

رقابت داغ خانگی‌ها

با آغاز توزیع سه سریال سقوط، سرگیجه و مترجم بازار رقابتی سریال‌های خانگی بار دیگر گرم شده است **صفحه ۱۰**



پلتفرم دانش‌بنیان تبادل رمزارز در ایران

nobitex.ir



نوبیتکس

عرضه آریا با موتور میتسویشی

مشخصات فنی سایا آریا معلوم شد **صفحه ۵** را بخوانید



متخصص

استرداد متهمان اصلی سرقت از بانک ملی

بعد از ۷ ماه و نیم **صفحه ۱۲**

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه ۱۴ بهمن ۱۴۰۱
شماره ۳۴۱۶
قیمت ۴۰۰۰ تومان

جیمز باندهای چیره دست متقلب!

گزارشی از جزئیات و سازو کار حیرت‌انگیز متقلبین دیجیتالی **کنکور** و همه همراهان ارجمندشان! **صفحه ۳** را بخوانید

روزهای سخت آقای چگنی در شرکت ملی گاز

یکی از مدیران وزارت نفت که نه از دست توتیتری‌ها آسایش دارد و نه بین همکاری‌ها در وزارتخانه

فاطمه رجی | با توجه به مشکلات گازی که طی هفته‌های گذشته در نقاط مختلف ایران به وجود آمده و کار را در برخی مناطق مانند تربت جام به تشنج هم کشانده، کاملاً قابل انتظار بود که مدیران بخش‌های گازی دولت و در رأس آن شرکت ملی گاز زیر شدیدترین فشارها قرار بگیرند اما فشار بر مجید چگنی مدیرعامل شرکت ملی گاز از نوع دیگری به نظر می‌رسد و آنچه بیشتر جلب توجه کرده و پررنگ شده سوابق شغلی او است. سوابق‌های اصلاح طلب به شدت روی سبغل او مانور می‌دهند. یعنی فرمانده مرکز مقاومت بسیج وزارت نفت. این سمت همان موقع که چگنی به‌عنوان معاون وزیر نفت و رئیس شرکت ملی گاز معرفی شد هم به چشم آمد؛ مثلاً خبر گزارشی از انتخاب در شهر یور ماه سال گذشته وقتی می‌خواست خبر انتصاب او را اعلام کند همان اول یعنی در تیترو و مقدمه خبر نوشت که چگنی قبلاً فرمانده مرکز مقاومت بسیج وزارت نفت بوده است؛ موضوعی که همان موقع طرفداران و دوستان چگنی را عصبانی کرد و آنها رسانه‌های اصلاح طلب را متهم کردند که سوابق دیگر این مدیر جدید را نادیده گرفته است. این همان واکنشی است که مدافعان چگنی حالا هم که بحث سوابق و تحصیلات او دوباره و بیشتر از قبل داغ شده، نشان می‌دهند. آنها یادآوری می‌کنند که فرماندهی مرکز مقاومت بسیج وزارت نفت به سال‌های اخیر مربوط نیست. او پیش از انتصاب به‌عنوان رئیس شرکت ملی گاز مدیرکل سابق نظارت بر صادرات و مبادلات فرآورده‌های نفتی وزارت نفت بوده و قبل از آن هم در تیم شش نفره مبارزه با رشوه در این وزارتخانه فعالیت داشته. آنها پای تحصیلات چگنی را هم وسط می‌کشند و می‌گویند او کارشناسی ارشد مهندسی صنایع دارد (که در واقع مدرکی دال بر صلاحیت در بخش مدیریت صنعتی و کنترل پروژه است) اما دقیقاً همین موضوع یکی دیگر از اهرم‌های فشار بر چگنی است تا جایی که خبر آنلاین در مورد بی‌ربط بودن تحصیلات او با کاری که در سال‌های اخیر انجام داده و مسئولیت جدیدی که گرفته می‌نویسد: «مجید چگنی از جمله کارمندان وزارت نفت بود که به دلیل سوابق جانبازی خود از سوی مسعود میرکاظمی وزیر نفت دولت دوم احمدی نژاد به‌عنوان رئیس بسیج کارمندان وزارت نفت منصوب شد. مسعود میرکاظمی در دولت رئیسی، رئیس سازمان برنامه و بودجه است و جواد اوجی در همان مقطع و در دولت احمدی نژاد، رئیس شرکت ملی گاز ایران بود. عجیب اینکه دولت سیزدهم نتوانسته در وزارتخانه‌های با قدمت ۵۷ سال، مدیری با سابقه و باتجربه‌تر از مجید چگنی را از میان نخبگان حوزه گاز، انتخاب کند. آن هم وزارتخانه‌ای که خودش دانشگاه دارد و نیرو تربیت می‌کند.»

عجیب‌تر این که خبر گزارشی ادعا می‌کند قبل از یک بار صلاحیت چگنی به دلیل بی‌ارتباط بودن تحصیلات و سوابقش رد شده بود: «انتخاب مجید چگنی از آنجا اهمیت دارد که وی فاقد تجربه کاری در مدیریت شرکت ملی گاز و بدون تخصص در زمینه نفت و گاز است. **ادامه در صفحه ۳**»



نبردهای سنگین با کله‌های شکسته

دو مسابقه در اصفهان و تهران آورد چه فوتبال خوبی داریم

دروازه فرستاد تا مطهری که روز بسیار بدی را می‌گذراند تکل بزند و توپ را وارد دروازه خالی بکند. استقلال در تمهیدی غریب محبی و قایدی و رضواند را روی نیکمت نشانده بود. شاید به خاطر ترس از تشدید مصدومیت‌هایشان اما هر چه بود نمایش مه‌ری و حامدی‌فر در خط هافبک فاقد خلاقیت بود و فقط نیک‌نفس بود که مقابل درخشش امید نورافکن توان جلوه‌گری داشت. در این بازی بسیار خشن نیک‌نفس و محمد کریمی سرشان شکست و بارها بازیکنان در خطاهای سنگین حریف به زمین غلتیدند. در مجموع یک بازی خوب و نفسگیر بود که اگر مثلاً با فینال جام خلیج فارس بین عمان و عراق مقایسه شود نشان می‌دهد که پتانسیل فوتبال ایران چقدر قوی‌تر و بهتر است.

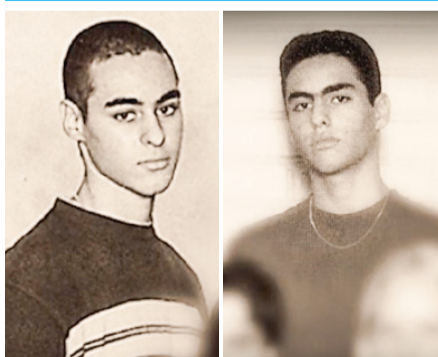
اما پرسپولیس بدون صادقی و ترابی که احتمالاً مهم‌ترین بازیکنان این فصل پرسپولیس بوده‌اند، بازم دیاباته را روی نیکمت نشانده و خط حمله را به عمری و عالی‌شاه سپرد و دانیال اسماعیلی‌فر را به خط هافبک منتقل کرد و وحدت هنانوف را در دفاع راست به‌کار گرفت. وحید امیری هم هافبک چپ پرسپولیس بود. در همان دقیقه ۴ شوت سنگین هافبک ذوب‌آهن تیر دروازه پرسپولیس را به لرزه درآورد اما بعد از آن بازی متعادل شد. دقیقه ۳۶ هم شوت سنگین مهاجم ذوب‌آهن که به شکل سر ضرب زده شد، درست جایی رفت که بیرانوند ایستاده بود. دفاع و پرس شدید دو تیم در میانه میدان باز هم موجب بوجود آمدن صحنه‌های جذابی شده بود و هر دو تیم برای فرار

کمال بردبار | خون‌سردی گل محمدی در بازی با ذوب‌آهن آن هم در حالیکه داور یک پنالتی حتمی را برای پرسپولیس روی کاشته امید عالی‌شاه نرفت، نشان از شیوه جدید گل محمدی در این فصل دارد. دقیقاً برخلاف استقلال که در هیاهو و خشم روزانه ساینپتو، در حال فروپاشی عصبی است، گل محمدی با خون‌سردی تیمش را روی نوار موفقیت حفظ کرده است. دو بازی سنگین و پر حادثه و خشن. پر خون و پرتنش که همه چیز داشت جز تماشاگر. دو هم‌اورد اصفهان و تهران که یکی در اصفهان انجام شد و دیگری در تهران. در اصفهان سپاهان در مسابقه‌ای که بر تیم خزان زده استقلال برتری داشت با یک شوت آزاد از ۲۵ متری و یک پنالتی بسیار دیر هنگام گل به کرد. اولی روی اشتباهه علی‌رضا ضایی در دفع شوت سنگین و چرخشی امید نورافکن و دومی هم روی خطای بی‌مورد سیاوش یزدانی بر روی مغالو. اما سپاهان به‌جز این دو گل که روی دو ضربه ایستگاهی زد، دو بار تیر دروازه حریف را لرزاند، دو واکنش نجات‌بخش از علی‌رضا رضایی اخذ کرد و دو بار هم در حوالی شش‌قدم ضربات زکی پور آسمان را شکافت. در جواب همه این‌ها استقلال می‌تواند به حرکت انفرادی یامگا بنازد که یک‌تنه خط دفاع سپاهان را شکافت و در کورسی سریع و با گام‌های بلند و مطمئن با پیام نیازمند تک به‌تک شد که دروازه‌بان سپاهان با تیزهوشی راه ضربه خوب یامگا را بست. یامگا که یک کلاس از همه بازیکنان استقلال بالاتر است روی تکل استقلال هم عالی عمل کرد و پاس بلند نیک‌نفس را با تیزهوشی روی خط

گزارش یک

عقوبت سخت برای برادران کیا

حکم دو مرد ایرانی که مشخصات افراد امنیتی سوئد را به ارتش روسیه ارسال می‌کردند، صادر شد



برادر اطلاعات مهم ارتش سوئد را در اختیار روسیه قرار می‌دادند. پیمان کیا مدتی که در سرویس امنیتی سوئد و واحد اطلاعاتی ارتش این کشور فعالیت می‌کرد اطلاعات محرمانه و طبقه‌بندی شده این مراکز امنیتی را به سرویس اطلاعاتی روسیه منتقل می‌کرد. اطلاعاتی که دادگاه استکهلم تشخیص داده موضوعات فوق‌العاده حساسی بودند که افشای آنها می‌توانست امنیت سوئد را به‌خطر بیناندازد. از کل این ۱۵۵ سندی که از سوی پیمان ارسال شده، پیام (برادر کوچکتر) در ۶۵ مورد با او هم‌مدت بوده. تازه دادگاه می‌گوید احتمالاً نیمی از اسناد ارسالی را نیز با کاسازی کرده‌اند. اهمیت این پرونده آنقدر زیاد بود که در این مدت حتی رسانه‌های محلی هم به آن می‌پرداختند. طوری که بسیاری از آنها نوشته بودند این پرونده جدی‌ترین پرونده جاسوسی این کشور در طول تاریخ بوده است. چرا؟ به این خاطر که پیمان دسترسی به اسامی افرادی داشت که در خارج از سوئد برای این کشور کار می‌کردند و او اسناد را در اختیار عوامل اطلاعاتی روسیه، به خصوص ارتش این کشور قرار داده است. وظیفه برادر کوچکتر هم این بوده که در قایل این ارسال اطلاعات پول دریافت کند.

نکته مهم این است که حکم ابداً می‌گوید پیمان گرفته در سوئد به معنی ۲۰ سال زندان است. درباره زندگی شخصی و خانوادگی این دو برادر چه می‌دانیم؟

یک روزنامه سوئدی درباره آنها نوشته که خانواده کیا سال

ساعت ۷ و ۷ دقیقه سه‌مهر ماه بود که پلیس امنیت سوئد وارد خانه‌ای در هفتاد کیلومتری استکهلم شد. آن روز صبح آنها حکم بازداشت را نشان دادند و پیمان، مرد ایرانی را که آن زمان ۴۱ سال داشت، بازداشت کردند. به‌دنبال بازداشت او، آبان‌ماه همان سال پیام، برادر کوچکتر پیمان هم بازداشت شد. پیام آن زمان ۳۴ سال داشت و مانند برادرش با امضای دادستان کل سوئد راهی زندان شده بود. بعد از بیشتر از یک سال روز پنجشنبه سرانجام با حکم دادگاه برادر بزرگتر حبس ابد گرفت و برادر کوچکتر به ۹ سال و ۱۰ ماه محکوم شده است. آنها به چه جرمی محکوم شده بودند؟ این سوالی بود که در ماه‌های گذشته رسانه‌های سوئدی تلاش داشتند از جلسات محرمانه دادگاهشان سردر بیآورند.

داستان از جایی شروع شد که نیروهای امنیتی سوئد سال ۲۰۱۷ متوجه نشت اطلاعاتی در واحد ارتش خود شدند. اهمیت این نشت اطلاعات آنقدر زیاد بود که تحقیقات خود را از همان موقع شروع کردند. چهار سال بعد بازداشت پیمان در مهر ماه سال ۲۰۲۱ مشخص شد ریشه آن ماجرا به این مرد ۴۲ ساله ایرانی برمی‌گشت که به مدت یک دهه از ۲۰۱۱ تا ۲۰۲۱، در بخش‌های امنیتی سوئد کار می‌کرد.

بر اساس کیفرخواست دادگاه استکهلم، این دو

زرق و برق در ریاض

چند خرده یادداشت درباره فوتبال، آمیتا باجان، احلام، فرهاد و باند فاروق بوزو **صفحه ۴**

دهه سرسام آور چهل

۱۰۰ عکس ۱۰۰ روایت / قسمت ۵۶ **صفحه ۴**

راهنمای سریع کسب

سود میلیونی در بورس

چگونه با خرید خودرو و سکه طلا، سرمایه‌مان را به‌صورت قانونی افزایش دهیم **صفحه ۶**

برنامه عرضه خودرو در بورس کالا در هفته اول بهمن

جزئیات فروش سه خودروی هایما، لاماری ایما و T5 اتوماتیک **صفحه ۵** را بخوانید



ستون شنبه
ابراهیم افشار

مشلق بدهید؛ غلامرضا از ابن‌بابویه فرار کرده است

۱- نه. غلامرضا به خیابان برگشته است. به دانشگاه. به خانی‌آباد. خودم با همین چشم‌های تراخمی‌ام دیدم. نمی‌دانم در کدام گرگ و میش غریب یا غروبی جانگداز از قبرش در ابن‌بابویه بیرون زده است. اما دیدم که به زندگی برگشته است. من او را با همان پالتوی ماهوت خاکستری دیدم که چشم‌هایش هم کمی نم داشت. دیدم که برگشت یک دل سیر از خانی‌آباد تا خیابان دولت را گز کرد. دیدم که جلوی گل‌فروشی رزوار ایستاد. دیدم که دم بقالی حسین آقامو تور مکت کرد. دیدم که مقابل دانشگاه تهران ایستاد و به افق نگر بیست. دیدم که تا زندان قزلحصار رفت تا برای کسی سبند بگذارد. من او را جلوی پزشکی قانونی با چشم گریان دیدم. توی بهشت‌زهر، توی در که. همه جا او را دیدم. خود خودش بود. نه پیر شده بود، نه جوان مانده بود. دست‌هایش توی جیب پالتوش بود و بفهمی نفهمی بغض داشت. تا بهارستان رفت. برگشت چهارراه ولیعصر. دیدم که با خودش داشت حرف می‌زد. سراسری از بایک و شهلا هم نگرفت. دنبال گمشده‌هایش بود. من او را همه جا دیدم. نه در خواب‌ها و رویاها هم که در خیابان. که در کوچه و بازار. آن پالتوی خاکستری ماهوتش را هم پوشیده بود و دست‌هایش در جیب پالتوش بود و نشان به آن نشان که کلاه لبه‌دار گذاشته بود سرش. بعد با خود گفتم خدا یا این نه یک تماشخ زبیا که یک رجعت غریب تاریخی است. شاید هم اسمش تولدی دوباره باشد. یا هر چیز که من اسمش را نمی‌دانم. خودت اسمش را هر چه می‌گذاری بگذار. اما من دیدم که او بعد از ۵۵ سال دوباره زنده شده و دل‌نگران در مقابل قتادی روح‌الله جیره‌بندی در حوالی خیابان انقلاب ایستاده است. تعقیبش که کردم دیدم از گل‌فروشی رزوار در ولیعصر برای جوانان ناکام وطنش، یک دسته قرفل تر و تازه خرید. دیگر مطمئنم که به هتل اتلانتیک بر نمی‌گردد.

۲- این لاید از بدطالعی‌ام بود که هر کس دل به یکی می‌بازد و من دل به او باختم. چنان بد باختم که نزدیک به نیم قرن از زندگی را به جست‌وجوی او و نوشتن درباره او سپری کردم. درباره چشم‌های شرمگینش نوشتم. درباره چال گونه‌هایش. درباره دست‌های بخشوده‌اش. درباره چهارشانی‌اش. درباره مادر و ابجدی نرگس و رفقای جان و جگرش. اندازه موهای سرش مطلب درباره او نوشتم چون او تنها روشنایی زندگی من بود. اما راستش را بخواهید چندسالی هست که از او دیگر بریدم. بریدم وقتی دیدم که در دهان مسردم و بوقچی‌های رسانه ملی تبدیل به کلیشه شده است. بریدم وقتی دیدم که صدها سالن ورزشی و استادبوم و ورزشگاه و خیابان و میدانچه به نامش است ولی حتی یک بن‌بست فسقل به اسم منصور امیراوستی نیست. بریدم. خسته شدم بریدم. عشق دیرسال من از دستم رفت و من دیگر از قالب آن ثناگوی یک‌طرفه افسانه‌ساز افسون‌پرور بریدم. برای اینکه از خود انتقام بگیرم رقم سراع ضعف‌های زمینی‌اش. **ادامه در صفحه ۳**

فرخوان مناقصه عمومی یک‌مهر حلهای شناسه آگهی: ۱۴۴۳۰۸۳

انجام خدمات خودرویی (سرویس ایات و ذهاب ماموریت‌های اداری) وزارت امور اقتصادی و دارایی در سال ۱۴۰۲-۱۴۰۱

رجوع به صفحه ۳

م الف ۴۱۲۵

جیمزباندهای چیره‌دست متقلب!

گزارشی از جزئیات و سازوکار حیرت‌انگیز متقلبین کنکور و همراهان ارجمندشان!

سارا سبیزی | فصل کاری صنف فروشندگان کلیدهای کنکور دیروز تمام شد و بعد از کمی استراحت خودشان را برای دور دوم کنکور که تیرماه بر گزار می‌شود، آماده می‌کنند.قبل از کنکور هفته پیش، حجم پیام‌هایشان به‌شدت بالا رفته بود و فعلا پاسخگویی ندارند. مشتریان آنها از الان به بعد باید برای کنکور تیز نوبت زorro کنند.این‌بار هم به‌رغم همه کارهایی که برای امنیت کنکور انجام شد، سوالات لو رفت. به‌غیر از سوالات کنکور، سوالات آزمون‌های آزمایشی و امتحانات نهایی سال دوازدهم هم خرید و فروش می‌شد. امسال با وجود اینکه داخل گوش داوطلبان هم بازرسی شد و اینترنت هم قطع شد اما باز هم تعدادی از آنها توانستند وسایلمان را از جلوی چشم مراقبان و بازرسان رد کنند.

