کدام منطقه هستند؟

در میان مناطق ۲۲گانه شهر تهران بیشترین متوسط قیمت هر متر خانه ۵۵میلیون تومان در منطقه یک و کمترین آن با حدود ۱۲میلیون تومان در منطقه ۱۸ بوده است که هر یک از آنها با افزایش ۱۳۴.۳درصدی در منطقه یک و ۹۹درصدی در منطقه ۱۸ مواجه شده‌اند.

۴ | بازار مسکن تهران در هشت ماه اول سال چه تفاوتی کرده؟

در کل هشت ماهه اول امسال حدود ۶۸هزار واحد مسکونی معامله شده که در مقایسه با مدت مشابه در سال قبل ۷۰.۷درصد افزایش دارد. در این مدت متوسط قیمت یک مترمربع بنای واحد مسکونی معامله شده از طریق بنگاه‌های معاملات ملکی در شهر تهران ۱ میلیون و ۶۰۰هزار تومان بوده که افزایش ۷۰.۹درصدی دارد. توزیع فراوانی تعداد واحدهای مسکونی معامله شده برحسب قیمت یک مترمربع قیمتی ۱۴تا ۱۶میلیون تومان به ازای هر مترمربع بنا با سهم ۸.۶درصد بیشترین سهم از تعداد معاملات شهر تهران را به خود اختصاص دادند و دامنه قیمتی ۱۶تا ۱۸میلیون و ۱۲تا ۱۴میلیون با ۷.۳ و ۶.۹درصد سهم در رتبه بعدی قرار دارد. از سوی دیگر در آبان ماه امسال توزیع فراوانی تعداد واحدهای مسکونی معامله شده بر اساس ارزش هر واحد نشان‌دهنده آن است که واحدهای مسکونی با ارزش ۶۰۰تا ۸۵۰میلیون تومان با اختصاص سهم ۱۳.۵درصد بیشترین سهم از معاملات انجام شده را داشتند.

۵ | فروش مسکن در کدام مناطق بیشتر است؟

توزیع معاملات انجام شده مسکن بر اساس مناطق شهری در تهران حاکی از آن است که منطقه پنج با ۱۲.۱درصد از کل معاملات، بیشترین سهم معاملات شهر تهران را به خود اختصاص داده است. منطقه ۱۰ با سهم ۱۰.۶درصدی از کل معاملات انجام شده در تهران بنا در آبان ماه نیز حاکی از آن است که واحدهای مسکونی در دامنه ۸.۴درصدی و ۸.۱درصدی از کل معاملات آبان ماه در رتبه‌های بعدی قرار گرفته‌اند.

۶ | اوضاع اجاره‌نشین‌ها چطور است؟

بررسی شاخص کرایه مسکن اجاری در شهر تهران و در کل مناطق شهری در آبان ماه امسال نشان‌دهنده رشدی معادل ۲۸.۷ و ۳۱.۹ درصد نسبت به ماه مشابه سال گذشته است.

مسکن

درس‌هایی که باید از بازار مسکن در آبان یاد گرفت

ادامه رشد متوسط قیمت خانه‌های تهران با وجود مشاهده افت قیمت در هفت منطقه

افزایش قیمت مسکن در آبان باز هم ادامه داشته تا ظرف این مدت یک مترمربع مسکن در تهران نسبت به ماه مهر ماه امسال ۸.۱درصد و به ماه قبل و ماه مشابه سال قبل به ترتیب ۱.۸درصد و ۱۱۸.۲درصد افزایش دارد.

یک مترمربع زیربنای واحد مسکونی معامله شده از طریق بنگاه‌های معاملات ملکی تهران ۲۷میلیون و ۱۰۰هزار تومان بوده که نسبت به ماه قبل و ماه مشابه سال قبل به ترتیب ۱.۸درصد و ۱۱۸.۲درصد افزایش دارد.

۱ | متوسط قیمت مسکن تهران در یک ماه چقدر بوده؟

گزارش تحولات بازار مسکن در شهر تهران که از سوی بانک مرکزی منتشر شده، نشان می‌دهد در آبان امسال متوسط قیمت خرید و فروش هفته، تیر خلاص در بازار ارز شلیک شد و قیمت دلار با کانال ۳۵هزار تومانی خداحافظی کرد. در این روز منابع قیمت در بازار آزاد، قیمت دلار را ۲۴هزار و ۸۵۰تومان اعلام کردند. در همین روز صرافی‌های بانکی هم با کاهش قیمت‌ها و تابلو، دلار را ۲۴هزار و ۷۵۰تومان قیمت‌گذاری کردند. با این حساب می‌توان گفت از ابتدا تا انتهای اولین هفته از محدودیت‌های شدید کرونایی، دلار حدود هزار و ۱۵۰تومان ارزان شد و دو کانال عقب‌نشینی کرد.

قیمت‌های فوق حاصل بررسی خبرنگاران «بازار» است. قیمت‌های فوق حاصل بررسی خبرنگاران «بازار» از بازار است و ممکن است با قیمت‌های رسمی اعلام شده از سوی نهادهای مربوطه تفاوت داشته باشد.

جدول قیمت طلا و ارز

۱	دلار	خرید ۲۴هزار و ۷۵۰	فروش ۲۴هزار و ۸۵۰
۲	یورو	۲۹هزار و ۴۸۵	۲۹هزار و ۶۳۵
۳	پوند	۳۲هزار و ۹۰۰	۳۳هزار و ۱۰۰
۴	درهم امارات	شش هزار و ۷۴۵	شش هزار و ۷۶۵
۵	لیر ترکیه	سه هزار و ۱۵۵	سه هزار و ۱۷۵
۶	تمام‌سکه جدید	۱۰میلیون و ۴۵۰هزار	۱۰میلیون و ۸۵۰هزار
۷	تمام‌سکه قدیم	۹میلیون و ۷۰۰هزار	۱۰میلیون و ۱۰۰هزار
۸	نیم‌سکه	پنج میلیون و ۳۰۰هزار	پنج میلیون و ۷۰۰هزار
۹	ربع سکه	سه میلیون و ۵۰۰هزار	سه میلیون و ۸۰۰هزار
۱۰	گرم طلای ۱۸ عیار	---	یک میلیون و ۴۶هزار

قیمت ارزان‌ترین یخچال فریزر بالا پایین

۱	ایستکول	TM-96200	چهار میلیون و ۶۰۰هزار
۲	امرسان	TF11220	چهار میلیون و ۹۰۰هزار
۳	فیلور	RPD-COL-103	پنج میلیون و ۳۰۰هزار
۴	فیلور	TDF342N	پنج میلیون و ۲۵۰هزار
۵	ایستکول	TM-679-200	پنج میلیون و ۳۰۰هزار
۶	امرسان	TFH14T	پنج میلیون و ۶۰۰هزار
۷	امرسان	TFH14T-M	شش میلیون
۸	آزمایش	A216	پنج میلیون و ۹۰۰هزار
۹	امرسان	TFH17T350	شش میلیون و ۳۰۰هزار
۱۰	آتنیک	N70	هفت میلیون و ۷۰۰هزار

قیمت انواع فلش مموری با ظرفیت ۳۲گیگابایت

۱	ایکس‌انرژی	Golden Gem B	۱۱۵هزار
۲	سن‌دیسک	Ultra Dual Drive M3	۱۶۰هزار
۳	سن‌دیسک	Cruzer Blade CZ50	۱۱۰هزار
۴	اپیسر	AH360	۱۸۰هزار
۵	ای دیتا	C906	۱۲۰هزار
۶	سمگیرس	Ultra SMG	۱۱۰هزار
۷	سیلیکون‌پاور	Blaze B10	۲۰۰هزار
۸	سیلیکون‌پاور	Mobile C31	۲۵۰هزار
۹	دیتاپلاس	Gift	۱۱۰هزار
۱۰	دکتر مموری	DR6043	۹۰هزار

شگرد خرید

راه‌اندازی سامانه استعلام گارانتی لوازم خانگی و موبایل

معاون بازرسی و رسیدگی به تخلفات سازمان حمایت دو روش استعلام گارانتی لوازم خانگی بزرگ و موبایل را اعلام کرد. به‌گفته سیدجواد احمدی خضریگی سازمان حمایت در طول سال‌های گذشته شکایت‌های زیادی راجع به کیفیت شرکت گارانتی کننده، نحوه فعالسازی گارانتی، شرح کالا، تاریخ شروع گارانتی، تاریخ اعتبار گارانتی، مدت گارانتی و شناسه کالا را در اختیار مصرف‌کننده قرار می‌دهد. در حال حاضر استعلام در سامانه گارانتی تنها برای گروه‌های کالاهایی نظیر لوازم‌خانگی کوچک، تایر و لوازم، باتری و محصولات IT امکان‌پذیر است و شرکت‌های گارانتی کننده معتبر و مجاز مرتبط با آنها به مصرف‌کنندگان معرفی شوند. البته زمانی که اجرای طرح شناسه کالا در گروه‌های کالایی مذکور تکمیل شود، سامانه جامع گارانتی قادر خواهد بود اطلاعات تفصیلی بیشتری در مورد گارانتی آنها در اختیار مصرف‌کنندگان قرار دهد. احمدی می‌گوید اگر این مرحله تکمیل این سامانه، فرآیند رتبه‌بندی شرکت‌های گارانتی کننده است که برای دستیابی به این هدف ضروری است مدت زمان قابل قبولی شرکت‌های گارانتی کننده در این سامانه به فعالیت بپردازند تا در نهایت کیفیت ارائه خدمات آنان به مشتریان قابل رتبه‌بندی و سنجش شود. او می‌گوید سازمان حمایت نیز با شاخص‌ها و استانداردهایی به خصوص خود به شکل دوره‌ای به شرکت‌های گارانتی کننده امتیاز عملکرد اعطا می‌کند و آن را به اطلاع عموم مصرف‌کنندگان می‌رساند.

عمل بیاورند. استعلام گارانتی لوازم‌خانگی بزرگ و موبایل از طریق سایت irangs.ir و نیز کد دستوری #۷۲۷۷۷*۴* میسر است. این سامانه اطلاعات تفصیلی درباره گارانتی لوازم‌خانگی و موبایل مذکور نظیر مدل، برند، مرجع سازنده، شرکت گارانتی کننده، نحوه فعالسازی گارانتی، شرح کالا، تاریخ شروع گارانتی، تاریخ اعتبار گارانتی، مدت گارانتی و شناسه کالا را در اختیار مصرف‌کننده قرار می‌دهد. در حال حاضر استعلام در سامانه گارانتی تنها برای گروه‌های کالاهایی نظیر لوازم‌خانگی کوچک، تایر و لوازم، باتری و محصولات IT امکان‌پذیر است و شرکت‌های گارانتی کننده معتبر و مجاز مرتبط با آنها به مصرف‌کنندگان معرفی شوند. البته زمانی که اجرای طرح شناسه کالا در گروه‌های کالایی مذکور تکمیل شود، سامانه جامع گارانتی قادر خواهد بود اطلاعات تفصیلی بیشتری در مورد گارانتی آنها در اختیار مصرف‌کنندگان قرار دهد. احمدی می‌گوید اگر این مرحله تکمیل این سامانه، فرآیند رتبه‌بندی شرکت‌های گارانتی کننده است که برای دستیابی به این هدف ضروری است مدت زمان قابل قبولی شرکت‌های گارانتی کننده در این سامانه به فعالیت بپردازند تا در نهایت کیفیت ارائه خدمات آنان به مشتریان قابل رتبه‌بندی و سنجش شود. او می‌گوید سازمان حمایت نیز با شاخص‌ها و استانداردهایی به خصوص خود به شکل دوره‌ای به شرکت‌های گارانتی کننده امتیاز عملکرد اعطا می‌کند و آن را به اطلاع عموم مصرف‌کنندگان می‌رساند.

قیمت هر کیلو پسته صادراتی ایران

صادرات پسته ایران در سال جاری با رشد ۱۳۱درصدی به ۶۷۰میلیون دلار رسیده است. در هشت ماهه اول امسال پسته چهارمین قلم از صادرات غیرنفتی ایران بوده و ۶۷۶میلیون دلار پسته با وزن ۱۱۰هزار تن در این مدت صادر شده است. این مقدار در مقایسه با مدت مشابه سال قبل از لحاظ وزنی ۱۳۱درصد و ارزش ۸۲.۵ درصد افزایش داشته در این مدت میانگین ارزش کالاهای صادراتی ایران در هر کیلو حدود ۰.۳تومن بوده اما پسته در هر کیلو با قیمت ۶.۴دلار و بالاترین صادر شده است. پارسال ۳۷۱میلیون دلار پسته از ایران صادر شده بود.

سامانه درخواست و خرید اینترنت ثابت

متقاضیان برقراری اینترنت ثابت می‌توانند با مراجعه به سامانه xdslplus.ir فهرست ایرانسل‌هایی که در نزدیکی محل زندگی یا محل کارتان خدمات اینترنت خانگی ارائه می‌دهند، خدمات اینترنتی لازم را دریافت کنند. در سامانه xdslplus.ir می‌توانید درخواست خود را ثبت کرده و از طریق همین سامانه با شماره‌گیری کد دستوری *۸۰۱۰۰۴# مراحل انجام درخواست را پیگیری کنید. شرکت‌های ارائه‌کننده خدمات موظف هستند ظرف ۴۸ساعت پس از ثبت درخواست، خدمات اینترنت خانگی را برقرار کنند. سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی هم با استفاده از همین سامانه بر روند واگذاری خطوط اینترنت ثابت و عملکرد شرکت مخابرات و سایر شرکت‌های ارائه‌کننده خدمات نظارت دارد.

توصیه پیمه‌گر مرکزی برای صدور بیمه‌نامه الکترونیکی

رئیس کل بیمه مرکزی اعلام کرد در شرایط اعمال محدودیت‌های کرونایی با توجه به حذف فیزیکی بیمه‌نامه‌ها، صاحبان خودرو می‌توانند از طریق الکترونیکی بیمه‌نامه‌های خود را دریافت کنند. به‌گفته غلامرضا سلیمانی دفاقر نماینده‌گی بیمه نیز می‌توانند بدون حضور فیزیکی بیمه‌شدگان، حتی در متراژ از طریق نرم‌افزاری که به شرکت‌های بیمه متصل است بیمه‌نامه صادر کنند و مشکلی در این زمینه وجود ندارد. شعبات بیمه نیز قادر هستند با توجه به بخشنامه ستاد مقابله با کرونا با یک سوم کارمندان خود فعال باشند و اگر خسارتی اتفاق بیفتد شعبات وظیفه دارند خسارت را پرداخت کنند.

برنامه‌های دولت برای کاهش قیمت مرغ

ستاد تنظیم بازار، اختیار برنامه‌ریزی توزیع نهاده‌های توزیع صنعتی گوشت مرغ از محل ذخایر راهبردی را به دبیرخانه کار گروه‌های استانی تنظیم بازار واگذار و وزارت جهاد کشاورزی را مکلف کرد برنامه زمان‌بندی اجرای طرح اختصاص ۳۰درصد نهاده‌ها به کارخانجات تولیدی خوراک دام و طیور را تا اینمای سال ابتدا تهیه و ارائه شود. همچنین در راستای تنظیم بازار گوشت مرغ مقرر شد، شرکت پشتیبانی امور دام با همکاری اتاق اصناف آبان، نسبت به توزیع گسترده مرغ منجمد در سراسر کشور با قیمت مصوب اقدام کند. توزیع مرغ منجمد ۱۵هزار تومانی و مرغ گرم ۱۸هزار و ۵۰۰تومانی همچنان تداوم خواهد داشت.

جدیدترین قیمت برنج وارداتی

دبیر انجمن واردکنندگان برنج می‌گوید با توجه به توقف تبدیل سفارش جدید قیمت برنج هندی و پاکستانی به بالای ۲۰هزار تومان رسیده است اما نرخ برنج پرمحصول کمتر از ۲۰هزار تومان است. از این رو با واردات آن بسیاری از دهک‌های ضعیف جامعه می‌توانند نیاز خود را تامین کنند. به‌گفته مسیح کناورز برغی وارد کنندگان اقدام به ترخیص برنج‌های از گمرک کرده‌اند که با زیان فروخته شده به همین خاطر از رئیس جمهور تقاضا داریم مجوز واردات برنج پرمحصول خارجی را بدهد که نرخ آن ۵۰درصد از این قیمت فعلی پایین‌تر است.

بیم مرکزی جمهوری اسلامی ایران

۶/۴ دلار

۲۰ هزار تومان

SMS | Telegram | WhatsApp

0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ

تجدید فراخوان شناسایی و ارزیابی سرمایه‌گذار صنعتی (شماره ۶-۹۹)

موضوع فراخوان:
سازمان منطقه آزاد انزلی در راستای تحقق شعار سال جاری مبنی بر جهش تولید و به منظور توسعه اقتصادی و استفاده حداکثری از توان سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی در نظر دارد تعدادی از قطعات اراضی شهرک صنعتی شماره ۳ منطقه را از طریق فرآیند شناسایی و ارزیابی متقاضیان برای سرمایه گذاری در طرح های صنعتی واگذار نماید.

مدارک و مستندات مورد نیاز:
- مطالعات پیش امکان سنجی طرح شامل کلیات طرح، برنامه تامین مالی، برنامه زمانبندی اجرا، توجیهات فنی لازم مطابق فایل مندرج در سایت سازمان.
- ارائه اساسنامه و آگهی آخرین تغییرات حاوی مشخصات صاحبان امضاء مجاز برای اشخاص حقوقی و مدارک شناسایی و احراز هویت برای اشخاص حقیقی.
- ترازنامه سه سال آخر در صورت وجود و گردش مالی حساب بانکی دو سال اخیر برای اشخاص حقیقی و حقوقی یا سهامداران شرکت تازه تاسیس در منطقه.
- سابقه و تجربه اجرایی و حسن سابقه در فعالیت های مشابه.

سایر شرایط فراخوان:
- قیمت هر متر مربع از اراضی قابل واگذاری توسط کمیته ارزیابی زمین سازمان منطقه آزاد انزلی مطابق دستورالعمل اجرایی آیین نامه نحوه استفاده از زمین و منابع ملی در مناطق آزاد تعیین می گردد.
- سازمان پس از پایان مهلت و دریافت پیشنهادات متقاضیان نسبت به بررسی درخواست های واصله بر اساس شاخص های طرح پیشنهادی نظیر میزان صادرات سالیانه، میزان اشتغال زایی، سازگاری با محیط زیست و عدم الایندگی، سطح فناوری، تأمین نیازهای داخل با جایگزینی واردات مبتنی بر مزیت‌های نسبی منطقه، میزان ارزش افزوده تولیدات، استفاده بهینه از زمین و غیره و همچنین درصورت نیاز اخذ مدارک و مستندات تکمیلی و طی تشریفات قانونی لازم اقدام و سرمایه گذاران حقیقی و حقوقی واجد صلاحیت را به ترتیب اولویت انتخاب می نماید.

محل تحویل اسناد:
گیلان، منطقه آزاد انز

خداحافظ مرد آرام

به احترام پرویز پورحسینی بازیگر جنتلمنی که از میان ما رفت، اما با کارنامه پربارش یادگاری‌های زیادی را برایمان به جا گذاشت

مرجان فاطمی
هفت صبح

در سینما و تلویزیون و تئاتر، بازیگر درجه یک کم نداریم اما فقط بعضی از آنها هستند که در کنار درجه یک بودن، محبوب هم هستند و موفق شده‌اند با نقش‌هایشان احساسات مخاطبانشان را درگیر کنند. فرقی نمی‌کند از کل مجموعه آثارشان چند فیلم یا سریال دیده‌ایم، مهم این است که با تماشای همان چند نمونه انگشت‌شمار از کارنامه‌شان، چنان در دلمان جا گرفته‌اند که در نبودنشان درد عمیقی در سینه‌مان می‌نشیند. پرویز پورحسینی یکی از همین بازیگران است. او در کل زندگی حرفه‌اش به عنوان یک بازیگر، در حدود ۴۰ فیلم سینمایی، حدود ۴۰ سریال تلویزیونی و انواع و اقسام تله تئاتر و نمایش و... حضور داشته است. شاید خیلی از ماها حتی یک‌سوم آثارش را هم ندیده باشیم و اسمشان را هم نشنیده باشیم اما در همین چند فیلم و سریالی که از او به یاد داریم آنقدر صمیمی ظاهر شده و در دلمان نشسته که نمی‌توانیم فراموشش کنیم. پورحسینی دیروز بر اثر ابتلا به ویروس کرونا از میان ما رفت. نوشتن درباره او کار سختی است اما سعی کرده‌ایم در این پرونده مروری بر کارنامه‌اش داشته باشیم.

نقش‌های ماندگار

از بین تمام کارهای ماندگاری که پرویز پورحسینی در قاب تصویر و پرده سینما به یادگار گذاشته، پنج نقش خاطره ساز و ماندنی او در ۵ فیلم وسریال بیشتر از سایرین جلب توجه کرد، هر چند که به این پنج نقش می توان آثار دیری هم اضافه کرد.

خط پایان

یکی از فیلم‌های پر مخاطب دهه ۶۰ که در آن سال‌ها حسابی مورد توجه مخاطبان قرار گرفت فیلم «خط پایان» بود که در ژانر ورزشی تولید شده بود. پرویز پورحسینی به اتفاق ایرج طهماسب بازیگران اصلی این فیلم بودند. پورحسینی نقش یک مربی دوچرخه سواری را برعهده داشت که باعث می‌شود تا یک دوچرخه سوار آماتور به نام «خلیل سمندر» با بازی ایرج طهماسب به قهرمانی آسیا برسد. پورحسینی در این فیلم به خوبی توانسته بود شمایل یک مربی حرفه‌ای و سختگیر را خلق کند. او با ترسیم درست رفتارهای این مربی در برنگاه‌های مهم توانست مخاطب را به درستی با خودش همراه کند. در واقع بازی درست پورحسینی در قامت مربی و دلسوزی‌های او برای خلیل سمندر آنقدر درست از کار درمی‌آید که مخاطب با همه وجود او را باور می‌کند. سکانسی که بچه‌های تیم دوچرخه سواری به دستور مربی، دستور مافوق را زیر پا می‌گذارند به انباری می‌روند و دوچرخه‌های نو را در می‌آورند جزو سکانس‌های جذاب این فیلم است.

طلسم

پرویز پورحسینی یکی از به‌یادماندنی‌ترین نقش‌هایش را در فیلم «طلسم» به کارگردانی داریوش فرهنگ داشت. با اینکه پورحسینی درحال حاضر بیشتر با نقش‌های مثبتش در ذهنمان مانده اما شخصیت مباشر، یکی از نقش‌های منفی موفق این بازیگر به حساب می‌آید. طلسم سال ۱۳۶۵ به کارگردانی داریوش فرهنگ و براساس متن «قلعه کولاک» نوشته بهرام بیضایی ساخته شد. غیر از پرویز پورحسینی، جمشید مشایخی، سوسن تسلیمی و آتیلا پسیانی هم در این فیلم حضور داشتند. «طلسم» به طور کلی فیلم موفقی بود و در چهار رشته نامزد سیمرغ بلورین از جشنواره پنجم فیلم فجر شد. داستان فیلم از این قرار است که عروس و دامادی همراه خویشاوندانشان راهی روستا می‌شوند و راه را گم می‌کنند و نهایتا سر از قصر شازده و مباشرش درمی‌آورند. اینجاست که نقش مباشر، اهمیت ویژه‌ای پیدا می‌کند و تبحر پورحسینی در ایفای این نقش کاملا به چشم می‌آید. چون در انتها متوجه می‌شویم تمام اتفاق‌ها زیر سر مباشر بوده و در عین حال در تمام طول داستان خودش را کاملا موجه نشان داده است.