داستان تقلب از کجا آغاز می‌شود؟

کانال‌های فروش کلید سسالات کنکور کارشان را با رابطه‌هایشان جلو می‌برند و چرخه تقلب با آنها آغاز می‌شود: رابطه‌های ثابت که شامل معدودی از مراقب‌های آزمون، مدیر حوزه یا گاهی نیروی خدماتی در بعضی شهرهای کم‌جمعیت هستند و به محض شروع آزمون، تصویری از دفترچه را به مدیر کانال فروش کلید سوالات می‌رسانند. رابطه‌های متغیر هم داوطلبان کنکورند که می‌توانند با تجهیزاتاتی مثل دوربین‌های بسیار کوچک از سوالات عکس بگیرند. بعد از رسیدن تصویر سوالات از حوزه‌های کنکور، کار کلیدزن‌ها شروع می‌شود: این کلیدزن‌ها هم از بین (معدودی از) معلم‌ها، اساتید یا کسانی‌که آشنایی

تیتتر دو

روزهای سخت آقای چگنی در شرکت ملی گاز

یکی از مدیران وزارت نفت که نه از دست توئیتری‌ها آسیایش دارد و نه بین همکارانش در وزارتخانه

ادامه‌ازصفحه

همین موضوع باعث شد تا در زمان طرح نام مجید چگنی به‌عنوان گزینه ریاست شرکت گاز، نهادهای مربوطه او را به دلیل آنچه «عدم تجربه وی در صنعت گاز» از سوی رسانه‌های تخصصی حوزه نفت و گاز گفته شد، ردصلاحیت کنند. موضوعی که انتظار می‌فت وزیر نفت به دلیل موقعیت استراتژیک گاز در زندگی مردم و نقش آن در حفظ جان شهروندان، فردی با تخصص و تجربه، آن هم در وزارت‌خانه‌ای که دارای دانشگاه تخصصی و سابقه فعالیت از سال ۱۳۴۴ است، انتخاب کند.»

اینها اما همه فشاری نیست که به آقای چگنی می‌آید، بعضی خبرهای غیررسمی می‌گویند که او دقیقا به دلیل سوابق نه‌چندان تخصصی و فنی‌اش در حوزه نفت و گاز بین همکارانش هم در‌دسرهایی دارد؛ مثلا سلامت «میز نفت» که به خبر‌های تخصصی این حوزه می‌پردازد اواسط آبان‌ماه وقتی چگنی به‌عنوان مدیر نمونه وزارت نفت انتخاب شد، از عصبانیت مدیران این وزارت‌خانه نوشت: «مجید چگنی… چندان میان سایر معاونان محبوب نیست و سه معاون اوجی، به‌صراحت وی را در جلسات داخلی به باد انتقاد می‌گیرند.

بااین‌حال، عملکرد او در حوزه مدیریت انتقال و مصرف گاز مورد تقدیر مقامات بلندپایه دولت قرار گرفته است و همین موضوع، باعث شد تا اوجی متقاعد شود وی را به‌عنوان مدیر نمونه صنعت نفت انتخاب کند. این انتخاب، به مذاق چند تن از معاونان وزیر نفت خوش نیامده به‌طوری‌که برخی از این‌ها نتوانستند عصبانیت خود را از آنها انتخاب پنهان کنند… تنگ‌نظری‌ها به حدی پیش رفته است که یکی از معاونان کلیدی اوجی، در یک جلسه خصوصی طسی روزهای

خوبی با درس‌های کنکور دارند انتخاب می‌شوند. بعد از اینکه سوالات به دستشان می‌رسد و پاسخ می‌دهند، کلید سوالات در یک کانال تلگرامی منتشر می‌شود. عکس سوالات حدودا در کمتر از ۱۰ دقیقه از شروع امتحان در گروه‌های تلگرامی وی‌آی‌بی که بعد از احراز هویت اجازه اضافه شدن به آن را دارند، قرار داده می‌شود. یک ساعت بعد هم در کانال‌های دیگر به‌صورت رایگان پخش می‌شود. دفترچه‌های کنکور شخصی‌سازی شده و هر کدام کدی اختصاصی برای داوطلب دارد، اما سوالات یکی است و جواب‌ها کامل نوشته می‌شود که هر داوطلب گزینه مربوط به خودش را انتخاب کند.

یک رابط از بیرون حوزه به کمک تماس با سیمکارتی که داخل دستگاهی کوچک وجود دارد، پاسخ‌ها را برای داوطلب می‌خواند. داوطلب یک هندزفری بسیار کوچک و یک گیرنده شبیه پاک‌کن یا کارت معمولی دارد که سیمکارت داخل آن قرار می‌گیرد. این هندزفری‌ها آنقدر کوچک است که در گوش دیده نمی‌شود و باید با استفاده از پنس کار گذاشته شود. یکی از نکات مهمی که برای تقلب در کنکور آموزش داده می‌شود، شیوه‌های رد شدن دستگاه‌های تقلب از گیت‌های بازرسی است که آنها را هم قبل از کنکور آموزش می‌دهند. هندزفری‌ها قابلیت «تو انسر» از همان پاسخگویی خودکار دارند و هر تماسی که با آن برقرار شود، بعد از سه بار بوق زدن، خودبه‌خود وصل می‌شود.

این گیرنده‌ها چند مدل مختلف دارند: یکی از آنها طرح پاک‌کن ساخته شده و امکان تماس دو طرف هم

روزنامه صبح ایران | سال دوازدهم | شماره ۳۲۱۶ | شنبه ۱ بهمن ۱۴۰۱

پرونده روز



ستون شنبه

مشتلق بدهید؛ غلامرضا

از ابن‌بابویه فرار کرده است

ادامه‌ازصفحه

رابطه‌اش با شهلا. عشق‌های موقتی دوران محروم جوانی‌اش. ضعف‌های مشکوک مردانگی‌اش که ساخته و پرداخته همسران حسود و عقده‌ای‌اش بود. انگار این چیزها را نه برای شکستن او که برای توبه‌کاری خودم نوشتم که بگویم دیگر دوره افسانه‌سازی و اسطوره‌پروری گذشته است. به خود می‌گفتم او صدگفتن پوسانده و معرفتش برای این جامعه عقیم هیچ محصولی نداشته است اما تو هر سال در سالروز تولد و مرگش، هنوز اندر خم کوچه‌های تنگ و تاریک خانی‌آباد، لی‌لی‌به لالای او می‌گذاری و خودت را موظف می‌دانی که خاطر ه گنگ و پنهانی را از چپته رفقا یا تاریخ بخت برگشته این سرزمین، بکشی بیرون و دوباره سرور را به سر شیر و سر شاه تشبیه کنی. اندازه موهای سرم در وصف او مطلب نوشتم اما هیچ حاصلی در دیدرس من نبود که بگویم نوشتن از او منجر به تولید تختی‌ها می‌شود. نه تنها منجر به تولد تختی‌های کوچک و رستم‌ها نشد بلکه دنیا از افراسیاب‌ها و شغادها پر شد. چنین شد که از او برگشتم. خسته شدم برگشتم. عین آدم‌های شکست‌خورده خمیده‌بیدل که از لقلقه آرمان‌هایش خسته‌شود من نیز فرسوده شدم و برگشتم. برگشتم تا وجهی از انسان‌بودگی نرمال او به دست دهم که تاکید کنم او نه یک رستم که انسانی است مثل همه ما و ضعف‌های بدیهی مثل همه ما دارد. برخلاف دوران عاشقی که یک‌طرفه سعی در فرقه کردن تبلیغاتی‌اش داشتم حالا برای نرمالایز او هر جا که دوست و دشمنش نکته‌ای رئال بر زبان می‌آورد، تبدیل به محتوای دلنوشته‌های توبه‌کارانه‌ام می‌کردم تا استنتاج درستی از او به دست دهم. حالا به عنوان مریدی از علم انسان‌شناسی انتقادی، می‌دویدم تا برخلاف گذشته ستایشگرانه‌ام، این بار هیکل افسانه‌ای او را بتراشم و جای یکی از همین مردم کوچک و بازار بگذارم. اما کسور خوانده بودم. من کور کورانه، کور خوانده بودم.

۳- زندگی مدرن با تمام امکانات تکنولوژی‌یابی‌اش به پیش می‌تاخت و مرا از بازتولید تختی‌های دیگر ناامید می‌کرد. یک روز به خود آمدم دیدم که بیش از نیم قرن است که همه‌مان در حال تولید و زبان‌اندازی یک‌سری توصیفات کلیشه‌ای از او هستیم و هر سال در سالروز تولد و مرگش به دادار دودور می‌پردازیم. تکرار مکرراتی که نمی‌دانید او چه چشم‌های پاک‌ی داشت و از هر لیلی، یک خواهر بالفطره برای خود عاشقش می‌ساخت. نمی‌دانید او چقدر انسان بود که هر گز لقمه نان حرامی را سر سفره خانجون و نرگس و شهلا و بابک نبرد. نمی‌دانید او چقدر از خود گذشته و پاکباخته بود که دشمن و خصمش نیز انسان‌بودگی مفرطش را گرامی می‌داشت. نمی‌دانید چقدر مرید عدالت بود و احترام بزرگترها را داشت. نمی‌دانید او چقدر نماد مجسم رفاقت و شرف بود. آنقدر از این شعارها دادیم که کم آوردیم و دیگر خسته و هلاک شدیم. به قاعده نیم قرن تکرار شعارهای یخزده ریاکارانه و استفاده ابزاری از او، هیچ حاصلی اما برای جامعه شبه‌پست‌مدرن نداشت. آنقدر شعارهای اوستایفکی در توصیف و تعریفش بر زبان رانیدیم که خسته شدیم و برگشتمیم به برداشتن تبر و شکستن تندیس‌اش که این بار از خود انتقام بگیریم، نه از جامعه‌ای که مدیرانش اهل جویندن تکرار مکررات بودند و خود چون به پستوی می‌رفتند آن کار دیگری می‌کردند. وقتی در میان تلی از شعارهای رنگین غیر کاربردی گم شدیم، از خود پرسیدیم خدایا تاثیر عملی این همه دوست داشتنی پهلوان گلبدن ایران معاصر در متن جامعه چه بود که روز به روز از نظر اخلاقی تن به سقوطی مهلک دادیم. من نمی‌دانستم. تو نیز نمی‌دانستی. ما فقط یک‌بند نشسته بودیم پشت هیکل زیبای او و شعارسازی می‌کردیم. وقتی هیچ محصولی از این زمین عقیم تبلیغاتی به دست نیاوردیم از فرط لجاجت، برعکس عمل کردیم. نوشتیم که او قهرمان عصر مدرنیته نیست. نوشتیمیم که او اگر سرش را بالا نمی‌آورد و به هیچ زنی نگاه نمی‌کرد ریشه در پاک‌چشمی صرف او نداشت بلکه این نیز نوعی بیماربودگی است و ریشه فرهنگی دارد. حالا او را با قواعد روانشناسی عصر مدرنیته روانشناختی کردیم بلکه انتقام کثافت‌کاری‌کم و کم آوردن‌ها و کاستی‌های خود را از او بگیریم. نوشتیم که او قهرمان مجسم عصر خودش بود نه عصر دهه هشتادی‌ها که به هیچ منجی زمینی ایمان ندادند. می‌دانستیمیم که مرگ از او اعاده حیثیت کرد و خواهد کرد و اگر زنده می‌ماند به کمبودها و تسلیم‌های بسیاری دچار می‌شد و از هاله قدیس‌گونه‌اش بیرون می‌آمد. می‌دانستیمیم که عاشق چشم‌های نرگسی و شرمگین دختران دهه چهل حالا نمی‌توانست عاشق این دخترکان بوتاکسی‌باشد که به صورت سری دوزی شده و با جراحی‌های زیبایی همه شبیه هم شده‌اند. طبیعی بود اینکه اگر زنده می‌ماند او نیز در این وانفسا کم می‌آورد. بدیهی بود.

۴- وقتی که حسابی از دستش خسته شدم و از تراشیدن تندیس‌اش دست برداشتم لختی در خود فرو رفتم و از او فاصله گرفتم. فاصله گرفتم تا به تکیه بر عنصر زمان که همه چیز را حل می‌کند تکلیفم با او روشن شود. اما زمان به جای اینکه به یاری من بیاید، به یاری او آمد. حالا منی که فکر می‌کردم نیم قرن اتکا به یل‌بودگی او و تعریف و توصیف از او، هیچ محصول فرهنگی برای امتلاّی اخلاقی جامعه –به ویژه جامعه ورزش- نداشته است، به این اعتقاد رسیدام که ایمان داشتن به انسان‌بودگی او بالاخره منجر به این شد که ققنوس‌هایی از خاکستر او برخیزند. حالا من خود کنار غلامرضا تختی‌های دیگر گونه‌ای را می‌بینم که انگار در زیر خاکستر شمایل او، عددی کنار او زیسته و از معرفت‌وام گرفته‌اند. حالا می‌فهمم که تمام گلگی‌هایم از جسد ساکت او ره به بیراهه برده است. حالا قهرمانک‌های گمنامی را می‌بینم که از زیر خاکستر او سر برآورده و چقدر هم شبیه او شده‌اند. حالا به این نتیجه رسیدام که اسطوره‌ها ممکن است تاثیر کوتاه‌مدتی در زیست مردمان خود نداشته باشند اما بالاخره بعد از عبور روزگاری، آرام آرام او در خفا تاثیرهای خود را بر خلق و خو و فهمیدگی و ایثار مردمان‌شان می‌گذارند. حالا باید دوباره با چشم‌های نرم‌گس و چال روی گونه‌هایش و چهارشانگی‌اش و شمایل خسته‌اش باز آشتی کنم و برگردم به دامن غلامرضا و بوزش بخواهم که چقدر کودکانه از او خسته و ناامید شده بودم. حالا شهادت می‌دهم به او که تاثیرات هستی‌زیر خاکی‌اش را در گذر از زمانه‌ای نیم‌قرنی درک کنم. مشتلق و مژدگان‌ی بدهم به ساکین خاموش ابن‌بابویه که زنهار و صدزنهار که از زیر خاکستر او، شمایل‌های کوچک متولد شده‌اند. اگر چه چشم‌هایشان شبیه او موزب نیست و چال گونه ندارد اما معرفت شناسانه‌شان به هم پیلو می‌زند. حالا باید بروم تا ابن‌بابویه او را که صب‌بکم در خاک سرد افتاده بود و من گمان داشتم که برای همیشه مرده است، در امیدهایم شریک کنم. باید در گوشش بگویم من چقدر بی‌صبر بودم که نفهمیدم اسطوره‌های هر جامعه‌ای فرهنگ فداکاری آن سرزمین‌را در زیر پوست همان جامعه به تحرک وامی‌دارند و تماشای محصولش شاید نیم قرن بعد پدیدار شود. حالا می‌توانم فراغ‌ال تختی‌های کوچکی را زیر پوسته شهر ببینم که اگر خودش زنده بود بوسه‌ای بر پیشانی‌شان می‌زد و می‌گفت اگر شما مردید، اگر شما زیند، من همان بهتر که جسدی از شهروندان ابن‌بابویه‌ام. شاید آن وقت اشاره چشمی هم به خانجون و عمه نرگس می‌زد که «مادر لطفا شربت سکنجین حاضر کن. مهمان داریم.» و به راستی که خوردن دارن شربت سکنجین‌ها گل‌سرخ‌های خانجون.

دوره قبلی کنکور، سازمان سنجش همه شماره کارت‌هایی که برای خرید این سوالات پول واریز کرده بودند، پیدا کرد و صاحبانشان مجبور شدند دوباره کنکور بدهند. فرورشدگانی که قبل از آزمون سوالات کنکور را می‌فروشدند هم ماجرای جداگانه‌ای دارند: آنها سوالات را از یک واسطه می‌خرند و بخشی از سود کار را به او می‌دهند. اما در مقابل از او تضمین می‌گیرند؛ مثل شناسنامه، سند خانه، کارت سنجش و چک سفید امضا. کارت سنجش و مشخصات کامل او هم به خریداران داده می‌شود که اگر سوالات اشتباه بود بتوانند موضوع را از خودش پیگیری کنند.

هندزفری نامرئی چند؟

قیمت وسایل تقلب از حدود ۵۰۰ هزار تومان شروع می‌شود و تا ۱۰ میلیون تومان و گاهی بالاتر هم می‌رسد. این رابطه‌ها شبیه پاک‌کن، خودکار، کارت …و هستند. قیمت هندزفری نامرئی طرح پاک‌کن حدود ۹ میلیون. قیمت هندزفری بلوتوثی با رابط سیمکارت‌خور طرح خود کار تقریبا پنج میلیون تومان و طرح سبگار هم نزدیک به چهار میلیون تومان است. گوشگی موبایل نوکیا Bm۱۰ هم ارزان‌تر است. به کسانی که توادای خرید هندزفری‌های گران‌تر را ندارند، پیشنهاد داده می‌شود. این خودکارهای سیمکارت‌خور در سایت آمازون قیمتی حدود ۲۲ تا ۲۷ دلار قیمت دارند که حتی با حساب دلار ۴۰ هزار تومانی هم تقریبا یکی میلیون تومان می‌شود و سود کانال‌ها از راه فروش این وسایل پنج برابر قیمت اصلی آن است.

زنانی موفق که نامشان رانمی‌دانیم

در کنگره‌ای که روز گذشته توسط معاونت زنان رئیس‌جمهوری بر گزار شد، نکات جالبی وجود داشت

روز جمعه کنگره‌ای با عنوان «بانوان تاثیر گذار» بر گزار شد که در راس آن انسیه خزعلی، معاون زنان و خانواده رئیس‌جمهوری و دکتر جمیله علم‌الهدی، همسر ابراهیم رئیسی، حضور داشتند. علم‌الهدی این روزها در پژوهشکده مطالعات بنیادین علم و فناوری شهید بهشتی فعال است.

کنگره ۳۰۰ مهمان خارجی از ۹۶ کشور داشت و ۷۰ نفر از مقامات و فعالان زن حوزه‌های مختلف مثل وزرا، معاونان رئیس‌جمهوری کشورها و نمایندگان مجلس به ایران آمدند. فارغ از جزئیات مراسم و نحوه برگزاری، این کنگره چند نکته جالب داشت:

« این کنگره قرار بود صدای زنان ایرانی، بدون واسطه رسانه‌های غربی باشد، اما به‌نظر نمی‌رسد زنان حاضر در این کنگره فارغ از همه توانایی‌ها و دستاوردهایشان، نماینده همه طیف‌های فکری زنان ایرانی باشند و جای بسیاری از آنها خالی بود.

« در این مراسم «همسران روسای جمهوری بوركینافاسو، قرقیزستان، صربستان، همسر رئیس‌جمهوری اسبق گینه، همسر رئیس‌جمهوری اسبق نیجر، فرستاده ویژه بانوی اول جمهوری فدرال نیجریه، بانوی اول سابق سریلانکا و همسر رئیس حزب حاکم، فرستاده ویژه رئیس‌جمهور سوریه، رئیس شورای مرکزی اتحادیه زنان ترکمنستان و همسر نخست‌وزیر ارمنستان» حضور داشتند. اما ما نام هیچکدام از آنها را نمی‌دانیم و فقط با سمت‌شان معرفی شدند. نام دانشمندانی از کشورهای مختلف مثل سوئد، اتریش، بوسنی‌وهرزگوین، صربستان، قزاقستان، استرالیا، کانادا و… هم دیده نمی‌شود. این زن‌ان هم در رسانه‌ها فقط با سمت‌شان معرفی شدند و جزئیاتی از نحوه تاثیر گذاری آنها در کشورشان نمی‌دانیم.

حاشیه روز

تصویر روز

بانون تاثیر گذار

این تصویری از کنگره «بانوان تاثیر گذار» است که جمعه ۳۰دی بر گزار شد و نکاتی از آن را در همین صفحه می‌توانید بخوانید. در این تصویر نمایندگانی از ایران در کنار یکی از مهمانانی نشستند‌اند که مانند

سایر دعوت‌شدگان چیز زیادی از آنها نمی‌دانیم. پوشش متفاوت این مهمان خارجی در کنار میزبانان ایرانی برای رسانه‌ها جالب توجه بود.



دستور زبان عشق

توجه دانی که پس هر نگه ساده من چه جنونی چه نیازی چه غمی ست

مهدی اخوان ثالث
<div>مدیر مسنون و سردبیر: آرش خوشخو</div> <div>معاون سردبیر:مصطفی مسجدی</div> <div>دبیر آنلاین: صدرا یکتاش</div> <div>مدیر هنری: وحید غفاری</div>
<div><div>هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی</div> <div>سال دوازدهم شماره ۱۳۴۶ شنبه ۱۱ بهمن ۱۴۰۱</div> <div>صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار</div> <div>مدیر عامل: علی منبانی</div></div>

زرق و برق در ریاض

چند خر ده یادداشت در باره فوتبال، آمیتا باجان، احلام، فرهاد و باند فاروق بوزو

۱| زرق و برق سرمایه گذاری عربستان در مقله فوتبال دیگر چشم‌ها را کُور می‌کند. بر گزای سوپر جام‌های اسپانیا (بین بارسلونا و رئال مادرید) و سوپر جام ایتالیا (بین اینتر میلان و آث میلان) و بازی دوستانه بین منتخب ریاض و پاری سن ژرمن بخش هایی از نمایش‌های مبتنی بر فوتبال هستند که سعودی‌ها به‌راه انداخته‌اند. این نمایش‌ها با تکیه بر شهرت و محبوبیت فوتبال کار کردی در حوزهٔ دیپلماسی عمومی برای عربستان ایفا می‌کنند که همین سه سال پیش به‌خاطر خشونت دادگاه‌هایش و قتل خاشقچی و محدودیت‌های حقوق زنان در بدترین شرایط در منظر افکار عمومی قرار داشت و حالا با تکیه بر نفوذ جادویی فوتبال در حال ترمیم این تصویر قدیمی است. در کشور ما اما به‌نظر می‌رسد در حرکتی احساسی و واکنشی در حال طی کردن مسیر معکوس هستیم و حاکمیت در حال غفلت کردن از نقش پررنگ فوتبال و سینما در انسجام عمومی و نمای خارجی است.

۲| هم‌زمان با بازی پاری سن‌ژرمن و منتخب ریاض (که شامل رونالدو هم می‌شد)، در بصره و در اشتیاق دیوانه‌وار ده‌ها هزار شیفته فوتبال، فینال جام خلیج‌فارس هم بر گزار شد. جایی که نخست‌وزیر عراق، مقتدا صدر و حتی رئیس فیفا

ستون فقرات

اسپینوزا: برای ناشنا موسیقی نه بد است نه خوب

در پیشگفتار کتاب لحظه زوال آمده: بسیاری از ما تصور می‌کنیم که داستان سیر منقادار علی و منطقی اتفاقات است. بسیاری از داستان‌هایی که می‌خوانیم معمولاً در جایی شروع می‌شوند و شخصیت‌ها پس از مواجهه با موانع در صدد رفعشان برمی‌آیند. این شیوه سراسرات و آشنا و در یک معنا سنتی داستان‌گویی است… لحظه زوال در کوتاه‌ترین توصیف ممکن یک

کلاژ است، چه در درون متن و چه در ارتباط با تأثیری که بر مخاطب می‌گذارد… متن پر است از راجعاتی بی‌ربط به انسان‌های بی‌ربط، از زمان‌هایی بی‌ربط و تمام این‌ها را خواننده‌ای می‌خواند که کوچکترین ارتباطی با آنچه نوشته شده ندارد. تکه‌هایی جالب و بی‌ربط از کتاب:

۱۰۰ عکس ۱۰۰ روایت-۵۶

دهه سرسام آور چهل



با دو شماره پیاپی داستان دانشجویان ضدحکومت، ناخوابسته تا انتهای دهه چهل تقسیم‌ها اما هنوز در دهه چهل خیلی کار داریم، بایاید برگردیم به سال‌های میانی دهه چهل. فرح که سه فرزند پسر و دختر آورده حالا با مشرووعیت بیشتری در چشم دربار، در زندگی سلطنتی نقش بازی می‌کند. او از خط طلاق که زندگی فزویه و فریا را تهدید می‌کرده رهیده بود. آن‌هم در حالیکه به لحاظ تبار خانوادگی اصلاً قابل مقایسه با آنها نبود. هر چه بود آوردن فرزند پسر آن قدر اهمیت داشت که این ساکن سابق کوجه ستاره عشرت‌آباد و برنده مدال دوومیدانی دختران دانش آموز تهران و دانشجوی مستمند معماری در پاریس، زمام امور را در دربار به دست می‌گیرد. پس یک دفتر مخصوص برای خود به‌راه می‌آندازد. بعدش هم طرح زندگی در یک کاخ اختصاصی را به محمدرضا می‌قبولاند، جایی جدا از بقیه خاندان سلطنتی.

دور از چشمان اشرف و شمس و تاج‌الملوک در سعداًباد. به این ترتیب پروژه کاخ نیاوران سرعت می‌گیرد و از سال ۴۷ تا ۴۹ میلادی در نیاوران مستقر می‌شوند. او حالا آرام‌آرام یاد دوستان دوره دانشجویی‌اش می‌کند. یاد فریدون جوادی، لیلی امیر ارجمند، کریم پاشا بهادری که اصلاً قرار بود شوهر آینده فرح باشد و بالاخره پسر دای‌اش رضا قطبی. او پروژه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را مطرح می‌کند و زمام آن را به لیلی امیر ارجمند می‌سپارد. زن کوچک‌اندام و جاه‌طلب که از دیدرستان زاری همیشه نزدیک‌ترین دوست فرح بود و نام واقعی‌اش لیلی جهان‌آرا بود. او از دواجی ناموفق با مالک یک کارخانه جیر داشت اما طلاق

امام حسین علیه‌السلام:

ایما اثبتین جری بینهما کلام فطلب أحدهما رضى الاخر کان سابقة الی الجنة.

هر یک از دونفری که میان آنها نزاعی واقع و یکی از آن دورضایت دیگری را بچوسد، سبقت گیرنده اهل بهشت خواهد بود.

کشف‌الغمه فی معارف الائمة(ط-القديمه) ج ۲، ص ۳۳

متن‌صحیح

راکو بهای انتظار

به انتظار نبودی ز انتظار چه دانی؟

تو بیقراری دل‌های بیقرار، چه دانی؟

<div><div></div><div><div>معنی کرمانشاهی</div></div></div>

اوقات شرعی تهران. اذان صبح ۵:۴۲:۰۰ طلوع خورشید ۷:۰۱:۰۰ اذان ظهر ۱۲:۵۱:۰۰ غروب خورشید ۱۷:۱۹:۰۰ اذان مغرب ۱۷:۳۹:۰۰
نشانی: تهران، خیابان سپهرودی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوجه شازاد، پلاک ۳ کد پستی: ۰۶۵۲۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۰۲۸۴۴-۸۸۴۰۳۸۵۴ شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۰
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱-۸۸۴۳۱۹۸۸ توزیع: دنیای اقتصاد تابان اجاب: پیام‌مشه‌ری - جام‌جم اشتراک اینترنتی: www.jaavar.com

سایت‌نگار

دیوار برلین، تخته‌بازان واشنگتن، نیمه‌شب‌های تهران

❖ **دنیای اقتصاد** نوشت: عمارت موتمن‌الاطبا، اولین خانه سطبقه‌په در ایران است که در سال ۱۲۶۲ خورشیدی ساخته شد. این خانه تاریخی ۸۰۰ متر مربع مساحت دارد و مانند همه خانه‌های دوره قاجاریان بخش‌هایی مانند اندرونی و بیرونی دارد. «میرزا زین‌العابدین خان دنبلی‌ضرابی» معروف به موتمن‌الاطبا در سال ۱۲۱۰ شمسی در شهر تهران و محله پامنار در کوجه حمام کاشانی‌ها متولد شد. خانواده او اصالتاً کاشانی بودند. او نوه میرزا احمدخان صبور بود و پدرش میرزا محمدزاد مستوفیان (شخصی که وظیفه دریافت مالیات و نظارت بر دارایی‌های ایران را داشت) دربار محمدرشاه قاجار بود. میرزا زین‌العابدین خان در کودکی با کمک پدر خود و معلم سرخانه به تحصیل پرداخت و بعد به‌واسطه علاقه خود به پزشکی به مدرسه دارالفنون رفت و نزد استادانی همچون علی‌اکبرخان ناظم‌الاطبا، دکتر لویی آندره زنت کلو، که باکوب ادوارد بولاک، دکتر شلیمر هلندی و ژوزف پولوزان فرانسوی علم پزشکی مدرن را آموخت، او از جراحان ماهر زمان خود بود و بعدها در کتاب‌های مختلف دربار مہارت او در جراحی سنگ مثانه که بیماری نسبت‌شایعی در ایران آن زمان بود، بسیار گفته شده است. ناصرالدین‌شاه برای تقدیر از پزشکی مخصوص خود، نام کوچ‌های را که او سکونت داشت، به موتمن‌الاطبا تغییر داد. موتمن‌الاطبا تا سال ۱۲۷۴ شمسی به‌عنوان پزشک مخصوص دربار به کار خود ادامه داد اما پس از قتل ناصرالدین‌شاه و تغییرات دربار ترجیح داد که در مطب شخصی خود مشغول باشد. دو سال بعد دچار بیماری چشم شد. مظفرالدین‌شاه به پاس خدمات موتمن‌الاطبا به پدرش مبلغ ۵۰۰ تومان به همراه عنایب جواهرنشان به او هدیه کرد تا هزینه‌های در مان و سفرش به خارج کشور تأمین شود. میرزا زین‌العابدین خان دنبلی‌ضرابی در سال ۱۲۸۷ چشم از جهان فرو بست.

❖ **روزنامه جوان** در **ستون اخبار ویژه خود نوشته است:** حمید فرخ‌زاد بازیگری که با دروغ به نهادهای ذی‌ربط توانست از کشور خارج شود و به محض خروج، ژست اپوزیسیون گرفت، بست‌هایی در اینستاگرام خود در مدح سلطنت پهلوی و اعلام حمایت از آن‌ها منتشر کرد. او تا وقتی در ایران بود، هیچ کنش سیاسی علیه‌نظام نداشت و حتی در فیلم‌هایی نقش کاراکترهای امنیتی و حکومتی را هم بازی کرده بود، و از درآمد بازیگری‌اش نمی‌گذشت، اما از ایران که خارج شد، کنشگری سیاسی ضدنظام را پی گرفت. این کنشگری را هم البته به همین‌ترین شکل موجود پیش برد و ادبیات زشت و چالهمیدانی او سبب تعجب کسانی شد که او را فقط با نقش‌هایی که در جمهوری اسلامی ایران بازی کرده بود، می‌شناختند. از جمله ادعاهای او پس از خروج از ایران، مخالفت با دیکتاتوری بود که صدقش را جمهوری اسلامی می‌دانست. حالا، اما خودش به ط‌رفداری از پهلوی پر داخته که حکومت سلطنتی داشت؛ و حالا باید از او پرسید که اگر سلطنت، حکومت دیکتاتوری نیست، پس چیست؟! سلطنت‌طلب‌ها به حمایت از این بازیگر فراری مشغول شدند، اما سایر کاربران مجازی این تناقض را به او یادآور شدند. آن‌ها با یادآوری ادعاهای فرخ‌زاد در مورد دیکتاتوری و شعار دادن‌های کنذایی‌اش در وصف دموکراسی، او از پرسیدند که پدر و پدر بزرگ رضا پهلوی در کدام انتخابات شرکت کردند و رأی آوردند که او بخواهد در ایران دموکراسی برقرار کند؟!

❖ **ایسنا گزارش داده که:** جشنواره برلین اعلام کرد تمامی کمپانی‌های فیلمسازی، رسانه‌ها و روزنامه‌نگاران ایرانی اجازه حضور در دوره آتی این رویداد سینمایی را نخواهند داشت. جشنواره فیلم برلین که به‌عنوان یکی از سیاسی‌ترین جشنواره‌های فیلم جهان شناخته می‌شود، اعلام کرد: تمامی کمپانی‌های فیلمسازی، رسانه‌ها و روزنامه‌نگاران ایرانی اجازه حضور در دوره آتی این رویداد سینمایی را نخواهند داشت.

این رویداد سینمایی که سال گذشته فیلمسازان و روزنامه‌نگاران روسی را از حضور منع کرده بود، با انتشار بیانیه‌ای تأکید کرد جشنواره فیلم برلین و بازار فیلم اروپا به هیچ کمپانی یا رسانه‌ای که با دولت روسیه یا ایران ارتباط مستقیم دارند، مجوز حضور نخواهد داد.

❖ **فارس نوشت:** براندازان مجازی پس از گفت‌وگوی اخیر رضا پهلوی با شبکه منوتو، کمپین «من و کالت می‌دهم» را راه انداخته‌اند و او را به‌عنوان نماینده خود در این آشوب برگزیده‌اند تا انتهای مسیر براندازی، زین پس روشن‌تر از قبل باشد. رضا پهلوی مشهور به «ربیع پهلوی» و اخیراً «ربیع دیکتاتور» در گفت‌وگوی خود با منوتو در پاسخ به اینکه چرا به‌طور روشن نقش رهبری جنبش انقلابی را برعهده نگرفته، گفت: «من می‌توانم با شخصیت‌های سیاسی برای ارائه دادن یک برنامه دیدار بکنم، اولین سوال‌شان این است که شما به نمایندگی چی اینجا حضور پیدا کردید. هر نوع کاری که انجام می‌دهیم باید یک مبنای مشروعیت و یا یک نوع و کالتی از داخل ایران داشته باشد.» این سخنان با توثیت علی کریمی، یکی از فعالان مجازی برانداز مواجه‌شدد: «من و کالت می‌دهم به شاهزاده رضا پهلوی، برای دوران گذار از رژیم‌بچه‌کش و یک فراندوم آزاد برای ایرانی آزاد و آباد.» احسان کریمی، کارمند جدید اینترنشنال سعودی، حمید فرخ‌زاد و پرستوصالحی لیبرهای خارج‌نشین اغشاشات ایران و برخی دیگر از چهره‌های اپوزیسیون هم کمپین «من و کالت می‌دهم» راه انداخته‌اند که همه براندازان بتوانند آن را امضا کنند. این کمپین براندازان با واکنش‌های فراوان و متفاوتی از سوی کاربران شبکه‌های اجتماعی و فعالان توییتری مواجه شده است. برخی از کاربران در جلوی نور خورشید پرو کنار.

❖ **از کتاب لحظه زوال** / دیوید مار کسون / ترجمه مهتا سیدجوادی / نشر خوب

می‌گیرد و در سال ۴۵ با شاهرخ امیر ارجمند‌استاد فیزیک چچگرای دانشگاه تهران ازدواج می‌کند و نام او را بر خود می‌گذارد و در سالیان بعدی به یکی از در‌س‌های همیشگی ساواک و گارد شاهنشاهی و ماموران گم‌رک بدل می‌شود. به‌خاطر روابط ویژه و گستاخانه‌اش با افسران اطلاعاتی شوروی و دیگر کشورهای بلوک شرق و حریم امنی که فرح برای او ایجاد کرده بود. فرح دنیا، کریم پاشا بهادری را در جلوی چشمان حیرت‌زده مادر شوهرش، رئیس دفتر مخصوص خود می‌کند و رضا قطبی پسر دایی خود را که استناد ریاضی بود در تمام شورا‌های آموزشی و علمی و دانشگاهی عضو می‌کند تا در نهایت در سال ۱۳۴۶ او را مدیر عامل پروژه جشن هنر شیراز منصوب می‌کند و در سال ۴۷ مدیرعامل رادیو و تلویزیون ایران. او حتی لوئیزا قطبی زن دایی اروپایی‌ال‌اصل خود را در یک حکم رسمی به‌عنوان ندیمه مخصوص معرفی می‌کند!

در همین سنال‌های ۴۴ و ۴۵ مجموعه‌ای از پارک‌های شهری در تهران تأسیس می‌شوند. مثل پارک فرح (لاله) و پارک شاهنشاهی (ملت) و همین‌طور سروسامان دادن به باغ بزرگ ساعی که از سال ۱۳۲۴ وقف شده بود و در سال ۱۳۴۴ به پارک ساعی مشهور شد. در همین سال‌هاست (سال‌های ۴۴ تا ۴۶) که تالار رودکی هم افتتاح می‌شود. به‌عنوان مرکزی برای موسیقی. احداث این تالار از سال‌۱۳۳۶ آغاز شده بود که در نهایت پس از یک دهه در سال ۴۶ افتتاح می‌شود. در همین سال ۱۳۴۶ پروژه ایجاد تئاتر شهر به‌عنوان مرکز تئاتر ایران کلید می‌خورد که البته ۵ سال به طول می‌انجامد. دانشگاه صنعتی آریامهر (شریف) چهل رخ داده‌اند.

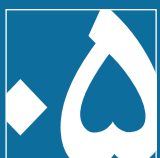
❖ **بخشی از یادداشت جواد موسوی در خبر آنلاین:** وقتی جوانی می‌شود و یا می‌بیند به فلان نهاد دینی-علمی میلیاردها تومان بودجه تعلق می‌گیرد و در جنوب‌شهر خانواده‌هایی هستند که مجبورند به‌صورت اشتراکی در یک اتاق زندگی کنند به چه مر حلای می‌رسد؟! یامی‌توان چنین‌اخیری را شنید و همچنان به نندهای موهوم امیدوار بود. یک جوان عامی بی‌خبر از همه‌جا به کنار. وقتی من به‌عنوان یک روزنامه‌نگار و دبلیسته فرهنگ نمی‌دانم حاصل آن همه بودجه چه می‌شود و در هیچ کجای زندگی روزمره مردم تاثیر آن را نمی‌بینم از شکران چه توقعی می‌رود؟! الحمدلله رسانه‌ای هم باقی نگذاشته‌اید در چنین مواردی دست‌کم اگر حقیقتی هست به گوش مردم برساند. من اگر به‌جای بعضی از این حضرات بودم نیت‌ها اینترنت را بالکل قطع می‌کردم بلکه روزنامه‌ها را هم می‌فرستم قاتی باقالی‌ها. رادیو و تلویزیون هم نیازی نیست. چون ممکن است با همه مراقبت‌ها و بگیروبیندها بالاخره یک‌جایی کار از دست برود. اصلاً چرا باید مردم از میزان بودجه‌ای که به این نهاد و آن وزارت‌خانه‌ها می‌رسد، تجربه نداشتند؟ چرا باید مردم به‌نظر نداشتند که دولت‌مردان ما به رای و نظر مردم کاری ندارند و هر آنچه دلشان می‌خواهد انجام می‌دهند. پس بهتر است کار را یکسره کنید و به دلایل شرایط حساس کنونی! هر طور دلتان می‌خواهد رفتار کنید. یاور بفرمایید هیچ‌کس از شما انتظار خیر و صلاح ندارد.

❖ **این توثیت را به نقل از خبر آنلاین بخوانید:** محمد فاضلی، جامعه‌شناس نوشت: سر زن، خیلی عجیب است!اگر حجابش برداشته و بدون پوشش در انظار عمومی دیده شود، می‌تواند ۱۰ سال زندان داشته باشدو همین سر اگر بریده و در انظار عمومی گردانده شود ۸ سال زندان دارد!