شب دهم

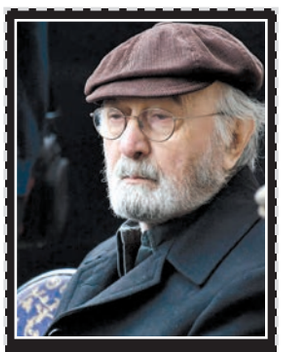
وقتی یاد سریال «شب دهم» می‌افتیم اول از همه عشق میان حیدر خوش‌مرام و فخرالزمان در ذهنمان تداعی می‌شود اما در کنار این ماجرای عاشقانه، داستان عاشقانه دیگری هم جریان داشت که شاید بتوان گفت جذابیتش هم‌سطح همین ماجرای اصلی بود. عشق دیرینه دکتر ندیمی به تاج‌الملوک، عمه فخرالزمان؛ زنی که به خاطر افتخارات قجری، همواره به دنبال عاشقانی اسم و رسم‌دار بود و هیچ‌وقت عشق دکتر را به خودش ندید. دکتر ندیمی که حالا پا به سن گذاشته بود کماکان تلاش می‌کرد خدمتش را به آنها نشان دهد اما خودش هم می‌دانست کار از کار گذشته است. دکتر ندیمی نماینده یک عاشق واقعی بود که گذر زمان نتوانسته بود این عشق را کمرنگ کند. شاید نقشی که پورحسینی در این سریال بازی کرده چندان نقش متفاوتی نباشد و نتوان آن را جزو نقش‌های شاخص او به حساب آورد اما به لحاظ عمق و اهمیت بسیار قابل تحسین است. هنوز دیالوگ معروف او را به یاد داریم: «همیشه یا نمی‌رسیم یا وقتی می‌رسیم که دیگه دیر شده.»

قاتل اهلی

نقش حاج‌آقا نوربخش در فیلم «قاتل اهلی» هم یکی دیگر از نقش‌های متفاوت پورحسینی است. نقش حاج آقا نوربخش با وجود اینکه بسیار کوتاه است اما تاثیرگذاری فراوانی در کل فیلم دارد. پورحسینی را برخلاف همیشه که با ظاهری آراسته در فیلم‌ها و سریال‌ها ظاهر می‌شود اینبار در فضایی خون‌آلود و درحالی می‌بینیم که زالوها روی پشت بی‌لباسش راه می‌روند و خونش را می‌مکند. جلال که قصد افشاگری دارد نزد حاج‌آقا نوربخش آمده است تا از او کمک بگیرد. حاجی به خاطر شرایطی که دارد با درد و رنج حرف می‌زند. مدام نفس‌نفس می‌زند و پرخاش می‌کند. تلاشش این است که جلال را از تصمیمش منصرف کند. او اطلاعات بیشتری از جلال دارد و می‌داند که کارش به جایی نمی‌رسد اما نمی‌تواند او را قانع کند و همین هم بیشتر آشفته‌اش می‌کند. پشت خونین، سر و صورت خیس عرق و سر بدون موی حاجی، در کنار لحن پرتحکمش، فضای عجیبی ساخته است و باعث شده سکانس دیالوگ جلال با حاجی یکی از سکانس‌های جذاب فیلم به حساب بیاید.

مریم مقدس

یکی از مهم‌ترین نقش‌های پرویز پورحسینی در «مریم مقدس» رقم خورد. او در نقش حضرت زکریا چنان موفق ظاهر شد که هنوز هم بعد از گذشت سالیان سال این نقش در ذهنمان باقی مانده است. جدای از شخصیت جذاب زکریا در داستان زندگی مریم (س)، چهره و صدای پر آرامش پرویز پورحسینی هم به کمک اثرگذاری نقش آمد. او در این نقش کفیل خواهرزاده کوچک همسرش مریم بود و در تمام طول داستان او را در رسیدن به اهدافش یاری می‌داد. زکریا به‌رغم اینکه در آن زمان ورود زنان به معبد حرام بود اما مثل پدری مهربان حجره‌ای جداگانه برای او ساخت تا بتواند در آنجا ماندگار شود. البته اهمیت نقش زکریا صرفا به خاطر حمایت از مریم نبود. زکریا شخصیتی کاملا مستقل در این اثر داشت. او در پیری صاحب فرزند شد و به عنوان یک پیامبر شروع به ارشاد قومش کرد. پورحسینی یکی از بهترین گزینه‌ها برای ایفای این نقش بود و به خوبی از پس آن برآمد.



پرویز پورحسینی
متولد: ۱۳۲۰
درگذشت: ۱۳۹۹
تعداد فیلم‌ها: ۴۰
مهمترین فیلم‌ها: خط پایان، مردی که موش شد، طلسم، سراب، باشو، غریبه کوچک، کشتی آنجلیکا، روز فرشته، مریم مقدس، دوران عاشقی، قاتل اهلی و ...
تعداد سریال‌ها: ۴۰
سریال‌ها: هزاردستان، امیرکبیر، روزی روزگاری، روشن‌تر از خاموشی، مختارنامه، اولین شب آرامش، بی‌گناهان، یک مشت پر عقاب، مثل هیچکس، شیدایی، سرزمین کهن، بچه مهندس و ...
تله تئاترها: خانه عروسک، به سوی دمشق، همه پسران من، قطار ارواح، عالیجناب داروغه و...

یادواره

پرویز پورحسینی درمیان اهالی سینما، تئاتر و تلویزیون، چهره مهم و اثرگذاری بود و درگذشتش اندوه بسیاری برجا گذاشت. از ظهر روز گذشته، چهره‌های مختلفی نسبت به درگذشت این هنرمند واکنش نشان دادند. تعداد پیام‌های تسلیت و ابراز تاسف هنرمندان بسیار زیاد است و در اینجا فقط چند مورد را منتشر کرده‌ایم.

نام هنرمند	پیام
علی نصیریان	ایشان یکی از بهترین بازیگران و استعدادهای دهه ۴۰ بودند و بعد از آن هم در کارهای مختلف درخشیدند. ایشان در کارنامه کاری خود کارهای بسیار درخشانی داشتند. من از خبر فوت ایشان بسیار متاثر شدم.
مهتاب کرامتی	چقدر همراه... چقدر حرفه‌ای... چقدر عزیز. روحتان شاد استاد پرویز پورحسینی عزیز. کاش باور کنیم کرونا دروغ نیست.
بهنوش طباطبایی	آقای پورحسینی نازنینم... قلبم درد گرفت از رفتنتون... چقدر مهربون و حرفه‌ای و عزیز دل بودید. چقدر شرافت و مردانگی و اصالت یک هنرمند در رفتار شما بود که می‌شد از شما یاد گرفت... چقدر ارزشمند بودید برای آبروی سینما... قلبم درد گرفت آقا از رفتنتون.
کمال تبریزی	عالیجناب پرویز پورحسینی از نسلی بود که به آداب هنر اعتقاد داشت، پیشه خود را مقدس می‌دانست و به همین دلیل معتبر و بزرگ بودو مردی که در سرزمین کهن بسیار از او آموختیم. درود و رحمت بر روان پاکش.
فریبرز عرب‌نیا	درگذشت پرویز پورحسینی، همکار پیشکسوت و گرانقدرمان را به خانواده گرامی ایشان و اهالی سینما، تئاتر و تلویزیون تسلیت می گویم. روانش شاد و یادش ماندگار.
عبدالعلی علی‌عسگری	کرونا بازهم کام همه ما را تلخ کرد و عزیزی دیگر را از ما گرفت. پرویز پورحسینی از هنرمندان خلاق، پیشکسوت و بااخلاق بود که نقش‌آفرینی او در آثار نمایشی مختلف، به‌ویژه سریال‌های تلویزیونی مورد علاقه مردم، نام و تصویرش را برای همیشه ماندگار کرده است...
شبنم مقدمی	داغ‌تان به دلم... استاد، آقا، رفیق، پدر....
مهدی پاکدل	از شما بهتر نیست تو دنیا. خاطراتی که با شما دارم صد تا کتاب می‌شه. یادت همیشه با ماست.
بهروز شعیبی	آن صورت استخوانی و مهربان، آن چشمان رنگی و فکور، آن صدای آرام و دوست داشتنی و آن همه شخصیت‌های پیچیده و مرموز... بازیگر توانایی که به سادگی از میان ما رفت. بی‌خداحافظی، ناباورانه. آقای پرویز پورحسینی سفربخیر.

افتخارات

پرویز پورحسینی جزو بازیگرانی است که در جشنواره‌های سینمایی و حتی تلویزیونی کمتر مورد توجه قرار گرفته است. با وجود نقش‌آفرینی‌های متنوع سهم او از جوایز سینمایی بسیار محدود است. زنده‌یاد پورحسینی یکبار سال ۱۳۷۰ برای بازی در فیلم «اوینار» نامزد سیمرغ بلورین بهترین بازیگر اول مرد شد. در آن سال جایزه به فرامرز صدیقی برای بازی در فیلم «دادستان» رسید. پورحسینی ۹ سال بعد و اینبار برای فیلم «مریم مقدس» کاندیدای دریافت سیمرغ بلورین شد. اما در کمال تعجب آن سال هیات داوران سیمرغ بلورین را به یک بازیگر تازه کار یعنی حسین عابدینی داد و سهم پورحسینی فقط یک دیپلم افتخار شد. او البته برای این فیلم در پنجمین جشن خانه سینما هم کاندیدای دریافت تندیس بهترین بازیگر نقش اصلی شد، که در آنجا هم جایزه به او تعلق نگرفت.

نکاتی درباره زندگی هنری زنده‌یاد پرویز پورحسینی

کارنامه پرویز پورحسینی هم دارای نکات جالبی است. از سال‌های پرکاری‌اش در سینما و تلویزیون تا فاصله‌های چند ساله‌ای که بین فعالیت‌های سینمایی‌اش در دو برهه زمانی مختلف افتاد. چند نکته برجسته کارنامه او را در ادامه مرور کردیم.

بیشترین همکاری

احمد امینی بیشترین همکاری را با پرویز پورحسینی داشت. آنها در شش سریال تلویزیونی با هم کار کردند. این همکاری سال ۱۳۷۵ با سریال «تصویر یک رویا» شروع شد و تا سال ۹۹ که با سریال «بیگانه‌ای میان ما» به پایان رسید، سریالی که هنوز پخش نشده و در واقع آخرین اثر تصویری زنده‌یاد پورحسینی است. «روز اپیریت»، «باران عشق»، «اولین شب آرامش» و «بی‌گناهان» دیگر همکاری مشترک امینی و پورحسینی هستند.

دوری از سینما

پرویز پورحسینی بازی در سینما را سال ۵۱ با بازی در فیلم «چشمه» شروع کرد، اما بین فیلم اول و دومش نزدیک به ۱۱ سال فاصله افتاد. او سال ۱۳۶۲ جلوی دوربین علی حاتمی در فیلم «کمال الملک» رفت. فعالیت او در سینما به شکل مداوم تا سال ۷۵ ادامه داشت، اما از این سال تا سال ۸۴ بازهم بین او و سینما فاصله افتاد. البته در این حد فاصل فیلم مریم مقدس دیده می‌شود که در واقع یک سریال تلویزیونی بود که از آن یک فیلم تدوین شد.

پرکارترین سال سینمایی

پورحسینی از سال ۶۱ که فعالیت سینمایی‌اش را دوباره از سر گرفت، مورد توجه کارگردانان سینما قرار گرفت و تا سال ۷۵ معمولا در یک یا دو فیلم سینمایی بازی می کرد. اما در سال ۶۵ با بازی در پنج فیلم یک رکورد را در کارنامه سینمایی‌اش ثبت کرد. پورحسینی در این سال در فیلم‌های «طلسم»، «سراب»، «رابطه»، «باشو غریبه کوچک» و «مهمانی خصوصی» بازی کرد. یکی از بهترین کارهای او یعنی «طلسم» محصول همین سال است.

پرکارترین سال تلویزیونی

پرویز پورحسینی بازیگر پرکاری نبود، اما سال ۱۳۸۷ برایش یک استثناست. او در این سال در چهار سریال و یک فیلم تلویزیونی بازی کرد. نکته جالب اینجاست که سه سریال او مناسبتی بود، «مثل هیچکس» ماه رمضان پخش شد، «شب می گذرد» سریال ویژه دهه فجر بود و «نشانی» هم نوروز روی آنتن شبکه دو رفت. سریال «سایه تنهایی» و تله فیلم «در همین نزدیکی» دیگر کارهای این بازیگر فقید در سال ۸۷ است.

کارهای تاریخی

علاوه بر فیلم «مریم مقدس (س)» پورحسینی در چند کار تاریخی دیگر هم بازی کرد که مهم‌ترینشان بازی در سریال «مختارنامه» و ایفای نقش میثم تمار است. یکی از بهترین بازی‌های او در این سریال مقابل دوربین داود میرباقری ثبت شد. بازی در سریال‌های «شیخ مفید»، «روشن‌تر از خاموشی»، «امیرکبیر»، «هزاردستان» و فیلم «کمال الملک» از دیگر کارهای تاریخی است که این بازیگر فقید در آنها ایفای نقش کرده است.

همکاری با کارگردانان شاخص

با گشتی در کارنامه پرویز پورحسینی، به اسامی کارگردانان بزرگی برمی‌خوریم که طی این سال‌ها با او همکاری کرده‌اند. از بهرام بیضایی و زنده یاد حمید سمندریان تا علی حاتمی و مسعود کیمیایی، همکاری با برخی از آن‌ها طولانی مدت بوده، اما با برخی دیگر به یک یا نهایت دو پروژه محدود شده است.

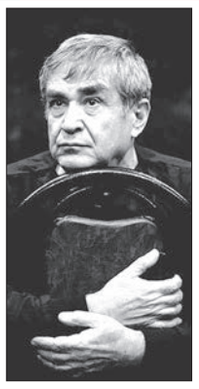
بهرام بیضایی

او اولین بار در سال ۶۵ در فیلم «باشو غریبه کوچک» با بیضایی همکاری کرد. نقشی کوتاه اما تاثیرگذار داشت. شمایل او با دست به گردن آویخته‌اش در سکانس‌های پایانی «باشو ...» یکی از ماندگارترین تصاویر ثبت شده در سینمای ایران است. همکاری بعدی پورحسینی با بیضایی ۱۱ سال بعد اتفاق افتاد. اینبار در عرصه تئاتر. «کارنامه بندار بیدخش» نام تئاتری است که در سال ۷۷ با بازی او و کارگردانی بیضایی روی صحنه رفت. آخرین همکاری آنها فیلم کوتاه «گفت وگو با سایه» است.

علی حاتمی

زنده یاد پورحسینی در دو پروژه با علی حاتمی همکاری کرد. یکی سریال «هزار دستان» و دیگری فیلم «کمال‌الملک». او در هر دو کار نقشی کوتاه و تاثیرگذار داشت. نقش «متین‌السلطنه» در سریال هزاردستان و سکانس ترور او و بعد متنی که ابوالفتح درباره ترور او می‌خواند، جزو بخش‌های فراموش نشدنی هزاردستان است. در فیلم «کمال الملک» هم سکانس تقابل او با استاد نقاش و تلاش برای شکستن انگشت‌های استاد هم جزو سکانس‌های ماندگاری است که از بازی او در این فیلم در یادها مانده است.

حمید سمندریان



مرحوم پورحسینی کاربازیگری را با بازی در تئاترهای تلویزیونی در دهه ۴۰ شروع کرد. در آن سال‌ها تئاترهای تلویزیونی به طور زنده از طریق تلویزیون ملی پخش می‌شدند. یکی از آن کارها تله تئاتر «مرد گل بردهن» بود که حمید سمندریان کارگردانی‌اش را برعهده داشت. بین اولین و دومین همکاری مشترک آنها سه دهه فاصله افتاد تا در سال ۱۳۷۹ سمندریان به سفارش شبکه چهار تله تئاتر «به سوی دمشق» را جلوی دوربین برد. او یکی از نقش‌های اصلی این کار را به پور حسینی سپرد.

داود میرباقری

داود میرباقری سال ۶۳ تله تئاتری با نام «آیینه خیال» را برای تلویزیون کارگردانی کرد که این تله تئاتر اولین همکاری او با زنده‌یاد پورحسینی است. آنها دیگر با هم کار نکردند تا نوبت به سریال «مختارنامه» رسید. میرباقری یکی از شاه نقش‌های این سریال را به پورحسینی سپرد. نقش «میثم تمار» اگر چه کوتاه بود اما با پرداخت میرباقری و بازی پور حسینی ماندگار شد. قرار بود این بازیگر فقید در سریال «سلمان فارسی» هم نقشی داشته باشد که اجل مهلتش نداد.

سحر و جادو با صداهای ماندگار

هفته پیش چنگیز جلیلوند را از دست دادیم؛ مردی که صدایش خاطره‌ساز چند نسل است. به این مناسبت گذری داریم بر همه صداهایی که در فیلم‌های مختلف برای مان خاطره‌آفریدند و شخصیت‌های سینمای جهان را ماندگار کردند

احمد رنجبر
هفت صبح

این دومین پرونده مفصلی است که در سه سال اخیر برای دوبلورهای کشورمان تدارک دیده‌ایم. سری قبل سراغ دوبلورهایی رفتیم که هنوز زنده بودند. حالا اما چند نفر از آن‌ها را از دست داده‌ایم. تازه‌ترین آن‌ها چنگیز جلیلوند است که در اوج توان به دلیل کرونا دنیا را ترک کرد. به مناسبت این اتفاق تلخ، سراغ سه صدای ماندگاری که از او در یادها مانده است رفته‌ایم. اگرچه، باور داریم دوبلورها هرگز نمی‌میرند چون صدای شان همنشین شخصیت‌های ماندگار فیلم‌های ایرانی و خارجی است. بنای پرونده امروز، همین شخصیت‌ها هستند. یعنی از طریق کاراکترهای به‌یادماندنی، سراغ صدای آن‌ها رفته‌ایم. ابتدا درباره ویژگی دوبلورها و تاثیری که آن‌ها در ماندگی شخصیت‌ها داشته‌اند، نوشته‌ایم و در ادامه کارنامه هر کدام مرور شده است. می‌دانیم که این مقدار نمی‌تواند حق مطلب درباره صداهای مانای دوبلورهای کشورمان را ادا کند. این پرونده صرفا یک ادای احترام است و بس! آن هم توسط نسلی که با دوبله عاشق سینما شد. فراموش نمی‌کنیم: ایرج نادرپور (فرمان فیلم قیصر)، حسین معمارزاده (بروس لی)، ابوالحسن تهامی‌نژاد (سانچیو کمار در نقش آقای تاکور)، نصرالله صدقالیچی (آنتونی هایکینز) تورج نصر (لورل)، مهین کسمایی (آدری هپبورن)، ژاله کاظمی (الیزابت تایلور، سوفیالورن) و ...

صداهای سریالی

درباره هشت شخصیت که به‌واسطه سریال‌ها محبوب شدند و صدای‌شان تشخص یافت

مکمل گزارش یک

آنچه در بالا خواندید، مرور صداهای ماندگاری است که روی شخصیت‌های مختلف فیلم‌های سینمایی قرار گرفتند. در این بخش از پرونده سراغ شخصیت‌هایی رفته‌ایم که در سریال‌ها محبوب شدند. درباره هشت کاراکتر به‌یادماندنی و دوبلورهای آن نوشته‌ایم. یا این حال باز هم یادآوری می‌کنیم که برای پرداختن به همه صداها و همه دوبلورها نیاز به صفحات بیشتری است. یادی می‌کنیم از مهدی آزبر (شیلا در سندباد، پدر آنت – تننی ناکسیدو، نخودی، هادی و هدی (پدر)))، احمد مندوب هاشمی (اجیر در سال‌های دور از خانه، پدربزرگ در ماجرای «اتوبوس»، بنر در دهکده حیوانات)، آذر دانشی (عنکبوت کلاه قرمزی در کارتون نیکو، خانم باشیر و بزرگ در اوشین)، حمید قنبری (جری لوئیس)، نگین کیانفر (پرستاران / سرپرستار تری) و دیگر صداهای ماندگار. این را هم اضافه کنیم که صدای شخصیت‌های کارتونی مقوله‌ای جداست و باید در پرونده‌ای دیگر به آن پرداخت. مطلب سایت مشرق که فهرست کامل دوبلورها را منتشر کرده کمک زیادی به جامع شدن این بخش از پرونده کرده است.

کارآگاه درک با بازی هورست تابرت

درجه سریالی | درک به کارگردانی هربرت راینکر

وارماندگاری | یکی از سریال‌های محبوب، درک است. سریالی معمایی با شخصیت زیرک درک. پرویز بهرام می‌دانست که باید صدایش با جدیت و ذکاوت کارآگاه همخوان باشد. به همین خاطر لحنش استوار و محکم بود و موقع سوال پرسیدن از دیگران با طمانینه صحبت می‌کرد.

دیگر کاراکترهای مهم | شولوک هلمز دیگر شخصیت کارآگاهی مهم است که بهرام به‌جای او حرف زد. مرد سوم، آتللو و همشهری کین ساخته اورسن ولز، دیگر وجه موفق کارنامه اوست. بهرام در چند کار دیگر هم به جای آتللو صحبت کرده است. صدا پیشگی به جای لورنس اولیویه (هنری هشتم، آتللو) و آنتونی هاپکینز (زنله تناتز آتللو) از جمله این کارهاست. کرس در سریال بازرس و اپیوسوی اشعری در سریال امام‌علی (ع) دیگر آثار شاخص بهرام است. در کنار نقش‌های مهم و به‌یادماندنی، بسیاری پرویز بهرام را به عنوان راوی جاده ابریشم می‌شناسند.

وارمانداری کلی صدا | صدای بهرام خاص بود؛ با حروفی که گاهی به نظر می‌رسد از ته گلو بیرون می‌آیند و کلماتی که منقطع بودند. او صدایی جدی داشت و هیچ وقت لحن شوخ به آن نداد.

پرویز بهرام

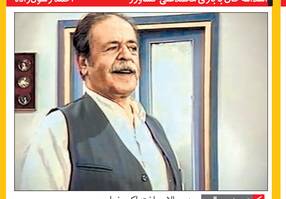
درجه سریالی | درک به کارگردانی هربرت راینکر

وارماندگاری | یکی از سریال‌های محبوب، درک است. سریالی معمایی با شخصیت زیرک درک. پرویز بهرام می‌دانست که باید صدایش با جدیت و ذکاوت کارآگاه همخوان باشد. به همین خاطر لحنش استوار و محکم بود و موقع سوال پرسیدن از دیگران با طمانینه صحبت می‌کرد.

دیگر کاراکترهای مهم | شولوک هلمز دیگر شخصیت کارآگاهی مهم است که بهرام به‌جای او حرف زد. مرد سوم، آتللو و همشهری کین ساخته اورسن ولز، دیگر وجه موفق کارنامه اوست. بهرام در چند کار دیگر هم به جای آتللو صحبت کرده است. صدا پیشگی به جای لورنس اولیویه (هنری هشتم، آتللو) و آنتونی هاپکینز (زنله تناتز آتللو) از جمله این کارهاست. کرس در سریال بازرس و اپیوسوی اشعری در سریال امام‌علی (ع) دیگر آثار شاخص بهرام است. در کنار نقش‌های مهم و به‌یادماندنی، بسیاری پرویز بهرام را به عنوان راوی جاده ابریشم می‌شناسند.