❖ **عباس عبیدی، فعال سیاسی اصلاح‌طلب** نوشت: نحوه عمل در قطع اینترنت برای جلوگیری از تقلب در کنکور رفتاری شبیه منع دسترسی به چاقو برای جلوگیری از قتل است. تصور کنیم که بخواهند برای جلوگیری از وقوع هر جرمی، داشتن ابزار آن را ممنوع یا نابود کنند، چه اتفاقی رخ خواهد داد؟

❖ **رنال یحیی‌خانی** در مرحله یک‌هشتم نهایی کوپا لی‌دری مهمان ریال مادرید بود و اگر چه در پایان ۲-۳ پیروز شد اما نیمه اول این دیدار را با شکست ۲-صفر به همتان رفت. به همین دلیل در دقیق ابتدایی نیمه دوم، کارلو آنچلوتی دست‌به دو تعویض زد و دنی سبایوس و مارکو آسنسیور را به‌جای تونی کروس و رودریگو به زمین فرستاد. تعویض‌های این مربی باتجربه ایتالیایی خیلی‌زود نتیجه داد و رنال یک‌قیقه بعد روی پاس سبایوس، توسط وینیسیوس جونیور به گل رسید. بعد از این گل بود که عکاسان تصویری از آنچلوتی ضبط کردند که انگشت اشک‌اش را به‌شکلی تهدیدآمیز رو به رودریگو گرفته بود و به‌نظر می‌رسید در حال تذکر دادن موضوعی به مهاجم برزیلی است. در حالی که رودریگو در هنگام خروج از زمین اعتراضی نکرده بود و تنها از چهره‌اش مشخص بود که چندان از این تعویض راضی نیست، به همین دلیل عجیب بود که چرا آنچلوتی مشغول مواخذه اوست. اما کارلنو در کنفرانس مطبوعاتی پایان بازی تأکید کرد که این اتفاق مهم‌رخ نداده و تنها به این مهاجم جوان یادآور شده‌است که بعد از خروج از زمین و قبل از نشستن روی نیمکت، باید با او دست بدهد! رودریگو تعویض شدن زیرا او کمی خسته شده بود و من نمی‌خواستم ریسک کنم. او با من دست‌نداد و فکر می‌کنم فراموش کرد. فکر نمی‌کنم این حرکت او دلیلی داشت. من به او گفتم که وقتی تعویض می‌شود، فراموش نکند که با من دست بدهد.»

❖ **یک مسئول هواشناسی در تحلیل آب و هوای روزهای آینده زمستان در کشور به فرهبختگان گفته :** پیش‌بینی آینده هم‌اینکه، اختلال وقوع سیلاب را در استان‌هایی همچون بوشهر، جنوب فارس، جنوب کرمان، شمال هرمزگان دادیم که می‌تواند سیلاب و آبگرفتگی گسترده معابر را داشته باشد. بارش باران در استان خوزستان شدید است و می‌تواند مشکلاتی را ایجاد کند. ضمن اینکه بارش برف را در شمال استان فارس، کهگیلویه‌وبویهر احمد، چهارمحال‌وبختیاری، جنوب اصفهان، استان یزد، شمال استان کرمان و همچنین در خراسان جنوبی خواهیم داشت. بارش برف می‌تواند مشکلاتی را در نواحی استان یزد، جنوب اصفهان و شمال استان فارس و شمال استان کرمان به وجود بیاورد. بعد از آن تقریباً در روزهای آینده، چهارشنبه بارش‌هایی را در استان سیستان‌بلوچستان، هرمزگان، کرمان و خراسان جنوبی خواهیم داشت. بعد از آن بارش خاصی نداریم. برای بلندمدت به‌طور کلی در زمستان بارش‌ها نرم‌ال است ولی می‌توان درباره دو بخش صحبت کرد که یکی نیمه شمالی است و دیگری نیمه جنوبی کشور، در نیمه جنوبی وضعیت فعلی قابل‌مناصب است و در واقع می‌تواند تا میانگین بلندمدت پیش‌بروند یعنی معادل میانگین بلندمدت بارش داشته باشددولی در نیمه شمالی مشکل کم‌آبی را کاملاًن خواهیم داشت و مشکلات حاد خواهد بود.اگر چه بارش‌هایی خواهیم داشت ولی نمی‌تواند کمبود بارش گذشته را جبران کند حتی به اندازه بارش متوسط زمستان هم نرسد. در نیمه شمالی کشور مشکلات کم‌آب‌ماکان وجود دارد. این هم که آیا این مدل بارندگی‌ها و وضعیت فعلی قابل‌پیش‌بینی بود یا نه، باید بگوییم بله، منتها دور مورد را با هم ادغام نکنیم، یکی بارش و دیگری کاهش دماست. هر دو پیش‌بینی شد ولی اینکه اینها چیز نرمال و طبیعی زمستان است، بخشی اینطور است و بخشی نیست. تقریباً نیمه شرقی کشور کاهش دمای که اتفاق افتاد کاهش زیادی بود و در خیلی‌جاها در ۱۰-۵ سال گذشته بی‌سابقه یا کم‌سابقه‌بودندولی اگر بگوییم این نادر است و هیچگاه نبوده‌است درست‌نیست ولی اینکه امر عرفی و معمولی هم بوده، نه نبود.



داشورود

برنامه عرضه خودرو در بورس کالا در هفته اول بهمن



هفته اول بهمن تالار خودرو بورس کالا شاهد عرضه ۲۰۵۰ دستگاه خودرو هایما، لاماری ایما و T۵ اتوماتیک خواهد بود. عرضه‌های جدید خودرو در بورس کالا اعلام شد که شامل سه خودروی هایما (ایران خودرو)، لاماری ایما (آرین پارس موتور) و خودروی T۵ اتوماتیک (فرداموتور) است.

هایما (ایران خودرو)

۲۰۰۰ دستگاه هایما S۷/ تاریخ عرضه: سه‌شنبه ۴ بهمن قیمت پایه: ۷۴۳ میلیون تومان/ تاریخ تحویل: ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۲ پیش پرداخت: ۵۰ درصد رنگ سفید (به درخواست خریدار امکان تغییر رنگ به مشکی متالیک آبنوس و خاکستری متالیک وجود دارد)

لاماری ایما (آرین پارس موتور)

۱۵۰ دستگاه خاکستری، ۲۰۰ دستگاه مشکی و ۲۰۰ دستگاه سفید تاریخ عرضه: سه‌شنبه ۴ بهمن قیمت پایه: ۹۸۱ میلیون تومان تاریخ تحویل: ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۲/ پیش پرداخت: ۵۰ درصد **خودروی T۵ اتوماتیک (فرداموتور)** ۲۰۰ دستگاه سفید و ۳۰۰ دستگاه مشکی قیمت پایه: یک میلیارد و ۱۷۴ میلیون تومان/ تاریخ عرضه: سه‌شنبه ۴ بهمن تاریخ تحویل: ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۲/ پیش پرداخت: ۵۰ درصد

دنده معکوس

اولین عرضه پیکاپ فوتون بنزینی اتوماتیک



شرکت ایران خودرو دیزل از اولین عرضه محصول پیکاپ فوتون بنزینی اتوماتیک از شنبه یکم بهمن ماه خبر داد. پس از استقبال بی نظیر مشتریان از رونمایی پیکاپ فوتون اتوماتیک در ماه گذشته، اولین عرضه این خودرو در تاریخ شنبه یکم بهمن ۱۴۰۱ راس ساعت ۱۰ صبح و از طریق سایت فروش اینترنتی محصولات ایران خودرو دیزل آغاز خواهد شد. پیکاپ فوتون اتوماتیک در این طرح به صورت قیمت قطعی و با موعد تحویل اسفندماه و در دو رنگ مشکی و سفید به مشتریان عرضه خواهد شد. در این طرح فروش برای رعایت حقوق خریداران، هر یک ملی صرفاً قادر به ثبت سفارش در خواست خرید یک خودرو است و خریداران نباید سابقه خرید محصول پیکاپ از شرکت ایران خودرو دیزل در یک سال گذشته را داشته باشند. دارا بودن گواهی نامه رانندگی و ۱۸ سال سن از دیگر شرایط این طرح فروش است. پیکاپ فوتون بنزینی اتوماتیک به پیشرانهای با فناوری بور گوارد، مجهز به سامانه توربوشارژر است که می‌تواند ۲۴۰ اسب بخار و ۳۶۰ نیوتن متر گشتاور تولید کند که این مشخصات باعث شده تا این محصول ایران خودرو دیزل به عنوان قدرتمندترین پیکاپ دو کابین بنزینی در بازار ایران شناخته شود. این خودرو علاوه بر مجهز بودن به سیستم‌های ایمنی رفاهی و هوشمند پیشرفته، مجهز به گیربکس معروف ZF اتوماتیک هشت دنده است و با طراحی داخلی بسیار زیبای خود مورد توجه علاقه‌مندان قرار گرفته است. قابلیت دو دیفرانسیل ۴WD و زنجیر موتور از دیگر ویژگی‌های مهم این محصول است.

نیش ترمز

بازگشت مزدا با موتور جدید

نزدیک به یک دهه است که تولید مزدا RX-۸ با نسخه Spirit R و پیشرانه روتاری متوقف شده اما مزدا بار دیگر پیشرانه روتاری خود را بر روی مدل جدید MX-۳۰ بازگردانده تا این بار کمک حال موتور الکتریکی باشد. این خودرو که قرار است در نمایشگاه بروکسل ۲۰۲۳ به نمایش دربیاید، MX-۳۰-Skyactiv R-EV نام دارد که مانند RX-۸ در نگاه اول یک خودرو اسپرت دو در دیده می‌شود (در اصل کراس‌اور کوپه) اما درهای کوچک عقب نیز برای ورود و خروج سرنشینان عقب باز می‌شود. پیشرانه روتاری بنزینی ۸۳۰ سی‌سی تزریق مستقیم با نسبت تراکم بالا می‌تواند ۷۵ اسب‌بخار قدرت و ۱۱۶ نیوتن‌متر گشتاور تولید کند. این میزان خروجی به چرخ‌ها منتقل نمی‌شود و مانند یک ژنراتور موتور الکتریکی را با ۱۶۷ اسب‌بخار قدرت و ۲۶۰ نیوتن متر گشتاور ساپورت می‌کند. با چنین کاری حالا این خودرو می‌تواند بیش از ۶۰۰ کیلومتر برد مسافت داشته باشد. پیشرانه درونسوز از یک باک ۵۰ لیتر تغذیه می‌شود و موتور الکتریکی نیز انرژی خود را از یک باتری لیتیوم یون ۸/۱۷ کیلووات ساعت تأمین می‌کند.



عرضه آریا با موتور میتسویشی

مشخصات فنی سایپا آریا معلوم شد

گروه خودروسازی سایپا می‌خواهد تا در سال ۱۴۰۲، آریا را با پیشرانهای متفاوت نسبت به محصولات فعلی خود به بازار عرضه کند. گفته می‌شود که پیشرانه سایپا آریا وارداتی است و از همان ابتدا ایسن خودرو با جعبه دنده اتوماتیک عرضه خواهد شد. آریا به قدری خودروی مهمی برای سایپا محسوب می‌شود که تصمیم گرفته تمام عیب‌های آن را قبل از عرضه از میان ببرد و حتی اگر در سال از زمان رونمایی آن بگذرد یعنی تا قوای محرکه مناسب برای این خودرو به دست نیاید سایپا حاضر نیست این اتومبیل را به خط تولید ببرد و در واقع معایش را بعد از عرضه رفع کند که این هم موضوع خوب و مهمی است. بیش از دو سال از رونمایی رسمی سایپا آریا می‌گذرد. خودرویی که نخستین بار هم‌زمان با خروج پراید از خط تولید سایپا به نمایش در آمد و حالا با گذشت این مدت هنوز به خیابان‌ها نرسیده است. سایپا آریا که در ابتدا با نام SP۱۰۰ کراس کانتری به نمایش در آمده بود، یک خودروی هاجک کراس بر پایه مگا پلتفرم گروه سایپا و دومین محصول سایپا بر پایه این پلتفرم است. اهمیت این خودرو برای سایپا به اندازه‌ای است که تولید آن را تا تأمین قوای محرکه مناسب و رفع ایرادات احتمالی به تعویق انداخته است. حالا جزئیات تازه‌ای از سایپا آریا به دست ما رسیده که نشان می‌دهد هنوز دوازده سال دیگر برای عرضه این خودرو به بازار باید منتظر ماند. سایپا قصد دارد آریا را در تاریخ پانزدهم بهمن ماه سال ۱۴۰۲



با ساختار AT دارد و شش سرعته خواهد بود. گفته می‌شود که جعبه دنده ۶AT این کراس اوور ملی هم مانند پیشرانه از کمپانی DAE تأمین می‌شود. سیستم انتقال قدرت سایپا آریا، توان به چرخ‌های جلوی این خودرو می‌رساند.

پیشرانه سایپا آریا

سایپا آریا قرار است تا با یک پیشرانه وارداتی ولیتری به بازار عرضه شود. این پیشرانه مهندسی میتسویشی را دارد و نمونه ارتقا یافته سری ۴G۹۴ میتسویشی است که در بازار چین توسط کمپانی DAE تولید می‌شود و ۴J۲۰۷ نام دارد. این پیشرانه ۴ سیلندر و ۱۶ سوپاپ تنفس طبیعی، به فناوری زمان بندی متغیر سوپاپ‌ها مجهز بوده و در نسخه MPI قدرت حدود ۱۴۴ اسب بخار را با گشتاور ۱۸۸ نیوتن متر تولید می‌کند. اما گویا سایپا نسخه GDI و ارتقا یافته پیشرانه ۷J۱۴۰ را انتخاب کرده است که ۱۵۰ اسب بخار قدرت را با گشتاور ۲۰۴ نیوتن متر تولید می‌کند. محمدعلی تیموری، مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا به اتومبیل فارسی اعلام کرد: «برای سایپا آریا یک موتور ۲ لیتری TGDI در نظر گرفته شده است. این پیشرانه که به روزترین نسخه از موتورهای میتسویشی است، در ابتدا به صورت کامل خریداری و به ایران وارد می‌شود و در آینده برنامه تولید آن در ایران آغاز می‌شود.»

جعبه دنده سایپا آریا

آریا قرار است تا از همان ابتدا با جعبه دنده اتوماتیک وارد خط تولید شود. این خودرو جعبه دنده اتوماتیکی

کاراز

اولین کوروت هیبریدی تاریخ و سریع ترین مدل آن!

شورولت کوروت E-Ray هیبرید ۲۰۲۴ رونمایی شد



شورولت کوروت E-Ray مدل ۲۰۲۴ به‌عنوان اولین نسخه هیبریدی و الکتریکی‌سازی شده این ابر خودرو محبوب آمریکایی رونمایی شده است. شورولت کوروت E-Ray به یک موتور ۶/۲ لیتری هشت سیلندر و یک موتور برقی مجهز شده که این سیستم هیبریدی روی هم رفته قادر به تولید ۶۶۵ اسب بخار قدرت است. شورولت تخمین زده که کوروت E-Ray قادر است طی ۲/۵ ثانیه از حالت سکون به مرز ۹۶ کیلومتر بر ساعت دست یابد که به همین دلیل سریع‌ترین شورولت کوروت تاریخ لقب گرفته است. شورولت کوروت E-Ray قادر است طی ۱۰/۵ ثانیه از حالت سکون از خط پایان درگ ۴۰۰ متر با سرعت ۲۰۹ کیلومتر بر ساعت عبور کند.

مشخصات فنی شورولت کوروت E-Ray

به گزارش خودرو نوپس، شورولت کوروت E-Ray دارای یک موتور برقی ۱۶۰ اسب بخاری روی اکسل جلو بوده که قادر به تولید ۱۶۵ نیوتن متر گشتاور است. یک باتری لیتیوم یونی ۱/۹ کیلووات ساعتی هم نیروی این موتور برقی را تأمین می‌کند. موتور هیبریدی کوروت در ترکیب با موتور ۲/۶ لیتری هشت

E-Ray دارای یک باتری لیتیوم یونی ۱۲ ولتی سبک بوده که نیروی سیستم استارت استاپ موتور بنزینی را تأمین می‌کند.

ظاهر شورولت کوروت E-Ray هیبریدی

شورولت کوروت E-Ray حدود ۱۴۹ سانتی‌متر عرضیتر از کوروت استیجری استاندارد است. همچنین طراحی روفیل جلوی این نسخه متفاوت بوده و مقداری خشن‌تر طراحی شده است. در روفیل عقب هم کانال‌های عبوری هوای جدیدی برای کوروت هیبریدی طراحی شده است. شورولت کوروت هیبریدی در ۱۴ رنگ مختلف شامل آبی Riptide، خاکستری Seawolf و Cacti قابل سفارش است. این خودرو به صورت استاندارد به کیت کربن فلتس مجهز بوده و مشتریان می‌توانند به صورت آپشنال کیت کربن Ground را به آن اضافه کنند. شورولت کوروت E-Ray دارای خط کشی‌های آبی رنگی روی بدنه بوده که ویژه این مدل است و به هیبریدی بودن موتور آن اشاره دارد. امکان انتخاب یک رنگ از چهار طرح موجود برای این کوروت هیبریدی وجود دارد. در نمای عقب شورولت خروجی اگزوز مشکی با نشان‌های مشکی براق را برای کوروت هیبریدی در نظر گرفته است. شورولت اظهار کرده که کوروت‌های مدل ۲۰۲۴ دارای سیستم کمکی راننده به‌روزسانی شده هستند. تمام کوروت‌ها از این پس دارای سیستم تثبیت حرکت بین خطوط با هشدار خروج از خط، هشدار برخورد از جلو و ترمز اضطراری خود کار هستند.

قیمت ابر خودروی لوکس جنجالی

فروش شورولت کوروت E-Ray امسال آغاز می‌شود. ولی تحویل آن در نیمه دوم سال جاری یعنی ۲۰۲۳ صورت می‌گیرد. قیمت شورولت کوروت E-Ray در مدل پایه ۱۰۴ هزار دلار برای مدل LZ کوپه بوده و قیمت نسخه کانورتیبل ۱۱۱ هزار دلار اعلام شده که برای ابر خودرویی با این قدرت و عملکرد دفت است!



قیمت خودرو در هفته پایانی دی

کاهش قیمت در بازار داشتیم اما خرید و فروش خیر!



قیمت اکثر خودروهای پر فروش داخلی نسبت به هفته اول دی ماه کاهش پیدا کرده است. بازار خودروهای داخلی اولین ماه زمستان را در گیرودار افزایش نرخ دلار و طلا با ثبات نسبی به پایان رساند. بررسی نمودار قیمتی خودرو نشان می‌دهد که نسبت به هفته اول دی ماه پراید ۱۳۱ و دنا اتوماتیک به ترتیب با رشد ۳۰ و ۲۰ میلیونی رکورد افزایش قیمت را شکستند. با این حال قیمت اکثر خودروهای پر فروش داخلی کاهش پیدا کرد. پژو ۲۰۶ تیپ ۲، سمند، تارا و رانا از محصولات پر فروش ایران خودرو بودند که دی را با ریزش قیمت به پایان رساندند. شاهین سایپا هم ۱۵ میلیون کاهش پیدا کرده است. کارشناسان دلیل این امر را افزایش عرضه از طریق بورس کالا و طرح‌های پیش فروش خودروسازان می‌دانند. در ادامه قیمت روز محصولات ایران خودرو و سایپا و تغییرات آنها نسبت به هفته اول دی ماه (۸ الی ۲۹ دی) را می‌خوانید.

قیمت ایران خودرو

قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۲ به ۴۶۰ میلیون رسیده است و نسبت به هفته اول دی ۱۰ میلیون ارزان شده است. قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۵ نسبت به روز هفته اول دی ثابت ماند و ۴۹۰ میلیونی است. قیمت پژو ۲۰۷ دستی پانوراما ۶۰۰ میلیونی ماند و تغییر نکرد. قیمت سمند EF۷ هم ۱۰ میلیون ارزان شد و به حوالی ۴۵۵ میلیون رسید. قیمت تارا دنده‌های حوالی ۶۲۰ میلیون تومان است که نسبت به هفته اول دی ۱۰ میلیون کاهش داشته است. قیمت دنا اتوماتیک توربو پلاس به حوالی ۷۱۰ میلیون رسیده است که به معنای افزایش ۲۰ میلیونی طی روز گذشته است. قیمت رانا پانوراما پلاس به ۵۱۰ میلیون تومان رسید که به معنای کاهش ۱۰ میلیونی طی مدت گفته شده است.

قیمت سایپا

قیمت پراید ۱۱۱ به حوالی ۲۹۰ میلیون تومان رسید که نسبت به ۲۰ روز گذشته ۱۹ میلیون گران شده است. قیمت پراید ۱۳۱ به ۲۸۰ میلیون رسیده است که به معنای افزایش ۳۰ میلیونی است نسبت به پایان هفته اول دی است. قیمت تیبیا صندوق دار SX بنزینی به ۲۹۵ میلیون رسید که نسبت به هفته اول دی ۵ میلیون گران شده است. قیمت ساینا S دنده‌های با افزایش ۵ میلیونی به ۳۱۰ میلیون رسید. قیمت کوپیک دنده‌های R حوالی ۳۰۵ میلیون ثابت ماند. قیمت شاهین هم به ۵۲۰ میلیون رسید که به معنای کاهش ۱۵ میلیونی است.

دوجرخ

تولید آخرین رنو اسپرت قبل از فراموشی!



این آخرین نمونه از رنو اسپرت است که تولید می‌شود و پس از آن این نام برای همیشه فراموش می‌شود و جای خود را به الیین می‌دهد. رنو به مناسبت بیست‌مین سالگرد مگان RS که در سال ۲۰۰۳ آن را معرفی کرد نمونه‌ای خاص و پایانی با نام التیمیت را در نمایشگاه توکیو به نمایش گذاشت. رنو از مگان RS Ultimate تنها ۱۹۷۴ دستگاه تولید خواهد کرد که نشان دهنده سال تأسیس رنو اسپرت است. تمام این خودروها توسط لورنت هارگون راننده مسابقه‌ای که اکثر رکورد‌های رنو را با مگان به ثبت رسانده خواهد شد. به گزارش اتومبیل فارسی، رنو برای وجه تمایز بیشتر نسخه Ultimate از گرافیک مشکی مات بر روی کاپوت، سقف، کنار درها (روی در شاگرد عدد ۱۹۷۴ حک شده) و سپر عقب استفاده کرده است. اما ظاهراً این برای رنو کافی نبوده و نام Ultimate را بر روی سپر جلو نیز حک کرده تا جای هیچ اشتباهی نباشد. رنو این هاجک جذاب را با رنگ‌های Star Black، Orange Tonic، Sirius Yellow، Pearl White عرضه می‌کند که در زیر تمام آنها رنگ‌های ۱۹ اینچ Fuji Light مشکی قرار دارد. کیت بدنه مگان RS Ultimate که شامل سپر جلو جدید، آبشش‌های کناری، دفیوزر بزرگ همراه با اگزوز دوزنقه‌ای مرکزی می‌شود. در جلو ۶۰ میلی‌متر و ۴۵ میلی‌متر در عقب این خودرو را عرضی‌تر کرده‌اند. داخل خودرو دو صندلی ریکارو با پوشش الکترا مشکی، رکاب‌های شماره دار و امضا لورنت هارگون جلب توجه می‌کند. تجهیزات استاندارد شامل صفحه نمایش لمسی ۹.۳ اینچ همراه با سیستم ناوبری و مانیتورینگ تله‌متری RS، نمایشگر دیجیتال ۱۰ اینچ پشت فرمان، سیستم صوتی بوز، کروز کنترل تطبیقی و دوربین ۳۶۰ درجه می‌شود. نمونه فرمان چپ نسبت به فرمان راست خود امکانات بیشتری مانند هدآپ دیجیتال و سانروف دارد. مالکین مگان RS Ultimate می‌توانند گرافیک اختیاری Ultimate را برای بدنه انتخاب کنند.

کرمان موتور (قیمت‌ها بر حسب تومان)	
ردیف	مدل
۱	جک J۴ جدید
۲	جک S۳
۳	جک S۵ جدید
۴	کی‌ام‌سی T۸
۵	کی‌ام‌سی K۷
۶	کی‌ام‌سی J۷

ایران خودرو (قیمت‌ها بر حسب تومان)	
ردیف	مدل
۱	رانا پلاس
۲	رانا پلاس - پانوراما
۳	تارا دنده ای
۴	تارا اتوماتیک
۵	هایما S۵
۶	هایما SV

سایپا (قیمت‌ها بر حسب تومان)	
ردیف	مدل
۱	کوییک اتوماتیک
۲	کوییک R
۳	کوییک R اتوماتیک
۴	ساینا
۵	ساینا S
۶	شاهین

مدیران خودرو (قیمت‌ها بر حسب تومان)	
ردیف	مدل
۱	ام وی ام X۵۵ پرو (IE) اسپرت
۲	ام وی ام آریزو ۵ توربو (IE)
۳	ام وی ام تیگو ۷ (IE)
۴	فونیکس آریزو ۶ پرو
۵	فونیکس تیگو ۷ پرو
۶	فونیکس تیگو ۸ پرو

توثیت بازی

جذاب مثل فوتبال ۱۲۰

پیگیران تلویزیون اطلاع دارند که شبکه‌های مختلف فکری به حال کنداکتور پایان هفته نمی‌کنند. این ایرادی است که بارها به آن اشاره کردیم اما به جز معدود موارد شاهد اتفاقی خاص نبوده‌ایم. از چندی پیش سریال «گیل دخت» به شکل هفتگی روی آنتن شبکه یک می‌رود که می‌توان این تصمیم را تلاش برای پر کردن اوقات فراغت مخاطبان در آخر هفته تعبیر کرد. پخش فیلم‌های سینمایی هم ایده‌ای قدیمی است که به‌خاطر کمبود فیلم‌های جدید، نمی‌توان روی قدرت آنها برای جذب حداکثری بیننده حساب کرد. در این شرایط «فوتبال ۱۲۰» روی آنتن شبکه ورزش می‌رود که برنامه‌های فراتر از فوتبال است و عنصر سرگرمی در آن حرف اول را می‌زند. عادل فردوسی‌پور در مقام تهیه‌کننده به همراه همکارانش سال هاست مصافی متفاوت با فوتبال در این برنامه دارند تا جایی که غیر فوتبالی‌ها را نیز می‌توانند با خود همراه کنند. همانطور که می‌دانید هدف «فوتبال ۱۲۰» پوشش لیگ‌های مختلف جهان است اما این اتفاق نه به شکل کلیشه‌ای بلکه با ایده‌های نو انجام می‌شود. در کنار پخش خلاصه بازی‌ها، مخاطبان شاهد پرزنده‌های متعدد فوتبالی - اجتماعی هستند که برنامه را دلچسب می‌کند.

کامنت‌ها

○ **وحید سعیدی:** «فوتبال ۱۲۰» یک برنامه تراز تلویزیونی است. برنامه‌ای که در همه اجزایش استانداردهای یک کار تلویزیونی رعایت شده است. همین حرکت روی مسیر استانداردسازی موجب شده تا هر هفته «فوتبال ۱۲۰» پویاتر از هفته قبل روی آنتن برود.

○ **احمد نجیبر:** فوتبال ظرفیت پایان‌ناپذیری برای برنامه‌سازی است که در تلویزیون به ندرت از این امکان استفاده می‌شود. «فوتبال ۱۲۰» اما عیش علاقه‌مندان در پایان هفته را جور می‌کند و برای دو ساعت آنها را از مشغله‌های جورا جور دور. این برنامه بیش از یک دهه است روی آنتن می‌رود اما گرفتار روزمرگی در تولید نشده. آمار بالای پیامک‌هایی که مخاطبان برای «فوتبال ۱۲۰» ارسال می‌کنند گواه موفقیت و محبوبیت آن است.



این منظر سخت بود که باید نقش یک ربات را به بازیگران می‌نشانند که در این راه موفق عمل کرد. در میان بازیگران نقش‌های فرعی، وضع چندان خوب نیست اما نمی‌توان از بازی متفاوت سپیده بیگلی در نقش سرگت زو کو به راحتی گذشت. رفتار جدی او به‌ویژه در مواجهه با آقاچون از جمله فرازهای جذاب سریال به حساب می‌آید.

مورد چهارم | فضا سازی

فانتزی‌سازی الزاماتی دارد که خلق فضای باورپذیر یکی از مهم‌ترین آنهاست. این اتفاق به‌خوبی در «روزی روزگاری» رخ داده. از مشخصه‌های ظاهری شخصیت‌ها مثل رنگ سبز پوست، داشتن شاخک و... تا وجود امکانات خاصی چون «بپرون» برای رفتن فوری به مقصد، کف دست به‌جای موبایل، خانه‌سختگو، ربات و... نشانه‌های ظاهری و نیز بهره‌مندی از جلوه‌های ویژه باعث شد مخاطب در فضای متفاوت سریال قرار بگیرد و از همین‌روست که اصطلاحاتی مثل «مریخ افتاد» به‌جای «زمین افتاد» و نیز کلیشه‌های برعکس کارایی پیدا کرد.

مورد پنجم | آمار و ارقام

«روزی روزگاری مریخ» در پلتفرم‌های فیلمو و نماوا آمار رضایت قابل توجهی دارد و به‌جز چند قسمت، مابقی بالای ۹۰ درصد رضایت مخاطبان را به‌خود دیده‌اند. در کامنت‌ها هم شاهد نظرات مثبت فراوانی هستیم تا جایی که برخی دل‌تنگی خود را از پایان سریال اعلام کرده‌اند. به‌رغم این اتفاق و نیز ویژگی‌های مثبت مورد اشاره، «روزی روزگاری مریخ» مورد توجه طیفی از مخاطبان سخت‌پسند نبود و این ناشی از بالا بودن توقع از قاسم‌خانی است. او کاری سخت‌پسند رو دارد؛ خاصه در زمانه اکنون!



گل طلایی پیمان و دوستان در مریخ

درباره سریال «روزی روزگاری مریخ» ساخته محسن چگینی و پیمان قاسم‌خانی که خوب شروع شد، به یکباره افت کرد و در قسمت‌های پایانی اوج گرفت. تحلیل هفت‌صباح از این سریال را بخوانید

گروه تلویزیون هفت صبح

پیمان قاسم‌خانی نیاز به معرفی ندارد؛ او با آثار شاخصی که برای تلویزیون، سینما و شبکه‌های خانگی نوشته و کارگردانی کرده، چهره‌ای نام‌آشنا برای خاص و عام است. تخیل رها شده قاسم‌خانی در طنزنویسی این بار که‌های دیگر را هدف گرفت و داستان در مریخ روایت شد. او علاوه بر سرپرستی گروه نویسندگان، ۱۴ اپیزود «روزی روزگاری مریخ» را هم به اتفاق محسن چگینی کارگردانی کرد. پرونده سریال پس از ۲۶ قسمت، هفته پیش بسته شد و به همین مناسبت گزارش یک امروز هفت‌صبح به آن اختصاص دارد. راستی دیروز سالروز تولد قاسم‌خانی بود.

مورد اول | داستان

ردعلاقه به فانتزی در آثار پیشین قاسم‌خانی مشهود است که در سریال‌های «فضانوردان» و «مسافران» و همچنین فیلم «من زمین را دوست دارم» پررنگ‌تر از کارهای دیگر جلوه

کرده. او بستر اتفاقات «روزی روزگاری مریخ» را به فضا برد تا امکان بیشتری برای شوخی و همچنین نیش و کنایه‌های اجتماعی - سیاسی در اختیار داشته باشد. قاسم‌خانی از کلیشه برعکس برای روایت داستان بهره برد و به همین خاطر در مریخ، ارزش‌ها عکس زمین است؛ از جمله مباحث به‌قد کوتاه و اینکه بلندقد بودن یک نقض محسوب می‌شود. در این جامعه خیالی، مردها به امور خانه می‌رسند و چشم انتظار می‌مانند تا زنی به خواستگاری آنها بیاید. این دست شوخی‌ها در نگاه اول واجد جذابیت بود اما به مرور قصبه دچار یکنواختی شد. در قسمت‌های پایانی اما «روزی روزگاری مریخ» پر بود از اتفاق‌ها و موقعیت‌های خوب کم‌دی.

مورد دوم | شخصیت‌ها

سریال داستان مردی به‌نام ناصر اکبری (آقاچون) با بازی سام درخشانی است که توسط یک پزشک فریب و به فضا فرستاده می‌شود. او صدها سال بعد از انجماد بیرون می‌آید و زندگی تازه‌ای را با نوادگان خود از سر می‌گیرد. امتیاز «روزی روزگاری مریخ» به طراحی باورپذیر شخصیت‌ها برمی‌گردد. لونا، اسی، گاندی، مارا، ریات مدل ۶۷ و... صاحب ویژگی‌های منحصر به فرد فضایی هستند و مخاطب خیلی زود پی به جوش مشترک آن‌ها با زمین‌ها می‌برد و همین عامل مهمی است

پیشنهاد ویژه

گره چکمه‌پوش

- پخش: فیلمو، نماوا و فیلمنت
- کارگردان: جونل کرافورد / جونول مکرادو
- صدای پیشگان: آنتونیو باندرا، سلما هاپک، هاروی کیتل، فلورنس پیو، ایویا کلین، ری وینستون و...
- نمره در IMDb: ۷.۸/۱۰
- مجموعه: کمپانی دریم‌ورکس/۲۰۲۲

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
لیورپول - چلسی	هفته ۲۱ لیگ جزیره	۱۶	ورزش
لستر سیتی - برایتون	هفته ۲۱ لیگ جزیره	۱۸:۳۰	ورزش
سالرنیتانا - ناپولی	هفته ۱۹ سری A ایتالیا	۲۰:۳۰	آنتن، نماوا و فیلمو
تمام رخ	سریال جدید ایرانی	۲۰:۳۰	سه
انلتیکومادرید - وایادولید	هفته ۱۸ لالیگا	۲۱	آنتن، فیلمو و نماوا
هلند - آلمان	جام جهانی هندبال	۲۳	ورزش

دیدنی‌های امروز

رصدخانه

ما هم هستیم روز ۱ شروع فصل جدید مافیا هم‌زمان با پدر خوانده

تلویزیون بلافاصله بعد از گل کردن رئالیته‌شو «پدر خوانده» و استقبال مخاطبان از آن، سری جدید مسابقه «شهروند و مافیا» را برای پخش آماده کرد تا در این عرصه از شبکه خانگی عقب نماند. این مسابقه که در شبکه سلامت تهیه و تولید می‌شود، فصل شانزدهم آن به شکل هم‌زمان روی آنتن این شبکه و شبکه نسیم رفت. حضور در شبکه نسیم به دیده شدن بیشتر این مسابقه جذاب کمک کرد و حالا قرار است فصل جدید و هفدهم آن به شکل مستقل روی آنتن شبکه نسیم برود. «شهروند و مافیا» قرار است در سه روز پایانی هفته یعنی چهارشنبه تا جمعه در باکس ساعت ۲۱ پخش شود. گرداننده این مسابقه مانند ادوار گذشته علیرام نورایی است. رئالیته‌شو «پدر خوانده» هم به شکل هفتگی روزهای دوشنبه پخش می‌شود که تاکنون ۵ قسمت از آن توزیع شده است.



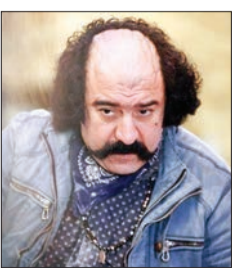
تئور داغ روز ۱ بازار اکران آنلاین داغ و داغ‌تر می‌شود

اکران آنلاین بعد از مدت زمانی تقریباً طولانی از رکود خارج شد و در روزهای پایانی هفته گذشته با نمایش دو فیلم پر مخاطب، جان دوباره‌ای گرفت. پلتفرم نماوا از شامگاه چهارشنبه ۲۷ دی‌ماه به شکل اختصاصی فیلم کم‌دی «سگ‌بند» ساخته مهرا احمدی را توزیع کرد. این فیلم در حال حاضر دومین فیلم پر فروش جدول اکران سال ۱۴۰۱ است که توانست در طول مدت نمایش خود بیش از ۴۳ میلیارد تومان فروش کند. اما یک شب بعد یعنی شامگاه پنجشنبه ۲۸ دی‌ماه پلتفرم «فیلمو» اکران آنلاین یکی از فیلم‌های جنجالی و البته پر فروش سال یعنی «علفزار» را شروع کرد. این فیلم بعد از پشت‌سر گذاشتن یک اکران موفق و رسیدن به فروشی بالای ۲۰ میلیارد تومان به شکل اختصاصی توسط فیلمو وارد چرخه اکران آنلاین شد. این پلتفرم به‌زودی فیلم «بی‌همه چیز» را هم به شکل اختصاصی اکران می‌کند.



دنباله‌روی روز ۱ «بانک‌زدها» از روی دست «خوب، بد، جلف»

پیمان قاسم‌خانی و محسن چگینی قصد داشتند ادامه «خوب، بد، جلف/ ارتش سری» را در قالب یک فیلم سینمایی ادامه دهند اما شروع پاندمی کرونا نیمه تعطیل شدن سینماها موجب شد تا آنها ادامه آن پروژه را در قالب یک سریال ۱۳ قسمتی برای پخش در شبکه خانگی آماده کنند. فرمولی که البته تا حدود زیادی هم جواب داد. حالا جواد اردکانی قصد دارد همین فرمول را در ارتباط با فیلم کم‌دی «بانک‌زدها» اجرا کند. او در گفت‌وگویی که با صبا انجام داده، گفته از میزان فروش و نحوه اکران فیلم «بانک‌زدها» راضی نیست؛ به همین دلیل با ساترا وارد مذاکره شده تا مجوز ساخت ادامه این پروژه را در قالب یک سریال ۱۵ قسمتی برای شبکه خانگی بگیرد. فیلم «بانک‌زدها» آخرین تجربه حضور زنده‌یاد علی انصاریان در عرصه بازیگری است. این فیلم اوایل شهریور سال جاری روی پرده رفت.



آنالیز

در گذشت شهروز ملک‌آرای



دوبله ایران به مدت کوتاهی در سوگ از دست دادن دو چهره شاخص نشست. هوشنگ لطیف‌پور دار فانی را وداع گفت و روز گذشته خبر درگذشت شهروز ملک‌آرای رسانه‌ای شد.

خبرگزاری ایسنا درباره زنده‌یاد شهروز ملک‌آرای اینطور نوشت: او در جامعه بار بار مبتلا شده‌اواز و سپس بازیگری تئاتر را در پیش گرفت. از نقش گویی‌های برجسته او می‌توان از شخصیت کاپیتان لینچ در کارتون ماجراهای گالیور، جان کوچولو در آیین‌های ووبی در کارتون تنسی تاکسیدو نام برد. او در سریال ناوارو نقش رئیس ناوارو را صدایشگویی کرد و دوبله پدرو اوشین در سریال «سال‌های دور از خانه» بود. او صدایشگویی «قای ووبی» در ماجراهای تنسی تاکسیدو و جاملی بود. در کارتون «اربین هود» به جای جان کوچولو حرف زد. «بیر آهنگر» دهکده حیوانات هم با صدای ملک‌آرای برای کودکان ایرانی جان گرفت. همکاری با کارتون «سیندرلا» و صدایشگویی به جای شخصیت وزیر از دیگر کارهای اوست. او در «ماجراهای سندیاد» صدایشگویی شخصیت «شیطان بزرگ» را عهده‌دار بود. بازی در سریال‌های امام علی (ع)، داستان راستان، سردار جنگل و یگنار آفتاب برآید. از دیگر کارهای شهروز ملک‌آرای است.



«در سیستم هنری ما به کار انیمیشن و کارتون با چشم بصیرت نگاه نمی‌شود و به همین خاطر در ارائه دوبله، انتخاب گوینده، تصحیح و ترجمه دیالوگ‌ها سهل‌انگاری می‌شود». این بخشی از مصاحبه ایسنا با زنده‌یاد ملک‌آرای است که نیمه دوم دهه ۸۰ منتشر شد. این هنرمند عقیده داشت: «شروع زندگی کودکان و نوجوانان از مسائل تصویری انیمیشن شروع می‌شود. انیمیشن می‌تواند تأثیرات زیادی را روی شخصیت بچه‌ها بگذارد و چه جاست که دست‌اندرکاران رسانه‌های مافکر عاجلی برای آن کنند». ملک‌آرای بر این باور بود که «در دوبله انیمیشن باید از گویندگانی استفاده شود که در کار اجرا از افراد خبره باشند». این دوبله درباره علاقه‌مندی‌اش به دوبله کارهای ایرانی و خارجی هم نظری قابل‌تأمل داشت: «مانی کارتون‌های خارجی قشنگ و حاوی پیام‌های متنوعی هستند که طبعاً دوست‌داشتنی‌اند و زمانی هم انیمیشن‌های خودمان که قصه‌های تاریخی‌مان را به تصویر می‌کشند، خوب و دوست‌داشتنی‌اند».