وارمانداری کلی صدا | صدای بهرام خاص بود؛ با حروفی که گاهی به نظر می‌رسد از ته گلو بیرون می‌آیند و کلماتی که منقطع بودند. او صدایی جدی داشت و هیچ وقت لحن شوخ به آن نداد.

اسدالله خان با بازی محمدعلی کشاورز



درجه سریالی | پدر سالار ساخته اکبر خواجویی

وارماندگاری | یکی از ویژگی‌هایی که به اسدالله خان در سریال پدر سالار اقتدار می‌بخشید، تن صدای اوست. این مرد سالخورده، طوری تحکم می‌کرد که دیگران چاره‌ای جز تسلیم نداشتند. صدای احمد رسول‌زاده روی صورت عبوس شخصیت محمدعلی کشاور می‌نشست. این دو خصوصیت، حکم دو برگ برنده برای سریال پدرسالار داشتند و رز ماندگاری شخصیت اسدالله خان هستند. زنگ این صدا هنوز در گوش است.

دیگر کاراکترهای مهم | از دوبله‌های ماندگار ایسن هنرمند می‌توان به صدای دایی جان سرهنگ در سریال دایی جان ناپلئون با بازی محمدعلی کشاورز اشاره کرد. همچنین یکی دیگر از صداهای ماندگار او دوبله شخصیت عمر مختار با بازی آنتونی کوئین است.

وارمانداری کلی صدا | صدای گرم و منحصر به فرد او به عنوان راوی داستان در بسیاری از فیلم‌های مستند شنیده می‌شود. ویژگی برای او دوبله شخصیت‌های کودک و نوجوان بهره می‌برد. در عین حال می‌تواند از آن برای شخصیت‌های بزرگسال استفاده کند. شیرداد تبحر زیادی در تیپ سازی دارد.

احمد رسول‌زاده

درجه سریالی | پدر سالار ساخته اکبر خواجویی

وارماندگاری | یکی از ویژگی‌هایی که به اسدالله خان در سریال پدر سالار اقتدار می‌بخشید، تن صدای اوست. این مرد سالخورده، طوری تحکم می‌کرد که دیگران چاره‌ای جز تسلیم نداشتند. صدای احمد رسول‌زاده روی صورت عبوس شخصیت محمدعلی کشاور می‌نشست. این دو خصوصیت، حکم دو برگ برنده برای سریال پدرسالار داشتند و رز ماندگاری شخصیت اسدالله خان هستند. زنگ این صدا هنوز در گوش است.

دیگر کاراکترهای مهم | از دوبله‌های ماندگار ایسن هنرمند می‌توان به صدای دایی‌جان سرهنگ در سریال دایی جان ناپلئون با بازی محمدعلی کشاور اشاره کرد. همچنین یکی دیگر از صداهای ماندگار او دوبله شخصیت عمر مختار با بازی آنتونی کوئین است.

وارمانداری کلی صدا | صدای گرم و منحصر به فرد او به عنوان راوی داستان در بسیاری از فیلم‌های مستند شنیده می‌شود. ویژگی برای او دوبله شخصیت‌های کودک و نوجوان بهره می‌برد. در عین حال می‌تواند از آن برای شخصیت‌های بزرگسال استفاده کند. شیرداد تبحر زیادی در تیپ سازی دارد.

اوشین با بازی آیاکو کوباياشی

درجه سریالی | سال‌های دور از خانه

وارماندگاری | سریال سال‌های دور از خانه به دلیل قرابت داستان با اتفاق‌های دهه شصت ایران، بهشدت محبوب شد. شخصیت اوشین، دختری سختی کشیده و مودب یکی از کاراکترهای دوست داشتنی سریال است. صدای مریم شیرزاد بر این محبوبیت و همدات پنداری افزود. یک صدای صاف و محکم که در آن توامان حس مهربانی و ترحم را برمی‌انگیخت. در عین حال خبر از یک دختر که مودب می‌داد.

دیگر کاراکترهای مهم | البور تونیست، سفیدرفی، آلیس در سرزمین عجایب، چارلی و گاز خانه شکلات سازی، دشمن حکومت، قدرت مطلق، داستان برانکس یا محله برونکس، وطنم آفریقا، هوایی که نفس می‌کشم، اسم من خان است، ماموران آبی پوش، بارگشت خوشبختی، دیوید کاپرفیلد، داستان اسباب بازی ۳ و صدهای غزاله.

وارمانداری کلی صدا | صدای مریم شیرزاد صاف و بدون غش است. او از این ویژگی برای دوبله شخصیت‌های کودک و نوجوان بهره می‌برد. در عین حال می‌تواند از آن برای شخصیت‌های بزرگسال استفاده کند. شیرداد تبحر زیادی در تیپ سازی دارد.

مریم‌شیرزاد

درجه سریالی | سال‌های دور از خانه

وارماندگاری | سریال سال‌های دور از خانه به دلیل قرابت داستان با اتفاق‌های دهه شصت ایران، بهشدت محبوب شد. شخصیت اوشین، دختری سختی کشیده و مودب یکی از کاراکترهای دوست داشتنی سریال است. صدای مریم شیرزاد بر این محبوبیت و همدات پنداری افزود. یک صدای صاف و محکم که در آن توامان حس مهربانی و ترحم را برمی‌انگیخت. در عین حال خبر از یک دختر که مودب می‌داد.

دیگر کاراکترهای مهم | البور تونیست، سفیدرفی، آلیس در سرزمین عجایب، چارلی و گاز خانه شکلات سازی، دشمن حکومت، قدرت مطلق، داستان برانکس یا محله برونکس، وطنم آفریقا، هوایی که نفس می‌کشم، اسم من خان است، ماموران آبی پوش، بارگشت خوشبختی، دیوید کاپرفیلد، داستان اسباب بازی ۳ و صدهای غزاله.

وارمانداری کلی صدا | صدای مریم شیرزاد صاف و بدون غش است. او از این ویژگی برای دوبله شخصیت‌های کودک و نوجوان بهره می‌برد. در عین حال می‌تواند از آن برای شخصیت‌های بزرگسال استفاده کند. شیرداد تبحر زیادی

مینو غزنوی

درجه سریالی | جواهری در قصر

وارماندگاری | از جمله سریال‌های کره‌ای محبوب در دهه هشتاد، جواهری در قصر است. در این میان شخصیت بانگوم خیلی زود جای خود را میان مخاطبان باز کرد. مینو غزنوی صدای این شخصیت را گفت و به‌خوبی می‌دانست باید صدا منطبق با کاراکتر باشد. به همین خاطر، از طریق صدا می‌توان به تلاش و جدیت بانگوم برد. در جایی که شخصیت دچار تزلزل است صدا به‌خوبی او را معرفی می‌کند.

دیگر کاراکترهای مهم | سریال امام علی (ع) (قطام)، سال‌های دور از خانه (کایو)، داستان زندگی (هانیکو)، قصه‌های جزیره (آلیوا کینگ)، ماجراهای گالیور (فلرتیشیا)، معلون کلانتر (ماسکی)، با خانمان (مادر برین) و ...

وارمانداری کلی صدا | مینو غزنوی از گویندگان با سابقه دوبله است که در فیلم‌ها و سریال‌های ایرانی و خارجی زیادی حرف زده. صدای بی‌غش او به دل می‌نشیند و به‌راحتی حال و هوای شخصیت‌ها را به مخاطب منتقل می‌کند. او این توانایی را دارا است که صدای کاراکترها در هر سن و سالی را بگوید.

بانگوم با بازی لی یونگ آنه

درجه سریالی | جواهری در قصر

وارماندگاری | از جمله سریال‌های کره‌ای محبوب در دهه هشتاد، جواهری در قصر است. در این میان شخصیت بانگوم خیلی زود جای خود را میان مخاطبان باز کرد. مینو غزنوی صدای این شخصیت را گفت و به‌خوبی می‌دانست باید صدا منطبق با کاراکتر باشد. به همین خاطر، از طریق صدا می‌توان به تلاش و جدیت بانگوم برد. در جایی که شخصیت دچار تزلزل است صدا به‌خوبی او را معرفی می‌کند.

دیگر کاراکترهای مهم | سریال امام علی (ع) (قطام)، سال‌های دور از خانه (کایو)، داستان زندگی (هانیکو)، قصه‌های جزیره (آلیوا کینگ)، ماجراهای گالیور (فلرتیشیا)، معلون کلانتر (ماسکی)، با خانمان (مادر برین) و ...

وارمانداری کلی صدا | مینو غزنوی از گویندگان با سابقه دوبله است که در فیلم‌ها و سریال‌های ایرانی و خارجی زیادی حرف زده. صدای بی‌غش او به دل می‌نشیند و به‌راحتی حال و هوای شخصیت‌ها را به مخاطب منتقل می‌کند. او این توانایی را دارا است که صدای کاراکترها در هر سن و سالی را بگوید.

دیدی با بازی دیتر هالوردن

درجه سریالی | در فیلم دیدی و ارثیه خانوادگی که بعدها نسخه سریالی آن هم ساخته شد.

وارماندگاری | یکی از مهم‌ترین امتیازهای حسین عرفانی توانایی در خلق صداهایی با مشخصه‌های متفاوت بود. او در ابتدای فعالیت حرفه‌ای، استعداد خود را به چالش کشید و گویندگی به جای هفت نفش با بازی دیتر هالوردن در فیلم کمیک دی دی و ارثیه فامیلی را تجربه کرد. پی‌گیران سینما این شخصیت را با صدای عرفانی به یاد می‌آورند. برای نسل جدید صدای عرفانی با شخصیت آرنولد عجین شده است.

دیگر کاراکترهای مهم | عرفانی دوبلور ثابت آرنولد بود اما در کارنامه‌اش نقش‌های ماندگار دیگری هم دیده می‌شود: همفری بوگارت (شاهین مالت و کازابلانکا)، کلارک گیبل (بربادرفته) و ...

ویژگی کلی صدا | صدای بم مردانه عرفانی به شدت انعطاف‌پذیر بود و قابلیت تیپ‌سازی‌های مختلفی را داشت. چه تیپ‌های جدی و چه تیپ‌های کمدی. کمتر کسی مثل عرفانی در میان دوبلورها بود که وقتی جدی حرف می‌زد صلابت صدایش به کاراکتر، اقتدار و جذبه می‌بخشید.

حسین عرفانی

درجه سریالی | سریال پولاو که در دهه هفتاد از تلویزیون ایران پخش شد.

وارماندگاری | سریال پولاو بر اساس داستان معمایی –کارآگاهی آگاتا کریستی ساخته شد. در ایران این سریال خیلی زود جای خود را باز کرد. طبعا پیچیدگی‌های داستانی یکی از رموز موفقیت آن است اما نمی‌توان از صدای شخصیت پولاو به سادگی گذشت. اکبر منانی صدای خود را متناسب با خلق و خوی هرکول پولاو و تنظیم کرده بود. آرام، شمرده و با طمانینه حرف می‌زد. این نوع دوبله الزام شخصیت کارآگاه است و باعث شد پولاو بیش از پیش به دل بنشیند.

دیگر کاراکترهای مهم | صدای اکبر منانی بلادر سریال‌ها و کارتون‌های خاطره‌انگیزی چون پولاو، زیان خان و گالیور (من می‌دونستم...) است.

ویژگی کلی صدا | اکبر منانی از جمله دوبله‌هایی است که تجربه اجرا هم داشته. گوینده رادیو هم بوده. مستندهای زیادی را گفته. علاوه بر این‌ها تخفیفات زیادی در زمینه تاریخ دوبله داشته است که حاصل آن کتاب «سرگذشت دوبله ایران و صداهای ماندگارش» شده. هنرمندی با چنین ویژگی‌هایی مشخص است که به جایگاهی رفیع می‌رسد.

اکبر منانی

درجه سریالی | خانم مارپل

وارماندگاری | سریال خانم مارپل هم در زمان پخش مورد استقبال فراوان قرار گرفت. این سریال معمایی به خاطر تیزهوشی کارآگاه خانم مارپل مورد توجه بود. در این میان صدای شخصیت، معرف کاملی برای ذکاوت و جدیت او محسوب می‌شود. فهیمه راستکار برای دوبله شخصیت، نه به دام جذابیت صدای زنانه افتاد و نه به دلیل کارآگاه بودن مارپل او را یک زن متفاوت دانست. راستکار به یک راه حل میانه رسید تا مخاطب در عین تحسین کارآگاه متوجه این نکته باشد که او یک زن است. زنی که به‌واسطه تیزهوشی در حرفه خود از دیگران متمایز شده.

دیگر کاراکترهای مهم | سوفیا لورن (ریتچ مایل مانده به نیمه‌شب: زیبای میلیون‌دوزن افسانه گمشدگان، طلای نایل، کاترین هیبورن (شیر در زمستان، ناگهان تابستان گذشته، دنده ادم)، مارلنه دیتریش (شاهی از شر، شاهدی برای تعقیب کیفری)، لورن باکال (بر یه دوشنبه، قتل در قطار سریع‌السیر شرق)

ویژگی کلی صدا | فهیمه راستکار علاوه بر شخصیت‌هایی که نام برده شد، برای کاراکترهای ایرانی و خارجی زیادی حرف زده. صدای او این قابلیت را دارد که همزمان روی شخصیت‌های مختلف بنشیند.

فهیمه راستکار

درجه سریالی | پدر سالار ساخته اکبر خواجویی

وارماندگاری | در سریال پدر سالار، ملوک وظیفه ایجاد توازن اتفاق‌های درون خانه را برعهده داشت. همسرش اسدالله تندمزاج و خودرای بود و ملوک باید در عین نگه داشتن احترام او، هوای بچه‌ها را داشته باشد. به این خاطر در غالب اوقات او را زنی مسائل و نگران می‌دیدیم. لحنی که زهرا آقارضا میهمان برای شخصیت گرفت، منطبق با این خصلت‌ها بود.

دیگر کاراکترهای مهم | در چند فیلم و سریال دیگر زهرا آقارضا میهمان به‌جای حمیده خیرآبادی حرف زده است از جمله این خانه خود، است. مریم و مینیل، میهمان و روز واقعه. او در کارتون‌های زیادی هم حرف زده که می‌توان به دوبله شخصیت‌های خاطره‌ساز در کارتون خانه ریزه و قاشق سحرآمیز، جولیتا (گربه تنبل) و فرشته مهربان در کارتون پینوکیو، ثانی (مرغ چای) در کارتون قلعه هزار اردک اشاره کرد.

ویژگی کلی صدا | صدای خش دار زهرا آقارضا میهمان مهم‌ترین ویژگی این محسوب می‌شود. او به کمک این مشخصه توانسته خالق صداهای ماندگار زیادی شود.

زهرا آقارضا میهمان

پرده‌نقره‌ای(چهره‌های ماندگار دوبله)

استنلی / چنگیز جلیلوند

درجه فیلمی | اتوبوسی به نام هوس ساخته الیا کازان

وارماندگاری | صدای چنگیز جلیلوند و تصویر مارلون براندو در اتوبوسی به نام هوس، جداناشدنی هستند! ان هم فقط به یک دلیل مهم: دوبلور، شخصیت استنلی را به‌خوبی درک کرده ببیند پی می‌برد استنلی مردی قمار باز، دائم‌الخمر و ناسازگار است. جلیلوند به‌خوبی می‌دانست واژه‌ها را چگونه ادا کند تا معرف شخصیت باشد. او پی برده بود، شخصیت نباید رسمی و مودبانه حرف بزند. پس به‌جای اینکه بگوید «نه بابا»، معادل قابل درکش را به کار می‌برد: «نه به‌ا». این درک و درایت به همراه صدای مردانه و خسته جلیلوند روی شخصیت استنلی، هم کاراکتر را مانا کرده و هم فیلم را.

کجا باید دیگر جای بازیگر حرف زده | ۱۲ بار صدای جلیلوند به جای صدای براندو نشسته: زنده‌باد زاپاتا، شیرهای جوان، سربازهای یک چشم، شعله‌های آتش و ...

دیگر کاراکترهای مهم | او ۱۴ بار به جای مارلون خان و ۱۴ بار به جای شان کانری حرف زده.

ویژگی کلی صدا | چنگیز جلیلوند صدایی تربیت شده داشت و مثل موم در اختیارش بود. او تبحر ویژه‌ای در جان دادن به صدای شخصیت‌های خشن داشت و می‌توانست برای هر کدام تیپی متفاوت خلق کند. بهترین توصیف را خودش کرده: «من در حنجره‌ام می‌دانم کدام تار صوتی مخصوص چه نوع صدایی است و همه این‌ها تحت کنترل خودم است.»

جان وین / ایرج دوستدار

درجه فیلمی | ربو براوو به کارگردانی هاوارد هاکس

وارماندگاری | ایرج دوستدار سبک منحصر به‌فردی در دوبله داشت که صدایش بیش از همه روی چهره جان وین نشسته. صدای او از یک منحنی مشخص بالاتر نمی‌رفت و بدون اوج و فرودهای اغراق آمیز، حرف می‌زد. این شیوه صدا پیشگی با شخصیت کلانتر فیلم، ربو براوو همخوانی داشت؛ شخصیتی که حتی در ماموریت‌های سخت، از کوره در نمی‌رفت و بذله گویی را فراموش نمی‌کرد. دوستدار، اصطلاحات فارسی را در دهان کلانتر و البته دیگر شخصیت‌های جان وین می‌گذاشت و بدون آن‌ها گویی کاراکتر چیزی کم داشت. اکسان‌هایی که دوستدار بر روی برخی کلمات می‌گذاشت، شناسنامه جان وین شده.

کجا باید دیگر جای بازیگر حرف زده | جان وین را با صدای ایرج دوستدار به یاد می‌آوریم. او در ۱۸ فیلم جای او صحبت کرده است! از جمله جویندگان، دلیجان آتش و ...

دیگر کاراکترهای مهم | باد اسپنسر معروف به پاگنده دیگر شخصیت مهمی است که ایرج دوستدار صدایش را گفته. این اتفاق در ۱۰ فیلم رخ داده. یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های او در فیلم ۱۰ فرمان است که به جای چارلتون هستون در نقش حضرت موسی (ع) حرف زده.

ویژگی کلی صدا | صدایش شبیه هیچ کس نبود و کسی هم نتوانست صدای او را تقلید کند. ایرج دوستدار صدا سازی نمی‌کرد بلکه هویت شخصیت را می‌یافت! وج این هنر در شخصیت جان وین و پاگنده شکل گرفته.

کلانتر / جان وین

درجه فیلمی | بعضی‌ها داغدوست دارن ساخته بیلی وایلدر

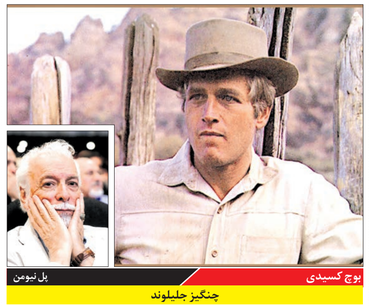
وارماندگاری | یکی از شخصیت‌های رها ما دوست داشتنی فیلم بعضی‌ها داغدوست دارن متعلق به جری با بازی جک لمون است. منوچهر نوذری برای دوبله آن طوری صحبت کرد که درنوبات کاراکتر از طریق دیالوگ‌هایش منتقل می‌شد. حتما هم و خود داستان پادتان هست که جری به همراه دیگ دوست نوازنده‌اش برای به دست آوردن دل مفشوق دو مشکل مختلف در می‌آمدند. صدای منوچهر نوذری در موقعیت‌های مختلف منتقل کننده احساسات متفاوت جری بود و شخصیت را خواستنی‌تر می‌کرد.

کجا باید دیگر جای بازیگر حرف زده | آپارتمان، ایرما خوشگله (دوبله اول و دوم)، همسایه خوب، سام، روزهای شراب و گل سرخ، زیر درخت بام یام، چگونه زن خود را بکشیم، شیرینی شانس، غریبه‌ها در شهر (دوبله اول ا، آوانتی، سندروم چینی، جی اف کی و گلن گلری گلن ارس.

دیگر کاراکترهای مهم | جیمز استوارت (وینچستر ۷۳، مردی که زیاد می‌دانست، سرگیجه، دو سوار امیتاب باچان و ... شنیده‌ایم. چنگیز وثوقی، مجید مظفری و رضا رویگری بازیگران ایرانی هستند که سعید مظفری در چند فیلم به‌جای آن‌ها حرف زده است.

ویژگی کلی صدا | سعید مظفری این توانایی را دارد که همزمان صدای شخصیت مرد ماجراجوی هندی شود یا شخصیت یک مرد امروزی اروپایی را بگوید. نکته مهم این که او چندان اهل صدا سازی نیست و اجازه می‌دهد کار خودش را بکند. با این حال صدای سعید مظفری در فیلم‌های مختلف و همراه با شخصیت‌های متفاوت، هویت و ویژگی منحصربه‌فرد خود را دارد.

جری / منوچهر نوذری



درجه فیلمی | بوچ کسیدی و ساندنس کید به کارگردانی جرج روی هیل

وارماندگاری | وسترن جذاب و ماندگار بوچ کسیدی و ساندنس کید برای ما ایرانی‌ها طعم دیگری دارد. این فیلم حاصل همکاری دلنشین چنگیز جلیلوند در نقش بوچ کسیدی و جلال مقامی در نقش ساندنس کید است. هر دو برای شخصیت‌ها، شناسنامه‌ای ایرانی طراحی کردند و دیالوگ‌ها را منطبق با ذائقه «ما» گفتند. جلیلوند به کاراکتر نیومن ملاحتی از جنس قهرمان‌های ایرانی بخشید؛ پس ادبیاتش را هم با آنها تنظیم کرد. مثلا موقع دوبله صدای بسوچ نمی‌گوید «بهتره» بلکه از «بیتره» استفاده می‌کند. برای اینکه وجه نمکین شخصیت بیشتر شود خطاب به طرف روبه‌رو اصطلاحات ایرانی مثل «بلند بالا» به کار می‌برد.

کجا باید دیگر جای بازیگر حرف زده | جلیلوند ۱۷ بار جای نیومن حرف زده؛ از جمله کسی آن بالا مرا دوست دارد، گربه‌ای روی شیروانی داغ، مأمور مکینتاش و ...

دیگر کاراکترهای مهم | او در ۲۲ فیلم به جای برت لنکستر حرف زده است.

ویژگی کلی صدا | جلیلوند فقط روی کاراکترها حرف نمی‌زد بلکه به آنها هویت می‌داد و شخصیتی تازه خلق می‌کرد. او می‌دانست چگونه میان شخصیت مارلون براندو مثلا در «اتوبوسی به نام هوس» با «نرنده‌ماه زاپاتا» تفاوت ایجاد کند و طوری به جایشان حرف بزند که انطباق کامل با شمایل نقش و خاستگاه زیستی‌شان داشته باشد. این اتفاق نه فقط حاصل یک صدای خاص است که نشان از نبوغ دانش سینمایی و اشراف به ذائقه مردم دارد.

بوچ کسیدی / چنگیز جلیلوند

درجه فیلمی | راکی به کارگردانی سیلوستر استالونه و...