بعد از تعویض کریستیانو رونالدو و لیونل مسی در جریان بازی دوستانه منتخب ریاض و پاری سن‌ژرمن، پخش زنده این بازی در کانال یوتیوب تیم بارسی با ریزش ۳۵۰ هزار نفری مخاطبان مواجه شد. دقیقه ۶۰ این بازی رونالدو تعویض شد و بلافاصله کمی بعد از او، مسی هم از بازی بیرون آمد.

عددبازی

شبکه آی فیلم باکس ساعت ۱۷ خود را به پخش سریال خاطره‌انگیز «مسافر» اختصاص داده است. این سریال را سبروس مقدم کارگردانی کرده و در آن بازیگرانی چون ابوالفضل پورعرب، آنا نعمتی، پانته آپهرام و... به ایفای نقش پرداخته‌اند.

350
17



پرسپولیس واستقلال در دوریل مخالف!

هر چه پرسپولیس در این هفته‌ها خوب نتیجه می‌گیرد، استقلال بد کار می‌کند و از صدر جدول دور می‌شود



برسد. البته که رسیدن به این هدف فقط روی کاغذ امکان دارد و استقلال از نظر فوتبالی و منطقی شانس‌ی برای رسیدن به ۶۸امتیاز ندارد.

این ۵ هفته نسبتا آسان

سایپنتو اگر اخراج نشود، با ۵ بازی نسبتا ساده‌ای که در هفته‌های آتی پیش روی استقلال است، می‌تواند ابقایش را روی نیمکت این تیم تا پایان فصل تضمین کند. تیم او در هفته یازدهم میزبان ملوان خواهد بود که در حال حاضر در ده یازدهم جدول ایستاده است. البته ملوان این روزها روند روبه رشدی دارد و در ۵ بازی گذشته خود شکست نخورده است. استقلال در هفته هجدهم به کرمان می‌رود تا با تیم مس ملاقات کند، تیمی که با ۱۴ امتیاز در ده چهاردهم ایستاده است. در هفته نوزدهم استقلال در ورزشگاه آزادی به مصاف تیم قهرجدولی نفت مسجدسلیمان می‌رود که آسان‌ترین بازی برای تیم مانده این تیم خواهد بود. تقابل با پیکان که باقی مسیزدهم جدول است، چهارمین بازی از پنجگانه نسبتا آسان شاگردان

سایپنتو است و در نهایت با بازی با نساجی در قانمشهر ماه‌عسل استقلال در نیم‌فصل دوم به پایان می‌رسد. بعد از این بازی، استقلال میزبان گل‌گهر خواهد بود که قطعاً بازی دشواری است و آبی‌ها باید تا قبل از ااین بازی جایگاه خوبی در جدول پیدا کرده باشند. البته همانطور که گفتیم واقعا مشخص نیست که سایپنتو با این نتایج و این شیوه بازی تیشم، اصلا در چنین روزی روی نیمکت استقلال نشسته باشد یا نه.

همین ۳ امتیازهای مهم!

بعد از آن نمایش درخشان مقابل نساجی و پیروزی ۵ بر یک که اگر ۱۰ نفره شدن پرسپولیس نبود، می‌توانست پرگل‌تر هم باشد، هواداران این تیم منتظر یک بازی خوب دیگر و یک پیروزی قاطع و پرگل دیگر بودند. اما تغییراتی که در ترکیب این تیم صورت گرفت و البته بازی دفاعی‌تر تیم ذوب‌آهن در قیاس با نساجی باعث شد تا شاگردان یحیی گل‌محمدی برای گرفتن ۱۳امتیاز این بازی حساسی به در‌دسر بیفتند. با



بازی فوتبال ایران و آرژانتین

باز گشت به بازی، باز گشت به کورس در پایان نیمه اول به نظر می‌رسید سیتی دیگر توان رقابت برای قهرمانی در لیگ برتر را ندارد اما در ۴۵ دقیقه همه چیز عوض شد

در حالی که شکست مقابل تانتهام می‌توانست اختلاف منچستر سیتی با صدر جدول را دورقمی کند، شاگردان گواردیولا با یک عملکرد درخشان و پرشور در نیمه دوم شکست ۲ بر صفر را با یک برتری قاطع عوض کردند تا سگ‌های مرده اتحاد بار دیگر جان بگیرد و سیتیزن‌ها همچنان در کورس رقابت بر سرر قهرمانی لیگ برتر باقی بمانند. اشتباه ادرسون، کولوسفصلی را در اواخر نیمه اول به گل رساند و بلافاصله با تکل دیدنی کین و ضربه سر امرسون، برتری اسپرز دو برابر شد. منچستر سیتی که در عرض ۲ دقیقه تا سرز نابودی پیش رفته بود، در عرض ۴ دقیقه با گلزنی آلوارس و هالند به بازی برگشت تا در همان ابتدای نیمه دوم کار به برابری برسد. هواداران میزبان برای دیدن گل برتری تیمشان تنها به ۱۰ دقیقه زمان نیاز داشتند تا ریاض محرز در ادامه شب طوفانی خود بوریس را مغلوب کند. مهاجم الجزایری در دقایق تلف شده ویلا در اشتباه لنگله، توپ بلند ادرسون را پشت سر بوریس به تور دروازه تانتهام رساند تا نمایش

لکته بازی

حالا دلیل این همه شایعه را فهمیدی؟

حامد پاکدل مهاجم پرسپولیس که توسط یحیی گل‌محمدی در فهرست مازاد این تیم قرار گرفته بود، روز چهارشنبه با حضور در دفتر باشگاه، قراردادش را فسخ کرد. او در نیم‌فصل اول دوران بدی را سپری کرد و روی هم رفته در ۸ بازی به مدت ۷۹ دقیقه به میدان رفت. او مهدی عبدی حتی در روزهایی که یورگن لوکادیابا باشگاه ا ترک کرده بود و شیخ دیاباته و مصدوم بود، فرصت بازی پیدا نکردند و یحیی در ۳ بازی در جیج داد این دو مهاجم را روی نیمکت بنشانند و تیشم را بدون مهاجم تخصصی به مصاف حریفان بفرستد! همین وضعیت باعث شده بود تا این ذهنیت به وجود بیاید که او احتمالا در نیم‌فصل از پرسپولیس جدا خواهد شد و خب خیلی طبیعی بود که شایعاتی درباره تیم بعدی او ایجاد شود. با این حال پاکدل این وضعیت را تکذیب می‌کرد. او حدود ۱۰ روز پیش و پس از پایان یکی از جلسات تمرینی در مصاحبه‌ای گفته بود: «چرا اینقدر در فضای اخبار شایعه و خبرسازی هستند؟ چرا من باید هر روز به یک تیم فرستاده شوم و چرا این شایعه درباره دیگران نیست؟» البته شایعات به حقیقت پیوست و او قطعا در دو سه روز آینده به تیم جدیدی خواهد پیوست اما واقعا درک نمی‌کنیم که او چرا باید از این همه شایعه تعبیر کند؟ بازیکنی که در یک نیم‌فصل فقط ۸۰ دقیقه بازی می‌کند و یک گل هم نمی‌زند و سرمریی به او اعتماد ندارد، باید بداند که جایی در تیم نخواهد داشت و باید شانسش را در تیم دیگری امتحان کند. اصلا جواب سوال آخر او همین است، چرا این شایعات درباره محمد عمری مطرح نمی‌شود؟ چون از فرصت‌هایش استفاده کرد و درخشید و اعتماد سرمریی را جلب کرد و در فهرست مازاد قرار نگرفت. شما هم اگر از فرصت‌های منیبال استفاده می‌کردی، هر روز به یک تیم لینک نمی‌شدی و هنوز در پرسپولیس بازی می‌کردی! جواب سوال آخرت همین بود استاد! همین قدر واضح و بی‌رحمانه!

ورزش ایران و جهان



قرار گرفتن سیامک نعمتی در فهرست مازاد، وحت هتائوف دیروز در پست مدافع راست به میدان رفت و دانیال اسماعیلی‌فر یک خط‌جلوتر بازی کرد. محرومیت مهدی ترابی هم باعث شد تا امید عالیشاه فیکس شود و البته باز هم خبری از مهاجم تخصصی در ترکیب این تیم نباشد. تا قبل از آغاز تعویض‌های یحیی، پرسپولیس تقریباً هیچ موقعیت گل مسلمنی نداشت اما ذوب‌آهن در همان دقایق ابتدایی بازی یک بار تیر دروازه پرسپولیس را به لرزه در آورده بود. اما سروسو رفیعی بلافاصله پس از ورودش به زمین، با ارسالی دقیق از روی یک ضربه ایستگاهی توپ را روی سر عالیشاه کاشت و او هم دروازه ذوب‌آهن را باز کرد. با این گل و با این برد، پرسپولیس همچنان حاشیه امنیت ۵امتیازی خود را در صدر جدول حفظ کرد.

پرسپولیس با فرمولی که فرهاد مجیدی با آن استقلال را در لیگ بیست و یکم قهرمان کرد، به سمت قهرمانی در لیگ بیست و دوم پیش می‌رود. تیم یحیی حتی در روزهایی هم که خوب بازی

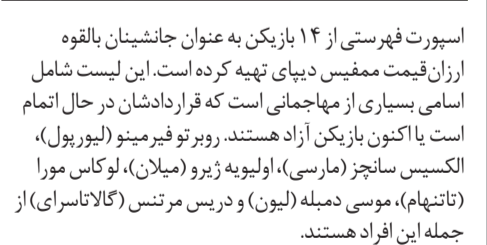


بازی فوتبال ایران و آرژانتین

غمتگیز دیگر خالی ماندن تعداد زیادی از صندلی‌های ورزشگاه بود. باور نکردنی است که تیم پرستاره‌ای مانند منچستر سیتی در حالی که رقبا را یکی پس از دیگری از پیش رو برمی‌دارد، قادر به پر کردن ورزشگاه در بازی‌های خانگی نباشد. شاید این اتفاق حاصل عادت هواداران به برتری تیمشان باشد؛ تیمی که موظف به پیروزی است و هواداران هیچ نتیجه دیگری را بر نمی‌تابند.

پپ در قامت منتقد

در حالی که انتظار می‌رفت بعد از این مسابقه طوفانی، گواردیولا سرگرم تحسین تیم خود باشد، او کنفرانس خبری را به انتقاد از تیشم اختصاص داد. «منی‌توانم خوشحالی زایداوصفسان را انکار کنم اما ما از تیمی که قبلاً بودیم فرسنگ‌ها فاصله گرفته‌ایم. بازیکنان و هواداران شور و شوق، انگیزه و حرارت همیشگی خود را برای جست‌وجوی پیروزی از دقیقه یک تا دست داده‌اند. این وظیفه من است که هواداران و بازیکنان را به وضع مطلوب برگردانم.»



اسپورت فه‌ری از ۱۴ بازیکن به عنوان جانشینان بالقوه ارزان‌قیمت ممفیس دیپای تهیه کرده است. این لیست شامل اسامی بسیاری از مهاجمانی است که قراردادشان در حال اتمام است یا اکنون بازیکن آزاد هستند. روبرتو فریمینو (لیورپول)، الکسیس سانچز (مارسی)، اولیویه ژیرو (میلان)، لوکاس مورا (تاتنهام)، موسی دمبله (لیون) و دریس مرتنس (گالاتاسرای) از جمله این افراد هستند.

اما نام عجیب در این فهرست که اسپرنت منتشر کرده، یورگن لوکادیا ۲۹ ساله است که ماه گذشته و به شکل ناگهانی، قراردادش را با پرسپولیس فسخ و ایران را ترک کرد. حضور کوتاه‌مدت در جمع شاگردان گل‌محمدی، باعث شد لوکادیایی که تجربه نه‌چندان موفقی در برایتون و بوخوم را سپری کرده بود، دوباره برسر زبان‌ها افتاده و به روزهای خوش بازگردد.

بدون شک، جذب احتمالی لوکادیا توسط بارسلونا، عجیب‌ترین خبر سال برای طرفداران پرسپولیس خواهد بود. مهاجمی که به واسطه عملکرد بسیار خوشی ظرف مدت زمان کوتاهی، هواداران قرمزهای پایتخت را به داشتن یک مهاجم شش‌دانگ امیدوار کرده بود. آنها حتی از مدیریت باشگاه، درخواست‌های متعددی برای تمدید قرارداد لوکادیا داشتند اما اکنون باید شاهد حضور این بازیکن در فهرست خرید بارسلونا باشند.

رسانه voetbalzone هلند نیز با انتشار خبر حضور لوکادیا در فهرست احتمالی بارسلونا، آن را مسئله عجیبی می‌داند و در پایان این خبر اشاره می‌کند که اگر بارسلونا نتواند جانشین ممفیس را در این زمستان به خدمت بگیرد، ژاوی هنوز گزینه‌های زیادی برای انتخاب دارد که لوکادیا یکی از آنهاست.

گوشه و کنار مستطیل سبز

دیبای به اتلتیکو مادرید پیوست

بنا بر اعلام باشگاه اتلتیکومادرید؛ ممفیس دیپای مهاجم هلندی بارسلونا با امضای قراردادی ۲،۵ ساله به جمع شاگردان دیه‌گو سیمونه پیوست. به این ترتیب دیپای تا سال ۲۰۲۵ به اتلتیکو متعهد خواهد بود. دیپای که از مدت‌ها پیش در لیست خروجی ژاوی قرار داشت، با پیشنهادهای مختلفی از چند تیم مواجه بود و در نهایت به سر از اتلتیکومادرید در آورد. گفته می‌شود مدیران روخی بلانکو برای این انتقال مبلغی بین ۲ تا ۳ میلیون یورو به بارسلونا پرداخت کرده‌اند. اتلتیکومادرید پیشتر ژوانو فیلیکس را به چلسی قرض داده بود و حالا دیپای را جایگزین او خواهد کرد.

دربی مادرید در یک چهارم نهایی کوپادلری!

با انجام دیدار بارسلونا-سسوئا و ویارئال-رئال مادرید، مرحله یک‌هشم‌نهایی کوپا دل‌ری اسپانیا به اتمام رسید و چهره هشت تیم راه یافته به یک‌چهارم نهایی مشخص شد. حالا از میان ۱۶ تیمی که در کوپادل‌ری حاضر بودند، تنها ۸ تیم باقی مانده‌اند و دیروز از ساعت ۱۵:۳۰ با قرعه‌کشی در محل فدراسیون فوتبال اسپانیا حریفان خود را شناختند. بیلبائو، بارسلونا، رئال مادرید، اوساسونا، سویا، سوسیه‌داد، والنسیا و اتلتیکو مادرید تیم‌های حاضر در یک‌چهارم نهایی بودند و به غیر از اوساسونا دیگر تیم‌ها سابقه قهرمانی در این رقابت‌ها را دارند. بازی‌های یک‌چهارم نهایی سه‌شنبه تا پنجشنبه هفته پیش رو و به شکل تک‌بازی برگزار خواهد شد. طبق قرعه‌کشی، رئال مادرید با اتلتیکو و بارسلونا با سوسیه‌داد روبرو خواهند شد. اوساسونا به مصاف سویا می‌رود و والنسیا با بیلبائو بازی خواهد کرد.

پیروزی مسی بر رونالدو در بازی دوستانه

بازی دوستانه تیم‌های پاری سن‌ژرمن و منتخب ریاض الهلال و النصر پنجشنبه شب در ورزشگاه ملک فهد شهر ریاض برگزار شد که این بازی را پاریسی‌ها با نتیجه ۴ بر ۴ به سود خود به پایان رساندند. در این بازی که به آن لقب رقص آخر داده بودند و اولین بازی رونالدو برای سعودی‌ها پس از پیوستش به تیم النصر محسوب می‌شد، پاریسی‌ها در حالی بردند که از دقیقه ۳۵ با اخراج خوان برنات ۱۰ نفره شده بودند. لیونل مسی در دقیقه ۳، مارکینیوس در دقیقه ۴۳، سرخیو راموس در دقیقه ۵۲، کیلیان امپابه در دقیقه ۶۰ از روی نقطه پنالتی و اوگو اکیتیکه در دقیقه ۷۸ برای میهمان فرانسوی گلزنی کرد. در سمت مقابل کریستیانو رونالدو دو بار در دقایق ۳۴ (پنالتی) و ۴۵+۶، یانگ هیونگ سو در دقیقه ۵۶ و تالیسکا در دقیقه ۹۰+۴ برای تیم منتخب ریاض گل زدند. رونالدو و مسی هر دو ترکیب اصلی تیم‌های‌شان حضور داشتند و به ترتیب در دقایق ۶۱ و ۶۲ میدان را ترک کردند و جای خود را به هم‌تیمی‌های نیمکت‌نشین‌شان دادند. این احتمالا آخرین تقابل مسی و رونالدو بود.

استفاده دوباره اینفانتینو از واژه جعلی

برای خلیج فارس

بیست و پنجمین دوره مسابقات جام ملت‌های کشورهای عربی حوزه خلیج فارس در حالی با قهرمانی عراق میزبان با برتری مقابل عسман پایان یافت که جانی اینفانتینو رئیس فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) با انتشار پیامی در حساب کاربری رسمی‌اش در شبکه اجتماعی «اینستاگرام» ضمن تبریک به عراقی‌ها بابت قهرمانی در این‌ تورنمنت بار دیگر از واژه جعلی برای خلیج فارس استفاده کرد. او پیش از این در پیستی اینفانتینو درباره افتتاحیه این رقابت‌ها چنین کاری را تکرار کرده بود. استفاده از واژه جعلی در حالی برای دومین بار توسط رئیس فیفا صورت گرفت که پیش از این مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال ایران مدعی شده بود این فدراسیون پس از اینکه اینفانتینو در پست اینستاگرامی اول خود درباره افتتاحیه این رقابت‌ها از واژه جعلی برای خلیج فارس استفاده کرده بود، نامهای رسمی به فیفا ارسال و اعتراض خود به این موضوع را اعلام کرده است. مشخص نیست مسئولان فدراسیون فوتبال ایران از چه لحن و چه ادبباتی برای نشان دادن اعتراض خود به فیفا و اینفانتینو استفاده کرده‌اند اما چیزی که مشخص است اینکه اگر اعتراضی وجود داشته باشد، آنقدر جدی نبوده که رئیس فیفا خود را مجاب کند تا از این واژه جعلی برای خلیج فارس استفاده کند.

جریمه در انتظار کادر فنی و

بازیکنان استقلال؟

استقلال عصر پنجشنبه در چار‌چوب هفته شانزدهم لیگ برتر فوتبال مقابل سپاهان اصفهان شکست خورد تا به نوعی از مدعیان قهرمانی عقب بیفتد. شاگردان ریکاردو ساپینتو در سه بازی اخیر تنها یک امتیاز گرفته‌اند و با ۲۷ امتیاز در رده چهاردهم جدول رده‌بندی قرار دارند . یکی از مباحث مطرح شده در آخرین جلسه هیات مدیره باشگاه استقلال، کسر قرارداد اعضای کادر فنی و بازیکنان به دلیل نتایج نامطلوب بود که البته مورد موافقت قرار نگرفت. با توجه به روند امتیازگیری استقلال در لیگ برتر، احتمال دارد در جلسه آینده هیات مدیره این باشگاه، این جمع‌بندی صورت بگیرد که درصدی از قرارداد اعضای کادر فنی و بازیکنان به‌عنوان جریمه کسر شود. طبق برنامه قبلی، قرار است جلسه بعدی هیات مدیره باشگاه استقلال یکشنبه هفته پیش رو برگزار شود و باید دید اعضای هیات مدیره با این موضوع موافقت می‌کنند یا خیر.

طارمی بهتر ین بازیکن نوامبر و دسامبر بر تغال شد

مهدی طارمی مهاجم ایرانی تیم فوتبال پورتو تو که این فصل هم در لیگ برتر پرتغال به مانند دو فصل گذشته عملکرد خوبی از خود ارائه داده و در ۱۶ بازی لیگ آمار ۱۰ گل زده و ۶ پاس‌گل را تا به اینجا ی فصل از خود برجای گذاشته است، جایزه بهترین بازیکن لیگ برتر پرتغال در ماه‌های نوامبر و دسامبر ۲۰۲۲ را به انتخاب اتحادیه فوتبالیست‌های حرفه‌ای پرتغال از آن خود کرد. خواکیم اولگلتیسترئیس اتحادیه فوتبالیست‌های حرفه‌ای پرتغال با حضور در محل تمرین تیم فوتبال پورتو شخصاً این جایزه را به مهدی طارمی ۳۰ ساله اهدا کرد. مهاجم تیم ملی فوتبال ایران با کسب ۱۶۷٫۷۸ درصد آرا این عنوان را به خود اختصاص داد و در راه کسب این عنوان بالاتر از ریکاردو هورتا از براگا با ۱۲٫۹۸ درصد آرا و پدرو پورو از اسپورتینگ لیسبون با ۱۲،۵۵ درصد آرا ایستاد.

خرده حادنه

شناسایی دو سارقی که صد گونشی دزدیده‌اند!



رئیس پلیس آگاهی پایتخت از دستگیری ۲ مرد جوان که از ۱۰۰ نفر در تهران موبایل قاپی کرده بودند، خبر داد و گفت: مالباختگان متهمان را شناسایی و برای طرح شکایات و پیگیری پرونده‌شان به پایگاه دهم این پلیس مراجعه کنند. سرهنگ کارآگاه علی ولیپور گودرزی اظهار کرد: با وقوع سرقت‌های سریالی موبایل قاپی در جنوب تهران به خصوص در محله‌های فلاح، خانی آباد و... موضوع رسیدگی به پرونده در دستور کار تیمی زنده از کارآگاهان پایگاه دهم پلیس آگاهی قرار گرفت. تحقیقات ابتدایی کارآگاهان متهمان را در یک مرد جوان با یک موتورسیکلت مشککی رنگ، طعمه‌های خود را که در خیابان مشغول تلفن صحبت کردن بودند را شناسایی و در زمانی مناسب اقدام به موبایل قاپی کرده‌اند. رئیس پلیس آگاهی پایتخت با بیان اینکه پرونده‌های زیاد موبایل قاپی با این شگرد در پایگاه دهم پلیس آگاهی تهران تشکیل شده بود، عنوان کرد: کارآگاهان در نخستین گام راهی صحنه‌های جرم شدند و با بهره‌گیری از شیوه‌های کشف نوین جرم هویت متهمان سابقه‌دار را شناسایی کردند. کارآگاهان پایگاه دهم پلیس آگاهی در گام بعدی گشت‌های انتظامی در جنوب تهران را افزایش دادند و متهمان را هنگام موبایل قاپی مشاهده و آنها را در یک اقدام ضربتی دستگیر کردند. سرهنگ کارآگاه ولیپور گودرزی گفت: متهمان که با یکدیگر از گذشته دوست بودند، پس از انتقال به پایگاه دهم پلیس آگاهی هدف تحقیقات قرار گرفتند و به جرم خود مبنی بر ۱۰۰ فقره سرقت موبایل قاپی در محله‌های جنوبی تهران اعتراف کردند. در بررسی‌های بیشتر تعدادی تلفن همراه مسروقه کشف شد و ۶۰ مالباخته پس از مراجعه به پایگاه دهم پلیس آگاهی متهمان را به‌عنوان سارق موبایل خود معرفی کردند، همچنین کارآگاهان تحقیقات شبانه‌روزی را برای شناسایی مالخر این پرونده کلید زدند. دستور انتشار چهره بدون پوشش این ۲ سارق جوان از سسوی باز پرس شبه هشتم دادسرای اموال جنایی تهران صادر شده است و در صورت شناسایی شهروندان جهت تشکیل پرونده به پایگاه دهم پلیس آگاهی تهران واقع در عوارضی تهران قم مراجعه کنند.

کشف سلاح جنگی در چینگر

سرکلایتر پنجم پلیس پیشگیری پایتخت از کشف یک قبضه سلاح کلت کمری و یک عدد فشنگ مربوطه از متهم سابقه‌دار در محله چینگر در یک عملیات پلیسی خبر داد. سرهنگ پیمان لطیفی اظهار داشت: در پی دریافت اخباری مبنی بر حمل و نگهداری سلاح کلت کمری توسط یکی از متهمان سابقه‌دار محله چینگر تهران رسیدگی به موضوع و دستگیری متهمان را تیمی از مأموران کلانتری این محل بر عهده گرفتند و تحقیقات ابتدایی را آغاز کردند. وی با اینکه مأموران در تحقیقات و پی‌جویی‌های انتظامی ساعت عبور متهم را شناسایی کردند، افزود: تیم جرمی از مأموران وارد عمل شده و تردد متهم را تحت کنترل در آوردند و در یک عملیات منسجم و فاعلگیرانه خودرو متهم را زمینگیر و متهم را دستگیر کردند و در بررسی اولیه از وی یک قبضه سلاح کلت کمری و یک فشنگ مربوطه کشف شد و موبایل و به همراه اموال کشف شده به کلانتری انتقال دادند. متهم ۴۶ساله سابقه‌دار در تحقیقات اولیه به جرم انتسابی و حمل و نگهداری سلاح جنگی غیرمجاز معترف شد.

کشف ۱۰ فقره موبایل قاپی در جنوب تهران

جانشین رئیس پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری موبایل قاپ حرفه‌ای پس از یک عملیات پلیسی با کشف ۱۰ فقره پرونده مشابه خبر داد. سرهنگ محمد قاسم‌طهرانی در تشریح این خبر گفت: در پی افزایش سرقت تلفن همراه شهروندان در محدوده اتوبان بعثت تهران توسط موتورسوار رسیدگی به موضوع و دستگیری سارقی را تیمی از مأموران کلانتری ۲۰۸ پایانه مسافربری جنوب بر عهده گرفتند و تحقیقات میدانی را آغاز کردند. وی با بیان اینکه مأموران در تحقیقات و پی‌جویی‌های انتظامی مشخصات متهم و ساعات حضور وی را شناسایی کردند، افزود: در حال گشت‌زنی در نقاط و ساعات حضور متهم در محله، فردی با همان مشخصات که در حال زانغی شهروندان بود، مشاهده شد و مأموران سریعاً وارد عمل شده و متهم با رویت خودرویی پلیس به سرعت اقدام به فرار کرد که در یک تعقیب و گریز و با درایت مأموران متهم دستگیر شد. در بررسی اولیه از متهم ۲ قبضه سلاح سرد (قمه) کشف و متهم ۲۷ساله در تحقیقات اولیه به جرم انتسابی و سرقت تلفن همراه به روش موبایل قاپی و زورگیری با تهدید سلاح سرد در جنوب تهران و ۱۰ فقره سرقت مشابه معترف شد که مالباختگان نیز شناسایی شدند.

دستگیری ۹ سارق حرفه‌ای ۴۲ خانه در تهران!

رئیس پلیس آگاهی پایتخت از دستگیری ۹ سارق حرفه‌ای خانه در تهران خبر داد و گفت: تحقیقات در رابطه با دستگیری مالبخران این پرونده آغاز شده است. سرهنگ کارآگاه علی ولیپور گودرزی، رئیس پلیس آگاهی پایتخت اظهار کرد: با وقوع سرقت‌های سریالی از خانه‌های شهروندان در شمال تهران، موضوع رسیدگی به پرونده در دستور کار تیمی زنده از کارآگاهان اداره هفدهم پلیس آگاهی تهران قرار گرفت. در تحقیقات ابتدایی کارآگاهان مشخص شد، یک سارق سابقه‌دار پس از آزادی از زندان یک باند ۸نفره سرقت تشکیل داده و با شگرد تخریب قفل در اقدام به سرقت اموال با ارزش داخل خانه‌های مردم کرده‌اند. کارآگاهان اداره هفدهم پلیس آگاهی در مرحله اول به بهره‌گیری از شیوه‌های کشف نوین جرم و اقدامات اطلاعاتی هویت متهمان را شناسایی کردند و متوجه شدند آنها در نقاط مختلف تهران دست به سرقت از خانه‌های شهروندان زده‌اند. بنابر حساسیت موضوع، کارآگاهان اداره هفدهم پلیس آگاهی وارد عمل شدند و با تحقیقات گسترده و روش‌های علمی، هویت متهمان را شناسایی کردند که در ادامه نیز ۹ مخفیگاه در نقاط مختلف تهران که سارقان در آنجا سکونت داشتند، شناسایی شد. کارآگاهان راهی مخفیگاه‌های متهمان شدند و ۹ مرد جوان را بازداشت کردند. متهمان پس از انتقال به اداره هفدهم در تحقیقات ابتدایی به جرم ۴۲ فقره سرقت از خانه‌های شهروندان در غرب، شرق، شمال و جنوب تهران با همدستی یکدیگر اعتراف کردند.

استرداد متهمان اصلی سرقت از بانک ملی بعد از ۷ ماه ونیم!

متهمان متواری پرونده سرقت محتویات صندوق امانات بانک ملی شعبه دانشگاه از ترکیه به ایران آمدند



بعد از گذشت حدود هفت ماه و نیم از سرقت محتویات صندوق امانات بانک ملی شعبه دانشگاه در نهایت نفرت اصلی طراحی نقشه این سرقت از ترکیه به کشور بازگردانده شدند. البته سردار هادی شیرزاد، رئیس پلیس بین‌الملل فراجا از استرداد دو نفر متهمین خبر داده است اما خبرگزاری فارس از بازگشت سه نفر گفته که احتمالاً فرد سوم همسر یکی از متهمان اصلی است. پلیس دو نفر از متهم اصلی سرقت از صندوق امانات یکی از شعب بانک ملی تهران که بعد از ارتکاب جرم به خارج از کشور متواری شده بودند را با اقدامات فنی پلیسی در یکی از کشورهای شرقی کرد که بعد از انجام اقدامات قضایی در آن کشور بازداشت و طی یک فرآیند پلیسی - قضایی - دیپلماتی، به کشور مسترد شدند. به گزارش پایگاه خبری پلیس، سردار هادی شیرزاد، رئیس پلیس بین‌الملل فراجا نیز ضمن اعلام استرداد سارقان صندوق امانات بانک ملی خیابان دانشگاه تهران از کشور ترکیه در تشریح جزئیات این خبر اظهار کرد: سارقان

سرقت ۸ میلیاردی طلا از کارگاه طلاسازی در اصفهان

رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استان اصفهان از دستگیری فردی که با برنامهریزی دقیق و حساب شده ۸۰ میلیارد ریال از اموال یک کارگاه طلاسازی را سرقت کرده بود در عملیات هوشمندانه کارآگاهان این پلیس خبر داد. سرهنگ حسین ترکیان اظهار کرد: در پی شکایت متصدی یک کارگاه طلاسازی مبنی بر سرقت پنج کیلو طلای ساخته شده به همراه پنج عدد شمش طلا و یک دستگاه دی‌وی‌آر، کارآگاهان پایگاه غرب پلیس آگاهی استان اصفهان و کارشناسان بررسی صحنه جرم بلافاصله در محل حضور یافته و تحقیقات تخصصی خود را آغاز کردند. در مشاهدات اولیه مشخص شد قفل‌های ورودی به کارگاه و همچنین در گاوصندوق با کلید باز شدند و با توجه به سرقت دی‌وی‌آر، طلوری وانمود شده بود که کارآگاهان تصور کنند سرقتی صورت نگرفته و دزدی کار خود متصدی کارگاه است.



دستگیری پدر و پسر کلانبردار

رئیس پلیس آگاهی پایتخت از دستگیری پدر و پسر کلانبردار که در شمال تهران فروخته بودند، خبر داد و گفت: ۲ همدست این پدر و پسر نیز بازداشت شده‌اند. سرهنگ کارآگاه علی ولیپور گودرزی رئیس پلیس آگاهی پایتخت اظهار کرد: دی‌ماه سال جاری، مرد میانسالی به پایگاه یکم پلیس آگاهی مراجعه کرد و مدعی شد هنگامی که خواسته زمین خود را در لوسان بفروشد، متوجه شده که زمین مورد نظر از قبل فروخته شده و سندی که در دست دارد، جعلی است. پس از اظهارات این مرد جوان و تشکیل پرونده در پایگاه یکم پلیس آگاهی، کارآگاهان وارد عمل شدند و با تحقیقات میدانی پی بردند سند زمین توسط افرادی که با مالباخته ارتباط نزدیکی داشتند، جعل شده است. کارآگاهان پایگاه یکم پلیس آگاهی در نخستین گام با بهره‌گیری از شیوه‌های کشف نوین جرم و اقدامات اطلاعاتی متوجه شدند، یک پدر و پسر که به‌عنوان سראپرد برای مالباخته کار می‌کنند با گرفتن سند جهت حل مشکلات ملکی اقدام به جعل آن کردند و سپس زمین را فروخته‌اند. کارآگاهان پس از دریافت این سرنخ مهم، با هماهنگی‌های لازم با مرجع قضایی متهمان را در یک عملیات منسجم دستگیر و برای تحقیقات به پایگاه یکم پلیس آگاهی منتقل کردند. متهمان که در ابتدا منکر جرم خود بودند پس از مشاهده شواهد و مدارک موجود به جرم جعل سند و فروختن ملک مالباخته اعتراف و عنوان کردند ملک را به‌صورت غیرقانونی با کمک دو نفر فروخته‌اند. سرهنگ کارآگاه ولیپور گودرزی با بیان اینکه کارآگاهان در ادامه ۲ متهم دیگر پرونده را بازداشت کردند و تحقیقات برای شناسایی جاعل سند ادامه داد، گفت: با صدور قرار قانونی از سوی مرجع قضایی متهمان برای کشف جرایم احتمالی و شناسایی سایر شاکیان در اختیار کارآگاهان پایگاه یکم پلیس آگاهی قرار گرفتند.

- بسمه تعالی
- بدینوسیله از کلیه شرکاء/سهامداران شرکت طب داخلی پیشرو مسئولیت محدود به شماره ثبت ۲۱۹۳۸۸ شناسه ملی ۱۰۲۰۶۰۳۰۳۵ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۳ برای طبق دستور جلسه ذیل در محل شرکت تشکیل می‌شود حضور بهم رسانند. دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:
- ۱- بررسی اسناد مالی
 - ۲- مطالبات شرکاء
 - ۳- تعیین تکلیف اوده شرکاء
 - ۴- مصوبات نقل و انتقال
 - ۵- اتخاذ تصمیمات جدید در مورد قراردادهای مشارکت
 - ۶- سایر موارد
- مدیر عامل شرکت طب داخلی پیشرو
پوریا فتاحی

تهران بود. سارقان اصلی ۴ نفر بودند ۳ برادر و یک پسر خاله، ۴ سارق حرفه‌ای که سابقه سرقت از بانک در تهران و چند شهرستان را در کارنامه خود داشتند: حتی یک ماه پیش هم برای سرقت از بانک تجارت در خیابان فلسطین وارد عمل شده بودند اما در مواجهه با موانع سخت مخزن ناگام مانده بودند. سارقان جلسه آخر قرار هماهنگی را هم در شب جمعه ساعت ۱۰ شب در منزل پدری و با حضوری بر گزار کرده و هماهنگی‌های لازم را انجام داده بودند. همه برنامه‌ریزی‌ها انجام شده بود حتی همسر یکی از اعضای اصلی از قبل بلیت خروج از کشور برای خودش، همسرش و برادر همسرش را تهیه کرده بود که در نهایت از کشور خارج شدند (به صورت مسترد شدند). کارآگاهان سرهنگ ۱۲ تا ۱۴ نفر بودند اما همان ۴ نفر اصلی ساعت یک و نیم تا ۲ با بمبارد پنجشنبه‌وار بانک می‌شوند البته با آگاهی از ضعف بانک در حوزه ایمنی و نداشتن نگهدارنده از روی در پارکینگ به داخل پریده و بعد از برش قفل در پشتی

قتل ۴ مرد توسط قاتل سریالی در فارس

فرمانده نیروی انتظامی استان فارس از بازداشت قاتل سریالی که بی‌رحمانه ۴ مرد را در روزهای مختلف در شهرهای مختلف استان فارس با انگیزه سرقت احماسم کشته بود، خبر داد. فرمانده انتظامی استان فارس از شناسایی و دستگیری یک

قاتل و اعتراف وی به چهار فقره قتل در شهرستان‌های فیروزآباد و شیراز خبر داد. سردار رهام بخش اظهار کرد: در پی وقوع یک فقره قتل در مراد سال جاری در شهرستان فیروزآباد، شناسایی و دستگیری عامل یا عاملان وقوع آن در دستور کار پلیس آگاهی این شهرستان قرار گرفت. تحقیقات مأموران پلیس آگاهی شهرستان فیروزآباد در این زمینه ادامه داشت تا اینکه گزارشی مبنی بر کشف خودروی مسروقه در شهرستان فهرج استان کرمان و دستگیری سارق آن رسید که با توجه به سرنخ‌های موجود، مأموران انتظامی برای بررسی موضوع باخذ نیابت قضایی به آن شهرستان اعزام شدند. فرمانده انتظامی استان فارس گفت: در بررسی‌های تکمیلی، مشخص شد که سارقی دستگیر شده در استان کرمان همان عامل قتل در

شهرستان فیروزآباد است که برای ادامه تحقیقات و سیر مراحل قانونی به این شهرستان انتقال داده شد. وی با بیان اینکه در تحقیقات تکمیلی پلیس، قاتل ۳۰ساله به چهار فقره قتل اعتراف کرد، افزود: این فرد قاتل در مراد و مهر سال جاری و با استفاده از سلاح گرم، یک نفر را در شهرستان شیراز و سه نفر دیگر را در شهرستان فیروزآباد به قتل رسانده و تعدادی احماسم را از آنان به سرقت برده است. سردار حبیبی با اشاره به اینکه مقتولان ۵۷، ۵۰، ۲۰، ۶۰ ساله بوده‌اند، افزود: قاتل در تحقیقات، انگیزه خود را سرقت احماسم مقتولان عنوان کرد. فرمانده انتظامی استان فارس درباره کشف دو قبضه اسلحه شکاری از مخفیگاه این قاتل گفت: در این زمینه همدست قاتل نیز شناسایی و دستگیر شد.