وارماندگاری | شخصیت محبوب قهرمانی به نام راکی، وقتی جذاب‌تر و دوست داشتنی‌تر شد که صدای چنگیز جلیلوند روی آن قرار گرفت. این بار هم جلیلوند می‌دانست چگونه صدایش را با مختصات شخصیت هماهنگ کند. او راکی را مال خود کرد و شخصیتی تحویل داد که خصوصیات او همخوان با ذائقه مخاطب ایرانی است. بنابراین در ادبیات گفتاری راکی تغییری محسوس به‌وجود آورد تا جایی که شبیه قهرمان‌های فیلمفارسی شد! مثلا می‌گفت: «اسمت چیه لانتوری؟» یا از کلمه «باس» به جای «باید»؛ «تیرم» بجای «ندارم» و ... استفاده می‌کرد. جمع این ویژگی‌ها باعث شده تماشای راکی با دوبله فارسی دلچسب‌تر باشد!

کجا باید دیگر جای بازیگر حرف زده | جلیلوند علاوه بر مجموعه فیلم‌های راکی در بی‌مصرف‌ها (۱، ۲، ۳)، رامبو (۲، ۳ و ۴)، اسکار، به من برس، آدمکش‌ها و روشنایی روز به‌جای سیلوستر استالونه حرف زده است.

دیگر کاراکترهای مهم | او در ۱۵ فیلم دیگر به‌جای بهروز وثوقی، در ۱۲ فیلم به‌جای ناصر ملک مطیعی و در ۱۶ فیلم به‌جای ایرج قادری حرف زده است.

ویژگی کلی صدا | مرد حنجره طلایی، آقای شیک، هنرمند همه فن حریف و ... این‌ها صفت‌هایی است که برای چنگیز جلیلوند به کار برده می‌شود. او انسانی صاحب دانش، خوش مشرب و البته فروتن بود که صدایش خاطره‌ساز چند نسل شده است.

راکی بالبوآ / سیلوستر استالونه

درجه فیلمی | محمد رسول‌الله (ص) ساخته مصطفی عقاد

وارماندگاری | صدای بم و مردانه منوچهر اسماعیلی به‌خوبی روی شخصیت حمزه می‌نشیند. دیالوگ‌های کوبنده و پراحساس، عامل دیگری است که صدای حمزه برای ایرانی‌ها جاودانه شده. اسماعیلی می‌داند چطور به صدای خود تشخص دهد تا مخاطب تحت تاثیر قرار گیرد. او گاه تن صدا را بالا می‌برد، گاه از ته گلو حرف می‌زند و گاه صدایش را پایین می‌آورد. جمع این ویژگی‌ها صدای حمزه را برای ما تبدیل به صدایی آشنا، دوست داشتنی و خاطره‌انگیز کرده است.

کجا باید دیگر جای بازیگر حرف زده | در چند فیلم دیگر آنتونی کوئین را با صدای اسماعیلی به یاد می‌آوردیم؛ از جمله فیلم‌های بارابانس، زوربای یونانی، جاده و آتیلا (دوبله اول). احمد رسول‌زاده هم به جای یکی از مهم‌ترین شخصیت‌های آنتونی کوئین یعنی عمر مختار در فیلم شیر صحرا حرف زده است.

دیگر کاراکترهای مهم | صدای زرار دوباردیو در نقش دانتون، حرف زدن در فیلم بیلباردباز و مردی برای تمام فصول از جمله شاهکارهای اوست. همین قدر اشاره برای توانایی او کافی است که در سریال هزاردستان جای خان مظفر رضا تفنگچی و شعبان جعفری حرف زده.

ویژگی کلی صدا | عنوان «دوبلور مولف» می‌تواند معرف توانایی اسماعیلی باشد. او برای هر شخصیت صدایی به کار می‌برد که قرابتی تام با درونیات کاراکتر داشت. صدای مردانه او چون موم در اختیارش بود.

حمزه / منوچهر اسماعیلی

درجه فیلمی | بعد از لورنس عربستان، دیوید لین فیلم دکتر ژیواگو را با همکاری عمر شریف ساخت. در هر دو فیلم جلال مقامی صدای عمر شریف را گفت. ژیواگو دکتری با احساس در زمان خفقان شوروی استالین است. صدای مقامی روی کاراکتر به‌خوبی شرایط دوران و شخصیت را بازگو می‌کند. صدای مقامی در این فیلم متاثر از خصوصیات کاراکتر است؛ مردی متشخص که سعی می‌کند احساسات درونی‌اش را در اختیار داشته باشد. در عین حال صلابت شخصیت از طریق صدا منتقل می‌شود.

کجا باید دیگر جای بازیگر حرف زده | لورنس عربستان دیگر فیلمی است که جلال مقامی به‌جای عمر شریف حرف زد. گفته می‌شود چند نفر نامزد صدا پیشگی عمر شریف بوده‌اند اما صدای مقامی در همان جلسه اول مورد تایید قرار می‌گیرد.

دیگر کاراکترهای مهم | بیشترین دوبله او برای رابین ویلیامز بوده است. صدای جلال مقامی در چند سریال ماندگار نیز شنیده شده: ارتش سری، پوارو، شرلوک هولمز، هشدار برای کبری ۱۱ و...

ویژگی کلی صدا | برای پی بردن بین تفاوت‌های صدای جلال مقامی روی هر کاراکتر باید به ریزه‌کاری‌هایی که انجام داده است دقت کرد. مثلا وقتی به جای عمر شریف در لورنس عربستان حرف می‌زند، نوعی کاریزما در صدایش احساس می‌شود. در مقابل آنجا که به جای سر گرد اروین برانت حرف می‌زند، صدایش محکم است و کلماتش بدون انقطاع.

دکتر بوری ژیواگو / جلال مقامی

درجه فیلمی | دکتر ژیواگو ساخته دیوید لین

وارماندگاری | سامورایی ساخته ژان پیر ملویل

دیگر کاراکترهای مهم | درباره موفقیت آلن دلون گفته می‌شود صورت جذاب و سرد او بهترین انتخاب برای ایفای نقش کاستلو است. درباره موفقیت خسروشاهی هم باید گفت صدای جذاب و خالی از احساسات، مهم‌ترین رمز موفقیت او در دوبله فیلم سامورایی است. جف کاستلو قاتلی خونسرد است که به راحتی آدم می‌کشد. این خونسردی در بازی دلون موج می‌زد و صدای دوبلور هم به کمک آن آمده. خسروشاهی در این فیلم از اصول کلاسیک گویندگی تبعیت می‌کند.

کجا باید دیگر جای بازیگر حرف زده | صدای خسروشاهی را در هفت فیلم دیگر به‌جای آلن دلون شنیده‌ایم؛ از جمله دسته سیسیلی‌ها، دایره سرخ و ...

دیگر کاراکترهای مهم | خسروشاهی چندین بار صدای آل پاچینو را گفته؛ مثل پدرخوانده ۲ و ۳. او چندین بار به جای دانستین هافمن و رابرت دن

تست نگران کننده برای فینال آسیا

ترکیب پرسپولیس مقابل نفت مسجدسلیمان همان ترکیبی بود که قرار است در فینال آسیا به میدان برود، اما این ترکیب زیاد امیدوار کننده نبود

یحیی گل‌محمدی در بازی مقابل نفت مسجدسلیمان تیمش را با ترکیبی به میدان فرستاد که ابتدا عجیب و غافلگیرکننده به نظر می‌رسید. حامد لک، محمدحسین کنعانی‌زادگان، سیدجلال حسینی، سعید آقایی، مهدی شیری، میلاد سرلک، احمد نوراللهی، بشار رسن، کمال کامیابی‌نیا، سیامک نعمتی و مهدی عبدی ۱۱ بازیکن پرسپولیس در این بازی بودند و خبری از حضور وحید امیری و احسان پهلوان نبود. خیلی زود مشخص شد که این احتمالا همان ترکیبی است که قرار است در فینال لیگ قهرمانان آسیا به مصاف نماینده شرق برود. زیرا در آن بازی پرسپولیس پهلوان و امیری را به دلیل محرومیت در اختیار نخواهد داشت. با این حال نمایش پرسپولیس در این بازی زیاد امیدوارکننده نبود که البته غیرطبیعی هم نبود.

مهم‌ترین نگرانی: جای خالی ترابی و پهلوان

فصل گذشته مهدی ترابی بهترین بازیکن تیم پرسپولیس بود و روی ۱۷ گل این تیم نیز تاثیر گذاشت و در پایان فصل هم به عنوان گلزن‌ترین هافبک لیگ ایران خود را معرفی کرد تا جزو موثرترین بازیکنان لیگ نوزدهم لقب گیرد.

اما او در یک بعد از ظهر تابستانی به سمت خیابان شیخ بهایی رفت و طبق پیش‌بینی‌ها، قراردادش را با پرسپولیس فسخ کرد و چندی بعد هم راهی لیگ ستارگان قطر شد تا باتوجه به جدایی علی علیپور، پرسپولیس زوج خط حمله را از دست بدهد. این موضوع نگرانی زیادی نزد هواداران این تیم به وجود آورد اما مدیریت باشگاه با جذب ستارگانی چون احسان پهلوان، وعده پر شدن جای خالی شماره ۹ قرمزها را داد؛ وعده‌ای که هنوز عملی نشده است.

پهلوانِ خوش‌تکنیک که در لیگ قهرمانان آسیا عملکرد قابل قبولی داشت، در سه بازی ابتدایی لیگ برتر به میدان رفته اما هرگز نتوانسته نمایش مدنظر یحیی گل‌محمدی را ایفا کند. برخلاف ترابی که در روزِ بد پرسپولیس هم با گلزنی و گلسازی، سه امتیاز را برای این تیم به ارمغان می‌آورد، پهلوان در روز متوسط سرخ‌ها کم فروغ ظاهر شد و کار خاصی انجام نداد. ضمن اینکه پرسپولیس در فینال آسیا همین پهلوان پرنوسان را هم در اختیار نخواهد داشت.

دیگر هافبک‌های پرسپولیس هم نمایشی این چنینی داشتند. از سیامک نعمتی که یک پنالتی هدر داد تا علی شجاعی که در نیمه دوم وارد زمین شد. شجاعی در آخرین دقیقه از بازی چهار موقعیت خوب برای سانتر داشت اما هر چهار تا را با ارسال‌هایی ناامیدکننده همراه کرد تا آخرین فرصت‌های گلزنی هم از دست برود. جای خالی مهدی ترابی و البته علی علیپور، مهم‌ترین نگرانی کادر فنی قرمزها خواهد بود؛ آیا نعمتی، عبدی، پهلوان، شجاعی و... می‌توانند این جای خالی را پر کنند؟

باورنکردنی: کمال بدون کارت زرد و قرمز

کمال کامیابی‌نیا نمایش قابل قبولی در ترکیب سرخ‌ها ارائه کرد. کمال که به خاطر اخراجش در بازی با سایپا دیدار با صنعت‌نفت آبادان را از دست داد، در بازی با نفت مسجدسلیمان با تشخیص یحیی گل‌محمدی در ترکیب اصلی به زمین رفت و در پست هافبک دفاعی، عملکرد خوبی داشت. او ۷۵ پاس داد و نرخ ۹۱ درصد پاس صحیح را به ثبت رساند که آمار فوق‌العاده‌ای برای یک هافبک دفاعی محسوب می‌شود. او همچنین هفت قطع توپ انجام داد و در مجموع ۱۱ کنش دفاعی هم داشت. در فصل جاری سرخ‌ها سه هافبک دفاعی مدعی در فهرست خود دارند و شاید در نهایت این رقابت به سود یحیی گل‌محمدی تبدیل شود چرا که هر سه بازیکنان تمام تلاش خود را خواهند کرد تا در بهترین فرم خود قرار گیرند. نکته جالب اینکه کامیابی‌نیا دو خطا هم از بازیکنان مسجدسلیمان گرفت و تلاش کرد تا بازی را بدون دریافت کارت به اتمام برساند.

پرسپولیس؛ یک برد تا میانگین قهرمانی

نتیجه تساوی برابر نفت مسجدسلیمان برای بسیاری از هواداران پرسپولیس ناامید کننده بود اما شاید بالاتر از نتیجه، نمایش پرسپولیسی‌ها بود که به دل تقریبا هیچ کدام از طرفداران این تیم ننشست و سبب شد تا پس از بازی نیز کم و بیش صدای انتقاد از این نمایش به گوش برسد اما حتی این نتیجه تساوی هم برای سرخ‌ها، آنچنان بد نبوده است. پرسپولیس اکنون پنج امتیازی است؛ دو امتیاز از بازی‌های خانگی گرفته و سه امتیاز را هم با غلبه بر صنعت‌نفت در ورزشگاه آزادی به دست آورد. بنابراین اگر قرمزها در بازی با شهرخودرو به پیروزی برسند، به همان روند خوب قبلی بازخواهند گشت و میانگین ۲ امتیاز در هر بازی را به خود اختصاص خواهند داد. البته پس از شهرخودرو، بازی‌های به مراتب سخت‌تر نظیر تقابل با استقلال و سپاهان نیز فراخواهند رسید و بدون تردید شاگردان یحیی گل‌محمدی نیاز دارند تا با غلبه بر تیم‌های دیگر، شرایط را برای خود عادی نگه دارند.

لزوم احتیاط صددرصدی پرسپولیس برای فینال

در حالی که پرسپولیس باید ۲۹ آذر دیدار فینال لیگ قهرمانان آسیا را برگزار کند و دو هفته دیگر نیز راهی قطر شود اما اکنون مشغول بازی در لیگ برتر است. مسابقات لیگ ایران نیز در شهرهای مختلف و نه به صورت قرنطینه‌ای و متمرکز (همچون چین)، برگزار می‌شود که تیم‌ها مجبور به سفر پر ریسک به شهرهای مختلف هستند. با شرایط فعلی، اگر بازی‌های پرسپولیس در لیگ داخلی ادامه داشته باشد، بهتر است احتیاط در این تیم بالاتر برود تا ریسک ابتلا به کرونا کمتر شود و حتی درخواست تعویق دیدارش در هفته منتهی سفر به قطر را بدهد.

پرسپولیس ۱۰ آذرماه در تهران با شهر خودرو دیدار خواهد کرد و پس از این مسابقه نباید در لیگ مسابقه‌ای برگزار کند، زیرا کوچک‌ترین آلودگی بین اعضای هیات اعزامی به قطر (بازیکنان، کادر، مدیریت و همراهان) باعث قرنطینه ۱۴ روزه تمام اعضای کاروان در بدو ورود به قطر خواهد شد، همچون بازیکنان ملی‌پوش اولسان هیوندای کره‌جنوبی که به دلیل مجاورت با بازیکنان کرونایی تیم ملی در اردوی اتریش، با این مسئله مواجه شدند.

با توجه به پایان قرارداد AFC با شرکت تبلیغاتی فعلی در پایان سال ۲۰۲۰، در صورت ابتلای پرسپولیسی‌ها به کرونا، امکان تغییر زمان فینال نیز وجود ندارد و این مسئله کار را سخت‌تر خواهد کرد. پرسپولیسی‌ها که نسبت به دیدارهای لیگ قهرمانان آسیا (منطقه غرب) چهار بازیکن کلیدی خود را برای فینال از دست داده‌اند، در مسئله کرونا باید احتیاط کنند تا به قیمت از دست رفتن فینال و اولین قهرمانی یک نماینده ایران در لیگ قهرمانان آسیا تمام نشود.

آمار بازی با هفته سوم؛ برهوت گل

کیفیت بازی‌های لیگ بیستم و تعداد گل‌های زده شده در این بازی‌ها به شدت ناامید کننده است

از هفته سوم رقابت‌های لیگ برتر و در آخرین بازی، دیروز تراکتور و سپاهان به مصاف هم رفتند که این بازی با نتیجه ۱ بر صفر به سود سپاهان پایان یافت. شاگردان امیر قلعه‌نویی با اینکه در هفته سوم مقابل مهمان خود فولاد با نتیجه یک - یک متوقف شدند اما به با توجه به نتایج به دست آمده در دیگر بازی‌ها به لطف همین یک امتیاز به صدرنشینی خود ادامه دادند. استقلال باوجود ارائه بازی نه‌چندان باکیفیت مقابل مهمان پایین جدولی‌اش، به لطف سوپرگل میلیچ به پیروزی رسید تا با شش امتیاز بعد از گل گهر در رده دوم جدول قرار بگیرد تا هواداران این تیم به شروع خوب در فصل بیستم همچنان امیدوار باشند. تیم سایپا در خانه با حداقل اختلاف و با نتیجه یک بر صفر مهمانش نساجی را شکست داد تا شاگردان ابراهیم صادقی نیز بعد از دو مساوی به اولین پیروزی رسیده و با پنج امتیاز در رده چهارم قرار بگیرند. نساجی نیز در این بازی نخستین شکست فصلش را تحمل کرد تا همچنان با امتیازاتی که از یک پیروزی و یک مساوی که در دو هفته اول به دست آورده بود چهار امتیازی بماند. سرخ‌پوشان تهران مثل هفته اول که خارج از خانه تن به مساوی بدون گل دادند، در هفته سوم مقابل میزبان خود نفت مسجد سلیمان با نتیجه بدون گل متوقف شدند تا با پنج امتیاز در رده پنجم قرار بگیرند. پرسپولیس با اینکه در این فصل هنوز گل نخورده و با سه کلین‌شیت دارای بهترین خط دفاعی است اما در فاز تهاجمی دچار ضعف بوده و در طول سه بازی تنها یک بار موفق به گلزنی شده‌اند که آن هم از روی نقطه پنالتی بوده است. مس رفسنجان و آلومینیوم اراک هم در دیداری مهم در اراک تن به تساوی بدون گل دادند تا هر دو تیم برای اولین بار در لیگ برتر به امتیاز برسند اما این نتیجه باعث شد تا این دو تیم به همراه ماشین‌سازی تیم‌های تک امتیازی بوده و از رده چهاردهم تا شانزدهم جدول قرار داشته باشند. شهرخودرو بعد از یک پیروزی و یک شکست در هفته سوم به تساوی رسید که این نخستین نتیجه مساوی این تیم بود. صنعت‌نفت که هفته دوم در تهران با گل از روی نقطه پنالتی مغلوب پرسپولیس شده بود، در دومین بازی متوالی خارج از خانه‌اش توانست میزبانش شهر خودرو را متوقف کند تا با این تک امتیاز چهار امتیازی شده و در رده دهم جدول جای بگیرد. ذوب‌آهن مثل دو بازی گذشته‌اش در بازی سوم هم به مساوی رسید و مثل دو بازی قبلی ابتدا دروازه‌اش باز شد و سپس توانست نتیجه را جبران کند تا آنها هم در پایان هفته سوم سه امتیازی شوند. مهمان این تیم پیکان هم که سرانجام به مهدی تارتار به اصفهان رفت با این نتیجه چهار امتیازی شد.

در این هشت بازی جمعا ۹ گل به ثمر رسید که این نشان از فقر گلزنی در هفته سوم دارد. در این بازی‌ها هیچ تیمی نتوانست در یک بازی بیشتر از یک بار گلزنی کند و دو دیدار هم بدون رد و بدل شدن گل به پایان رسید. پنج بازی از این هفت بازی با نتیجه مساوی به اتمام رسید تا استقلال و سایپا و سپاهان تنها تیم‌های پیروز و ماشین‌سازی به همراه نساجی و تراکتور تنها تیم‌های شکست خورده باشند. در پایان هفته سوم، پرسپولیس فقط از دو تیم قعر جدولی مس رفسنجان و آلومینیوم اراک بیشتر گل زده است.

آقای گل، همچنان روی نوار ناکامی

پس از کش و قوس‌های فراوان و حواشی ایجاد شده در خصوص عدم بازی شیخ دیاباته مقابل فولاد خوزستان، سرانجام این بازیکن در دیدار تیمش مقابل ماشین‌سازی تبریز در اواسط نیمه دوم به میدان آمد. دیاباته تا پایان بازی چند باری در موقعیت گلزنی قرار گرفت اما هر سه، چهار فرصت خود را از دست داد تا همچنان پس از گذشت سه بازی از فصل بیستم، هنوز گلی نزده باشد. دیاباته آقای گل فصل پیش فوتبال ایران است که تا الان بنابر دلایلی موفق به گلزنی برای استقلال در فصل جدید نشده و به نظر می‌رسد این بازیکن هنوز به طور کامل آمادگی پیدا نکرده است و نیاز به انجام تمرینات بیشتری دارد و باید منتظر ماند و دید آقای گل فصل پیش فوتبال ایران در نهایت در کدام بازی پایش به گلزنی باز می‌شود.

آقای فکری! فحش را شما دادید دیگران مقصرند؟

اغلب هواداران فوتبال ایران و حتی هواداران تیم رقیب برای شخصیت محمود فکری احترام زیادی قائل بودند اما پس از جنجال‌های بازی با فولاد خوزستان نظر عده‌ای در خصوص سرمربی تیم استقلال تغییر کرد. با این وجود محمود فکری همچنان نزد بسیاری از اهالی فوتبال جایگاه ویژه‌ای دارد و همه برای شخصیت بزرگ او احترام قائل هستند. همین که محمود فکری شهامت عذرخواهی کردن از مردم را دارد نشانه شخصیت بالای اوست اما انتقاد ما از صحبت‌هایی است که محمود فکری پس از عذرخواهی به زبان آورد.

محمود فکری در پایان بازی با ماشین‌سازی، پس از عذرخواهی بابت اتفاقات پیش آمده در بازی مقابل فولاد صحبت‌هایی را ارائه کرد که چندان خوشایند نبود و با وجود عذرخواهی عنوان کرد دیگران باعث شدند آن کلمات از زبانش جاری شوند و بابت این موضوع آنها را نخواهد بخشید!

مشخصا منظور محمود فکری شخصی جز جواد نکونام نبود اما اینجا باید از آقای فکری بپرسیم چقدر به این گفته خود باور دارند؟ آیا هر کس ما را تحت فشار قرار دهد ما باید با چند فحش آب‌دار از خجالتش دربیاییم؟ آیا غیر از این است که آن حرف‌ها از زبان سرمربی تیم بزرگی مثل استقلال جاری شده است؟ محمودخان فکری خوب می‌داند مسئولیت حرف‌های جاری شده از زبان ایشان با دیگران نیست و بهتر بود آقای فکری پس از عذرخواهی دیگر به فکر معرفی مقصر نباشد و قائله را خاتمه دهد.

چهره روز

روی دیگر حرف‌های ما با مسئولان باشگاه استقلال است. یکی از چیزهایی که هواداران، مدیران و مسئولان این باشگاه همیشه به آن افتخار می‌کنند و حتی در کری‌خوانی‌های خود در برابر هواداران تیم رقیب، بیشتر از هر چیزی «اصالت» باشگاه خود و احترام، ادب؛ نجابت و شخصیت بالای امثال ناصر حجازی و منصور پورحیدری را به رخ آنها می‌کشند اما حالا محمود فکری، خواسته یا ناخواسته، از روی عصبانیت حرف‌هایی را به زبان آورده که اعتبار و آبروی این باشگاه را تحت تاثیر قرار داده است. فکر می‌کنید اگر چنین اتفاقی برای باشگاه‌های بزرگ دنیا رخ می‌داد، مدیران آن باشگاه‌ها چه واکنشی نسبت به آن نشان می‌دادند؟ آیا بیانیه صادر می‌کردند و زمین و زمان را به هم می‌دوختند و همه چیز و همه کس را مقصر می‌دانستند و چشم و گوش خود را به روی آن توهین‌ها می‌بستند؟

شاید بهتر باشد قبل از اینکه کمیته انضباطی و کمیته اخلاق فدراسیون بعد از مدت‌ها تاخیر وارد ماجرا شود و حکمی صادر کند، باشگاه استقلال و کمیته انضباطی‌اش وارد عمل شوند و شان و اعتبار باشگاه را به محمود فکری یادآوری کنند. فکری باید بداند که هیچ کس از باشگاه استقلال بزرگ‌تر نیست و حق ندارد به هر بهانه‌ای اعتبار و اصالت این باشگاه را خدشه‌دار کند.

سوژه روز

افسانه در خاک آرام گرفت

پیکر دیه‌گو مارادونا بامداد جمعه در گورستان بلاویستا به خاک سپرده شد

پیکر دیه‌گو مارادونا کاپیتان پیشین تیم ملی فوتبال آرژانتین که چهارشنبه شب در شهر بوئنوس آیرس براثر ایست قلبی جان خود را از دست داد، به خاک سپرده شد. مراسم خاکسپاری مارادونا که چندی پیش تحت عمل جراحی قرار گرفته بود، با همراهی پرشمار هزاران تن از مردم آرژانتین در طول مسیر انتقال پیکر او به قبرستان «بِیا ویستا»ی شهر بوئنوس آیرس برگزار شد. اسطوره فوتبال آرژانتین که در ۶۰ سالگی جان سپرد، سال ۱۹۸۷ بیشترین نقش را در ثبت دومین قهرمانی تیم ملی کشورش در جام جهانی داشت.

چه کسی تابوت مارادونا را حمل کرد؟

تابوت حاوی پیکر مارادونا که برای خداحافظی دوستدارانش با او مدتی در کاخ ریاست جمهوری بوئنس آیرس قرار گرفته بود، سرانجام توسط اعضای خانواده او به سمت گورستان بلا ویستا حرکت کرد. پیکر دیه‌گو در گورستانی به خاک سپرده شد که مادر و پدرش هم در آن دفن شده‌اند اما تابوت دیه‌گو توسط چه کسانی به سمت آرامگاه ابدی او حمل شد؟

در پشت این دو نفر یانا یکی از دختران دیگو حضور داشت و در سوی دیگر هم لالو مارادونا برادر او زیر تابوت پدرش را گرفته بود. در پشت این دو نفر دالما دختر دیه‌گو و آندرس کالدارلی همسر دالما دیده می‌شدند. در آن سوی تابوت، پشت سر یانا، جیانینا یکی دیگر از دختران دیه‌گو دیده می‌شد. ال‌پولو دوست قدیمی دیگو هم در کنار تابوت او حضور داشت. گابریل اسپوزیتو همسر بئاتریز یکی از خواهران دیه‌گو هم آخرین نفری بود که در کنار تابوت او حضور داشت.

وراث دیه‌گو چه کسانی هستند؟

با درگذشت و خاکسپاری مارادونا این سوال مطرح شده است که میراث‌داران او چه کسانی هستند و کدام یک از آنها نقش بیشتری در تعیین سهم هر یک از وراث خواهد داشت؟

رکلودیا ویافانه–همسر سابق: کلودیا ویافانه از سال ۱۹۸۹ تا ۱۹۹۸ همسر دیه‌گو بود. دیه‌گو در حالی که شوهر کلودیا بود با تیم ملی آرژانتین قهرمان جام جهانی شده و به اسطوره‌ای برای مردم آرژانتین تبدیل شد. رابطه دیه‌گو و کلودیا چندان خوب نبود ولی دیه‌گو همیشه به او به عنوان مادر فرزندانش احترام می‌گذاشت. کلودیا در مراسم خاکسپاری وظیفه مهم تعیین اشخاص حاضر در مراسم را به عهده داشت و دو دختر او دالما و جیانینا هم از مهم‌ترین چهره‌های حاضر در این مراسم بودند.

دالما و جیانینا– دو دختر دیه‌گو و اولین فرزندان او

دیه‌گو به شدت عاشق این دو دختر خود بود. دالما و جیانینا بدون شک در ارثیه دیه‌گو سهم قابل توجهی خواهند داشت.

دیگر فرزندان دیه‌گو

دیه‌گو سه فرزند دیگر دارد. یانا که در سال ۱۹۹۶ به دنیا آمده. یانا با دالما و جیانینا رابطه خوبی دارد و به صورت منظم با پدرش دیدار می‌کرد. دیه‌گو جونیور که در شهر ناپل به دنیا آمده، پسر هم اسم مارادونا است. دیه‌گو فرناندو دیگر فرزند پسر مارادونا است که از همه جوان‌تر است. مارادونا به جوان‌ترین فرزندش علاقه زیادی داشت و در سال‌های پایانی عمرش بارها در کنار او دیده شده بود.

ورونیوکا اوخدا

نامزد دیه‌گو و مادر دیگو فرناندو فرزند آخر مارادونا. ورونیکا با دختران دیه‌گو و همسر سابق او رابطه خوبی ندارد.

روکیو اولیوا

آخرین نامزد دیه‌گو که خودش فوتبالیست است. او در دوران حضور مارادونا در دوبی، بوئنوس آیرس و مکزیک در سال‌های آخر زندگی‌اش با او همراه بود و دیه‌گو برایش احترام زیادی قائل بود. کلودیا قصد داشته از حضور روکیو در مراسم خاکسپاری جلوگیری کند. او و مارادونا فرزندی ندارند.

ماتیاس مورلا

وکیل دیه‌گو. او نقش مهمی در انتقال دیه‌گو به مکزیک و سپس به خیمناسیا بازی کرد. او در آرژانتین با منتقدین زیادی مواجه است ولی همسر سابق دیه‌گو به او اعتماد دارد.

لئوپولد لوکه

پزشک مارادونا. این جراح جوان عضو تیم پزشکی که برای آخرین بار روی دیگو جراحی مغز انجام داد نبود. او از جمله حلقه نزدیکان مارادونا محسوب می‌شد.

ماکسی، برادر زن مورلا

او کسی است که در سال‌های اخیر بیشترین نزدیکی را با دیه‌گو داشته است. مارادونا از دوران نوجوانی او را زیر پر و بال خود گرفت و ماکسی تا روز آخر حیات دیه‌گو در کنار او بود.

جانی، خواهرزاده دیه‌گو

جاناتان اسپوزیتو پسر ماریا روسا خواهر دیه‌گو است. جانی آخرین کسی است که پیش از مرگ مارادونا او را در عمارت محل سکونتش از نزدیک دیده است.

بقیه اعضای خانواده

دیه‌گو پنجمین فرزند خانواده هشت فرزندی دون دیه‌گو و دونا توتا و البته اولین پسر خانواده است اما دیگر خواهران و برادران او تا کنون کمتر رسانه‌ای شده‌اند. آنها دوستدار دیه‌گو بودند و نه مارادونا. دیه‌گو بیشتر از همه دلتنگ‌شان بود. دیه‌گو سه نوه هم دارد. بنجامین که فرزند سرخیو آگوئرو و دخترش جیانینا است، دیه‌گو ماتیاس که فرزند دیه‌گو جونیور است و روما کالدرالی دختر دالما که در مارس ۲۰۱۹ به دنیا آمد.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظربه دستور مواد ۱و ۳قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰، املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحدثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه وبلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل اگهی میگردد: املاک متقاضیان واقع در قریه بالا لموک پلاک ۲۳ اصلی بخش ۶ ۳۹۹۳ فرعی بنام آقای سید حسین طاهری نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۲۶۱/۵۰ متر مربع خریداری مع الواسطه از آقای علی صالحی خنار مالک رسمی. ۳۹۹۳ فرعی بنام آقای محمدعلی علی نژاد نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۲۶۱/۵۰ متر مربع خریداری مع الواسطه از آقای علی صالحی خنار مالک رسمی. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی وماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این اگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار درشهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار اگهی، رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به ارای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین اگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دوماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم ورسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایدو گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید وصدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .بدیهی است برابر ماده ۱۳ ائین نامه مذکور درمورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدیدحدود، مراتب رادر اولین اگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود، واحد ثبتی اگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید.

تاریخ انتشارنوبت اول :۱۳۹۹/۰۸/۲۴ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۰۹/۰۸

رحمت سلمانی قادیکلائی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک قائم شهر

نکته بازی

آقای حسینی، خیلی زود شروع نکردی؟

از همان روزی که رشید مظاهری با استقلال قرارداد امضا کرد، قابل پیش‌بینی بود که محمود فکری با چالش‌های زیادی در دروازه تیمش روبه‌رو خواهد بود. این را سابقه رفتارهای سیدحسین حسینی نشان می‌داد. او قبلا بارها با سیدمهدی رحمتی به مشکل خورده بود و کار به جایی رسید که فصل گذشته دروازه‌بان دوم استقلال حسین پورحمیدی بود که حتی یک دقیقه هم به او بازی نرسید. حسینی در تمام بازی‌های لیگ برتر، جام حذفی و لیگ قهرمانان آسیا به میدان رفت و چند اشتباه بزرگ هم داشت که حسابی هواداران استقلال را عصبانی کرد. همین اتفاقات بود که باعث شد استقلالی‌ها به دنبال جذب یک دروازه‌بان مطرح دیگر باشند تا با ایجاد رقابت در خط دروازه، باعث رشد کیفی هر دو دروازه‌بان خود باشند اما این رقابت خیلی زود جای خود را به جنجال و درگیری داد. پیش‌بینی می‌شد چند هفته‌ای طول بکشد تا رقابت بین حسینی و مظاهری تبدیل به حاشیه و جنجال کشیده شود اما این اتفاق قبل از هفته چهارم لیگ بیستم رخ داد. سیدحسین حسینی که بعد از دو بازی حضور در ترکیب استقلال در جدال هفته گذشته مقابل ماشین‌سازی شاهد نمایش رشید مظاهری در ترکیب آبی‌ها و کلین‌شیت دروازه‌بان تازه وارد و ملی‌پوش این تیم بود، زمینه اولین حاشیه را بین گلرها شکل داد. تمرین استقلال دیروز با نظر کادرفنی تعطیل بود اما با اعلام محمود فکری گلرها با حضور در مجموعه انقلاب و زیر نظر سعید عزیزیان مربی گلرهای این تیم قرار بود تمرینات اختصاصی را دنبال کنند. تمرینی که البته با ایجاد حاشیه از سوی سیدحسین حسینی نیمه‌کاره ماند و رشید مظاهری با کسب اجازه از عزیزیان تمرین را ترک کرد. ماجرا از این قرار بود که حسینی در ابتدای تمرین با اعلام اینکه سابقه او بیشتر است و هفت سال در این باشگاه حضور داشته، از رشید مظاهری می‌خواهد تا تمرینات را او شروع کند. خواسته‌ای که به مذاق رشید مظاهری خوش نیامد. مظاهری بعد از این ادعای نه چندان دوستانه از سوی حسینی از عزیزیان درخواست می‌کند که به دلیل برهم خوردن تمرکزش تمرین را ادامه ندهد و بدون پاسخی به حسینی، مجموعه انقلاب را ترک می‌کند. با این حال حضور دو گلر مدعی باعث شده تا طبق پیش‌بینی‌ها خیلی زود حاشیه وارد تیم شود و باید دید محمود فکری چه اقدامی برای این موضوع خواهد داشت.

چشم پرسپولیس ترسید؛ جلوگیری از فاجعه تابستانی

تابستانی که گذشت برای پرسپولیسی‌ها تلخ‌تر از فصول گذشته بود. تعداد زیادی از بازیکنان اصلی و سرشناس این تیم به دلیل ناکارآمدی مدیران باشگاه به راحتی و بدون این که سودی به این باشگاه برسانند، تیم را ترک کردند. علت اصلی این اتفاق، اتمام قرارداد بازیکنان و تبدیل شدن به بازیکنان آزاد و همین‌طور تعهد نداشتن این مجموعه به بازیکنان و فراهم کردن زمینه مناسب برای فسخ قرارداد و مجددا تبدیل شدن به بازیکنان آزاد بود. در فوتبال روز دنیا، بازیکنان آزاد به علت تعهد نداشتن به هیچ مجموعه‌ای، در هنگام پیوستن به تیم جدیدی نیازی به برگه رضایت‌نامه ندارند اما در سوی مقابل، بازیکنانی که تحت قرارداد با تیمی باشند، برای انتقال به یک تیم دیگر باید برگه رضایت‌نامه داشته باشند که این اتفاق معمولا در ازای دریافت مبلغی مشخص و درج شده در قرارداد صورت می‌گیرد. به طور مثال مبلغ رضایت نامه سرخیو راموس برای ترک رئال مادرید و انتقال به تیم جدید ۷۰۰ میلیون یورو است اما در صورتی که سران مادرید با کاپیتان این تیم تمدید نکنند، او در پایان فصل تبدیل به بازیکن آزاد خواهد شد. پرسپولیسی‌ها که به جز بیرانوند، سایر بازیکنان خود را بدون دریافت مبلغی از دست داده‌اند، با تمدید قرارداد بازیکنانی مانند سیامک نعمتی، کمال کامیابی‌نیا و مهدی عبدی در تدارک حفظ بازیکنان خود در سال‌های آینده هستند. آن‌ها حداقل با این ترفند، می‌توانند از محل فروش بازیکنان خود درآمدی کسب کنند و برای مخارج خود به کار ببرند. البته این اتفاق منوط به این است که باشگاه در هفته‌های منتهی به پایان فصل دستمزد بازیکنان را در موعد مقرر پرداخت کند تا بازیکنانی مانند خلیل‌زاده و ترابی قراردادشان را فسخ نکنند و بدون پرداخت مبلغ رضایت نامه راهی تیم دیگری شوند؛ اتفاقی که کم از یک فاجعه برای تیمی در آستانه قهرمانی آسیا نداشت. حتی پرسپولیس بعد از گذشت دو سال از حضور قرضی محمد نادری از این تیم، هیچگاه برای قطعی کردن انتقال این بازیکن به سرخپوشان اقدام نکرد تا از محل جدایی این بازیکن و پیوستن به استقلال هم سود کند و یا در جدایی علی علیپور که قراردادش زودتر از اتمام فصل تمدید نشد تا او به بازیکن آزاد تبدیل نشود. باید دید سرخپوشان در روزها و هفته‌های آینده قرارداد کدام یک از بازیکنان خود را حداقل به مدت یک یا دو سال دیگر تمدید خواهند کرد.

اخبار

کلاهبرداری یک زن در بنگاه کاریابی

زن جوان که پونه نام دارد در نقش یک کاریاب مدارک زن جوانی را گرفت و با آنها دست به کلاهبرداری از طعمه‌هایش زد. سرهنگ کارآگاه علی عزیزخانی، رئیس پایگاه هشتم پلیس آگاهی تهران گفت: اوایل مهر سال جاری پرونده‌ای در بازپرسی دادسرای ناحیه ۱۸ تهران با موضوع کلاهبرداری تشکیل و برای پی‌جویی و کشف جرم به پلیس آگاهی ارجاع شد. شاکی که یک شهروند خانم بود با حضور در پلیس آگاهی در خصوص جزئیات پرونده به کارآگاهان اظهار داشت: چندی پیش خانمی به اسم پونه تحت عنوان کاریاب به من مراجعه کرد و مدارک هویتی‌ام را به بهانه پیدا کردن کار از من گرفت اما پس از مدتی متوجه شدم او با سوءاستفاده از مدارکم از سایر افراد کلاهبرداری کرده و مالباختگان با طرح شکایتی از من شکایت کرده‌اند. رئیس پایگاه هشتم پلیس آگاهی تهران با تجمیع پرونده شاکی و سایر افراد مالباخته، مخفیگاه پونه و هویت واقعی وی در دستور کار قرار گرفت و کارآگاهان موفق شدند، مخفیگاه پونه را در شهرک ولیعصر شناسایی و پس از هماهنگی قضایی و اخذ دستور جلب متهم وی را در مخفیگاهش دستگیر و به پلیس آگاهی منتقل کنند. این مقام پلیسی ابراز داشت: متهم پس از دستگیری به ۲۰ فقره کلاهبرداری اعتراف و اظهار داشت: پس از دریافت مدارک هویتی شاکی از طریق فضای مجازی چک‌های سرقتی را با نام وی خریداری و با تکمیل متن چک‌ها، اقلامی مانند زعفران، لوازم خانگی و... خریده‌ام. رئیس پایگاه هشتم پلیس آگاهی گفت: با اعتراف صریح پونه به بزه انتسابی و شناسایی تمامی شاکیان، پرونده برای سیر مراحل قضایی به دادسرا ارسال و متهم با صدور قرار مجرمیت روانه زندان شد.

سرقت شمش‌های مس به سرکردگی یک زن توسط باند ۵ نفره مسلح

رئیس پلیس آگاهی استان البرز گفت: اعضای باند ۵ نفره سارقان که با تهدید سلاح گرم اقدام به سرقت ۲ قطعه شمش مس با آلیاژ صنعتی خاص به ارزش ۴ میلیارد ریال کرده بودند، توسط پلیس آگاهی البرز دستگیر شدند. محمد نادربیگی، رئیس پلیس آگاهی استان البرز، گفت: در پی ارجاع پرونده‌ای به پلیس آگاهی البرز مبنی بر این که فردی برای فروش ۲ قطعه شمش مس گران قیمت به افرادی مراجعه کرده و آن‌ها نیز با دعوت وی به محلی در خارج شهر با تهدید سلاح گرم شمش وی را به سرقت برده و متواری شده‌اند، در نتیجه بررسی موضوع در دستور کار اداره جرائم جنایی قرار گرفت. رئیس پلیس آگاهی استان البرز افزود: در بررسی‌های اولیه کارآگاهان مشخص شد مالباخته به وسیله یکی از آشنایانش با خانمی که سردسته باند سارقان بوده آشنا می‌شود که در حین ملاقات با او و کارشناسی که همراه وی بوده، افرادی با سلاح سرد وارد محل حضور آن‌ها شده و اقدام به سرقت شمش‌ها کرده‌اند. این مقام انتظامی اظهار کرد: در ادامه کارآگاهان با تحقیقات میدانی گسترده و به کارگیری اقدامات پلیسی هویت و مخفیگاه هر ۵ سارق را شناسایی کرده و با هماهنگی مقام قضایی در نیمه‌های شب در چند عملیات غافلگیرانه هر ۵ نفر آن‌ها را دستگیر و به پلیس آگاهی منتقل کردند. نادربیگی با بیان این که با هوشیاری کارآگاهان نقشه سارقان برای سرقت‌های دیگری که طراحی کرده بودند، نقش بر آب شد، بیان کرد: در بازرسی از مخفیگاه متهمان ۳ قبضه سلاح کمری و چندین قبضه سلاح سرد کشف و به پلیس آگاهی منتقل شد. رئیس پلیس آگاهی استان البرز با اشاره به ادامه تحقیقات در خصوص این متهمان، یادآور شد: ارزش شمش‌های به سرقت رفته توسط این باند سرقت ۴ میلیارد ریال تخمین زده شده است.

راز ناپدید شدن زن جوان حوالی امامزاده داوود

همسر این زن یک روز بعد از ناپدید شدنش به پلیس ماجرا را اطلاع داد و حالا به عنوان مظنون دستگیر شده است

ماجرا از زمانی آغاز شد که در مرداد سال جاری مرد جوانی بعد از گذشت یک روز از ناپدید شدن همسرش به مقر پلیس در اطراف امامزاده داوود مراجعه کرد و خبر داد از روز گذشته همسرش ناپدید شده است. پیگیری این ماجرا ادامه داشت تا اینکه در هفته گذشته خانواده زن جوان به دادسرای جنایی مراجعه کرده و با شکایت از دامادشان اعلام کردند او را مسئول گم شدن یا قتل دخترشان می‌دانند چراکه شاهد اختلافات شدید آنها با یکدیگر بوده‌اند. با شکایت آنها مرد جوان برای تحقیق به اداره پلیس منتقل شد تا جزئیات بیشتری از ماجرا را عنوان کند.

جزئیات حادثه

مرد جوان اعلام کرد ۱۸ سال پیش با همسرش ازدواج کرده و از چند سال پیش که پسر ۱۴ ساله‌شان به دلیل بیماری در خواب فوت کرده، همسرش داروهای اعصاب مصرف می‌کرده است. دلیل اختلاف و دعوای این اواخر به این دلیل بوده که همسرش چند روز قبل از ماجرای ناپدید شدن مصرف داروهایش را قطع کرده بوده است. او درباره روز حادثه نیز گفت: با همسرم برای سرکشی و آب دادن به باغ‌مان حوالی کن و سولقان رفتیم، همسرم در آنجا برایم تعریف کرد حدود ۲۰۰ گرم طلا به شوهرخواهرم قرض داده که او حاضر به پس دادن نیست. بعد هم تصمیم گرفت تنهایی به خانه بازگردد و بدون آنکه به من بگوید رفته بود. من فکر کردم به خانه آمده است اما همسرم در منزل هم نبود من شب در اتاقک باغ ماندم و صبح بازگشتم که دیدم در خانه شیشه‌اش شکسته و شیشه‌های خودروی شوهرخواهرم نیز شکسته بود. حتی همسایه‌ها گفتند همسرم به آنها گفته چون کلید همراهش نبوده شیشه در را شکسته است تا به داخل برود. من وقتی دیدم همسرم در خانه نیست با ۱۰ موتورسوار همه جا و اطراف امامزاده داوود را به دنبالش گشتم اما وقتی دیدم نیست ماجرا را به پلیس اطلاع دادم. مرد جوان در پاسخ به این سوال که چرا بعد از ناپدید شدن همسرش از شوهرخواهرش شکایت کرده است نیز گفت: بعد از اینکه متوجه شدم طلاها را قرض گرفته و پس نمی‌دهد از او شکایت کردم اما او فراری شد و بعد هم تلفنی گفت ۶۰میلیون تومان به جای طلاها به تو می‌دهم.

اختلاف بین زن و مرد

به دلیل تناقض‌گویی‌هایی که در گفته‌های مرد جوان وجود داشت و با توجه به اینکه گفته بود همسرم به خانه می‌رود اما کسی او را ندیده بود ظن به او بیشتر شد. همچنین تمام همسایگان، اقوام و آشنایان به اختلاف بین این زوج بعد از مرگ فرزندشان اشاره کردند و همچنین دلیل سوم اینکه همسر زن، شبی که زنش گم شد ماجرا را به پلیس اطلاع نداده و فردای آن روز تازه به دنبال همسرش گشته است. در حال حاضر به سه‌دلیل مرد جوان به اتهام دست داشتن در گم شدن همسرش بازداشت شده و برای تحقیقات در اختیار کارآگاهان پلیس آگاهی قرار گرفت.