وزارت نیرو
شرکت برق منطقه‌ای فارس

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شماره مرجع: ۱۳۴-۱۴۰۱

شناسه آگهی: ۱۴۴۲۷۱۴

شرکت برق منطقه ای فارس (به عنوان دستگاه مناقصه‌گذار) در نظر دارد **تکمیل عملیات ساختمانی توسعه ۴ بی ۶۳ کیلوولت در ایستگاه ۲۳۰ کیلوولت دهستان (وحده ۱)** به شماره "۲۰۰۱۰۱۰۴۶۰۰۰۰۰۱۲۲" را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکاری که دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری(حاصل رتبه ۵ در رشته انبیه) و گواهی صلاحیت ایمنی باشد واگذار نماید. کلیه مراحل فرایند مناقصه از دریافت اسناد مناقصه، ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و گشایش پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به در ادامه مناقصه گران صلاحیت دار در زمینه موضوع مناقصه می‌توانند جهت اخذ اسناد به ترتیب اطلاعات زمانی ذکر شده در ذیل به سامانه ستاد مناقصه و مراجعه و اسناد مربوطه را دریافت و پس از تکمیل، همراه با اسناد و مدارک خواسته شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری نمایند. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه، مراحل ثبت نام در سامانه و دریافت گواهی امضا الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه (محقق سازنده به پیشنهاد های واصله خارج از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و همچنین به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروع و خودش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

- ۱- تاریخ اولین انتشار اسناد مناقصه در سامانه : از ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۱
- ۲- آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه: تا ساعت ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۴
- ۳- آخرین مهلت بارگذاری اسناد مناقصه در سامانه: تا ساعت ۸ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۹
- ۴- تاریخ گشایش پاکت ارزیابی در سامانه: ساعت ۸:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۹
- ۵- آخرین مهلت تحویل اصل پاکت پیشنهاد (الف، ب، ج): ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۳
- ۶- تاریخ بازدید از محل: ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۱
- ۷- تاریخ گشایش پاکت پیشنهادها: پس از کسب امتیاز لازم در ارزیابی کیفی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اطلاع رسانی می‌گردد.
- ۸- نوع کمیت و کیفیت کالای مورد نظر: وفق اسناد مناقصه خواهد بود.
- ۹- نحوه برگزاری مناقصه: عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی مناقصه گران (یکپارچه)
- ۱۰- مدت انجام کار: ۹۰ ماه هجری شمسی
- ۱۱- مبلغ برآورد انجام کار: به مبلغ بیست و پنج میلیارد و یکصد و نود و شش میلیون و سیصد و شصت و شش هزار و چهارصد و هفتاد و هشت (۱۲۵/۱۲۵/۲۶۶/۴۷۸) ریال
- ۱۲- نوع و مبلغ تقصیم شرکت در فرایند ارجاع کار: به صورت یک یا ترکیبی از تضمین پندهای الف، ب، ج، ح، خ، ح ماده ۴ این نامه تقصیم معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۴/ت/۵۰۶۵۹-ت/مورخ ۹۶/۹/۲۳ و اصلاحیه شماره ۵۲۱۱/ت/۵۷۹۲-مورخ ۰۱/۱۱/۲۳ ۱۴۰۱ مصوب هیات وزیران به مبلغ ۱،۲۵۹،۸۱۸،۳۳۴ ریال می باشد. به پیشنهادهای فاقد سپرده خودش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۱۳- مدت اعتبار پیشنهادها: پیشنهادها باید از هر حریث برای مدت ۹۰ روز بعد از تاریخ تعیین شده برای صدور ضمانتنامه معتبر باشند و این مدت برای ۹۰ روز دیگر قابل تمدید می باشد.
- ۱۴- نشانی این شرکت جهت ارسال پاکتهای "الف"، "ب" و "ج": شیراز - خیابان زند - نیش خیابان فلسطین - شرکت برق منطقه ای فارس - دبیرخانه مرکزی (تذکر مهم، ارسال یک نسخه از اصل پاکتهای "الف (اصل ضمانتنامه)" و "ب" به صورت CD" و "ج" (برگ پیشنهاد قیمت موجود در اسناد به صورت فیزیکی و جداول مقایره و قیمت ها به صورت CD) به صورت لاک و مهر شده الزامی است)
- ۱۵- محل برگزاری مناقصه: شیراز، خیابان زند، نیش خیابان فلسطین، شرکت برق منطقه ای فارس، امور تدارکات و قراردادهای
- ۱۶- نام و نشانی مشاور: شرکت خدمات مهندسی برق (مشانبر) به نشانی تهران، میدان ونک، خیابان شهید خدای، کوچه شادی، پلاک ۱ امور پست های ۳
- ۱۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است. ضمناً چنانچه در مورد مفهوم قسمتی از اسناد مناقصه ابهام یا سوالی وجود داشته باشد می‌توانند با شماره فکس ۲۳۲۵۹۰۴۷ -۰۷۱ -دبیرخانه مرکزی شرکت برق منطقه ای فارس (امور تدارکات و قراردادهای) مکاتبه نمایند.
- ۱۸- به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروع، خودش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۱۹-اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : تلفن مرکز راهبری و پشتیبانی سامانه ۱۴۵۶ می باشد.

شرکت برق منطقه ای فارس

۴۵۶

سلامت

مر ترضی کلیلی

قاب

شاه از خرداد ۵۷ به فکر فرار افتاد

پایگاه اطلاع رسانی مرکز اسناد انقلاب اسلامی | محمدرضا پهلوی در ۲۶ دی ماه ۱۳۵۷ از کشور فرار کرد اما او که سابقه فرار در دوران کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ را داشت، مجدداً از تابستان ۵۷ به فکر فرار افتاده بود.

پرویز ثابتی مدیر کل امنیت داخلی ساواک در خاطرات خود می گوید: اولین بار در خرداد ۱۳۵۷ موقعی که پیشنهاد دستگیری ۱۵۰۰ نفر را داده بودیم (و شاه با بازداشت ۳۰۰ نفر موافقت کرده بود) در ملاقاتی که در ایسن رابطه با فردوست داشتیم، از ایشان شنیدم که: «اگر مردم اینقدر ناسپاس باشند، ممکن است بگذارند و بپرند». گفتم: «کجا بروند؟ چطور چنین امری ممکن است؟» در پاسخ گفت: «ایشان چه اندازه می توانند این ناسپاسی ها را تحمل کنند؟ می گذارند از مملکت می روند، این یک واقعیت است.» او قبلاً این مطلب را به یکی از همکارانم نیز گفته بود که برای من تازگی نداشت.

بار دوم در مرداد ۱۳۵۷ که هنوز آموزگار نخست وزیر بود، جلسه‌ای در نخست وزیری با شرکت قره‌باغی (فرمانده ژاندارمری)، صمدیان پور (رئیس شهربانی)، سرلشکر مولوی (رئیس پلیس تهران) و من تشکیل شده بود تا ارجح به پرداخت پاداش به عناصر پلیس که مدتی بود با متظاهرین در خیابان‌ها درگیر بودند، تصمیم گیری شود. در این جلسه، این بار آموزگار گفت: «اگر مردم به این اندازه قدر نانشناس باشند، اعلیحضرت ممکن است رها کنند و بپرند.»

من پس از خروج از جلسه نزد هویدا رفتم و ماجرا را گفتم و افزودم: «موقعی که نخست‌وزیر مملکت، جلوی نظامی‌ها چنین حرفی را بزند، آنها شلوارشان را خراب خواهند کرد و من نمی‌فهمم این حرف‌ها چگونه از دهان فردوست و آموزگار خارج می‌شود؟» هویدا اشاره‌ای به عکس شاه که پشت سر او بود کرد و گفت: «اگر اینها از خود او چنین حرفی را نشنیده باشند، جرئت نمی‌کنند که چنین ... را بخورند!»

بار سوم امکان کناره‌گیری شاه، به‌وسیله مهناز افخمی از قول والا حضرت اشرف نقل شد. در شهریور ماه در منزل یکی از دوستان میهمان بودیم. مهناز افخمی که از دیدار والا حضرت اشرف برگشته بود، عنوان کرد که والا حضرت به او گفته است: «با ناسپاسی مردم، اعلیحضرت ممکن است از مملکت بپرند.» (منبع: کتاب در دامگه حاد، خاطرات پرویز ثابتی، مدیر کل امنیت داخلی ساواک)

بیم و امیدهای محمدرضا پهلوی برای فرار از کشور: در ۲۶ دی ۱۳۵۷، مجلس شورای ملی به بختیار رای اعتماد داد. شاه در مصاحبه‌ای در فرودگاه اعلام کرد برای استراحت و معالجه فعلاً ایران را ترک می‌کند و بازگشتش به بهبود وضع جسمی‌اش بستگی دارد و در ابتدا به مصر و از آنجا به آمریکا خواهد رفت. در این روز، کارتر در مصاحبه‌ای اعلام کرد تغییر حکومت در ایران به معنای از بین رفتن ایران نیست. او ابراز امیدواری کرد در ایران ثبات و آرامش برقرار شود. ونس و برژینسکی با توجه به ادامه هرج و مرج در ایران بالاخره به این توافق رسیدند که شاه بهتر است در مصر بماند. چراکه حضور او در آمریکا ممکن است موجب بروز موج ضد آمریکایی گردد. برژینسکی هنوز احساس می‌کرد، شاه کلید قدرت ارتش است و بهتر است که تاریخ سیدین زمان مناسب در نزدیک‌ترین فاصله با کشورش باشد. شاه از رفتار دولت آمریکا نسبت به خود رضایت نداشت. او بعداً گفت مایل بوده از مصر به آمریکا برود ولی او را از این کار منع کرده بودند.

به همین دلیل در دوم بهمن ۵۷، به جای آمریکا به سوی مراکش رفت. زاهدی دو روز پس از آن اعلام کرد آمریکا نمی‌خواهد شاه را بپذیرد. شاه نیز از عهدشکنی کارتر و نزدیکان خود گله کرد و افزود برخلاف قول کارتر، واشنگتن به‌طور مداوم وی را مورد حمله قرار داده است. به دنبال آن، رسانه‌های گروهی اعلام کردند دولت آمریکا تماس خود را با شاه قطع کرده و حتی زاهدی سفیر او را نیز برکنار کرد.

شاه درباره خروجش از ایران در پاسخ به تاریخ‌آورده است که بعضی از اطرافیان به منظور آرام‌سازی محیط به او توصیه کردند چند هفته‌ای از ایران دور شود و یک هفته قبل از خروجش از ایران که تصادفاً مقارن با کنفرانس گوادلوپ نیز بود، احساس کرده است که کار از کار گذشته.

امیراصلاح افشار بعدها از عدم تمایل شاه برای خروج از کشور خبر داد. او گفت شاه تصمیم داشت در اوایل ژانویه ۱۹۷۹ (اواسط دی ۱۳۵۷، برای دو ماه به آمریکا برود و سپس به ایران بازگردد. وی همچنین گفت شاه قصد داشت با هدایای بسیاری به آمریکا برود و با کارتر و اعضای مجلس سنا و سازمان سیا گفت‌وگو کرده و اهمیت ایران را برای آمریکا و خطر افتادن آن را به دست افراطیون برای آنها تشریح کند. زاهدی نیز از جمله کسانی است که اعتقاد دارد کارتر حمایتش را از روی شاه برداشت.



عروسک‌های به‌دار کشیده شده ریگان، تاجر و گورباچف رهبران آمریکا، بریتانیا و شوروی در یک تظاهرات در تهران - سال ۱۳۶۶. عکس: کاوه اطلمی



قاب نوستالژی

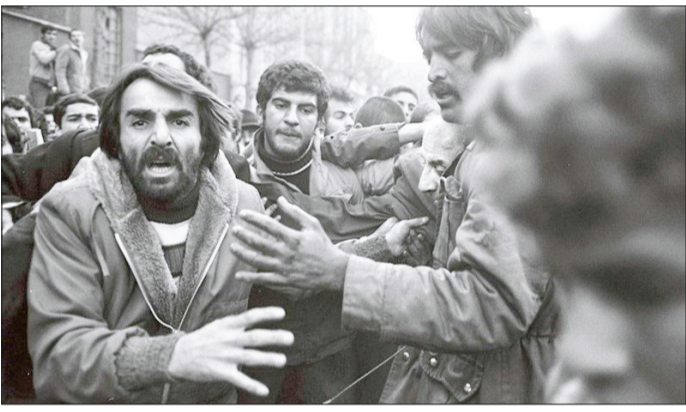
لاچیا بتا مونت کارلو قرمز ماتیکتی به همراه پاترول کوپه در شمال- دهه ۷۰. لاچیا در سال ۱۹۷۶ میلادی مدل بتا مونت کارلو را به بازار ارائه داد. این مدل با طراحی فوق‌العاده‌ای که داشت توانست امتیاز فروش بتا کوپه معمولی را کسب کند و به دلیل طراحی خاص، ایتالیایی‌سواران آن را بچه‌فراری نام‌گذاری کردند. لاچیا بتا کوپه معمولی با موتور ۱.۸ لیتری با طراحی موتور جلو بین سال‌های ۱۹۷۵ تا ۱۹۸۰ تولید شد؛ درحالی که بتا مونت کارلو موتور عقب بود و موتور ۲ لیتر آن شتاب دوچندانی نسبت به بتا کوپه داشت. در دهه ۵۰ شرکت سهامی رایزن واردکننده لاچیا بود و تعداد انگشت‌شماری لاچیا بتا مونت کارلو وارد کرد. نمونه‌هایی که با موتور ۲ لیتر به رنگ سبز و قرمز و سفید بودند. (کلاسیک کار)



قاب تاریخ ۲

قاب تاریخ ۲

انقلاب ۵۷ به روایت تصویر. (تسنیم)



قاب تاریخ ۱

عروسک‌های به‌دار کشیده شده ریگان، تاجر و گورباچف رهبران آمریکا، بریتانیا و شوروی در یک تظاهرات در تهران - سال ۱۳۶۶. عکس: کاوه اطلمی

قاب مشاهیر

تصویری کمتر دیده‌شده از ناصرالدین قاجار در فرانسه - آتلیه نادر، نورپرداز آتلیه نیز در تصویر افتاده و احتمالاً این دوربین اصلی نیست یا اینکه این عکس نسخه‌ای خام است که عکس اصلی از حذف حاشیه آن به دست می‌آید.



قاب تاریخ ۳

از دنیای زنان قاجار؛ از راست: تموچین افشار و ابجای افشار سوباتایلو (فرزندان ملک‌سلطان خلم و جمشید مجدالسلطنه افشار سوباتایلو)

علائم حمله قلبی در زنان؛ این ۸ علامت را جدی بگیرید

بهداشت‌نیوز نوشت: علائم حمله قلبی در خانم‌ها با آقایان متفاوت است، خانم‌ها کمتر به حمله قلبی دچار می‌شوند اما در صورت بروز، کمتر جان سالم به‌در می‌برند که این نیز به علائم آن مربوط می‌شود. درد قفسه سینه شایع‌ترین علامت حمله قلبی است. بسیاری از مردم انتظار دارند که حمله قلبی به‌طور ناگهانی رخ دهد؛ اما تحقیقات نشان می‌دهد زنان چندین هفته قبل از حمله قلبی علائم را تجربه می‌کنند. مطالعاتی که در سال ۲۰۰۳ روی ۵۱۵ زن که حمله قلبی را تجربه کرده بودند منتشر شد، گزارش داد که ۸۰ درصد از زنان حداقل ۴ هفته قبل از حمله قلبی حداقل یک علامت داشتند. به ۸۰ درصد از علائم حمله قلبی احتمالی در خانم‌ها اشاره می‌کنیم.

۱- **درد قفسه سینه:** شایع‌ترین علامت حمله قلبی در مردان و زنان، درد یا ناراحتی قفسه سینه است. ممکن است اینگونه توصیف شود: تنگی، فشار، درد. با این حال زنان می‌توانند بدون داشتن هیچگونه ناراحتی در قفسه سینه، حمله قلبی را تجربه کنند.

۲- **خستگی شدید یا غیر معمول:** خستگی غیر معمول اغلب در هفته‌های منتهی به حمله قلبی گزارش می‌شود. خستگی نیز درست قبل از وقوع رویداد تجربه می‌شود. حتی فعالیت‌های ساده‌ای که نیاز به تلاش زیادی ندارند، می‌توانند منجر به احساس خستگی شوند.

۳- **ضعف:** احساس ضعف یا لرزش یکی از علائم حاد شایع حمله قلبی در زنان است. این ضعف با لرزش ممکن است با این موارد همراه باشد: اضطراب، سر گیجه، غش کردن، احساس سبکی سر.

۴- **تنگی نفس:** تنگی نفس یا تنفس سنگین، به ویژه زمانی که با خستگی یا درد قفسه سینه همراه باشد، ممکن است نشان‌دهنده مشکلات قلبی باشد. برخی از زنان ممکن است هنگام دراز کشیدن احساس تنگی نفس کنند، در حالی که در حالت ایستاده تنفس این علائم کاهش می‌یابد.

۵- **عرق کردن:** تعریق بیش از حد بدون علت طبیعی یکی دیگر از علائم شایع حمله قلبی در زنان است. احساس سرما و لطافت نیز می‌تواند نشانه‌ای از مشکلات قلبی باشد.

۶- **درد یا لالته:** این معمولاً غیر اختصاصی است و نمی‌توان آن را به ماهیچه یا مفصل خاصی در بالاتنه نسبت داد. مناطقی که می‌توانند تحت تأثیر قرار گیرند عبارتند از:

گردن، فک، قسمت بالایی پشت یا هر یک از بازوها. درد می‌تواند از یک ناحیه شروع شود و به تدریج به قسمت‌های دیگر سرایت کند یا ممکن است به‌طور ناگهانی بروز کند.

۷- **اختلالات خواب:** مشکل در به خواب رفتن و بیداری غیرعادی ممکن است از مشکلات قبل از حمله قلبی باشد. تقریباً نیمی از زنان خواب را در هفته‌های قبل از حمله قلبی گزارش کردند.

۸- **مشکلات معده:** برخی از زنان ممکن است قبل از حمله قلبی احساس درد یا فشار در معده کنند. سایر مشکلات گوارشی مرتبط با حمله قلبی احتمالی می‌تواند شامل این موارد باشد: سوءهاضمه، حالت تهوع و استفراغ.

جدول کلمات متقاطع

Crossword grid with numbers 1-15 and letters in some cells.

- عمودی
۱- بخشی در ارتش که مسئول تدارکات، مهمات، و اسلحه است. - بندری در ایرلند
۲- رشته کوه مغولستان - خیال‌کننده-پرنندگان
۳- دیگ دهان‌گشاد - پیت‌نفت - از روی اختیار
۴- شگفتی - عید کریسمس - لبه شمشیر - صدای بلند و واضح
۵- کنایه از تحقیر - کله‌پز - رفوزه
۶- بیش از ۷۰ درصد سطح کره زمین را پوشانده است - کم‌پشت - کوچ کردن
۷- مرگ - هماهنگی - تفسیر کننده گذشته
۸- بی چیز - نوعی خالکوبی ابرو - فعل
۹- زیرک و باهوش - درخشیدن - از القاب سرودسته‌جمعی
۱۱- مادر عرب - نام درختی هندی - پادگان
۱۲- عسل وانگین - آب بند - نزدیک - مشهور فرانسه
۱۳- پایتخت سنگال - آدم‌کش - ماه رفتگی
۱۴- مایع لعابدار - بطلان و بیهودگی - دیدار اماکن متبرکه
۱۵- مهارت و استادی - شبانه روزی کردن

جدول کلمات متقاطع

Crossword grid with numbers 1-15 and letters in some cells.

- افقی
۱- آگاهی خواستن - تخمین و بازدید
۲- متعارف و معمول - محلی - بخشش‌ها
۳- بیماری قندی - دلگشایی - صید
۴- پختنی نانو - بانگ قمری - شستر بی‌کوهان - مورد نیاز خمیر نان
۵- اشاره به دور - جانوری افسانه‌ای شبیه به انسان که هیکلی ترسناک دارد - شریک زندگی
۶- از جانوران - زاییده شدن - یار کار تونی مت
۷- آسمانی - تارا و اختر - نیرومند
۸- رخنه در کار - از القاب امام حسن (ع) - پرش هندوانه
۹- پایتخت اتریش - از گوشه‌های دستگاه سه‌گانه - از درجات نظامی
۱۰- همگی و تمام - پایداری - جمع دلیل
۱۱- هدف تیر - برگزیده شده - بخشی از جامعه انسانی
۱۲- عید ماه رمضان - ضد گرما - دانه خوشبو - مرطوب
۱۳- هوس زن باردار - افزونی - کاخ مشهور فرانسه
۱۴- از شهرهای استان گیلان - محل نمایش دلفک بازی - واحد پولی در اروپا
۱۵- معادل فارسی امیرالبحر - درک کردن

جدول و سرگرمی

Word search puzzle with a grid and a list of words to find.

سودوکو (Sudoku) puzzle with a 9x9 grid and instructions.

Another سودوکو (Sudoku) puzzle with a 9x9 grid.

Another سودوکو (Sudoku) puzzle with a 9x9 grid.

جدول و سرگرمی

Word search puzzle with a grid and a list of words to find.

سودوکو (Sudoku) puzzle with a 9x9 grid and instructions.

Another سودوکو (Sudoku) puzzle with a 9x9 grid.

Another سودوکو (Sudoku) puzzle with a 9x9 grid.