تونل هفت متری دزدان برای سرقت از بازار طلافروشان عجب‌شیر

تونلی هفت متری در پشت بازار طلا فروشان عجب‌شیر در آذربایجان شرقی کشف شد. محمد زمانی، دادستان این شهرستان از شناسایی تونل هفت متری در پشت بازار طلا فروشان عجب‌شیر خبر داد و گفت: در پی اخبار گزارش شده یک دهنه تونل با عمق بیش از ۷ متر که در پشت ساختمان طلافروشان عجب شیر حفر شده بود شناسایی و در این رابطه ۳ نفر تحت تعقیب قرار گرفتند. اما این اولین باری نیست که سارقان به شیوه برادران دالتون در لوک خوش‌شانس با حفر تونل برای سرقت از طلافروشی اقدام می‌کنند. در پنجم اردیبهشت ماه سال ۹۸ صاحب مغازه برای صرف ناهار طلافروشی را ترک کرده بود که سارقان از طریق تونل حفر شده وارد طلافروشی شده و اقدام به سرقت کردند. سارق یا سارقان این طلافروشی از مدت‌ها قبل با حفر تونل ۱۲ متری افقی و عمودی از طریق یک مسیل سیلاب قدیمی که درست از بالای آن خیابانی احداث شده، وارد مغازه شدند. همچنین هفته قبل از این حادثه در اردیبهشت سال ۹۸ نیز در شهرستان کوثر از توابع اردبیل نیز یک سرقت از

طلافروشی به همین شکل و شیوه با حفر کانال و سوراخ کردن کف مغازه رخ داد که سارقان دستگیر شدند

تغییرات شیوه خرید و فروش و دام مجرمان اینترنتی

محدودیت‌های کرونایی روش‌های خرید و فروش را تغییر داده است. مشتریان در دنیای مجازی اقلام مورد نیازشان را می‌خرند. اما این خریدوفروش‌ها در فضای اینترنتی چقدر آگاهانه است؟ چگونه از دام کلاهبرداری‌های اینترنتی در امان باشیم؟

سروان محمدجواد اینانلو، مسئول اطلاع‌رسانی پلیس پیشگیری تهران بزرگ درباره تغییرات در روش‌های خرید و فروش، عرضه و توزیع کالا در ایام کرونایی و نقش شهروندان درباره پیشگیری از کلاهبرداری و وقوع جرم در این ایام گفت: با توجه به ایجاد محدودیت‌های اعمال‌شده درباره فعالیت تعدادی از صنوف و زمان فعالیت آنها، برخی از صاحبان مشاغل فروش محصولات خود را از حالت فیزیکی به حالت مجازی تغییر داده‌اند. در نقاطی از تهران، تقریبا تمام صاحبان صنوف روی کرکره مغازه خود بنرهایی نصب کرده‌اند. بنرهایی که در این ایام کرونایی حکایت از فروش کالا به صورت اینترنتی دارد. انجام این کار (فروش اینترنتی) مزایای زیادی از جمله کاهش تردد روزانه، مواجهه حضوری و هزینه رفت‌وآمد را در پی دارد، اما فروش اینترنتی محصولات، احتمالا مخاطراتی برای عرضه‌کنندگان و خریداران کالا نیز در پی دارد. بنابراین لازم است فروشنده‌ها دقت بیشتری در عرضه کالا داشته باشند و خریداران نیز برای پیشگیری از مخاطرات احتمالی اقداماتی را انجام دهند. یکی از این اقدامات توسط خریداران این است که باید سواد رسانه‌ای و اینترنتی خود را افزایش دهند. نخستین مشکل در عرضه اینترنتی کالا برای خریداران که ممکن است منجر به کشمکش‌های بعدی و حتی مراجعه به مراجع قضایی و انتظامی شود. تفاوت کالای نمایش‌داده با محصول ارایه‌شده در بستر فروشگاه‌های اینترنتی است. البته ممکن است فروشنده در این امر دخیل نباشد و خریدار تصورات دیگری از کیفیت محصول داشته باشد. فروشنده‌ها باید توضیحات کاملی درباره محصول عرضه‌شده در صفحات مجازی فروشگاه‌های خود ارایه دهند. خریداران با دقت بیشتر و اطلاعات کامل‌تری برای خرید محصول اقدام کنند. در صورت انجام این اقدامات، شاهد کاهش مراجعات و ثبت شکایات خریداران از فروشگاه‌های اینترنتی به مراجع انتظامی و قضایی خواهیم بود. مسئول اطلاع‌رسانی پلیس پیشگیری تهران بزرگ عنوان کرد: در وهله بعد، خریداران این کالاها باید درباره نحوه پرداخت کالای عرضه‌شده، دقت و اهتمام لازم را داشته باشند. راهکارهای زیادی برای نحوه پرداخت در نظر گرفته شده است. استفاده از درگاه‌های اینترنتی پرداخت وجه، یکی از این راهکارهاست، البته این درگاه‌ها با وجود سرعت عمل بالا، مخاطراتی را نیز به همراه دارند. نخستین موضوع درباره درگاه‌های پرداخت وجه اینترنتی بحث «فیشینگ» است. در فیشینگ، خریدار به صفحه‌ای مراجعه می‌کند که کاملا مشابه درگاه‌های بانک است. اما در حقیقت IP یا آدرس‌بار تعریف‌شده در صفحه مربوط به درگاه بانک نیست. خریداران پس از ورود به این درگاه‌های جعلی و ورود اطلاعات حساب بانکی خود، به سرعت مورد کلاهبرداری قرار گرفته و حساب بانکی آنها توسط کلاهبرداران خالی می‌شود. خریداران با افزایش سطح سواد رسانه‌ای و اینترنتی به راحتی می‌توانند درگاه‌های جعلی و فیشینگ را از درگاه‌های اصلی بانک‌ها شناسایی کنند. از طرفی دیگر نوجوانان کم‌سن‌وسال نیز نسبت به خرید کالای اینترنتی اقدام می‌کنند. این کار بهتر است توسط والدین انجام شود تا برخی نوجوانان به دلیل سواد پایین رسانه‌ای در دام این کلاهبرداری‌ها گرفتار نشوند. همچنین فروشگاه‌های اینستاگرامی یا تلگرامی که درگاه پرداخت بانکی ندارند و دریافت وجه را به هنگام تحویل کالا منوط کرده‌اند، بهترین سوژه برای مجرمان سایبری هستند که از برنامه‌های رسیدساز جعلی استفاده‌می‌کنند.

اخبار کوتاه

کرونا توبه سارق سابقه‌دار را شکست

فردی که حین سرقت خودرو، صاحب آن را با چاقو زخمی کرده بود به دام پلیس افتاد. ابراهیم ۳۲ساله گفت: سال‌ها پیش به خاطر سرقت خودرو زندانی شدم، اما بعد از سرقت توبه کردم و خدا زن خوبی را سرراهم قرار داد. پس از مدتی ازدواج کردم و حالا پدر دختری دوساله هستم، اما توبه‌ام را شکستم. این متهم ادامه داد: من به کار تولید قندهای سفره عقد مشغول بودم و زندگی با همه کاستی‌هایش می‌گذشت ولی کرونا که آمد، وضعیت زندگی‌مان بدتر شد چون درآمدم دیگر کفاف مخارج زندگی را نمی‌داد دوباره به سراغ دزدی رفتم، اما این بار شانس با من یار نبود. در خیابان نبرد مشغول تخریب در یک پراید برای دزدیدنش بودم که صاحب ماشین سر رسید. ابراهیم گفت: من با راننده درگیر شدم و دیگر نیتم دزدی نبود، بلکه فقط می‌خواستم فرار کنم که با پلیس روبه رونشوم، اما نشد. وی ادعا کرد: راننده یک چاقو درآورد و به من حمله کرد ولی من چاقو را از او گرفتم به دستش ضربه زدم و فعلا در بیمارستان بستری است. این متهم بیان کرد: بعد از این اتفاق مردم جمع شدند و من را گرفتند تا پلیس سر رسید. ابراهیم اظهار کرد: جرم من سرقت نیست، اما شروع به سرقت تلقی می‌شود و من ماندم با راننده زخمی و پرایدی که نتوانستم بدزدم.

کنترل نامحسوس پل‌های عابرپیاده که دید ندارند

رئیس پلیس پیشگیری پایتخت از کنترل نامحسوس پل‌های عابر پیاده‌ای که دید ندارند، خبر داد و گفت: آمار آزار و اذیت بانوان در پایتخت افزایش نداشته است. سرهنگ جلیل موقوفه‌ای اظهار کرد: ما به طور روزانه در پایتخت درگیری‌های مختلفی داریم، درگیری در بحث تصادفات، یا اختلاف نظر و...، اما این درگیری‌ها محدود به خانم‌ها نیست و نمی‌توان گفت آمار اذیت و آزار بانوان در پایتخت افزایش داشته البته ممکن است در برخی از این درگیری‌ها یک طرف دعوا خانم‌ها باشند. به گفته رئیس پلیس پیشگیری پایتخت، امنیت خانم‌ها در پایتخت بسیار عالی است و مشکل خاصی در این زمینه نداریم. وی ادامه داد: در دستور کار کلانتری‌ها قرار داده‌ایم که پل‌های عابر پیاده‌ای که توسط تابلوهای تبلیغاتی پوشیده شده‌اند را با صحبت با نهاد مربوطه رفع مشکل کنند تا این پل‌ها محلی برای تجمع معتادان و مجرمان نباشد. سرهنگ موقوفه‌ای گفت: البته نقاطی که پرت و خلوت است را به صورت نامحسوس پوشش می‌دهیم و همچنین با معتاد و یا سارقی که روی پل‌های هوایی کمین کنند به شدت برخورد می‌کنیم.

اگهی تحدید حدود حوزه ثبتی شهرستان قائمشهر

پیرو اگهی قانون تعیین تکلیف وضیعت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی وبه استناد تبصره ذیل ماده ۱۳قانون وماده ۱۳ائین نامه قانون اخیر الذکر تحدید حدود املاک مشروحه ذیل درساعت و تاریخ های مقرر درمحل وقوع ملک به شرح ذیل به عمل خواهد آمد املاک متقاضیان واقع در قریه بالا لموک به شماره ۲۳ اصلی بخش ۰۶ ، ۳۹۹۳ فرعی بنام آقای سید حسین طاهری فرزند سید رضا نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۲۶۱/۵۰ مترمربع طبق رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۰۰۰۲۰۰۹۹۱۷ تاریخ ۹۹/۰۷/۱۳ هیات قانون تعیین تکلیف. ۳۹۹۳ فرعی بنام آقای محمدعلی علی نژاد فرزند فریدون نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۲۶۱/۵۰ متر مربع طبق رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۰۰۰۲۰۰۹۹۲۷ تاریخ ۹۹/۰۷/۱۳ هیات قانون تعیین تکلیف. ساعت ۹صبح روز شنبه مورخ ۹۹/۰۹/۲۹ لذا از متقاضیان و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتفاقی دعوت می شود دروقت مقرر درمحل وقوع ملک حضور به هم رسانند بدیهی است درصورت عدم حضور متقاضی ویا نماینده قانونی انان طبق ماده ۱۵ قاون ثبت ملک مورد تقاضا باحدود اظهار شده ازطرف مجاورین تحدید خواهد شد معترضین می توانند به استناد ماده ۲۰قانون ثبت و مواد ۷۴و۸۶ اثین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم وظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضائی نمایند درغیر این صورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می یابد.

تاریخ انتشار ۹۹/۰۹/۰۸

رحمت‌سلمانی قادیکلائی
رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان قائم شهر

آگهی تحدید حدود حوزه ثبتی شهرستان قائمشهر

پیرو اگهی قانون تعیین تکلیف وضیعت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی وبه استناد تبصره ذیل ماده ۱۳قانون وماده ۱۳ائین نامه قانون اخیر الذکر تحدید حدود املاک مشروحه ذیل درساعت و تاریخ های مقرر درمحل وقوع ملک به شرح ذیل به عمل خواهد امد املاک متقاضیان واقع در قریه صلحدارکلا به شماره ۸ اصلی بخش ۰۴، ۱۱۰ فرعی بنام اقای عبدالمجید رنجبر فرزند محمود نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۵۰۰ مترمربع طبق رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۰۰۰۲۰۰۹۷۷۹ تاریخ ۹۹/۰۷/۱۰ هیات قانون تعیین تکلیف. ساعت ۹صبح روز شنبه مورخ ۹۹/۰۹/۲۹ لذا از متقاضیان و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتفاقی دعوت می شود دروقت مقرر درمحل وقوع ملک حضور به هم رسانند بدیهی است درصورت عدم حضور متقاضی ویا نماینده قانونی انان طبق ماده ۱۵ قاون ثبت ملک مورد تقاضا باحدود اظهار شده ازطرف مجاورین تحدید خواهد شد معترضین می توانند به استناد ماده ۲۰قانون ثبت و مواد ۷۴و۸۶ اثین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم وظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضائی نمایند درغیر این صورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می یابد.

تاریخ انتشار ۹۹/۰۹/۰۸

رحمت‌سلمانی قادیکلائی
رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان قائم شهر

آگهی تجدید مزایده عمومی یک مرحله‌ای شماره ۲۰۴-۹۹ نوبت اول

جمعیت هلال احمر استان تهران

جمعیت هلال احمر استان تهران در نظر دارد ملک مورد نظر خود با مشخصات ذیل را از طریق برگزاری مزایده عمومی بصورت اجاره به متقاضیان واجد الشرایط واگذار نماید.

ردیف	آدرس	قیمت پایه کارشناسی اجاره ماهیانه به ریال	نوع کاربری	سهم مالکیت	پلاک ثبتی/ بخش	حدودعرصه متر مربع	تضمین شرکت در فرآیند انجام کار (مزایده)ریال
۱	تهران- تجریس- خیابان ولی عصر- خیابان پسیان کوچه الفت خانه داوطلب جمعیت هلال احمر استان تهران	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰		۶ دانگ	۹۵ فرعی۳۷۵۹	۱۰۱۳/۲۰	۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	تهران - خیابان استاد نجات الهی شمالی کوچه سپاس پلاک ۱۶ طبقه اول	۴۶/۰۰۰/۰۰۰	مسکونی	۶ دانگ	۳۴۱۲ ۱۷۸ فرعی	۱۵۰	۲۷/۶۰۰/۰۰۰
۳	تهران- خیابان ظهیرالاسلام کوچه رزاقی پلاک ۲۳	۲۲/۰۰۰/۰۰۰	مسکونی	۶ دانگ	۱۷۳۳	۷۵	۱۳/۲۰۰/۰۰۰
۴	پیشوا- خیابان شریعتی- خیابان دکتر دستجردی جنب اداره گاز ساختمان جمعیت هلال احمر پیشوا	۵۵/۰۰۰/۰۰۰	آمفی تئاتر	۶ دانگ	۱۱۳	۱۰۰۰	۳۳/۰۰۰/۰۰۰
۵	تهران- خیابان ترکمنستان نبش خیابان زیتون موسسه علمی کار بردی هلال	۴/۰۰۰/۰۰۰	بوفه	۶ دانگ	۶۹۲۸/۱۸۹	۲۲/۵	---
۶	پاکدشت - بلوار امام رضا خیابان هلال احمر روبروی اداره آموزش و پرورش	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	اداری	۶ دانگ	۳۶/۱۲	۶۰۴	۹۰/۰۰۰/۰۰۰

شرایط مزایده:
اشخاص حقیقی و حقوقی
مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مزایده :
۱-معرفی نامه (بهمراه کارت شناسایی ملی)
تضمین شرکت در مزایده:
می بایست بصورت ضمانتنامه بانکی معتبروغیر مشروط بنام جمعیت هلال احمراستان تهران باشد.
محل دریافت و تحویل اسناد مزایده :
جمعیت هلال احمر استان تهران واقع در خیابان آیت ا... طالقانی، خیابان استاد نجات الهی، جنب هتل هویزه، طبقه پنجم، دبیرخانه شورای معاملات، تلفن ۲-۸۷۷۱۲۵۲۱
مهلت دریافت اسناد مزایده: ۹۹/۹/۱۰ لغایت ۹۹/۹/۱۵
مهلت تحویل اسنادمزایده : ۹۹/۹/۲۵ (تا ساعت ۱۶:۰۰)
بازگشایی اسناد: ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۹/۲۶
- به درخواست مراجعه کنندگان قبل و بعد از تاریخ های تعیین شده ترتیب اثر داده نخواهد شد.
-حضور مزایده گران در جلسه بازگشایی پیشنهادهای مالی بلامانع است.
سایر شرایط در اسناد مزایده درج خواهد شد.
ضمنا بازدید ازمحل مورد مزایده الزامی می باشد.

م.الف: ۲۷۴۸

جمعیت هلال احمر استان تهران

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظربه دستور مواد ۱و ۳قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰، املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحدثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه وبلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل اگهی میگردد: املاک متقاضیان واقع در قریه صلحدارکلا پلاک ۸اصلی بخش ۰۴، ۱۱۰ فرعی بنام آقای عبدالمجید رنجبر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۵۰۰ مترمربع خریداری بدون واسطه از آقای عقیل حسینی مالک رسمی. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی وماده ۱۳ ائین نامه مربوطه این اگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار درشهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار اگهی، رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به ارای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین اگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دوماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم ورسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایدو گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید وصدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .بدیهی است برابر ماده ۱۳ ائین نامه مذکور درمورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدیدحدود، مراتب رادر اولین اگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود، واحد ثبتی اگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید.

تاریخ انتشارنوبت اول :۱۳۹۹/۰۸/۲۴ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۰۹/۰۸

رحمت سلمانی قادیکلائی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک قائم شهر

حواشی و دیدنی و شنیدنی

ترند

مارادونا، کامبوزیا پرتوی، بلوچستان و قیمت ارز

۱۰ مقاله پربازدید در ویکی یدیای فارسی در روز هفتم آذر:
۱. دیگو مارادونا
۲. یک مقاله غیراخلاقی
۳. جمعه سیاه (روز خرید)
۴. پله (باریکترین فوتبال)
۵. ریحانه پارسا
۶. کامبوزیا پرتوی
۷. دست خدا
۸. عملیات آخوندک
۹. کابلی مور گیلبرت
۱۰. حضرت فاطمه معصومه (ص)

موضوعات با بیشترین میزان رشد جست‌وجو در ۴ روز اخیر در گوگل: ۱. کامبوزیا پرتوی ۲. حکم‌دنی (ریل گردش ایرانیان) ۳. نسرین مرادی ۴. حسین دهقان ۵ دونالد ترامپ ۶. ثبت نام وام یک میلیونی ۷. دیناموکیف مقابل بارسلونا ۸. بانی مد ۹. عدل ایران ۱۰. خبر روز ۱۱. بیت برگ ۱۲. میلاد امام حسن عسکری ۱۳. ایران جیپ طلا ۱۴. صندوق رفاه دانشجویی ۱۵. سامانه ثنا ۱۶. رهگیری پست ۱۷. سامانه صیاد ۱۸. ابلاغیه الکترونیکی ۱۹. آی بی شباب ۲۰. دیلیت اکانت تلگرام ۲۱. دیکشنری ۲۲. امروز چندمه ۲۳. استخاره با قرآن

موضوعات داغ در توئیتر فارسی روز ششم و هفتم آذر (تا ساعت ۱۲ ظهر) بر اساس اطلاعات سامانه صبا رسانه: ۱. نه به تقسیم بلوچستان ۲. بسیج مردم، لشکر پیشگام، بسیج ۳. ایران ۴. عیسی کلانتری، فرزند نامشروع آمریکا ۵. هشتگ‌هایی درباره مهدویت (اللهم عجل لولیک الفرج و ...) ۶. هشتگ‌های اپوزیسیون (منافقین درباره محاکمه اسدالله اسدی، رژیم سابق، احمدرضا جلالی) ۷. کابلی مور گیلبرت، دانشگاه سوآ، هوایی، فی الواقع ۸. داود رفیعی ۹. گرونو ۱۰. شب زیارتی، قرار عاشقی، به یاد فرمانده، فرودگاه بغداد ۱۱. مارادونا ۱۲. دیار سالار دیلمی ۱۳. فاطمه‌ای دیگر، کریمه اهل بیت ۱۴. خشونت علیه زنان ۱۵. هشتگ‌های یک گروه موسیقی کره‌ای ۱۶. پویش سایبری صافات ۱۷. حیدربون ۱۸. استیضاح وزیر علوم

پنج پست پربازدید در تلگرام فارسی (بر اساس اطلاعات سامانه تلگرافی) در روز ششم آذر:
۱. قیمت ارز (۲۰،۷۱۱ میلیون بازدید در ۱۴ کانال)
۲. توصیه بهداشتی به مغازه‌داران برای شرایط کرونا (۲،۴۲ میلیون بازدید در ۴۹۹ کانال)
۳. قیمت طلا (۲،۲۵ میلیون بازدید در ۱۰ کانال)
۴. دستور رئیس جمهور برای کاهش حضور کارمندان (۲،۱۳ میلیون بازدید در ۴۴۸ کانال)
۵. اطلاعاتی در خصوص دریافت کمک هزینه ۱۰۰ هزار تومانی (۲،۰۷ میلیون بازدید در ۶۲۴ کانال)

پزشکی

نسخه گیاهی برای کاهش فشار خون

به گزارش عصر ایران به نقل از هلث لاین، فشار خون بالا شایع‌ترین عامل خطر قابل پیشگیری برای بیماری قلبی است. فشار خون بالا به عنوان داشتن حداقل یکی از موارد زیر تعریف شده است:
- فشار خون سیستولیک (عدد بالا) بیش از ۱۳۰ میلیمتر جیوه
- فشار خون دیاستولیک (عدد پایین) بیش از ۸۰ میلیمتر جیوه
- فشار خون سیستولیک و دیاستولیک بیشتر از سطوح اشاره شده در بالا

شما می‌توانید فشار خون خود را با داروها، از جمله مهارکننده‌های آنزیم مبدل آنژیوتانسین و مسدودکننده‌های کانال کلسیم مدیریت کنید. بسیاری از تغییرات غذایی و سبک زندگی نیز می‌توانند فشار خون را کاهش داده و خطر بیماری قلبی را کاهش دهند.

مطالعات نشان داده‌اند که برخی گیاهان دارویی و ادویه‌ها ممکن است سطوح فشار خون را کاهش دهند؛ از این رو ممکن است بخواهید آنها را نیز به رژیم غذایی خود اضافه کنید.

ریحان شیرین سرشار از اوژنول است. پژوهش‌ها این آنتی‌اکسیدان گیاهی را با فواید سلامت بسیاری از جمله کاهش فشار خون پیوند داده‌اند. مطالعات نشان می‌دهند که اوژنول ممکن است با عمل به عنوان یک مسدودکننده کانال کلسیم طبیعی به کاهش فشار خون کمک کند. مسدودکننده‌های کانال کلسیم از حرکت کلسیم به درون قلب و سلول‌های سرخرگی جلوگیری کرده و امکان شل شدن و آرامش را به رگ‌های خونی می‌دهند.

جعفری حاوی ترکیبات مختلفی مانند ویتامین C و کاروتنوئیدهاست که ممکن است فشار خون را کاهش دهد. چندین مطالعه نشان داده‌اند که آنتی‌اکسیدان‌های کاروتنوئیدی فشار خون و کلسترول بد (LDL) که یک عامل خطر برای بیماری قلبی است را کاهش می‌دهند.

مطالعات با حضور سوزه‌های حیوانی نشان داده‌اند که جعفری با ارائه عملکردی شبیه مسدودکننده‌های کانال کلسیم - نوعی دارو که موجب شل و گشاد شدن رگ‌های خونی می‌شود - به کاهش فشار خون کمک می‌کند.

سیر حاوی ترکیبات گوگردی مانند آلیسین است که ممکن است به افزایش جریان خون و شل شدن رگ‌های خونی کمک کند. در مجموع، این عوامل ممکن است به کاهش فشار خون کمک کنند. بررسی ۱۲ مطالعه که داده‌های بیش از ۵۵۰ نفر مبتلا به فشار خون بالا را شامل می‌شد، نشان داد که مصرف سیر فشار خون سیستولیک و دیاستولیک را به ترتیب ۸،۳ و ۵،۵ میلیمتر جیوه کاهش داده است. این کاهش مشابه با آثار داروهای فشار خون بود.

بررسی ۹ مطالعه شامل ۶۴۱ شرکت‌کننده نشان داد که مصرف دارچین فشار خون سیستولیک و دیاستولیک را به ترتیب و به طور میانگین ۶،۲ و ۳،۹ میلیمتر جیوه کاهش داده است. این اثر زمانی که افراد دارچین را به طور مداوم برای بیش از ۱۲ هفته مصرف کرده بودند، قوی‌تر بود.

هل ادویه‌ای خوش عطر و طعم است. مطالعه‌ای ۱۲ هفته‌ای با حضور ۲۰ بزرگسال که به تازگی فشار خون بالا در آنها تشخیص داده شده بود، نشان داد که مصرف سه گرم پودر هل در روز به میزان قابل توجهی فشار خون این افراد را کاهش داده و به محدوده عادی نزدیک کرده است.

تصویری از بازار تنکابن در روز سه‌شنبه هفته گذشته. عکس از احمد حلبی ساز، شینهوا

۸ این روزها برخی از مغازه‌ها، کرکره خود را به شکل نیمه باز در آورده‌اند و در حال کسب‌وکار هستند. عکس از فاطمه عموزاد، میزان

سوگواری طرفداران مارادونا در بوئنوس آیرس. عکس از AP و رویترز

نمایی از اسکورت اتومبیل حامل پیکر مارادونا در راه رسیدن به مقبره محل دفن او. عکس از مشرق به نقل از منابع خارجی

۸ مشرق به نقل از منابع خارجی این تصویر را منتشر کرده و آن را درگیری طرفداران مارادونا با نیروهای امنیتی دانسته که مانع از حضور این طرفداران در مراسم وداع با او شدند

تصاویری از مانور دریایی ۱۰۰۰ قایق از نیروهای مردمی و بسیجی در خلیج فارس که برای اولین بار توسط نیروی دریایی سپاه برگزار شده است. عکس از ایسنا

۸ میزان بارش برف در سقز. عکس از مشرق

۸ نمایی از میوه فروشی معروف بازار تجریش در روزهای محدودیت کرونایی و تعطیلی بازارها. عکس از امین آهویی، تسنیم

زست دیدنی یک شیر نر زال به نام مویا در پناهگاه حیوانات حفاظت شده گلن آفریقای جنوبی. عکس از مشرق به نقل از منابع خارجی

۸ خانم مریم البلوشی که تیعه عمان است؛ از ۲۸۰ گربه و ۱۲ سگ نگهداری می‌کند. عکس از خبرگزاری فرانسه

حوادث پشت صحنه ماجرای سقاخانه

مسئله واگذاری نفت شمال چگونه عقیم ماند؟

موسسه مطالعات تاریخ معاصر | یکی از مقاطع تاریخ معاصر ایران که این مسئله در مورد آن کاملا به وضوح قابل مشاهده است، تحولات منتهی به جنگ جهانی اول و در نهایت واگذاری امتیاز نفت به شرکت استاندارد اویل آمریکاست. در واقع ایران آن روز که عرصه رقابت دو ابرقدرت شرق و غرب، یعنی انگلستان و روسیه، بود تلاش می‌کرد تا با کشاندن پای منافع دیگر بازیگران جهانی همچون آمریکا و آلمان به ایران از تاراج منابع و تهدید منافع‌مان جلوگیری کند. همین امر سبب شد در این بحبوحه بحث واگذاری امتیازهای اقتصادی به این کشورها و به خصوص آمریکا مطرح شود؛ کشوری که می‌رفت به تدریج جای خود را در میان ابرقدرت‌ها باز کند و خود را از لاک انزوا بیرون کشد.

ناصرالدین‌شاه و نیروی سوم در ایران: بحث ورود نیروی سوم به ایران از دوران ناصرالدین‌شاه به صورت جدی‌تر مطرح شد شد. او که از نفوذ انگلستان و روسیه در ایران به ستوه آمده بود، در سفر دوم خود به فرنگ با پادشاه آلمان و بیسمارک، صدراعظم آن کشور، دیدار کرد. بدین ترتیب زمینه ایجاد روابط سیاسی میان دو کشور فراهم گردید. سفارتخانه آلمان در ایران تأسیس شد و ایران سفارش خرید چند کشتی را به آلمانی‌ها داد. با این حال، به دلیل واکنش تند لندن و مسکو این تلاش‌ها عقیم ماند.

انقلاب مشروطه و نیروی سوم در ایران: تلاش بعدی برای ورود نیروی سوم به ایران همزمان با انقلاب مشروطه انجام شد. این مقطع همزمان بود با روند قدرت‌گیری آلمان و توسعه نفوذش در خاورمیانه؛ جایی که این کشور به دنبال افزایش منافع سیاسی و اقتصادی‌اش بود. همزمان و به تدریج آمریکا نیز در پی کنار گذاشتن سیاست انزواگرایی بود و این خود بستر را برای ورود نیروی سوم در ایران فراهم می‌کرد. به هر روی، دولت برامده از انقلاب مشروطه با توجه به وضعیت نابسمان اقتصادی و سیاسی کشور، تصمیم به استخدام عده‌ای مستشار از کشورهای بی‌طرف خارجی گرفت.

جنگ جهانی اول و روی کار آمدن رضاخان: سیل حوادث ادامه داشت تا اینکه ایران با وقوع جنگ جهانی اول و به دلیل نیاز مبرم این دو ابرقدرت به راه‌های ارتباطی ایران، عملا از سوی روسیه و بریتانیا اشغال شد. در طول جنگ احساسات مردم ایران موافق با آلمان بود و ایرانی‌ها امیدوار بودند با کمک این دولت نیرومند که با دولت‌های بزرگ استعماری وارد جنگ شده بود، بتوانند از شر دو دولت زورگو و متجاوز رهایی یابند. اما چرخ تاریخ در جهت احساسات مردم ایران نچرخید و آلمان‌ها شکست خوردند و مقدر جنگ اول جهانی لقب گرفتند. در همین حال با وقوع انقلاب بلشویکی در روسیه و تخلیه ایران از قوای روس، انگلستان تلاش کرد تا با عقد قرارداد ۱۹۱۹ که از آن بوی تحت‌الحمایگی به مشام می‌رسید، خود را یکه‌تاز سپهر سیاسی ایران نشان دهد. با این حال، به دلیل مخالفت‌های شدید داخلی و خارجی انگلستان نتوانست این قرارداد را عملی کند. دولت آمریکا برای نخستین بار از سیاست انزواطلبی خود در خاورمیانه دست کشید و با آن مخالفت کرد. با این حال انگلستان که به‌شدت از انقلاب مارکسیستی اتحاد جماهیر شوروی بیم داشت زمینه کودتای ۱۲۹۹ رضاخان را فراهم کرد.

امتیاز نفت شمال و حضور آمریکایی‌ها در ایران: با وقوع کودتای ۳ اسفند ۱۲۹۹ رضاشاه، حکومت سیدضیاء چهار ماه بیشتر دوام نیاورد و بدین ترتیب قوام‌السلطنه مأمور تشکیل کابینه گردید. در طول همین مدت رضاخان تلاش کرد تلاش کرد ارتشی منظم بنیانگذاری کند و آثار ملوک‌الطوایفی را از میان بردارد. قوام نیز که دولت را تشکیل داده بود تلاش کرد به وضع اقتصادی سر و سامان دهد و منبع درآمدی برای خزانه خالی دولت تهیه کند؛ در نتیجه او به فکر استفاده از ذخایر نفت شمال و اعطای امتیاز به یک دولت بی‌طرف خارجی افتاد. از میان این دولت‌ها آمریکا گزینه روی میز بود؛ چون در نتیجه مخالفت با قرارداد ۱۹۱۹ انگلستان، محبوبیتی در ایران به دست آورده بود. بر این اساس، قوام مذاکرات محرمانه‌ای با تعدادی از نمایندگان شرکت نفت آمریکایی استاندارد اویل آغاز کرد؛ مذاکراتی که در مورد اعطای امتیاز نفت پنج استان شمالی ایران بود. این مذاکرات در نهایت به قراردادی منجر شد که به موجب آن امتیاز استخراج و بهره‌برداری از نفت شمال ایران به مدت ۵۰ سال به شرکت آمریکایی استاندارد اویل واگذار می‌شد اما نکته جالب این بود که طبق رول گذشته دول استعمارگر روس و انگلستان بهشدت به آن اعتراض کردند. استدلال دولت روسیه آن بود که اعطای امتیاز توسط ایران به دولتی دیگر در سرحدات مرزی روسیه بدون جلب نظر و موافقت مسکو ممکن نیست. مضاف براین، وثوق‌الدوله در سال ۱۹۱۶ این امتیاز را به خوشنارا از اتباع روسیه واگذار کرده و دولت ایران طبق عهدنامه مودت ایران و شوروی متعهد گردیده که امتیازی را که در گذشته به اتباع روسیه واگذار کرده به دولت دیگری ندهد. از طرف دیگر لندن نیز مدعی شد که خوشنارا امتیاز خود را به اتباع انگلستان داده و دولت ایران حق ندارد آن را به دیگری بدهد. دولت ایران نیز در پاسخ گفت که امتیاز خوشنارا تنها یک طرحی از یک لایحه قانونی بوده که بعدا باید به تصویب مجلس شورای ملی می‌رسیده است. بنابراین امتیازی به اتباع دولت شوروی واگذار نشده که دولت شوروی آن را ملغی کرده باشد و اعطای این امتیاز از حقوق حاکمیتی ایران بوده است. بدین ترتیب روابط تهران ـ مسکو رو به تیرگی نهاد.

با این حال، این پایان کار نبود و قوام تصمیم گرفت برای اصلاح اوضاع اقتصادی و مالی کشور از مستشاران آمریکایی استفاده کند. این بار با وجود علاقه ایرانی‌ها، مورگان شوستر به ایران نیامد و ارتور میسلیو جای آن را گرفت. این امر با نارضایتی انگلیسی‌ها روبه‌رو شد و با فشار لندن دولت قوام سقوط کرد و مستوفی‌الممالک جای آن را گرفت. نخست‌وزیر جدید نیز راه سلف خود را دمه داد و تلاش کرد شرکت‌های آمریکایی را به استخراج و بهره‌برداری نفت شمال علاقه‌مند سازد. برای این کار، دولت جدید قانون اعطای امتیاز به شرکت استاندارد اویل را اصلاح کرد و آن را به صورت قانون «امتیاز نفت شمال به یک شرکت معتبر مستقل آمریکایی» درآورد. این امتیاز در ژوئن ۱۹۲۳ به تصویب مجلس رسید. به دنبال تصویب این قانون مذاکراتی با شرکت نفت سینکلر آغاز شد و طرح قراردادی با همان شرایط به امضا رسید تا به مجلس شورای ملی تقدیم گردد، اما انگلیسی‌ها بیکار ننشستند و با کارشکنی این تلاش دولت ایران را نیز عقیم ساختند.

ماجرا از این قرار بود که میجر رابرت ایمبری، کنسول سفارت آمریکا برای تماشای معجزه‌ای که می‌گفتند در یک سقاخانه رخ داده به محل مزبور رفت. او این کار را به تحریک یکی از دوستانش انجام داد که کارمند شرکت نفت ایران و انگلیس بود. در آنجا او به دست عده‌ای از عمال انگلیس که مردم را تحریک می‌کردند به قتل رسید. دولت ایران برای جلوگیری از عواقب این حادثه سریعا از دولت آمریکا عذرخواهی و حتی برخی از مسببان حادثه را اعدام کرد. با این حال، شرکت نفتی سینکلر به بهانه نداشتن امنیت جانی نیروهایش، ایران را ترک کرد و عطای امتیاز نفت را به لقایش بخشید. بدین ترتیب تلاشی دیگر برای ورود نیروی سوم به ایران توسط سیاست‌ورزان ایرانی، عقیم ماند.

قاب

مرتضی کلیلی

قاب تاریخ ۱
عکس کمیاب از احمدشاه قاجار با چهره خندان در تبعیدبه اروپا. (توتل زمان)

قاب تاریخ ۲
تقاطع نادری و قوام‌السلطنه در یک روز برفی در زمستان ۱۳۴۲. در عکس مدرسه فیروز بهرام نیز دیده می‌شود. (تهرانیکا)

قاب مشاهیر
حسین محب اهری، فاطمه نقوی و آتیلا یسیایی در نمایش شب جانبازان، سال ۱۳۵۹

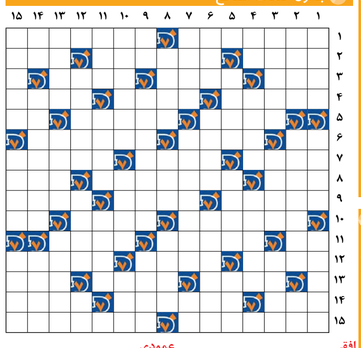
قاب تاریخ ۴
حضور گردشگران خارجی در میدان نقش جهان اصفهان در دهه ۱۵۰ایران قدیم)

قاب تاریخ۳
زن اروپایی با قلیان در دست و با پوشش بانوان دوره قاجار. عکاس: آنتوان سوروگین

جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

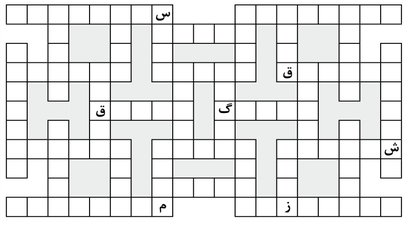
جدول کلمات متقاطع



افقی
۱- تیر کوچک - جایگاه درندگان - آخرش ته چاه است
۲- نازل تر - ادب آموخته - طاقچه بالا
۳- عنصر شماره ۵۶ اتمی - یدمنظری - جای روشنایی
۴- مادر عرب - معامله و داد و ستد - ایلات قبایل
۵- دروغگو - انگور خشکیده - نوعی ساعت
۶- پرده - سازمان قضایی آمریکا - هنرپیشه سینما
۷- روی گردانیدن به سوی چیزی - از جاذبه‌های طبیعی در کرمانشاه - حرف دوم انگلیسی
۸- پسر کوچک فریدون در شاهنامه - رفوزگی - غیر اصلی
۹- کله - ترسیده - اقدام کننده
۱۰- نظریه پردازانه - هسته میوه - ارزش جنس
۱۱- مأنوس شدن - الگو و نمونه - ماده‌ای سیاه و نرم که از دود مواد نفتی، حاصل شود
۱۲- وسیله رسم زاویه ۹۰ درجه - خوش گذران - داخل
۱۳- سنگ سخت - عمق - چوپان
۱۴- واحد سطح - داوطلب - تازه‌کار و مبتدی
۱۵- نوشتن - مرکز اتم - قوم ترکمنی

عمودی
۱- تیر کوچک - جایگاه درندگان - آخرش ته چاه است
۲- مخلوقات - جمع تاریخ - قلعه مستحکم
۳- کوه بلند - نوعی قایق کوچک - پوستین دوز
۴- عبادتگاه مسیحیان - صدای خنده - عصای معلولین
۵- اذان گو - واقع شدن امری - از غذاهای ایرانی
۶- درون دهان - پوست پیرا - یکی از عناصر تشکیل دهنده آب
۷- عقیم و یائس - بیماری چینی - مقابل صادره
۸- از عناصر چهارگانه - با تجربه - قبل از افاده می‌آید!
۹- لرزنده - ظاهر و آشکار - خو گرفتن
۱۰- فراوان و بی‌نهایت - از سبک‌های ادبی - سودای ناله
۱۱- چه چیزی - ثروتمندان - فریاد بلند
۱۲- از انواع انرژی - معضل اقتصادی - عداوت
۱۳- ملایمت - دنباله و نتیجه - اسب چاپار
۱۴- اجاره خانه - متصل شده - نوعی صندلی
۱۵- بتام ترین ملکه فرعون - سفر اداری

جدول لغت‌یابی



توضیح
کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: اخرا، امیر، آواز، درهم، سنان، لایه، نشست، یراق
۵ حرفی: مراسم، اسفند، مرزوق، مسکین، مفتش، به قهر، رابطه، رزبان، زاگرس، مارسو، شیربها، لرستان
۷ حرفی: مهرگانی، پادداشت، آسوده، ورسنگ
۸ حرفی: دومینیکا، ساندیمون، تب لرزه، گامبوزیا، ماهی برقی

جدول شرح در متن

سودوکو

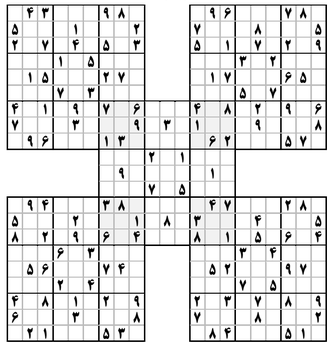
سودوکوی ساموراي با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی ساموراي باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد یا مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند. همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی ساموراي است. دقت کنید سودوکوی ساموراي نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول پاسخ‌های شماره قبل

افشاگری رسانه عربی از دیدار بن سلمان و نتانیاهو

این دو پیش‌تر هم دیدارهایی در «یخوت» و شهرهای عربی و اروپایی داشته‌اند

عربستان «سنتی» به رهبری ملک سلمان، خود را پایبند طرح صلح عربی و عادی‌سازی فراگیر با جهان عربی می‌داند، اما عربستانِ واقعی که به موازات عربستان سنتی قرار دارد، با رهبری بن سلمان، منکر تمام حقوق برای فلسطینی‌ها بوده و مایل به ائتلاف با اسرائیل است. یاسر أبو هلالهٔ در العربی الجدید نوشت: عربستان «سنتی» به رهبری ملک سلمان، خود را پایبند طرح صلح عربی و عادی سازی فراگیر با جهان عربی می‌داند، اما عربستانِ واقعی، که به موازات عربستان سنتی قرار دارد، با رهبری بن سلمان، منکر تمام حقوق برای فلسطینی‌ها بوده و مایل به ائتلاف با صهیونیست‌هاست. در واقع زمانی که عربستان واقعی در فشار بر سودان و پرداخت رشوه عادی سازی مشارکت می‌کند، بدین معناست که روابط «طبیعی» با دولت اسرائیل را به مرحله ائتلاف استراتژیک فراگیر با آن رسانده است.

به گزارش سرویس بین‌الملل «انتخاب»، در ادامه این مطلب آمده است: مسئله منحصر به سودان نمی‌شود و فشارهای مشابهی بر عراق، سوریه، پاکستان و بسیاری دولت‌های دیگر است. عملا سعودی‌ها در حال خنثی کردن مین‌ها هستند تا مسیر عبور تانک‌های رژیم اشغالگر را هموار کنند، بدین معنا، تمام هزینه‌های ائتلاف خود با اسرائیل را می‌پردازند و سعی می‌کنند روابطشان با این رژیم را فعلا علنی نکنند، به دو دلیل: مراعات افکار عمومی در عربستان که طبق نظرسنجی‌ها، مخالف سرسخت عادی سازی با اسرائیل و طرفدار حقوق فلسطینی‌ها هستند و اینکه ملک سلمان می‌خواهد وجهه خود را به عنوان پادشاهی حفظ کند که کاملا دست در دست صهیونیست‌ها نگذاشته است و در مقابل، مانع خیزش پسرش به سمت اسرائیل هم نمی‌شود و گویا سعی دارد در این باره تقسیم نقش کند.

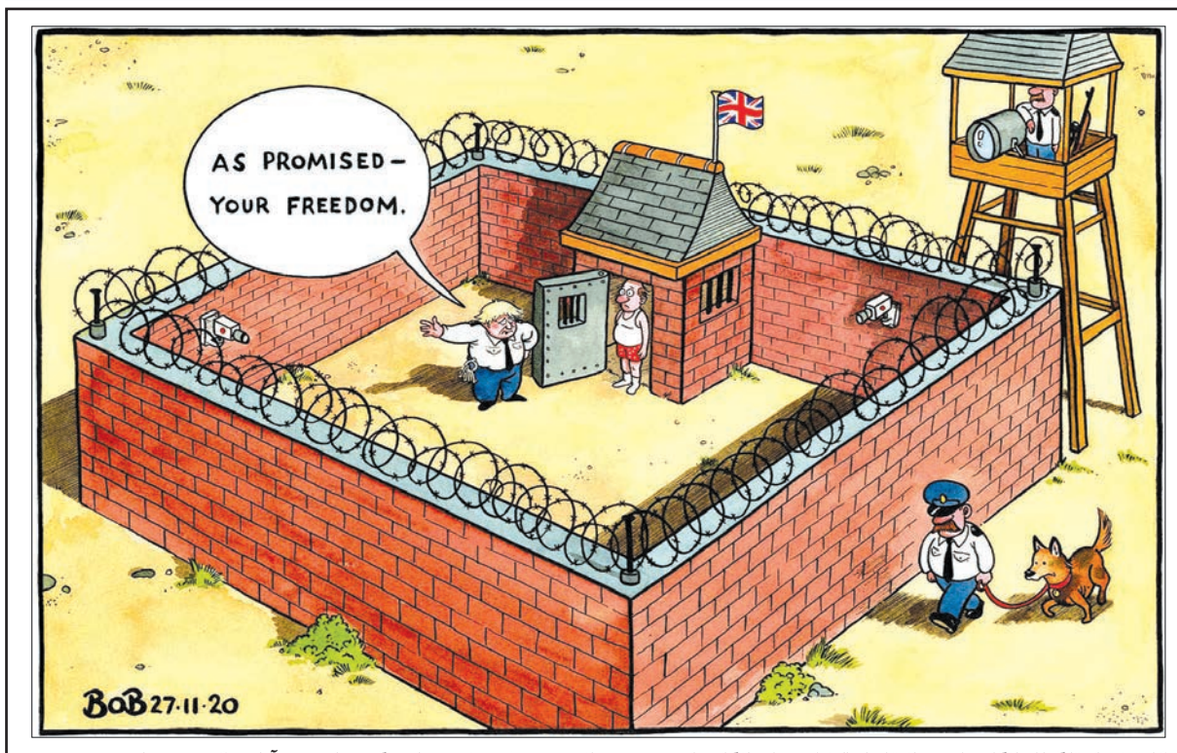
به گزارش رسانه‌های اسرائیلی، دیدار نتانیاهو و محمد بن سلمان که روز دوشنبه انجام شد، اولین دیدار بین این دو نبوده و پیش از این هم نخست‌وزیر اسرائیل و ولیعهد سعودی در «یخوت» و شهرهای عربی و اروپایی نشست‌هایی داشتند. نکته جدید، صِرف دیدار یا موضوعات مطرح شده در آن نیست، بلکه موضوع اصلی، افشای خبر است، به‌ویژه آنکه موسسات نظامی اسرائیل می‌توانستند مانع از انتشار خبر شوند. اما اینگونه نشد و حتی مسئولان بلندپایه سعودی نیز به وال استریت ژورنال در مورد دیدار مذکور خبر دادند. بنابراین، هر دو طرف عمدا به دنبال انتشار خبر این دیدار بودند، اما چرا؟

اولا، این اقدام هدیه بن سلمان بود برای نتانیاهو در درگیری داخلی‌اش، چرا که ولیعهد سعودی خود را مدیون حمایت نخست وزیر اسرائیل و ترامپ می‌داند و نتانیاهو هم مطمئن است که عادی سازی علنی و شبه علنی با عربستان، باعث تقویت فرصت‌های داخلی او می‌شود.

ثانیا، طبق آنچه مسئولان سعودی به روزنامه اسرائیل الیوم گفته‌اند، افشای خبر دیدار، پیامی بود برای رئیس جمهور منتخب آمریکا، مبنی بر اینکه عربستان اطمینان دارد که بایدن و تیمش نقشه‌ای برای توافق جدید با ایران دارند و به همین دلیل، ریاض سعی می‌کند یک جبهه واحد با اسرائیلی‌ها در مقابل ایران تشکیل دهد و اسرائیل را هم پیمان مهم خود برای ایستادگی در برابر تهدید ایران می‌داند.

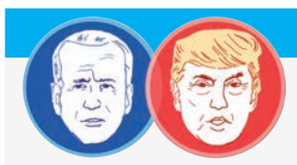
ثالثا: به گزارش روزنامه نزدیک به نتانیاهو که از مذاکرات سری آگاه است، سعودی‌ها نگران تحریم‌هایی هستند که احتمالا دولت بایدن علیه بن سلمان و دیگر مسئولان سعودی در مورد ترور خاشقچی اعمال می‌کند، از این رو، بن سلمان به گوش نتانیاهو رسانده است که سعودی‌ها نیازمند کمک اسرائیل هستند. در نتیجه، هیچ یک از این اقدامات برای محمد بن سلمان فایده‌ای ندارد و وی طبق عادتش، با جهش‌های هیجان زده خود، خسارت‌های زیادی به بار می‌آورد، چرا که این اسرائیلی‌ها نیستند که می‌توانند به عربستان کمک کنند، بلکه عربستان در حال کمک به صهیونیست‌هاست. در ادامه، ایران همچنان تهدیدی برای سعودی‌ها باقی می‌ماند، همانطور که در جنگ یمن و در حمله به آرامکو، زیان‌های سنگینی را متوجه عربستان کرد. ضمن آنکه از این پس، ایران به یک توافق هسته‌ای جدید هم مسلح خواهد شد.

کمیک



کارتونی از تلگراف انگلستان در انتقاد از قرنطینه‌های انگلستان. بوریس جانسون به شهروند بینوا می‌گوید: این هم آزادی که وعده دادم.

از انتخابات آمریکا



واترگیت جدید ختم به عفو ملوکانه شد

ترامپ سیل عفوهای رئیس‌جمهور را با عفو مایکل فلین آغاز کرد

رامتین لطیفی | بدون شک نام دونالد ترامپ در کنار نام سیاست‌مدارانی مانند ژنرال معمر قذافی، ژنرال عیدی امین، کیم جونگ اون و افرادی از این دست در تاریخ ثبت خواهد شد. ترامپ آخرین فرد از نسل سکاندارانی است که به معنای دقیق کلمه عجیب و غیر قابل پیش‌بینی هستند. این خصلت ترامپ سبب شده است که هیچ‌کس قادر به تشخیص حرکت بعدی او نباشد و همیشه و در همه حال، همه افراد منتظر خلق موقعیت‌های بدیعی از جانب او باشند. ترامپ در آخرین اظهارنظرهایش در مورد انتخابات بیان کرده است: «امکان ندارد آدمی مثل جو بایدن ۸۰ میلیون رای آورده باشد و از همینجا می‌توان فهمید که در انتخابات تقلب شده است! اما اگر اعضا و نمایندگان کالج الکترال در اجماع خود بایدن را به عنوان رییس جمهور برگزینند من کاخ سفید را ترک خواهم کرد.»

بعید است که نمایندگان کالج الکترال در اجماع آینده خود بایدن را به عنوان رئیس جمهور بعدی آمریکا انتخاب نکنند و این اظهارنظرهای ترامپ نمایان‌گر این موضوع است که او نتیجه انتخابات و شکست در مقابل بایدن را پذیرفته است. همانطور که پیش‌بینی می‌شد ترامپ نیز مانند باراک اوباما در روزهای واپسین عمر دولتش از اختیارات ریاست‌جمهوری بهره خواهد برد و فهرست بلند بالایی از افراد نزدیک به خود را که به هر دلیلی تحت تعقیب یا زندانی هستند عفو خواهد کرد. روز پنجشنبه ترامپ این پروژه را با عفو جنجالی‌ترین فرد نزدیک به خود کلید زد. مایکل فلین، مشاور امنیت ملی سابق ترامپ که دلال روابط پنهان ترامپ با کشورهایی نظیر ترکیه و نیز متهم اصلی ارتباط با پوتین و کرملین به منظور دخالت روسیه در انتخابات ریاست‌جمهوری جنجالی ۲۰۱۶ به نفع ترامپ بود توسط او عفو شد تا شروعی جنجالی برای عفو مجرمان و متهمانی باشد که دوست ترامپ ماندند و پشت او را خالی نکردند. به علاوه انطباق و همزمانی اظهارنظر پوتین در مورد انتخابات ۲۰۲۰ مبنی بر این که هنوز در مورد نامزد پیروز رقابت‌ها به جمع‌بندی و قطعیت نرسیده است با عفو فلین توسط ترامپ در نوع خود جالب و معنادار است.

مایکل فلین که تا یک سال پس از به قدرت رسیدن دونالد ترامپ مشاور امنیت ملی او بود به دنبال افشای چگونگی ارتباط وی با سرگئی کیسلیاک، سفیر روسیه در واشنگتن ناگزیر به استعفا از مقام خود شد و این سوءظن را قوت بخشید که ممکن است اتهامات دموکرات‌ها درست باشد و روسیه در انتخابات ۲۰۱۶ به نفع ترامپ دخالت کرده باشد. از این رو پرونده فلین برای تحقیق به اف‌بی‌آی سپرده شد. پس از انتقال این پرونده به اف‌بی‌آی، دونالد ترامپ برای گفت‌وگو در مورد روند این پرونده جیمز کومی را به کاخ سفید فراخواند و به گفته کومی در این جلسه دونالد ترامپ از او خواسته بود که این پرونده را رها کند و اتهامات موجود بر علیه مایکل فلین را نادیده بگیرد.

کومی پس از این جلسه با بازگو کردن درخواست دونالد ترامپ و برملا کردن دست او برای دخالت به نفع یک مجرم احراز شده، از سمت خود استعفا داد. پس از این اتفاق، رسانه‌ها و مجریان قانون نسبت به اظهارات کومی حساس شدند و روی آن تمرکز کردند تا با راستی‌آزمایی ادعای کومی بتوانند علاوه بر زیر سوال بردن نتیجه انتخابات ۲۰۱۶، روند استیضاح ترامپ را به دلیل دخالت مستقیم و سوءاستفاده از قدرت برای جلوگیری از اجرای عدالت کلید بزنند. مقامات ارشد آمریکا و حتی سناتورهای پرسابقه‌ای مانند جان مک کین که از سران حزب جمهوری‌خواه بودند نیز درباره این اتفاق اظهارنظر کردند و آن را یک واترگیت جدید نامیدند. واترگیت نام ماجرایی است که در آن نیکسون به طور غیر مستقیم خواهان جلوگیری تحقیق و تفحص از سازمان سیا درباره واترگیت شده بود و پس از برملا شدن، عده‌ای از مقامات مسئول کاخ سفید و یک دادستان اخراج و محاکمه شدند. در ادامه ماجرا دیدارهای محرمانه‌ای بین رکس تیلرسون، وزیر امور خارجه وقت آمریکا و رودی جولیانی، وکیل شخصی دونالد ترامپ با سفیر روسیه شکل گرفت که شایعات درباره این دیدارها مبنی بر آن بود که طرفین اسناد محرمانه‌ای از دخالت روسیه در انتخابات را با پول معامله کردند و آن‌ها را از سفیر روسیه خریدند و بر این قضیه سرپوش گذاشتند. تمام سیاست‌مداران صاحب‌نام دموکرات در مورد خبر عفو فلین موضع‌گیری کردند و ترامپ را بابت عفو فردی که صلاحیت بخشیده شدن را ندارد نکوهش کردند. باید گفت ترامپ با عفو جنجالی و غیر منتظره‌ای، پروژه عفوهای ملوکانه را کلید زده و نشان داده است تا روز پایانی که یا با پای خود از کاخ سفید بیرون برود یا او را از کاخ سفید بیرون بیاندازند، از تمام امکانات ریاست‌جمهوری بهره خواهد برد و هنوز این رشته سر دراز دارد. به طور قطع می‌توان گفت در روزهای آینده ترامپ شکست‌خورده، جادوهای جدیدی از کلاه شعبده‌بازی دموکراسی بیرون خواهد کشید و آخرین جادوی او نیز می‌تواند عفو خود از تمام پرونده‌های قضایی باشد و این گونه نام خود را در باشگاه سیاست‌مداران عجیب تثبیت کند.

سایت‌نگار

از احکام سنگین برای کودتا در ترکیه تا مخالفت با محدودیت مکان‌های مذهبی در آمریکا

تبعیض لهجه هم در فرانسه ممنوع شد؛ مجلس ملی فرانسه با تصویب قانون «ممنوعیت تبعیض بر اساس لهجه شخص»، این عمل را «نوعی نژادپرستی» دانست. لایحه پیشنهادی مربوط به این قانون روز پنجشنبه ۲۶ نوامبر (۶ آذر) با اکثریت مطلق ۹۸ رأی موافق در برابر تنها ۳ رأی مخالف تصویب شد. ماه گذشته ژان لوک ملانشون، رهبر جنبش چپ افراطی فرانسه موسوم به «فرانسه تسلیم‌ناپذیر»، در پاسخ به خبرنگاری که با لهجه جنوبی از او پرسشی کرد، خطاب به گروه خبرنگاران گفت: «آیا کسی هست که سوالی به زبان فرانسه از من بپرسد و قابل فهم هم باشد؟» (یورونیوز)

برخورد خشن با پناهجویان در فرانسه؛ بسیاری از مهاجران قبلا در یک اردوگاه مهاجران در حومه پاریس اقامت داشت که در هفته گذشته تخلیه شد. به گزارش رویترز، چند صد پناهجو در هفته گذشته و پس از تخلیه یک اردوگاه پناهندگان در حومه پاریس، به نشانه اعتراض در مرکز این شهر چادر زدند تا شرایط نامساعد زندگی خود را به دولت و دیگران نشان دهد. معترضان پناه‌جو با برخورد شدید پلیس فرانسه مواجه شدند. پلیس در این میان با باتوم به چادرهای پناه‌جویان حمله و آنها را متفرق کرد. در این میان از گاز اشک‌آور نیز استفاده شد. (عصر ایران)

توافق تسلیحاتی نتانیاهو و بن سلمان؟ روزنامه جوروزالم پست خبر داد که به‌رغم انکار ریاض، «بنیامین نتانیاهو»، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی و «محمد بن سلمان»، ولیعهد سعودی با یکدیگر دیدار کردند و طی این دیدار یک توافق تسلیحاتی مورد بحث قرار گرفت. این روزنامه گزارش داد طی این دیدار که در شهر نئوم در ساحل دریای سرخ صورت گرفته و «آوی بلوث»، دستیار نظامی او و همچنین «یوسی کوهن»، رئیس موساد و «مایک پمپئو»، وزیر خارجه آمریکا نیز در آن حضور داشتند. در گزارش این روزنامه آمده است که توافق عادی‌سازی روابط میان دو طرف «دور از دسترس» نیست و فروش تسلیحاتی از جمله جنگنده‌های اف-۳۵ از شروط این عادی‌سازی مطرح شده است. ریاض همچنین برای خرید خودروهای نظامی، باتری‌های سامانه دفاع موشکی و سیستم‌های مداخله الکترونیکی و رادار ابراز علاقه کرده است. همچنین بنا به این گزارش، خرید پهپاد ریپر ام‌کیو-۹ نیز مورد بحث و بررسی قرار گرفته است. (ایلنا)

قرنطینه چقدر به انگلستان ضربه زده است؟ نشریه استاندارد انگلیس روز پنجشنبه در گزارشی عنوان کرد که دومین دور قرنطینه سراسری در این کشور دست کم ۶ میلیارد پوند به اقتصاد لندن ضربه زده است. این در حالی است که براساس اعلام وزیر بهداشت انگلیس، بیشتر مناطق این کشور از دوم دسامبر و پس از پایان دوره دوم قرنطینه سراسری در بالاترین سطح محدودیت‌های کرونایی قرار خواهند گرفت. با این حال لندن و شماری از مناطق جنوبی انگلیس در سطح ماقبل آخر از محدودیت‌های کرونایی قرار خواهند داشت تا به این ترتیب شرکت‌های تجاری بتوانند از پنجشنبه هفته آینده فعالیت‌های خود را با رعایت اصول بهداشتی از سربگیرند. (ایرنا)

حکم سنگین برای مشارکت در کودتای ترکیه؛ چهارمین دادگاه عالی جنایی ترکیه در آنکارا روز پنجشنبه برای چهار نفر از غیرنظامیان ترکیه به جرم دست داشتن در کودتای نافرجام ۲۰۱۶ با همکاری سازمان «فتح‌الله گولن» مستقر در آمریکا، ۷۹ بار حکم حبس ابد صادر کرد. دادگاه روز پنجشنبه همچنین برای ۲۵ نفر از نظامیان ارتش که اکثر آنها از خلبانان سابق جنگنده‌های اف-۱۶ هستند، به جرم حمله به نهادهای رسمی ترکیه در آنکارا در روز کودتا و تلاش برای ترور «رجب طیب اردوغان» رئیس‌جمهوری ترکیه حکم حبس ابد صادر کرد. (آناتولی)

مرکل ۱۰ ماه دیگر می‌رود؛ دولت آلمان با برگزاری انتخابات سراسری برای انتخاب جانشین آنگلا مرکل، صدراعظم این کشور در روز ۲۶ سپتامبر سال آینده میلادی موافقت کرد. آنگلا مرکل، صدراعظم آلمان گفته است که سال آینده و پس از ۱۶ سال حضور در سمت صدراعظمی بزرگ‌ترین قدرت اقتصادی و پرجمعیت‌ترین کشور اتحادیه اروپا از سیاست کناره‌گیری خواهد کرد. (دویچه وله)

انگلیس از منابع نفتی عربستان محافظت می‌کند؟ روزنامه انگلیسی «ایندیپندنت» روز جمعه نوشت، دولت این کشور بدون مشورت با پارلمان و اعلام عمومی، نیروهای ارتش را برای دفاع از میادین نفتی عربستان سعودی در این کشور مستقر کرده است. مخالفان حزب حاکم، می‌گویند دولت در این خصوص از برخی اقدامات خود طفره رفته است و تاکید دارند که استقرار این سربازان فصل جدیدی در «روابط مسموم دولت انگلیس و این رژیم خودکامه نفتی است». (فارس)

دولت فرانسه قطعنامه سنا برای قره‌باغ را اجرا نمی‌کند؛ سخنگوی وزارت خارجه فرانسه گفت، با وجود قطعنامه سنای ملی این کشور استقلال منطقه خودمختار قره باغ را به رسمیت نمی‌شناسد. سنای فرانسه روز چهارشنبه قطعنامه‌ای را با اکثریت قاطع آرا تصویب کرد و بر اساس آن، از دولت پاریس خواسته تا قره باغ را به رسمیت بشناسد. در این قطعنامه که بیشتر ماهیت توصیه‌ای دارد، هم ارمنستان و هم قره باغ مورد ستایش قرار گرفته و در عین حال، از جمهوری آذربایجان انتقاد شده است. (اسپوتنیک)

واکسن کرونا از هفته آینده تحویل داده خواهد شد؛ دونالد ترامپ گفت که تحویل واکسن کرونا از هفته بعد و هفته بعد از آن آغاز خواهد شد. به گزارش روسیاالیوم، ترامپ که به مناسبت عید شکرگزاری و به صورت مجازی برای نیروهای آمریکایی در خارج این کشور صحبت می‌کرد، افزود که واکسن کرونا ابتدا به کارکنان بخش درمان و افراد سالخورده ارسال خواهد شد. (مهر)

مخالفت دیوان عالی آمریکا با محدودیت حضور در مکان‌های مذهبی نیویورک؛ دیوان عالی آمریکا موقتا نیویورک را از اعمال محدودیت درمورد حضور تعداد شرکت کنندگان در عبادتگاه‌های واقع در مناطقی که به شدت تحت تاثیر شیوع کرونا قرار گرفته‌اند، منع کرد. این دیوان با پنج رای در مقابل چهاررای دستورداد که ایجاد محدودیت برای حضور در این مکان‌ها، حق آزادی مذهب را نقض می‌کند. چنین رایی از سوی دیوان عالی یکی از اولین احکام مهمی است که پس از انتصاب امی کانی برت، قاضی محافظه کار در این دیوان صادر شده است. (بی.بی.سی.)

کشورهایی که بیشترین میزان افزایش مبتلا به کرونا را داشتند(۲۶ نوامبر)		کشورهایی که بیشترین میزان افزایش متوفی ناشی از کرونا را داشتند (۲۶ نوامبر)	
کشور	تعداد	کشور	تعداد
آمریکا	۱۰۸۲۹۱	آمریکا	۱۳۱۱
هند	۴۳۱۷۴	مکزیک	۸۵۸
برزیل	۳۷۶۷۲	ایتالیا	۸۲۲
ایتالیا	۲۹۰۰۳	برزیل	۶۹۸
روسیه	۲۵۴۸۷	لهستان	۵۸۰

اخبار

یک فلسطینی تبار، مشاور حقوقی کاخ سفید شد؛ ریما دودین، نمونه موفق زن آمریکایی فلسطینی تباری است که با پشتکار تا سمت مشاور حقوقی آینده کاخ سفید ارتقا یافته است. او از سوی جو بایدن، رئیس‌جمهور منتخب به این سمت منصوب شده است. به نوشته روزنامه ایندیپندنت، دودین پیش از این، مشاور حقوقی و مدیر تحقیقات حزب دموکرات بود. در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا در دوره باراک اوباما، دستیار کمیته فرعی قضایی حقوق بشر و عضو داوطلب پشتیبانی از رای‌دهندگان، در چند کارزار انتخاباتی دموکرات‌ها بود. (ایسنا)

ترامپ کیسینجر را اخراج کرد؛ سه مقام پنتاگون گفته‌اند دولت «دونالد ترامپ»، رئیس‌جمهور آمریکا چندین نفر از اعضای بلندپایه «شورای سیاست دفاعی» را برکنار کرده است. شبکه خبری سی‌ان‌ان با گزارش این خبر افزود از جمله اعضایی که دولت ترامپ ناگهان آنها را از این شورا برکنار کرده «مادلین آلبرایت» و «هنری کیسینجر»، وزیران خارجه اسبق آمریکا بوده‌اند. شورای سیاست دفاعی یک گروه مشورتی خارج از پنتاگون است که اعضای ارشد آن را مقام‌های باسابقه در زمینه‌های سیاست خارجی و مسائل امنیتی تشکیل می‌دهد. اعضای این شورا به وزیر دفاع و معاون وزیر دفاع آمریکا مشورت می‌دهند. (فارس)

پنسیلوانیا فعلا اعلام نتایج را متوقف کرده؛ یک روز پس از آنکه تام وولف فرماندار پنسیلوانیا گفت که جو بایدن دموکرات را به عنوان برنده انتخابات ریاست جمهوری در پنسیلوانیا تأیید کرد، یک قاضی دادگاه تجدیدنظر پنسیلوانیا به مقامات ایالتی دستور داد اقدامات بعدی را برای تأیید نتایج انتخابات متوقف کنند. به گزارش ای‌بی‌سی نیوز، دولت آمریکا به سرعت از دیوان عالی ایالت پنسیلوانیا خواست تا جلوی اجرای این حکم را بگیرد و اشاره دارد که هیچ توجیه قابل تصوری برای آن وجود ندارد. (ایسنا)

توئیتر باز هم ترامپ را محدود کرد؛ شبکه اجتماعی توئیتر در اقدام جدیدی لایک کردن توئیت‌های دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری فعلی آمریکا در خصوص انتخابات این کشور را محدود کرده است. این محدودیت این گونه است که زمانی که شما گزینه لایک را کلیک می‌کنید با این ادعا در خصوص تقلب در انتخابات قابل قبول نیست روبه‌رو می‌شوید. (ایرنا)

کیوسک

اکونومیست، ظاهرا بعد از تبعات ماجرای آمریکا، حالا به پرسشی از اصل کارآمدی و مترقی بودن دموکراسی پرداخته است.

وال استریت ژورنال به جشن‌های روز شکرگزاری پرداخته که در آمریکا برگزار شده ولی به نوشته این روزنامه شلوغی‌های سابق در آن وجود نداشته است.

حادثه روز

۴۰ سال حبس برای سردسته پرونده «بردگی جنسی» آنلاین در کره جنوبی

دادگاهی در سئول، چو جو بین را به‌خاطر هدف قرار دادن دست‌کم ۷۴ زن از جمله ۱۶ فرد زیر سن قانونی و فریب آنها در «بردگی مجازی» مجرم شناخت. وی اغفال و ارعاب قربانیان خود را در فاصله ماه مه ۲۰۱۹ تا فوریه ۲۰۲۰ انجام داده بود. در پی برملا شدن این پرونده بود که دولت خواستار سختگیری بیشتر در جرایم جنسی آنلاین شد. وی زنان را گاهی اوقات با ارسال آگهی‌های ساختگی یا تبلیغات استخدام در شبکه‌های اجتماعی فریب می‌داد و سپس با استفاده از روابطی که در دفاتر دولت محلی داشت اطلاعات شخصی آنها را به دست می‌آورد تا از آن طریق باج‌گیری کند. وی همچنین ویدئوهایی با محتوای پورنوگرافی از برخی قربانیان تهیه یا به آنها دست پیدا می‌کرد و آن را در چت روم‌های گروهی قرار می‌داد و از افرادی که درخواست می‌دادند تا وارد این چت روم‌ها شوند پول دریافت می‌کرد. طبق اطلاعات رسانه‌های محلی بیش از ۲۶۰ هزار نفر این ویدئوها را تماشا کرده‌اند اما پلیس می‌گوید که این افراد برای تماشای ویدئوها پول پرداخت کردند و شمار افرادی که بدون پول ویدئوها را دیده‌اند بیشتر است.

یلو زون

شارون استون به تیم انتقال قدرت بایدن پیوست

شارون استون، هنرپیشه مشهور هالیوود تایید کرد که به تیم انتقال قدرت جو بایدن، رئیس‌جمهوری منتخب آمریکا پیوسته است. این بازیگر آمریکایی که هنرنمایی در فیلم‌هایی همچون «غریزه اصلی»، «کازینو» و «گل‌های پرپر» را در کارنامه دارد گفته که امیدوار است با حضور در عرصه سیاست بتواند «مفیدتر و موثرتر» باشد. شارون استون طی سال‌های گذشته در زمینه مقابله با شیوع ویروس «اچ آی وی» و کمک به بیماران مبتلا به «ایدز» فعالیت کرده بود. او درباره نقش خود در تیم انتقال قدرت جو بایدن و حضور احتمالی در دولت آینده گفت: «بله من عضو تیم انتقالی بایدن هستم و اگر رئیس‌جمهوری از من بخواهد که در زمینه بیماری‌های عفونی فعالیت کنم از تجربه خودم در زمینه مقابله با این بیماری‌ها استفاده خواهم کرد زیرا یک عمری را صرف درک این بیماری‌ها کرده‌ام.»